

Для больших и малых строек



2

Оазис, рожденный степью

Уникальное географическое положение – одно из главных преимуществ города.



5

Мир на кончиках пальцев

Незрячие и слабовидящие соревновались в чтении и письме шрифтом Брайля.



7

Собственного производства

Оксана ВОЛКОВА

Около 80 предприятий области представили свою продукцию на региональном этапе республиканского конкурса-выставки «Лучший товар Казахстана». Выставка состоялась в День предпринимателя и собрала как крупные промышленные компании, так и небольшие.

Поздравляя предпринимателей с профессиональным праздником, заместитель акима Карагандинской области Ораз Таурбеков отметил, что сегодня в регионе работает более 100 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса. В этом секторе занято почти половина трудоспособного населения области.

– Глава государства последовательно ставит задачу развивать отечественное производство и повышать качество казахстанских товаров. Сегодняшняя выставка – лучшее подтверждение того, что наш бизнес с этой задачей справляется. Свою продукцию здесь представляют 80 предприятий региона, большинство из них – малый и средний бизнес. Ваши товары востребованы, конкурентоспособны и выходят на новые рын-

ки, – отметил заместитель главы региона.

Заместитель председателя правления НПП РК «Атамекен» Женис Тайшытаев подчеркнул, что Карагандинская область занимает заметное место в промышленной экономике страны. Развитые металлургия и горнодобывающая отрасль, машиностроение, металлообработка и другие производства создают спрос на услуги и продукцию отечественных поставщиков. Все больше предпринимателей включаются в производственные цепочки, осваивают новые направления и расширяют рынки сбыта.

Одним из участников выставки стало предприятие «QazTehna», выпускающее автобусы и коммерческую технику. В этом году компания получила специальный приз акима Карагандинской об-

ГОСУДАРСТВО И БИЗНЕС



ласти за достижения в области качества.

Производство начиналось с крупноузловой сборки, но со временем предприятие стало наращивать уровень локализации. Сегодня «QazTehna» – единственное в Казахстане предприятие, располагающее собственным штамповочным производством для изготовления элементов кузова из металла. Здесь выпускают автобусы длиной от 7 до 18 метров и коммерческую технику.

– Мы постоянно работаем над улучшением качества продукции и расширением линейки. Наше основное достижение – то, что сегодня продукция представлена во всех регионах Казахстана. Если говорить об автобусной технике, то она занимает более 70% рынка. Всегда приятно и вызывает гордость, когда руководство



региона ценит то, что мы делаем, и видит, что мы движемся вперед. В дальнейших планах – увеличение локализации, расширение производственных площадок и линейки продукции, – рассказал заместитель генерального директора «QazTehna» Георгий Когай.

В этом году добавлен еще один специальный приз акима области – «За внедрение инновационных и цифровых решений». Его получило НПО «Перспектива».

На выставке свои работы представили и ремесленники. Гульжан

Абдикашева привезла изделия из натуральной местной глины – посуду и украшения, которые расписывает традиционными узорами. Гончарное дело начиналось для нее как хобби, а со временем стало основной профессией. Сегодня она не только создает собственную керамику, но и обучает этому ремеслу детей.

– Мне нравится придумывать узоры и вкладывать в них определенный смысл. Сначала я создаю изделие, а потом расписываю его. Особенно люблю работать с ки-

стью. В керамике постоянно открываешь что-то новое. Недавно побывала в Китае, познакомилась с другими техниками и поняла, сколько еще предстоит освоить, – рассказывает мастерица.

Основной конкурс проходил в трех номинациях. Из 80 участников региональная комиссия выбрала девять победителей. Теперь они представят Карагандинскую область на республиканском этапе.

СТР. 2 ➤

Племенное достояние Сарыарки

Селекция – сомнения, пробы и достижения

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

Сохранить выносливость казахской лошади, улучшить ее качества и вывести породу, отражающую историко-географические особенности региона. Эти задачи обсудили участники научно-практической конференции коневодов Центрального Казахстана, которая прошла в Шетском районе на конезаводе «Шолак Еспе» в преддверии Дня Республики.

Мероприятие стало площадкой для обмена опытом, обсуждения актуальных вопросов отрасли, установления деловых контактов и определения перспектив развития табунного коневодства в Центральном Казахстане.

Казахская лошадь – настоящее достояние страны. На протяжении веков она помогала людям в самых разных сферах жизни, а благодаря способности приспосабливаться к суровым климатическим условиям степи стала символом выносливости и силы. Среди известных разновидностей казахской лошади – жабе и адаевская.



Фото: Кайрат Жүнісұлы

В центре внимания участников конференции были кожомбердинские лошади как племенное достояние Сарыарки, практическая бонитировка и совершенствование селекционно-племенной работы. Также обсуждались перспективы создания общественного объединения «Ассоциация табунного коневодства Центрального Казахстана», которое могло бы объединить усилия коневодов, ученых и представителей сельскохозяйственного бизнеса.

Семейное дело длиною в десятилетия

Директор конезавода «Шолак Еспе» Мурат Кожамбердин занимается табунным коневодством почти полвека. Основы семейного дела заложил его отец Хасен Кожамбердин, который начал заниматься разведением лошадей в 1947 году. После его смерти в 1978-м Мурат Хасенович продолжил его дело, приняв на себя ответственность за развитие хо-

зяйства. Вместе с ним работал и родной дядя Дулат, внесший значительный вклад в становление предприятия.

Конезавод «Шолак Еспе» стал примером преемственности поколений и бережного отношения к традициям степного коневодства. Благодаря многолетнему труду и накопленному опыту хозяйство расширилось и заняло свое место в сфере разведения племенных лошадей. Сегодня выращенных здесь животных приобретают хозяйства по всей стране, внося свой вклад

БРЕНДЫ РОДНОГО КРАЯ



в развитие отечественного табунного коневодства.

– Мой отец начинал селекционную работу с первыми жеребцами Мауласом и Меске-лем. Затем появились Мерген, Миман, Майбас и Сарайгыр. Наши племенные лошади хорошо переносят суровые зимы и сегодня распространены по всей стране. В 1991 году мы представили лошадей казахской породы типа «Сарыарка». Позднее сформировали кожомбердинский тип. Изначально живая масса кобыл составляла около 330 килограммов, жеребцов – 400-420 кг. Сегодня эти показатели достигают 540-560 кг. Самое главное – сохранить достигнутые весовые показатели и качественные характеристики животных, продолжая совершенствовать породные особенности. Для племенной работы отбираем жеребцов в возрасте от двух с половиной лет, достигших веса 450 кг. Отец начинал в колхозе, затем хозяйство выросло до уровня совхоза. Позднее совместно с Бетпак-Далинской сельскохозяйственной опытной станцией велась научная работа по разведению лошадей. Ее результаты мы видим сегодня и продолжаем дело отца, – рассказал М. Кожамбердин.

СТР. 3 ➤

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Началась подписная кампания на 2027 год на областную газету

Индустриальная караганда

Ежедневные новости, аналитические статьи, разделы, посвященные культуре и спорту, – всё в одной газете.

«ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА» – доверие к информации, ближе к новостям!

Оформить подписку на газету можно на 6 месяцев и на 1 год

Категория	Альтернативная подписка	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге
Для предприятий и организаций	12 мес. 15500 тенге	6 мес. 16109,75 12 мес. 32219,50	6 мес. 11162,53 12 мес. 22325,06
	12 мес. 7000 тенге	6 мес. 7529,07 12 мес. 15058,14	6 мес. 6912,53 12 мес. 13825,06

Льготные тарифы с 25 октября по 25 ноября (при условии годовой подписки)

Категория	Альтернативная подписка	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге
Для предприятий и организаций	12 мес. 11500 тенге	27219,50	16825,05
	12 мес. 5800 тенге	12858,13	11725,05

ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Индустриальная Караганда» предлагает альтернативный вариант подписки по цене печатного издания (без учета стоимости доставки).



Подписку на газету можно оформить во всех отделениях почтовой связи АО «Казпочта», а также в редакции по адресу: ул. Ермекова, 33, 8-й этаж.

Подписку можно оформить через Kасpi QR

Телефоны для справок: 8 /7212/ 41-26-85, 8-702-638-56-85, 8-705-902-04-05. E-mail: otdel.pochtovyy@bk.ru

Оставайтесь с «Индустриалкой» в 2027 году!



Для больших и малыхстроек



Оксана ВОЛКОВА

В Карагандинской области в индустриальной зоне Sapaп запустили завод по производству каменной ваты. Проект отвечает задачам, поставленным Главой государства Касым-Жомартом Токаевым в Послании народу Казахстана. Программа «Народная стройка» предполагает масштабное развитие инфраструктуры во всех регионах страны и увеличит спрос на отечественные стройматериалы.

Предприятие будет выпускать до 1,2 млн кубометров утеплителя в год. Его используют при строительстве жилых, общественных и промышленных зданий. Новое производство поможет обеспечить строительную отрасль отечественными материалами и снизить зависимость от импорта.

Инвестиции в проект составили 67 млрд тенге. Это полностью частные средства компании. На самом предприятии создадут 186 рабочих мест, еще порядка 1,5 тысячи – в обслуживающих и сервисных организациях.

– Это очень важное для региона производство. Президент Касым-Жомарт Токаев в Послании объявил о масштабной программе «Народная стройка», которая охватит все регионы страны. Она даст мощный импульс отрасли и повысит спрос на отечественные материалы. Каменная вата – современный и востребованный теплоизоляционный продукт. Главное, чтобы он был качественным и конкурентоспособным. Уверен, новый завод сделает весомый вклад в развитие экономики региона, –

отметил аким области Ермаганбет Булекпаев.

Каменную вату производят из базальта и других горных пород вулканического происхождения. Материал используется практически на всех строительных объектах – от частного домостроения до промышленных предприятий.

– Он применяется для утепления кровель, фасадов, полов и внутренних перегородок, а также при изготовлении сэндвич-панелей. Основные преимущества этого материала – экологичность и природное происхождение. В основе



утеплителя – базальт и другие горные породы. Благодаря очень низкой теплопроводности он незаменим в строительстве, обеспечивая энергоэффективность и позволяя экономить ресурсы, – пояснил заместитель генерального дирек-

тора ТОО «Karaganda Insulation» Данияр Мухамеджанов.

Производственный комплекс оснащен современным европейским оборудованием. В переработку идет местное сырье, в том числе с месторождения возле

Балхаша. Выход предприятия на полную мощность придаст дополнительный импульс развитию логистики и сопутствующих услуг.

Фото
Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА

Требует проработки



Аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев провел очередной личный прием граждан. Жители обсудили с главой региона вопросы строительства, земельных отношений, здравоохранения, автобусных перевозок и развития бизнеса.

РЕШАЕМ
ВМЕСТЕ

По итогам встречи аким области поручил руководителям профильных ведомств проработать озвученные проблемы. По вопросам, требующим дополнительного изучения,

определили сроки исполнения.

Ответственные органы должны своевременно принять необходимые меры и сообщить жителям о ре-

зультатах рассмотрения их заявлений. Все обращения остаются на контроле акима области.

Соб. инф.
Фото Жангелді
ӘБДІҒАЛЫМОВА

Собственного производства

СТР. 1

В номинации «Товары производственного назначения» победителями стали «Азия-СМ», выпускающее антифризы, «Бемер Арматура», производящее запорную арматуру и шаровые краны, и «Инкар-1», специализирующееся на промышленном и нестандартном технологическом оборудовании.

В категории «Товары для населения» лучшими признаны производитель бытовой техники Silk Road Electronics, Карагандинский завод металлоизделий и компания Snpapet, выпускающая бумажные изделия хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения.

Одним из победителей в номинации «Продовольственные товары» стала семейная компания «Сыр өнімдері» с торговым брендом «Ауыл дәмі» из Шетского района.

Для предприятия это не первое участие в подобных конкурсах. В 2025 году оно стало финалистом конкурса

«Одно село – один продукт» и получило грант от РПП «Атамекен» на модернизацию оборудования. Сегодня здесь выпускают около 30 наименований молочной продукции.

– Мы начинали с небольших объемов, перерабатывая молоко со своего личного подворья. А сегодня наши объемы составляют более 500 литров в день. Сначала делали творог, масло, йогурты, а потом задумались о расширении ассортимента. Благодаря гранту смогли расширить линейку, закупили оборудование и наняли четверых сотрудников. А в прошлом году построили собственный цех. Для нас важно, чтобы продукция была натуральной и нравилась людям. Поэтому наши клиенты всегда возвращаются к нам и приводят за собой других, – говорит основатель и руководитель предприятия Жанар Кантарбаева.

В этой же номинации победителями стали компания SaumalBioTech, перерабатывающая кобылье и верблюжье молоко методом сублимации,

ГОСУДАРСТВО
И БИЗНЕС

и «Сарыарқа-ұн», производящая пшеничную муку.

Ко Дню предпринимателя также учредили специальные награды. Лучшими налогоплательщиками региона признаны компании KERABLOK, «КазСолар 50» и Qarmet. В номинации «Социально ответственный бизнес» отмечено ТОО «Пржевальское» из Нуринского района, которое участвует в социальных проектах села Музбель. Лучшим торговым объектом назван супермаркет «Норма».

«Лучший товар Казахстана» – это не только конкурсы, где предприниматели могут представить свою продукцию и получить оценку ее качества. Для регионального бизнеса это также диалоговая площадка для обмена опытом и поиска новых деловых партнеров.

Будущее без границ

Как председатель общественного объединения «Молодежный альянс» считаю важным, что в Послании Президента Касым-Жомарта Токаева особое внимание уделено развитию народной цифровой экономики. Сегодня технологии должны помогать людям зарабатывать, развивать свое дело и находить новые возможности вне зависимости от того, живут они в большом городе или небольшом селе.

На мой взгляд, для молодежи это особенно актуально. Многие молодые люди хотят открыть собственное дело, реализовать свои идеи, но не всегда имеют достаточно средств или возможностей для выхода на рынок. Цифровые платформы могут стать для них реальным инструментом развития. Благодаря Интернету можно находить клиентов, продвигать товары и услуги, осваивать новые профессии и

работать с заказчиками из разных регионов.

Поддерживаю инициативу по объединению государственных мер поддержки предпринимательства с возможностями маркетплейсов, банков и логистических компаний. Важно, чтобы помощь государства не ограничивалась кредитами и субсидиями, а давала людям конкретные инструменты для работы. Особенно это касается сельских предпринимателей, которые производят качественную продукцию, но порой сталкиваются с трудностями при ее реализации.

Не менее значима задача повышения цифровой грамотности. Недостаточно просто иметь смартфон и доступ к Интернету – нужно уметь пользоваться современными сервисами, понимать, как безопасно работать в цифровой среде и превращать технологии в источник дохода. Здесь большую роль могут сыграть молодежные организации, образовательные учреждения и сами предприниматели.

Считаю, что предложенные пилот-



ные проекты цифрового развития помогут найти эффективные решения, которые в дальнейшем можно будет применять по всей стране. Главное, чтобы новые возможности были доступны не только жителям крупных городов, но и молодежи в отдаленных населенных пунктах.

Уверен, что развитие цифровой экономики должно начинаться с человека, его знаний, инициативы и желания двигаться вперед. Если технологии помогают людям реализовывать свои способности и зарабатывать собственным трудом, значит, они действительно работают на благо общества.

Темирлан КАКЕНОВ,
председатель
ОО «Молодежный альянс»
Абайского района

Погулять и порадоваться

Ольга ВАЛЕНТА

В Шахтинске в этом году появились семь новых детских площадок. Игровые зоны оборудовали во дворах на пр. Абая Кунанбаева, улицах 40 лет Победы, Молодежной, Ленинградской и Карла Маркса по программе «Бюджет народного участия».

РАЗВИТИЕ
РЕГИОНА

На площадках установили комплексы с горками, качели, песочницы и спортивные конструкции. Для безопасности детей предусмотрели резиновое покрытие и ограждения. Сейчас завершаются работы по установке освещения.

Обновление дворов уже оценили жители. Асия Майдина, которая живет в доме № 81 на улице Молодежной, рассказала, что таких перемен ждали много лет.

– Мы живем здесь уже 30 лет. За это время благоустройства никакого не было. Жители попытались своими силами оборудовать детскую площадку, но наших возможностей и средств не хватало. Сейчас очень приятно выходить во двор, видеть, как все преобразилось, а главное – как радуются дети, – поделилась А. Майдина.

С 2025 года в Шахтинске по программе «Бюджет народного участия» обустроили 17 детских площадок: 10 в прошлом году и семь – в нынешнем. Всего городу требуются 84 такие площадки. В 2027 году планируют оборудовать еще четыре.

г. Шахтинск



Фото акимата г. Шахтинска

Свое дело – свой путь

Светлана СВИЧ

Восемь молодых бизнесменов и бизнесвумен получили шанс открыть собственное дело или расширить уже действующее. Их проекты стали победителями конкурса грантов акима города Шахтинска на развитие и поддержку молодежного предпринимательства.



Фото акимата г. Шахтинска

Государственная поддержка молодежи остается одним из важных направлений политики Казахстана. Создание условий для раскрытия потенциала молодого поколения, развития его инициативности и профессиональных компетенций помогает молодым людям увереннее реализовывать свои планы. Гранты, субсидии, льготы и другие меры поддержки позволяют начинающим предпринимателям сделать первый шаг в бизнесе, а тем, кто уже работает в выбранной сфере, – расширить возможности своего дела.

Итоги конкурса на получение грантов подвели в Шахтинске. В ходе торжественного мероприятия аким города Мурат Кыдырганбеков вручил сертификаты восьми победителям. Каждый из них получил по два миллиона тенге для воплощения в жизнь собственного бизнес-проекта. Такая финансовая помощь открывает дополнительные возможности для развития предпринимательства, реализации перспективных идей и создания новых рабочих мест. При этом поддержка направлена не только на запуск бизнеса, но и на вовлечение молодежи в предпринимательскую деятельность, развитие ее инициативности и повышение профессиональных компетенций.

Проекты победителей охватывают

самые разные направления – от спорта и образования до медицины, сферы услуг, информационной деятельности и сельского хозяйства. Это показывает, что молодые жители Шахтинска готовы пробовать себя в различных отраслях и предлагать востребованные решения для горожан.

Так, Нурбол Копбаев планирует открыть боксерский зал, где желающие смогут заниматься спортом и совершенствовать свои навыки. Алдияр Сагынтай намерен развивать карате-клуб «QASQYR». Оба проекта связаны с физической активностью, популяризацией спорта и созданием условий для занятий единоборствами.

Сразу несколько инициатив ориентированы на помощь детям и развитие их способностей. Юлия Помосова направит грант на расширение действующего логопедического кабинета «Говорим вместе». Эльмира Тлеукешова планирует открыть центр речи и развития «Сөйлеші, балакай!» Эти проекты позволяют расширить возможности оказания специализированных услуг и поддержки детям.

В сфере информационных услуг свой проект представила Виктория Елеусизова. Она планирует развивать информационное агентство «Sht_online», которое может стать дополнительной площадкой для освещения городских событий и жизни местного сообщества.

Александр Приймак намерен организовать в Шахтинске птицеводческий мини-комплекс по выращиванию бройлеров и производству диетического мяса птицы. Реализация проекта позволит развивать местное производство и расширять перечень продуктов питания.

Еще одна победительница, Нургуль Төлек, будет развивать в Шахтинске бизнес по благоустройству и обновлению подъездов. Ее инициатива ориентирована на улучшение состояния жилых домов и создание более комфортной городской среды. Нургуль всего 24 года, она мама в декрете, до этого трудилась медсестрой. Год назад они с сестрой решили сделать ремонт в своем подъезде, получилось очень хорошо, и неожиданно соседи начали интересоваться: не могли бы девушки и у них навести порядок. Подумав, сестры взяли в дело свою маму и стали работать на совесть. Спрос на ремонтные услуги оказался высоким, и сезон прошел хорошо.

– В начале сентября я узнала из соцсетей, что в Шахтинске объявлен конкурс на присуждение гранта акима города на развитие молодежного предпринимательства, – рассказывает Нургуль. – Обратилась в Молодежный ресурсный центр за информацией, там мне посоветовали пройти курсы «Бастау

ГОСУДАРСТВО И БИЗНЕС



бизнес» по обучению азам предпринимательства. Я отучилась, получила сертификат, открыла свое ИП, разработала с сестрой бизнес-проект и защитила его перед членами жюри. Они заинтересовались, так как наша цель – не просто делать ремонт и зарабатывать, а создавать чистые, уютные и красивые подъезды, которыми будут гордиться жители города. На полученные средства планирую приобрести профессиональное оборудование – краскопульт, компактную стремянку, перфораторы, машинку с наждаком, а также валики, щетки и прочее. Также хочу трудоустроить двух человек на постоянную работу. Для нас это не просто грант, а большая ответственность и стимул двигаться вперед, радовать клиентов качественным результатом.

Восьмой проект принадлежит Диане Карда, которая планирует открыть центр физиомассажа и физиотерапии «Комплексная реабилитация». Он будет ориентирован на оказание услуг в сфере восстановления и поддержания здоровья.

– Я девять лет работаю фельдшером скорой помощи и 12 лет занимаюсь массажем, – поделилась победительница. – За эти годы набралась опыта и понимаю, что проблемы с мышцами у людей доводят до более тяжелых последствий – артритов и артрозов, протрузий и грыж позвоночника. И здесь к лечению нужно подходить глубоко, поэтому я обучилась иглотерапии, а также ударно-волновой и магнитной терапии. От знакомых, которые ранее уже получали гранты акима города, узнала о помощи начинающим предпринимателям. Самостоятельно разработала проект физиокабинета и защитила его. На два миллиона тенге приобрету ударно-волновой и аппарат магнитотерапии и буду помогать людям чувствовать себя лучше.

Для начинающих предпринимателей такая помощь государства становится возможностью получить стартовый капитал, проверить востребованность своих идей и постепенно развивать собственное дело. А для Шахтинска реализация этих инициатив означает появление новых услуг, развитие местного предпринимательства и дополнительные перспективы для экономики региона.

г. Шахтинск

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ



Чтобы было сухо

Кайныш БҰХАРБАЙ

В Доме культуры села Есиль Осакаровского района больше не боится дождя. Кровлю здания полностью обновил за свой счет руководитель крестьянского хозяйства «Жатва» Виталий Ямковой. Благодаря его помощи учреждение, где занимаются дети и собираются ветераны, сможет работать без любых опасений за состояние крыши.



Фото акимата Осакаровского района

Как рассказал аким села Александр Пята, фермер решил не ждать бюджетного финансирования и взял расходы на себя в рамках меморандума о социальном партнерстве.

– Виталий Васильевич сказал: «Крышу делайте, материалы я оплачу сам. Детям же негде будет на Новый год собраться», – передал слова предпринимателя аким.

Для руководителя Дома культуры Любови Кашниковой отремонтированная кровля – большое облегчение. По ее словам, старая крыша находилась в таком состоянии, что из-за дождей здание могло серьезно пострадать.

– Мы плакали, когда сняли старый шифер: там были дыры в небо! Теперь в здании сухо, и наконец-то можно не бояться потопов, – поделилась руководитель Дома культуры.

Сегодня благодаря местному предпринимателю, который вложил собственные средства в общее дело, пользу чувствуют не только работники учреждения, но и все, кто приходит сюда на сельские праздники и приятные встречи.

Осакаровский район

Племенное достояние Сарыарки

СТР. 1

Наука на службе традиций

Многолетний опыт коневодов открывает новые возможности для сохранения и совершенствования племенных качеств лошадей. Сегодня одна из главных задач – закрепить достигнутые результаты, повысить генетический потенциал потомства и сохранить его приспособленность к природно-климатическим условиям казахской степи.

Участники семинара рассмотрели возможности сочетания традиционного опыта с современными научными подходами, а также пути дальнейшего развития племенного коневодства в Центральном Казахстане.

Дулату Кожамбердину уже более восьмидесяти лет. Своими знаниями и опытом сегодня он делится с сыном Дауреном, который продолжает семейную династию и планирует расширять хозяйство.

– Наша цель – продолжить дело отцов и сделать все возможное, чтобы увеличить поголовье племенных табунных лошадей и распространить их по всей стране, – отметил руководитель крестьянского хозяйства «Бахытбек» Даурен Кожамбердин.

Практика подтверждает результат

Среди участников семинара был Совет Жангельдин из Жанааркинского района Улытауской области.

После выхода на пенсию в 2009 году он сосредоточился на коневодстве и увеличении поголовья скота.

– Специально приехал на этот семинар и планирую приобрести еще пять-шесть лошадей. Весной следующего года добавим их в стадо в качестве жеребцов. Кожамбердинские лошади хорошо переносят зимние морозы и летнюю жару. Поэтому советуем молодым людям, которые хотят заниматься коневодством, приобретать в этом хозяйстве и жеребцов, и кобыл, – поделился он.

В числе постоянных партнеров конезавода «Шолак Еспе» – Сакен Сембеков, владелец крестьянского хозяйства «Жантөре» в поселке Акжал.

– С Муратом Кожамбердиным знакомы с 2011 года. С тех пор приобрел у него 41 жеребца. Основное направление нашего хозяйства – производство мяса. После того как в стаде появились кожомбердинские лошади, вес животных значительно увеличился. Чистый выход мяса от кобылы достигает 280 килограммов, от самца – более 300 кг. У этих лошадей много положительных качеств. Жеребцы не разбрасывают стадо, а, наоборот, сплывают его, – рассказал С. Сембеков.

Масштабы семейного дела впечатляют. Сегодня в хозяйстве Мурата Хасеновича насчитывается более четырех тысяч лошадей, а в хозяйстве Дулата Кожамбердина – около трех тысяч. Управление последним перешло к сыну Даурену, который продолжает развивать семейное дело. Таким образом, в двух соседних



хозяйствах выращивают в общей сложности около семи тысяч лошадей.

Своим опытом с коллегами поделился и Сагынтай Баянтаев из села Кийкты Шетского района. Коневодством он занимается с 1995 года.

– Последние десять лет мы с Муратом Кожамбердиным обмениваемся жеребцами. Этот семинар дает нам возможность поделиться опытом и узнать больше о том, как выращивать племенных лошадей, – отметил он.

К породе Сарыарки

Практическая часть семинара прошла непосредственно на конезаводе «Шолак Еспе». Участники осмотрели племенных

лошадей, оценили их телосложение и вес. Директор Республиканской палаты продуктивных пород лошадей Даурен Сыдыков рассказал о размерах, типовых особенностях и племенных качествах животных, а также о результатах селекционной работы, проводимой в хозяйстве.

Особое внимание привлек жеребец, которого представили собравшимся для осмотра и взвешивания. Его масса превысила 600 килограммов.

Благодаря скрещиванию одной из древних пород казахских лошадей жабе сформировалась порода мұғалжар. Теперь династия Кожамбердиных намерена продолжить селекционную работу и сформировать группу

лошадей, максимально адаптированных к природно-климатическим условиям Сарыарки и обладающих характерными для региона особенностями.

Одна из важных целей хозяйства – закрепить за такими лошадьми единое название, отражающее историко-географическую специфику региона, и добиться признания их в качестве самостоятельной породы – сарыаркинская лошадь или лошадь Сарыарки.

– Главная цель семинара – обсудить историю и этапы становления сарыаркинского типа, определить направления его дальнейшего развития. Вторая задача – оказать владельцам племенных хозяйств необходимую методическую и практическую

БРЕНДЫ РОДНОГО КРАЯ



поддержку. Сегодня у них возникает немало вопросов, связанных с научным сопровождением и селекцией, поэтому особенно важны консультации специалистов. Еще один принципиальный вопрос – создание ассоциации коневодов Центрального Казахстана. Необходима системная работа по сохранению особенностей табунных лошадей, формированию и дальнейшему совершенствованию их племенных качеств. В этом большую роль может сыграть профессиональное сообщество, способное объединить усилия хозяйств, ученых и специалистов отрасли. Только так мы сможем развивать коневодство Центрального Казахстана на научной основе и увеличивать племенное поголовье благодаря масштабной селекционной работе, – подчеркнул Даурен Сыдыков.

Научно-практическая встреча на конезаводе «Шолак Еспе» показала, что сохранение традиций табунного коневодства требует не только многолетнего труда и преемственности поколений, но и тесного взаимодействия науки и практики.

Опыт семьи Кожамбердиных служит примером того, как последовательная селекционная работа помогает совершенствовать качества казахской лошади и создает основу для дальнейшего развития племенного коневодства в Сарыарке.

Фото
Кайрата ЖҰНІСҰЛЫ

За переменами – с молодежью

На мой взгляд, программа «Народная стройка» открывает новые возможности для молодежи, в том числе для начинающих специалистов Карагандинской области. Строительство дорог, социальных объектов и развитие инфраструктуры – это не только повышение качества жизни людей, но и новые рабочие места.

Важно, чтобы выпускники вузов и колледжей могли не просто трудоустроиться, но и развиваться в своей профессии. Для этого нужны обучение, практика, наставничество и реальные перспективы карьерного роста. Молодежь должна видеть будущее в своем регионе и иметь возможность реализовать себя здесь.

Для Карагандинской области вопрос развития промышленности особенно актуален, поскольку она занимает важное место в экономике региона. При этом необходимо развивать новые направления, создавать дополнительные производства и поддерживать малый и средний бизнес.

Я считаю, что развитие таких направлений, как логистика, производство строительных материалов и

переработка отходов, может создать дополнительные рабочие места и новые возможности для молодых специалистов. Главное, чтобы развитие экономики отражалось на жизни людей и давало молодежи перспективы в родных городах.

Молодежь готова осваивать новые технологии, учиться и применять полученные знания на практике. Искусственный интеллект и цифровые инструменты открывают новые возможности для работы, профессионального развития и дополнительного заработка.

Но важно, чтобы эти возможности были доступны всем, вне зависимости от места проживания и уровня подготовки. Поэтому предприятиям необходимо создавать условия для обучения и переобучения сотрудников, а профсоюзам – защищать трудовые права работников и участвовать в диалоге с работодателями.

У меня есть опыт работы в профсоюзной сфере, и я считаю, что технологическое развитие должно идти вместе с заботой о людях. Важно, чтобы работники могли адаптироваться к изменениям, повышать квалификацию и сохранять уверенность в своем будущем.

Для меня задача, обозначенная Президентом в Послании «Акту-

альные задачи Казахстана в новом историческом цикле», прежде всего в том, какое будущее мы создаем для следующих поколений. В преддверии 35-летия независимости Казахстана важно думать не только о сегодняшнем дне, но и о том, какие возможности будут у молодых людей завтра.

Как руководитель волонтерской группы Keleshek и общественный деятель, я вижу, что молодежь уже сегодня может вносить свой вклад в развитие страны: участвовать в общественных инициативах, помогать людям, развивать собственные проекты и активно включаться в жизнь региона.

При этом важно создавать условия, чтобы молодые люди могли получать образование, находить достойную работу и реализовывать свои идеи. Я считаю, что результат любых инициатив должен быть замечен прежде всего в повседневной жизни людей. Именно новые возможности для самореализации, сильные регионы и активная молодежь помогут нам создать достойное будущее для следующих поколений.

Аймира БАГРАМОВА,
общественный деятель,
руководитель
волонтерской группы Keleshek

Добавят мощностей

Ольга ВАЛЕНТА

В Карагандинской области повышают надежность электроснабжения. В регионе продолжается масштабная работа по модернизации электросетей.

Компания «Караганды Жарык» в рамках национального проекта «Модернизация энергетического и коммунального секторов» реализует ряд крупных проектов. Это повысит надежность электроснабжения и позволит обеспечить электроэнергией новые предприятия и объекты региона.

Работы проводятся на участках «ГРЭС-2 – Карагайлы» и «Астаховка – Шокай». Будет реконструировано 58,2 км высоковольтных линий и увеличена мощность одной из подстанций. Для повышения надежности линии разделят на две одноцепные.

На подстанции «РТИ» мощность будет увеличена в полтора раза – с 80 до 126 тыс. кВт. Дополнительный резерв позволит обеспечить растущую потребность в электроэнергии.

На подстанции «Жосалы» устанавливают второй силовой трансформатор мощностью 1000 кВт.

Обновленная энергетическая инфраструктура создает условия для подключения новых производств и развития индустриальной зоны Саран. Кроме того, модернизация повышает надежность энергоснабжения стратегических объектов, в том числе железной дороги.

Инвестиции в энергетическую инфраструктуру – это вклад в устойчивое развитие регионов, повышение качества жизни населения



и укрепление промышленного потенциала Казахстана.

Фото «Караганды Жарык»

Столкновение интеллектов

Каким будет общее медиапространство Казахстана

Наталья ФОМИНА

Новая Конституция Казахстана, вступившая в силу 1 июля 2026 года, задает важный правовой контекст для развития отечественного медиапространства. Закрепленные в Основном законе гарантии свободы слова, права получать и распространять информацию, а также защиты персональных данных приобретают особое значение в эпоху искусственного интеллекта и цифровых платформ. В этих условиях перед СМИ стоит задача не только осваивать новые технологии, но и сохранять достоверность публикаций, уважать права человека и укреплять доверие аудитории.

Юбилейная Astana Media Week 2026 объединила журналистов, медиаменеджеров, представителей государственных органов, международных СМИ и технологических компаний. В центре трехдневной дискуссии оказались будущее традиционной прессы, доверие к информации и ответственность за контент, созданный нейросетями. Главный вопрос, который объединил эти темы: как сохранить профессиональную журналистику в мире, где технологии меняют не только способы производства новостей, но и само восприятие информации?

Десятая Astana Media Week, участие в которой приняли и карагандинские журналисты, блогеры и представители пресс-служб региона, проходила во Дворце мира и согласия в Астане. За годы существования форум стал площадкой для обсуждения перемен в отечественной медиаиндустрии, обмена профессиональным опытом и развития международного сотрудничества. В юбилейный год разговор приобрел особую актуальность: искусственный интеллект перестал быть технологией будущего и стал частью повседневной работы редакций, а борьба за внимание аудитории вышла далеко за пределы привычных газетных полос, телевизионных эфиров и интернет-сайтов.

Главная тема медианедели – «Media. Нұпаа. AI: 10 лет трансформации. Новая архитектура доверия» – задала тон всей программе. Среди спикеров пленарной сессии были первый вице-министр культуры и информации РК Канат Искаков, руководитель бюро и региональный руководитель по коммуникациям Euronews в Азербайджане Надира Тюдор, генеральный директор Smart Advanced Technologies & Innovation Inc. Нежат Унсал, директор по вопросам государственной политики в отношении продуктов Meta в Азиатско-Тихоокеанском регионе



Филип Чуа, исполняющая обязанности представителя ЮНИСЕФ в Казахстане Эльвира Яушева и генеральный директор Q.AI Дмитрий Мун.

За разговорами о цифровизации и новых технологиях стояла более глубокая тема – доверие читателя, зрителя и пользователя. Инструменты меняются, способы доставки новостей становятся разнообразнее, но общественная ценность журналистики по-прежнему определяется достоверностью информации, качеством работы редакции и ответственностью за каждое опубликованное слово.

Единая медиасреда

Одним из вопросов форума стало будущее традиционных средств массовой информации. Казахстанский медиарынок меняется: телеканалы развивают цифровые платформы, интернет-издания осваивают видео и прямые эфиры, а аудитория получает новости через социальные сети и мессенджеры. На этом фоне все отчетливее обозначается переход от разделения СМИ по типам к единой многоканальной медиасреде.

Первый вице-министр культуры и информации Канат Искаков, говоря о перспективах отрасли, обозначил направление, в котором может развиваться система распространения информации.

– У нас не будет интернет-редакции, не будет отдельно телевидения, у нас будет в целом полностью медиасреда, которая станет единой, – сказал он.

Такой подход предполагает, что редак-

ция будет создавать содержательно цельный материал, а затем распространять его в подходящих форматах на разных площадках. Новость может выйти в печатном издании, появиться на сайте, получить продолжение в видеоформате или стать основой публикаций в социальных сетях. При этом каждый канал будет работать на свою аудиторию, не теряя связи с общей редакционной политикой.

Однако разговор о единой медиасреде не означает отказа, например, от газет. Напротив, перед печатными изданиями этот переход ставит задачу определить собственное место в изменившейся системе. Газетная журналистика сохраняет значение благодаря редакционной отработке фактов, последовательному изложению событий, аналитике и возможности обстоятельно раскрывать темы, которые не всегда помещаются в короткий цифровой формат.

Канат Искаков отдельно подчеркнул, что государство продолжит поддерживать газеты, которые также развивают цифровое присутствие. Таким образом, развитие новых каналов распространения информации рассматривается не как автоматическая замена печатной прессы, а как изменение способов работы редакций.

Для региональных изданий эта тема особенно важна. Местная журналистика работает с конкретными людьми, предприятиями, учреждениями и территориями. Ее задача – не только оперативно сообщать о событиях, но и объяснять, как те или иные решения влияют на повсед-

невную жизнь граждан. Цифровые инструменты могут расширить аудиторию таких материалов, однако их содержание по-прежнему зависит от профессиональной работы журналистов.

В этом смысле единая медиасреда – прежде всего возможность распространять качественную журналистику через разные каналы. Технологическая трансформация имеет смысл тогда, когда помогает содержанию находить своего читателя, а не подменяет его погоней за охватами.

ИИ – инструмент, а не ответственный автор

Применение искусственного интеллекта стало одной из наиболее острых тем обсуждения. Нейросети уже используются для обработки данных, перевода, работы с аудио и видео, подготовки отдельных элементов контента. Вместе с тем они способны создавать убедительные, но недостоверные тексты, изображения и имитацию человеческого голоса.

Поэтому вопрос на Astana Media Week звучал не только как обсуждение возможностей технологии. Участники возмущались о границах допустимого, проверке фактов и о том, кто должен отвечать за результат, если при подготовке публикации использовался ИИ.

Канат Искаков предложил совместно с медиаобществом выработать единые профессиональные принципы использования искусственного интеллекта в ре-

дакциях. Речь идет о подходах, которые позволят пользоваться новыми инструментами, не отказываясь от журналистских стандартов.

– Алгоритм может написать текст, мы все понимаем, но не может нести ответственность за слово. Ответственность всегда стоит за журналистом, за редакцией в целом, – заявил первый вице-министр.

В этом тезисе заключается принципиальное различие между автоматизированным производством контента и журналистикой как профессиональной деятельностью. Нейросеть может помочь обработать информацию, но не освобождает редакцию от обязанности проверить факты, оценить надежность источников и убедиться в корректности публикации.

Отдельным вопросом стала прозрачность использования ИИ. Аудитория должна понимать, когда при создании материала применялись нейросети. Важность этой темы возрастает на фоне распространения дипфейков – поддельных изображений, видеозаписей и голосов, которые могут выглядеть и звучать убедительно.

Предложение о единых принципах предполагает обсуждение профессиональных норм внутри самого медиасообщества. Среди ключевых ориентиров – проверка человеком материалов, созданных с участием ИИ, прозрачность для аудитории и сохранение редакционного контроля. При этом на момент формула речь шла о необходимости разработать такие подходы, а не о введении уже утвержденного единого регламента для всех редакций.

Проблема актуальна не только в Казахстане. Международный опыт также показывает, что технологическая скорость сама по себе не гарантирует точности. Председатель правления агентства «Хабар» Ляззат Танисбай, выступая на форуме, сослалась на совместное исследование Европейского вещательного союза и ВВС, в котором в 45% проверенных ответов искусственного интеллекта были выявлены несоответствия, связанные с точностью информации.

– Преимущество редакций заключается в том, что журналисты, проверяя каждый факт, превосходят искусственный интеллект. В основе будущих ИИ-сервисов также должна лежать качественная информация, – отметила Ляззат Танисбай.

Схожую позицию обозначила Надира Тюдор, руководитель бюро Euronews в Азербайджане. По ее словам, технология должна помогать журналистам, а не заменять их; человеческий контроль, проверка фактов и точность остаются необходимыми условиями доверия аудитории.

Таким образом, обсуждение на Astana Media Week не сводилось к выбору между традиционной работой редакции и новыми инструментами. Вопрос заключается в том, как встроить ИИ в профессиональный процесс так, чтобы он повышал эффективность, но не становился источником неконтролируемых ошибок.

Фото автора
Астана – Караганда

Оазис, рожденный степью

Уникальное географическое положение – одно из главных преимуществ города

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

Сегодня в Приозерске ежегодно открываются новые гостиницы, базы отдыха, кафе, объекты торговли, станции технического обслуживания и другие предприятия сферы услуг. Полным ходом формируется современная туристическая инфраструктура, способная обеспечить высокий уровень сервиса для гостей Карагандинского региона.

С трех сторон Приозерск окружен водами пресной части озера Балхаш – одного из крупнейших в Казахстане и мире. Живописные скалистые берега гармонично сочетаются с разнообразными пляжами – от галечных до мелкопесчаных. В зависимости от погодных условий купальный сезон продолжается от двух до трех месяцев, а в теплые годы – до четырех. Наиболее жарким традиционно является июль. В этот месяц город принимает наибольшее количество гостей.

– Наш аким, Мансур Ахметов, молодой, энергичный, а самое главное, старается преобразить наш город. Особое внимание уделяет развитию туризма. Сегодня создаются новые общественные пространства, строят парк, открывают зоны отдыха и гостевые дома. В 2026 году город принял более 30 тысяч туристов и продолжает привлекать инвесторов для реализации новых проектов. Приозерцы выбрали акима сами, а мы, аксакалы, поддерживаем его инициативы, – рассказывает житель Приозерска, старожил Жали Абдимуталипов.

Решение каждого

Согласно реализации Послания Главы государства от 5 ноября 2023 года, в Казахстане прошли пилотные выборы акимов районов и городов областного значения. В общей сложности выбрали 45 акимов. В Карагандинской области выборы проводились в Актогайском, Осакаровском районах и Приозерске.

Мансур Ахметов родился в городе Щучинске Акмолинской области. Имеет два высших образования. Окончил Евразий-



Фото пресс-службы акимата г. Приозерска

ский национальный университет им. Л. Гумилева и юридическую академию «Фемида». Трудовую деятельность начал в 2010 году в частной компании в родном городе. В разные годы работал в налоговом управлении Астаны, Щучинска и Шортанды. Был директором лечебно-оздоровительного комплекса «Балхаш», здесь стал принимать участие в общественной жизни города, был депутатом. И решил попробовать себя в новом амплуа. Работал заместителем акима, а после на выборах жители Приозерска, выбирая акима города, проголосовали за него.

Работы много

За три года сделано многое, завершен первый этап капитального ремонта набережной. На следующий год планируется объединить уже два пляжа. Это «Шагала» и пляж в районе водоспасательной станции, которую в этом году привели в порядок. Протяженность набережной сегодня составляет 600 метров, но в последующем планируется довести до двух с половиной километров – до памятника авиаторам.

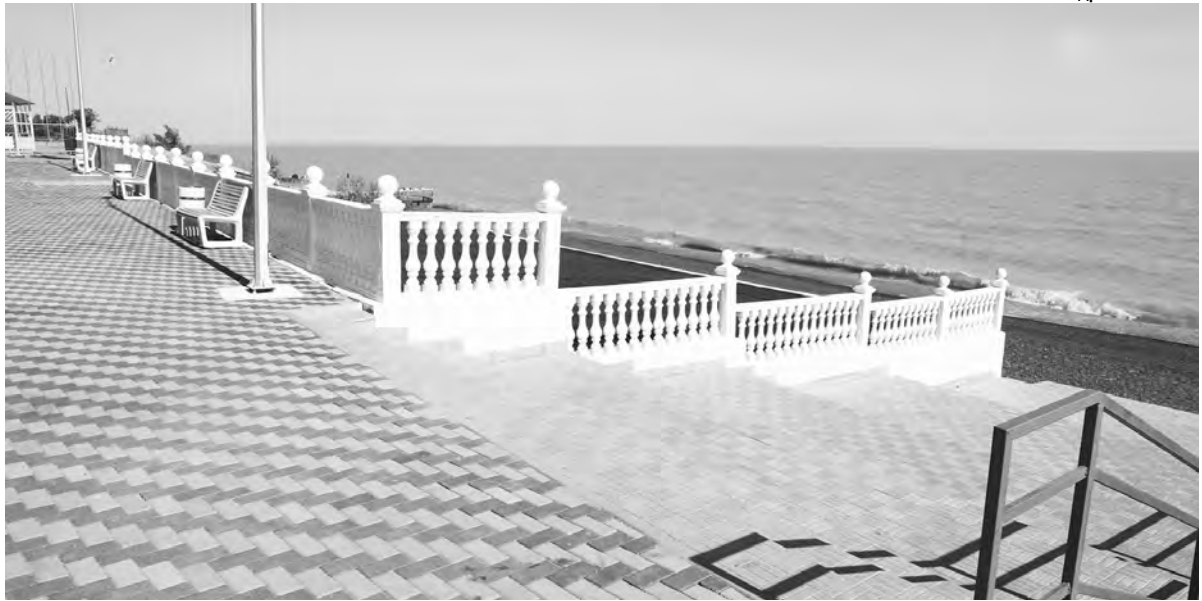
– В этом районе города есть красивое место на скалах, называемое в народе балконом. Получится хорошая обзорная площадка, отличное место для того, чтобы сделать фото. На водоспасательной станции мы планируем облагородить территорию, чтобы

проводить здесь масштабные мероприятия, такие как Balkhash Tour Fest. Планируем заасфальтировать площадь и поставить сцену. Есть задумка построить большой летний кинотеатр в виде амфитеатра. С урбанистами мы этот вопрос отработываем, смотрим, изучаем. В этом году завершаем дизайн-код города, осталось до конца доработать, и планируем утвердить на последующей сессии маслихата. В планах – продлить улицу Космонавтов, таким образом увеличим территорию набережной и дадим возможность развития бизнесу. Туристы, а самое главное инвесторы, будут видеть с одной стороны прибрежную зону, где можно построить гостиницы, магазинчики, а с другой – набережную. Обустроим старый пирс, чтобы была возможность пришвартовывать катера, яхты и обычные лодки для организации прогулок по озеру, – делится планами аким Приозерска Мансур Ахметов.

Сегодня развитию социальной инфраструктуры в Приозерске уделяется огромное значение – не меньше, чем продвижению туристической сферы. Не так давно город посетил и глава Карагандинского региона Ермаганбет Булекпаев.

– Мы начали строить детский сад на триста двадцать мест. Проект финансируется из областного бюджета. Возникли сложности, строительство даже было приостановлено. На встрече акима

Фото Александра МАРЧЕНКО



Здесь готовят чемпионов

Оксана ВОЛКОВА

Новое место для занятий спортом появилось у жителей села Коктас Каркаралинского района. В преддверии национального праздника – Дня Республики здесь состоялось торжественное открытие физкультурно-оздоровительного комплекса.

На открытии аким района Саят Мусин и руководитель областного управления физической культуры и спорта Нуркен Нуратов поздравили сельчан с появлением нового спортивного объекта.

– В Послании Президент обо-



значил доступность массового спорта и физической культуры для всех граждан Казахстана, особенно детей, как один из приоритетов. В нашей области многое сделано и продолжает делаться в этом направлении. Благодаря руководству района и подрядчиков за то, что у сельчан появился такой комплекс. Уверен, он станет стимулом для детей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ

жизни. Надеюсь, здесь всегда будет многолюдно – с утра до позднего вечера, – отметил Нуркен Нуратов.

Площадь нового ФОКа составляет 542 квадратных метра. В здании оборудованы зал для спортивных игр, административное помещение и душевые. В комплексе смогут заниматься все желающие независимо от возраста. Теперь у сельчан появится возможность тренироваться рядом с домом, а у юных жителей села – совершенствовать спортивные навыки.

Ветеран спорта Жумах Курмангалиев, несмотря на возраст, продолжает участвовать в марафонах и велогонках, подавая пример молодым. Говорит, что

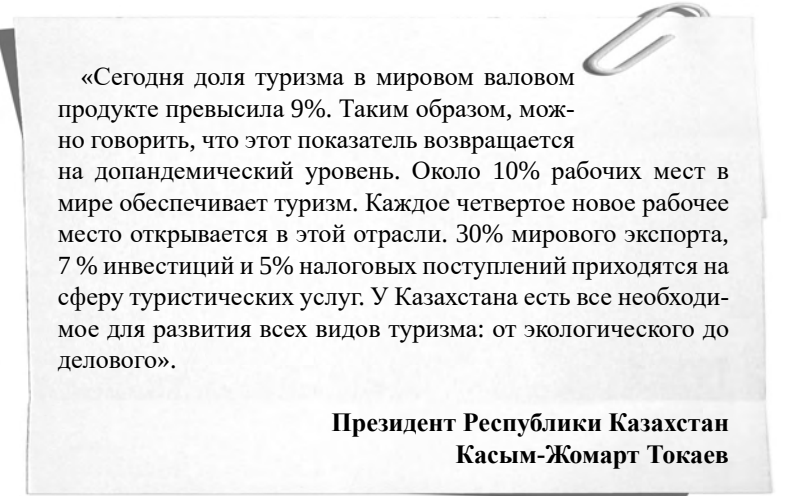
этого события ждали все жители Коктаса.

– Этой новости обрадовалось все село. Думаю, новый комплекс поможет нашим ребятам добиться спортивных успехов, а может быть, и вырастить будущих чемпионов, – поделился спортсмен.

В этот торжественный день Ж. Курмангалиева, внесшего вклад в развитие массового спорта, наградили благодарственным письмом акима района.

Для гостей состоялись показательные выступления юных спортсменов.

Стоит отметить, что сегодня в Карагандинской области действуют 1384 спортивных сооружения, более 300 из них находятся в сельской местности. В прошлом году



«Сегодня доля туризма в мировом валовом продукте превысила 9%. Таким образом, можно говорить, что этот показатель возвращается на допандемический уровень. Около 10% рабочих мест в мире обеспечивает туризм. Каждое четвертое новое рабочее место открывается в этой отрасли. 30% мирового экспорта, 7 % инвестиций и 5% налоговых поступлений приходится на сферу туристических услуг. У Казахстана есть все необходимое для развития всех видов туризма: от экологического до делового».

Президент Республики Казахстан
Касым-Жомарт Токаев

зиастами организованы зимние велосипедные маршруты по льду Балхаша с преодолением снежных торосов, наста и других природных препятствий. Волонтеры и общественные объединения проводят пешие переходы по зимнему озеру, совмещая спортивные мероприятия с экологическими акциями, направленными на привлечение внимания к вопросам сохранения уникальной экосистемы Балхаша.

Сохраняет свою популярность летняя и зимняя охота, осуществляемая в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан. В городе действует филиал интернационального клуба охотников и рыболовов, деятельность которого направлена не только на развитие культуры охоты и рыболовства, но и на содействие охране животного мира, профилактике браконьерства и бережному отношению к природным ресурсам.

Хороший повод

В этом году Приозерск отметил 70-летие масштабными мероприятиями, которые проходили в течение трех дней и собрали порядка 20 тысяч горожан и туристов.

– Хорошо, что день города – летом, у отдыхающих останется в памяти яркий праздник. Торжества стартовали 31 июля с открытия спортивной программы, длились два дня и завершились молодежным концертом «ПриоFest». Свои лучшие номера представили творческие коллективы Приозерска, Балхаша и Актогайского района. Кульминацией юбилея стал масштабный вечерний гала-концерт «С днем рождения, Приозерск!» На главную сцену города вышли известные казахстанские артисты, военный духовой оркестр и ансамбль песни и пляски Министерства обороны Российской Федерации «Красная звезда» в составе 96 человек, которые исполнили произведения на казахском языке, – поделился аким Приозерска.

В летний период в городе мероприятия проводятся каждую субботу. Это позволяет организовывать досуг как горожан, так и туристов.

– Одно из наших градообразующих предприятий – обогащательная фабрика ТОО «Ер-Тай» – в подарок к 70-летию города обновило брусчатку и фонтан на центральной площади. Мы осветили ее ретро-гирляндами, и получили городской арбат, который пользуется у жителей и отдыхающих большой популярностью. Работы в парковой зоне будут продолжены. В этом году территорию экопарка вокруг городского дома офицеров, а это шесть гектаров, мы частично обновили, благоустроили переднюю часть, засеяли газон, уложили новую брусчатку.

Установили освещение, лавочки, урны, и экопарк стал новым местом притяжения. Наша задача – привести в порядок оставшуюся территорию парковой зоны. После чего люди, прогуливаясь, смогут выходить с улицы Достык на улицу Абая. В парке Абая отремонтировали сцену, поставили МАФ, лавочки. По дороге в сторону пляжа Шагала, согласно ПДП, разместится парк детских аттракционов, – объясняет глава Приозерска.

Сохраняя самобытность

На недавней встрече с жителями города аким области Ермаганбет Булекпаев, посмотрев на результаты развития Приозерска, сказал: «Эту работу необходимо продолжать, и областной бюджет будет в этом помогать, оказывать содействие».

Прогуливаясь по центральной улице, обращаешь внимание на то, как облагородили, озеленили город. Проведено порядка 30 километров поливочной системы. Для детей созданы все условия, есть бесплатные спортивные секции и кружки, откуда уже выходят чемпионы.

– Как подчеркивает Президент страны Касым-Жомарт Токаев: «Модернизация коммунального хозяйства должна сопровождаться повышением энергоэффективности инфраструктуры и жилого фонда». В городе заменены тепловые сети разного диаметра протяженностью два километра с восстановлением изоляции. Кроме того, за счет местного бюджета проведена работа по замене подвodka к жилым домам протяженностью 750 метров. Сделан ремонт водозабора № 2, водопроводных сетей. Ежегодно проводятся работы по ямочному ремонту, нанесению дорожной разметки, замене и установке дорожных знаков, а также установке искусственных неровностей. На малой площади и перед зданием банка установлен основательный павильон, что обеспечивает удобство и безопасность граждан при ожидании транспорта. Завершены ремонтные работы на дорогах. В целях улучшения внешнего облика города ежегодно выполняются мероприятия по благоустройству и озеленению, обновлению малых архитектурных форм, оформлению города, восстановлению наружного освещения. А самое главное, благодаря жителям города, их усилиям, энергии и вере в потенциал родного края Приозерск уверенно сохраняет свою самобытность, развивает туристическую привлекательность и формирует новые перспективы для будущих поколений.

г. Приозерск



Фото акимата Каркаралинского района

в регионе появилось 85 новых спортивных объектов и столько же было установлено площадок с искусственным покрытием, а также пять многофункциональных хоккейных кортов. В текущем

году работа в этом направлении продолжена – спортивные комплексы уже открыли в Шетском и Актогайском районах, а также в поселке Актас.

Каркаралинский район



История из жизни

О становлении личности и умении прощать

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

В Карагандинском русском драматическом театре имени К. Станиславского – премьера острой психологической семейно-бытовой драмы. Постановка исследует природу человеческой надежды, которая в определенных обстоятельствах становится слепой, сомнительной и разрушительной для самых близких людей.

Спектакль «Слепая надежда» обнажает теневые стороны родительской любви и тяжелые последствия внутрисемейного эгоизма. Материнское сердце, ослепленное желанием спасти своего первенца от тюрьмы, идет на отчаянный шаг – мать подталкивает к признанию вины младшего, совсем еще юного сына. Иллюзорная, слепая надежда на то, что это спасет их благополучие, рушится как картонный домик, вовлекая



каждого члена семьи в череду непоправимых трагических событий.

Автор и режиссер

Спектакль по своей авторской пьесе «Соқыр үміт» поставил приглашенный режиссер Казахского национального театра драмы имени Мухтара Ауэзова Алимбек Оразбеков. Впервые

пьеса ставится на русском языке.

– Мне очень помогали актеры театра, с которыми знаком давно. В Караганде я поставил порядка 17 спектаклей. Здесь проработал пятнадцать самых дорогих и прекрасных лет своего становления как режиссера. Распределение ролей было очень точным – это уже пятьдесят процентов успеха. Это спектакль о чрезмерной и страст-

ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ



ной любви матери. Женщина пошла на опрометчивый, необдуманный, отчаянный шаг, ведь она могла потерять обоих сыновей. Жизнь порой ставит в такие условия, что люди ломаются, ожесточаются, но есть те, кто выстоял, не потерял себя, а наоборот, стал сильнее и добрее. Это реальная история из жизни моих родственников, что-то я доработал, сделал более художественно осмыслен-

ным, возможно, показал и свою боль, – рассказывает автор.

Алимбек Оразбеков родился в Тарбагатайском районе Восточно-Казахстанской области. После окончания театрального факультета Алма-Атинской государственной консерватории имени Курмангазы в 1975 году 12 лет работал актером в Талдыкургане, снимался в кино. После стал драматическим режиссером и работал в карагандинских театрах.

– Мы разговаривали с Денисом Цветковым, исполнителем одной из ролей и художником по свету. Советовались, думали вывести на сцену дух покойного супруга героини, но это была бы фантастика, поэтому у нас его голос звучит за сценой. Она его слышит, так как в ней идет внутренняя борьба, – поделился режиссер Алимбек Оразбеков.

Два года назад Карагандинский областной академический казахский драматический театр имени Сакена Сейфуллина, открывая театральный сезон, презентовал книгу «Режиссер» заслуженного деятеля РК Алимбека Оразбекова, занимавшего с 1994-го по 2009 год должность главного режиссера и художественного руководителя Карагандинского каздрама.

В книге собраны работы режиссера, а также статьи и воспоминания, написанные о нем. Она издана к его 70-летию, ведь почти 15 лет он проработал в театре имени С. Сейфуллина. На его сцене он ста-

вил такие спектакли, как «Домалак ана», «Ана – Жер-Ана», «Абай и Абиш» и другие. Также Алимбек Оразбеков широко известен карагандинской публике своим спектаклем «Бір түп алма ағашы», поставленным по пьесе под его авторством. «Одинокая яблоня» была поставлена и в Русском драматическом театре имени Станиславского.

Внутренняя боль

Спектакль до последней минуты держит зрителя в напряжении, каждый раз открывая все новые грани.

– Пьеса «Слепая надежда» интересна тем, что здесь раскрываются судьбы нескольких людей и семей. Это произведение о том, как человек, ошибаясь, приходит к прощению – дети смогли простить мать и друг друга. Как говорит автор пьесы, герой остался человеком после всех испытаний, не озлобился, а наоборот, помогает всем принять случившееся и жить дальше без злости, обид и сожалений, – говорит актер Денис Цветков.

В спектакле много трогательных моментов, которые вызвали слезы у зрителей. Несправедливое отношение к младшему сыну и запоздалое раскаяние матери, боль, принятие... Постановка заставляет задуматься о своих поступках и о взаимоотношениях самых близких.

Фото автора

На сцену – с вдохновением



Кайныш БУХАРБАЙ

Своим творчеством на сцене Театра имени К. Станиславского поделились 215 участников из Караганды, Темиртау, Балхаша, Сарани, Шахтинска, Абайского, Актогайского, Бухар-Жырауского и Каркаралинского районов. На XXIX областной фестиваль «Творчество души» приехали певцы, танцоры, творческие коллективы людей с инвалидностью. Для гостей подготовили выставку «Мир безграничных возможностей». Позже состоялся гала-концерт «Мы вместе, и в этом наша сила!» Учредитель фестиваля – управление культуры, архивов и документации Карагандинской области.

В фойе были представлены картины и изделия декоративно-прикладного искусства. Участники кружка изобразительного искусства Дома культуры незрячих и слабовидящих под руководством Ирины Голиковой учатся воплощать свои замыслы в рисунках и поделках из пластилина. Режиссер учреждения Евгения Шерстова показала работы Веры Овчаровой. В одной из них угадывается горный пейзаж с вершиной, напоминающей Эверест. Названия к произведениям решили не прикреплять, так что каждый зритель может увидеть в них собственный смысл.

– Сначала автор представляет работу в своем воображении, мысленно выстраивает композицию, подбирает цвета. А затем руководитель кружка помогает перенести этот замысел на материал. Несмотря на особенности зрения, участникам удается создавать выразительные работы с насыщенными цветами. Есть и картины с изображением природы. В обычные дни мы эти экспозиции размещаем на специальных полках в актовом зале и кабинете, где проходят творческие вечера. Коллекцию периодически обновляем, – рассказывает она.

В Доме культуры взрослые люди с нарушениями зрения бесплатно занимаются в кружках по интересам. В драматическом коллективе Евгения Шерстова постоянно готовят миниатюры и спектакли. Действуют танцевальный коллектив и вокаль-



ный ансамбль, который планируют расширить до хора.

Тем временем участники выходили к зрителям, преодолевая страх и волнение. Они держались достойно, старались не растеряться перед большой публикой. В ответ раздавались громкие аплодисменты, было видно, как зрители поддерживали каждого.

Восьмилетний Касымбай Алтынбек уверенно спел любимую песню «Тұлпарым». Мальчик приехал из поселка Сарышаган Актогайского района. По словам наставницы Анели Тилековой, особенности здоровья не мешают ему заниматься вокалом.

– Касымбай регулярно ходит в кружок вокала у нас в Доме культуры. Ему очень нравятся казахские эстрадные песни и уже сейчас говорит, что хочет стать певцом. Раньше на таких фестивалях мы не выступали. Если пригласят в следующий раз, обязательно постараемся приехать, – рассказывает она.

Отдельное место в программе заняла инклюзивная хореография. Особенность коллектива в том, что ребята танцуют вместе с родителями. Благотворительный фонд «Батыл жүрек», представителем которого является Гульнара Жаксыбаева, действует около шести лет.

– Мы поддерживаем наших детей и показываем, что они такие же полноправные члены общества, имеют право выходить на сцену, демонстрировать свои способности,

участвовать в общественных мероприятиях. Не нужно ставить перед ними ограничения, наоборот, надо давать им возможности, – говорит Гульнара.

К занятиям ее привело желание помочь собственному ребенку. С учетом его состояния здоровья, в том числе эпилепсии, адаптированная хореография стала подходящим направлением для развития способностей. В их ансамбле «Саламатты Караганды» – танцоры от 10 до 20 лет с расстройствами аутистического спектра, генетическими заболеваниями, синдромом Дауна и детским церебральным параличом. На протяжении этих лет с ними занимается хореограф Айман Тайболдина. Она учитывает возможности каждого, помогает осваивать движения и готовить выступления.

Как подчеркивает Г. Жаксыбаева, не менее важно, чтобы дети могли выходить из привычного домашнего круга, встречаться с другими людьми и участвовать в общественной жизни.

– Хочу обратиться к родителям: не изолируйте их от общества. В первую очередь мы должны принять своего ребенка таким, какой он есть, а потом помочь ему адаптироваться, найти свое место. Когда они участвуют в таких мероприятиях, это дает возможности развиваться и им, и нам, родителям. Ни один человек не должен чувствовать себя лишним только из-за состояния здоровья, – считает мама.

Среди постоянных участников

фестиваля – народный коллектив «Бірлік» из Абайского района. Его руководитель Карлыгаш Жумағалиева задумала собрать людей с инвалидностью после переезда из Караганды в Абай в 2017 году. Тогда же она выступила инициатором открытия службы инвентаря. Вскоре появилась идея создать коллектив, где люди могли бы заниматься творчеством, репетировать и выходить на сцену. Поначалу ансамбль из четырех участников начал работать при районном Доме культуры, сегодня в составе 12 человек. Среди них – люди с церебральным параличом, нарушениями зрения и ограничениями опорно-двигательного аппарата, в том числе передвигающиеся на инвалидных колясках. В репертуаре «Бірлік» – народные произведения, сольные и хоровые песни на казахском и русском языках. Если раньше они боялись микрофона и выхода на сцену, то сейчас благодаря регулярным репетициям преодолели неуверенность. За годы работы коллектив выступал в разных регионах страны и за рубежом. А два года назад на десятом международном конкурсе-фестивале в турецком Кемере ансамбль завоевал «Гран-при». Также этим летом ему присвоили почетное звание «Народный коллектив» Министерства культуры РК. Участники часто приглашаются на телевидение и концерты, они выступают в городах и селах, посещают дома престарелых, детские дома и интернаты.

– Для нас творчество – это вдохновение и сама жизнь. Благодаря выступлениям мы чувствуем себя полноценными, нужными людьми. Можем показать свои способности и доказать, что у нас есть возможности для активной жизни, – отмечает К. Жумағалиева.

Организатор проекта, методист отдела народного творчества и продвижения молодых талантов областного центра развития культуры и искусства Марина Федоренко отмечает, что их подопечные ждут этой встречи. С каждым годом растет и число участников. Приезжают постоянные коллективы, появляются новые исполнители.

– Мы видим: для них это не просто концерт. Они целый год готовят репертуар, хотя бы приехать, выступить, увидеть других исполнителей. Конечно, волнуются и сами артисты, и их руководители. Однако такие проекты дают стимул двигаться дальше, – объясняет М. Федоренко.

В следующем году планируют отметить 30-летие «Творчества души» и сделать юбилейную встречу более масштабной. Уже выбрана тема для будущей выставки – «Моя Родина – Казахстан». Художникам предложили заранее продумать работы.

Фото автора

Сила слова

Светлана СВИЧ

Ученица восьмого класса общеобразовательной школы № 61 Караганды Аяжан

Оразхан заняла второе место на республиканском конкурсе «Махамбет оқулар» среди школьников 8-11-х классов. Она покорила жюри выразительным чтением произведений поэта наизусть.

ОБРАЗОВАННАЯ НАЦИЯ



Республиканский этап конкурса искусств проходил в Атырау. В течение трех дней 98 школьников из всех регионов страны состязались в знании творчества великого поэта Махамбета Утемисова. Каждую область представляла команда из пяти человек.

Главные цели конкурса – широкая популяризация творческого наследия великого поэта, юности и свободолюбивой личности Махамбета Утемисова в среде подрастающего поколения, развитие творческих способностей учащихся, формирование исторического сознания и национального мировоззрения, выявление и поддержка талантливых детей.

Состязание талантов проводилось по пяти сложным направлениям. «Ұлы арман» – создание иллюстративных рисунков по мотивам произведений Махамбета; «Ел құтқарар едім...» – выразительное чтение произведений поэта наизусть; «Шашақты найза, шалқар күй» – исполнение кюев; «Тартынбай сөйлер асылмын...» – выразительное чтение собственных поэтических произведений юных авторов и «Біз неткен ер, неткен ер? Сергелдеңмен өткен ер» – защита исследовательских проектов. Работы и выступления участников оценивало компетентное жюри. Основными критериями стали научность и актуальность представленных работ, творческий подход, глубина знаний и понимание темы. Участники продемонстрировали знания, творческие способности, исследовательский интерес и бережное отношение к культурному и литературному наследию.

Восьмиклассница школы № 61 Аяжан Оразхан заняла второе место за выразительное чтение произведений поэта и получила денежную премию. К конкурсу ее подготовила наставница Акдилар Төркекді. А ученица школы-лицея им. Ы. Алтынсарина Әдия Мирас была награждена благодарственным письмом.

Фото РНПЦ «Сарыарка дарыны»

Мир на кончиках пальцев

Шесть точек словно шесть чувств человека

Кайныш БУХАРБАЙ

В Караганде незрячие и слабовидящие соревновались в чтении и письме шрифтом Брайля. Конкурс организовали, чтобы у каждого человека была возможность открывать для себя книги.

Одна из них, 85-летняя женщина, начала учиться читать шрифт Брайля. Безусловно, потребовалось время, чтобы освоить непривычные знаки, научиться различать их кончиками пальцев и складывать в слова. Позже она смогла прочитать подготовленный библиотекарями текст новой Конституции. И сегодня продолжает читать понемногу. Эту историю организатор конкурса – Карагандинская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан, приводит в пример для того, чтобы показать: желание учиться не имеет возрастных границ. Как объясняют ее работники, подобные проекты нужны не только для того, чтобы определить победителей, вручить дипломы и сертификаты. Но и для того, чтобы человек мог поверить в себя, увидеть результат собственных усилий и почувствовать, что его интерес к книге важен.

В этом году библиотека организовала конкурс «Қазақ жырының қыраны», посвященный 115-летию выдающегося казахского поэта Касыма Аманжолова. Мероприятие проходило при поддержке управления культуры, архивов и документации Карагандинской области. На соревнование в двух номинациях – «Письмо по Брайлю» и «Чтение по Брайлю» – поступила 31 заявка из Караганды, Темиртау, Шахтинска, Сарани, Каркаралинского и Абайского районов. Особенность испытания заключалась в том, что текст заранее не сообщали.

Как рассказала руководитель отдела обслуживания спецбиблиотеки Айжан Исина, нынешнее состязание отличалось тем, что задание выполнялось непосредственно во время конкурса. В этот раз выбрали автобиографию Касыма Аманжолова.

– Среди участников были люди, которые только начинают осваивать шрифт Брайля, в том числе те, кто потерял зрение уже во

взрослом возрасте, и незрячие от рождения. У тех, кто регулярно читает книги по нему, навык заметен сразу. А так как некоторые читатели старшего возраста больше привыкли слушать аудиокниги, для умения читать пальцами потребовалось немало сил, – отметила она.

После объявления конкурса читатели сами стали обращаться с заявками. По оценкам организаторов, мероприятие прошло успешно. Члены жюри предложили проводить его ежегодно, и сами участники поддержали эту идею.

Книга доступна каждому

В этом году в Казахстане развитие культуры чтения получило новый импульс. Указом Президента страны от 16 мая 2026 года формирование читающей нации определили как приоритет государственной политики. Документ предусматривает развитие современной библиотечной инфраструктуры, поддержку отечественных писателей и поэтов, а также подготовку Концепции популяризации культуры чтения и книжного дела «Читающая нация» на 2027-2031 годы. В рам-



ках инициативы «Кітап оқитын ұлт» также стартовал республиканский марафон чтения, рассчитанный на участников из разных регионов страны. В нем несколько направлений – от читающей школы и университета до читающей семьи и интеллектуалов. Для незрячих людей эта возможность во многом зависит от доступности литературы, наличия специалистов и условий для обучения. Поэтому работа специальной библиотеки непосредственно свя-

зана с задачей, которую ставит перед обществом этот проект. Чтобы читать книги смогли люди разных возрастов и с разными возможностями.

– Сейчас функции телефонов и аудиокниг значительно расширились. Многие предпочитают слушать произведения, а не читать самостоятельно. Но среди наших читателей есть те, кому нравится именно шрифт Брайля. Они хотят сами читать книгу, собственными руками знакомиться с ее содержанием, – рассказала руководитель отдела.

В библиотеке помогают освоить этот навык даже тем, кто потерял зрение уже во взрослом возрасте. В учреждении работает опытный тифлопедагог Владимир Высочинский, который сам является незрячим. Он обучает шрифту Брайля и помогает людям заново осваивать чтение. При этом занятия бесплатные. Человек, который хочет научиться читать, может обратиться в библиотеку и заниматься по установленному расписанию. Также посетителей учат пользоваться белой тростью, ориентироваться на улице, передвигаться по тротуарам и лестницам. Им показывают, как пользоваться телефоном и компьютером с помощью звукового сопровождения. Есть возможность брать литературу домой. В Караганду приезжают люди из других населенных пунктов области, в частности из Бухар-Жырауского и Каркаралинского районов. Однако не каждый человек, потерявший зрение, мо-

жет получить необходимую помощь рядом с домом.

– Еще в 2022 году мы обращались в районные библиотеки с предложением расширить нашу работу и сделать услуги доступнее для жителей. Но в селах нет специалистов, которые могли бы обучать шрифту Брайля. Поэтому потерявшие зрение не могут освоить его там, где живут, некоторым приходится специально приезжать в областной центр. К тому же возможности инвакси не всегда позволяют регулярно совершать такие долгие поездки, – пояснила Айжан Исина.

Хотя если читатель уже владеет этой техникой и просит определенную книгу, библиотека ее доставляет. Также работает читательский клуб «Оптимист», проходят встречи, курсы и другие мероприятия. Но это не решает проблему с современной библиотекой рядом с домом, бесплатными занятиями с тифлопедагогом, доступным форматом издания или помощью в освоении специальных технологий на местах.

С особым смыслом

Конкурс приурочили к юбилею Касыма Аманжолова не случайно. Его жизнь и творчество стали поводом обратиться к национальной литературе, а Международный день белой трости, который отмечается 15 октября, напомнил о людях с ограниченными возможностями и об их трудностях.

По итогам состязания в номи-

ЧИТАЮЩАЯ НАЦИЯ



нации «Письмо по Брайлю» первое место заняла 65-летняя Наталья Лопатина, второе – 51-летняя Татьяна Елаш, третье – 65-летняя Карлыгаш Абиькасенова. Поощрительного приза удостоен 25-летний Сергей Майер. В номинации «Чтение по Брайлю» победил 38-летний Руслан Ахметов. Второе место заняла 23-летняя Сағыныш Сағнай, третье – 69-летний Каир Абиьлидин. Поощрительный приз получил 40-летний Закир Ахметов. Победителей наградили специальными дипломами и денежными сертификатами.

– Для нас шрифт Брайля – это возможность читать, получать знания и прикоснуться к литературе. Поэтому я с удовольствием участвовала в этом конкурсе. Большое спасибо организаторам за такую возможность, – отметила победительница Сағыныш Сағнай, поздравляя собравшихся с праздником.

А Наталья Лопатина, занявшая первое место, увидела особый смысл в шести точках, из сочетаний которых складываются знаки шрифта Брайля.

– Для меня они словно олицетворяют шесть чувств человека, такие как вкус, обоняние, слух, зрение, осязание и, наконец, шестое – вдохновение. Именно его я хочу пожелать всем нам, чтобы оно никогда нас не покидало. Большое спасибо организаторам за этот замечательный конкурс, эмоциональный подъем и возможность еще раз осознать, насколько важно сохранять грамотность, любовь к чтению и стремление к знаниям, – поделилась Наталья.

Руководитель спецбиблиотеки Галым Нурланов поздравил всех участников с Международным днем белой трости и выразил надежду, что конкурс станет ежегодным.

– Книга обогащает внутренний мир человека и расширяет кругозор. Нас радует, что вы приходите в библиотеку, знакомитесь с литературой, активно участвуете в соревнованиях и разных мероприятиях. Ваша любовь к книге может стать хорошим примером для других. Хочу поделиться тем, что мы планируем продолжить эту работу и провести подобный конкурс и в следующем году, – подчеркнул он.

Фото автора

КАРАША/НОЯБРЬ 2026

01	17.00	А. ШЕЛТОВ ВЫПЬЕМ ЗА ЛЮБОВЬ	14+ 2:10
ЖК ВС		крупная комедия, комедия	
11	17.00	В. ШВАЙГЕР МАЛЕНЬКАЯ КАМЕРНАЯ ПЬЕСА	16+ 1:30
СН СБ		Бр. чарльст. опера	
12	17.00	Р. БЕЛЕЦКИЙ РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	16+ 1:00
ЖК ВС		драматическая	
13	18.30	С. БАЛГАБАЕВ С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	14+ 2:10
ЖМ ПТ		методическая	
14	17.00	А. ЧЕХОВ ВИШНЁВЫЙ САД	12+ 2:30
СН СБ		оперетта	
15	17.00	А. ВАЙДИЛС СТАРШИЙ СЫН	12+ 2:40
ЖК ВС		персональная комедия	
19	18.30	НА ВСЕ 100	16+ 1:25
БС ЧТ		комедия	
20	18.30	К. ГОЛДЕНИ ДАМЫ ГОЛЬДОНИ	16+ 2:15
ЖМ ПТ		комедия в двух действиях	

КАССА 30 12 04

КАССА 30 12 04

КАРАША/НОЯБРЬ 2026

21	17.00	А. БАЙМУХАМЕТОВ НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ	14+ 1:40
СН СБ		философская повесть	
22	17.00	А. ОРАЗБЕКОВ ОДИНОКАЯ ЯБЛОНЯ	12+ 1:40
ЖК ВС		оперетта	
24	18.30	И. ВАСЬКОВСКАЯ, С. КАЛИПЕВИЧ 7	18+ 1:50
СБ ВТ		драматическая	
27	18.30	Н. КОЛПА СТАРАЯ ЗАЙЧИХА	16+ 1:20
ЖМ ПТ		трагедия	
28	17.00	С. КАЛИПЕВИЧ ВИИ	16+ 2:15
СН СБ		мистическая драма	

КАССА 30 12 04

КАССА 30 12 04

КАРАША/НОЯБРЬ 2026

01	17.00	А. ШЕЛТОВ ВЫПЬЕМ ЗА ЛЮБОВЬ	14+ 2:10
ЖК ВС		крупная комедия, комедия	
11	17.00	В. ШВАЙГЕР МАЛЕНЬКАЯ КАМЕРНАЯ ПЬЕСА	16+ 1:30
СН СБ		Бр. чарльст. опера	
12	17.00	Р. БЕЛЕЦКИЙ РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	16+ 1:00
ЖК ВС		драматическая	
13	18.30	С. БАЛГАБАЕВ С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	14+ 2:10
ЖМ ПТ		методическая	
14	17.00	А. ЧЕХОВ ВИШНЁВЫЙ САД	12+ 2:30
СН СБ		оперетта	
15	17.00	А. ВАЙДИЛС СТАРШИЙ СЫН	12+ 2:40
ЖК ВС		персональная комедия	
19	18.30	НА ВСЕ 100	16+ 1:25
БС ЧТ		комедия	
20	18.30	К. ГОЛДЕНИ ДАМЫ ГОЛЬДОНИ	16+ 2:15
ЖМ ПТ		комедия в двух действиях	

КАССА 30 12 04

КАССА 30 12 04

КАРАША/НОЯБРЬ 2026

21	17.00	А. БАЙМУХАМЕТОВ НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ	14+ 1:40
СН СБ		философская повесть	
22	17.00	А. ОРАЗБЕКОВ ОДИНОКАЯ ЯБЛОНЯ	12+ 1:40
ЖК ВС		оперетта	
24	18.30	И. ВАСЬКОВСКАЯ, С. КАЛИПЕВИЧ 7	18+ 1:50
СБ ВТ		драматическая	
27	18.30	Н. КОЛПА СТАРАЯ ЗАЙЧИХА	16+ 1:20
ЖМ ПТ		трагедия	
28	17.00	С. КАЛИПЕВИЧ ВИИ	16+ 2:15
СН СБ		мистическая драма	

КАССА 30 12 04

КАССА 30 12 04

КАРАША/НОЯБРЬ 2026

01	17.00	А. ШЕЛТОВ ВЫПЬЕМ ЗА ЛЮБОВЬ	14+ 2:10
ЖК ВС		крупная комедия, комедия	
11	17.00	В. ШВАЙГЕР МАЛЕНЬКАЯ КАМЕРНАЯ ПЬЕСА	16+ 1:30
СН СБ		Бр. чарльст. опера	
12	17.00	Р. БЕЛЕЦКИЙ РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	16+ 1:00
ЖК ВС		драматическая	
13	18.30	С. БАЛГАБАЕВ С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	14+ 2:10
ЖМ ПТ		методическая	
14	17.00	А. ЧЕХОВ ВИШНЁВЫЙ САД	12+ 2:30
СН СБ		оперетта	
15	17.00	А. ВАЙДИЛС СТАРШИЙ СЫН	12+ 2:40
ЖК ВС		персональная комедия	
19	18.30	НА ВСЕ 100	16+ 1:25
БС ЧТ		комедия	
20	18.30	К. ГОЛДЕНИ ДАМЫ ГОЛЬДОНИ	16+ 2:15
ЖМ ПТ		комедия в двух действиях	

КАССА 30 12 04

КАССА 30 12 04

КАРАША/НОЯБРЬ 2026

01	17.00	А. ШЕЛТОВ ВЫПЬЕМ ЗА ЛЮБОВЬ	14+ 2:10
ЖК ВС		крупная комедия, комедия	
11	17.00	В. ШВАЙГЕР МАЛЕНЬКАЯ КАМЕРНАЯ ПЬЕСА	16+ 1:30
СН СБ		Бр. чарльст. опера	
12	17.00	Р. БЕЛЕЦКИЙ РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	16+ 1:00
ЖК ВС		драматическая	
13	18.30	С. БАЛГАБАЕВ С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	14+ 2:10
ЖМ ПТ		методическая	
14	17.00	А. ЧЕХОВ ВИШНЁВЫЙ САД	12+ 2:30
СН СБ		оперетта	
15	17.00	А. ВАЙДИЛС СТАРШИЙ СЫН	12+ 2:40
ЖК ВС		персональная комедия	
19	18.30	НА ВСЕ 100	16+ 1:25
БС ЧТ		комедия	
20	18.30	К. ГОЛДЕНИ ДАМЫ ГОЛЬДОНИ	16+ 2:15
ЖМ ПТ		комедия в двух действиях	

КАССА 30 12 04

КАССА 30 12 04

СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Победа на равных

Светлана СВИЧ

Первое место на соревнованиях по легкой атлетике завоевали учащиеся 3-4-х классов Нуринской общеобразовательной школы Шетского района на республиканском этапе инклюзивного спортивного фестиваля «Равные возможности», который прошел в Астане.

С 25 по 28 октября столица принимала юных участников фестиваля. Карагандинскую область представляла команда из 21 школьника из Караганды, Темиртау, Шетского и Нуринского районов.

Главная задача фестиваля – вовлечь детей с особыми образовательными потребностями в занятия спортом, создать для них комфортные условия и поддержать стремление к активному и здоровому образу жизни. Такие мероприятия помогают детям раскрывать свои способности, становиться увереннее,



находить новых друзей и развивать навыки общения.

В соревнованиях приняли участие учащиеся 3-4-х, 5-6-х и 7-8-х классов. Ребята состязались в легкой атлетике, бочке и веселой эстафете, демонстрируя ловкость, быстроту, выносливость и умение работать в команде.

По итогам соревнований команда Нуринской общеобразо-

вательной школы Шетского района стала победителем в легкой атлетике. Чемпионы и призеры получили дипломы, грамоты и подарки. Для юных спортсменов фестиваль стал не только возможностью проявить свои физические способности, но и еще одним шагом к новым достижениям.

Фото «Сарыарка дарыны»

Красивой быть не запретишь



Кайныш БУХАРБАЙ

В Караганде выбрали обладательницу титула «Мисс Караганда – 2026». Победительницей конкурса, финал которого прошел во Дворце культуры горняков Караганды, стала 19-летняя Айшабиби Кырықбаева.

За корону боролись 16 красавиц. Финалистки представили себя в национальных костюмах, продемонстрировали творческие способности, а также приняли участие в показах дизайнерских коллекций и вечерних платьев. Выступления участниц оценивало жюри, в состав которого вошли директор конкурса Мадина Ахметбаева, официальный фотограф Алексей Баранов, обладательница титула «Мисс Караганда – 2025» Аяулым Болатбекқызы, руководитель Дворца культуры горняков Саят Әбдіғали, кастинг-директор национального конкурса «Мисс Казахстан» Алима Ту-



лейбаева и заместитель руководителя областного центра развития культуры и искусства Алтынай Нұрманбаева. В этом году титул вице-мисс получили сразу несколько участниц. Первой вице-мисс стала Толғанай Исакова, второй – Айдана Байжан, третьей – Полина Фрид. Четвертой признана Нұрбиби

Жауынгерова, пятой – Екатерина Сынькова.

Теперь главной победительнице предстоит участие в следующем этапе национального конкурса «Мисс Казахстан – 2026», где Айшабиби представит наш регион. Конкурсе пройдет уже скоро, в декабре.

Фото организаторов

Диалог через объектив

Кайрат БЛЯЛОВ

В Карагандинском областном музее изобразительного искусства прошла седьмая отчетная выставка «Антология-2026» фотоклуба «Караганда». Храм искусств засиял по-особенному. Вспышки фотокамер, общение гостей на позитивной ноте с виновниками события придавали происходящему атмосферу праздника. Столько мастеров кадра не часто встретишь в одном месте.



Александр МАРЧЕНКО, «Остров эмоций»

В этом году художественный совет рассмотрел более тысячи фотографий, из которых для экспозиции были отобраны 173 работы. Посетители увидели мир глазами сорока фотохудожников, познакомились с их индивидуальным видением и авторскими подходами. В экспозиции были представлены различные жанры – от пейзажа и портрета до репортажной и концептуальной фотографии. Работы выполнены как в цвете, так и в черно-белой гамме.

Особенностью «Антологии-2026» стало рекордное количество участников. Если в предыдущие годы в отчетных выставках обычно принимали участие 30-35 авторов, то в этом году их число достигло сорока. Расширяется и география фотоклуба: к творческому объединению присоединилась фотограф из Павлодара Наталья Булава. Открытие выставки прошло в теплой и дружеской обстановке. Под

аплодисменты посетителей музея организаторы вручили фотографам сертификаты за участие. Были введены номинации. В шорт-лист выставки вошли Регина Грейн, Константин Павленко, Александр Бичинев, Ирина Курьянова, Борис Копылов, Руслан Телегин, Дмитрий Ругис и Глеб Терлецкий. Лауреатам вручили статуэтки визитной карточки Караганды – монумента «Шахтерская слава».

В номинации «Пейзаж» победительницей признали карагандинку Ирину Курьянову, которая в прошлом году вошла в состав фотоклуба. В объективе фотографа – горные вершины, птицы и скалы. Каждый кадр пропитан духом и красотой казахстанской земли.

– В основе моих работ – прекрасная природа Казахстана. Величественный Хан-Тенгри, ущелье Байяңқол, что на северном макросклоне Центрального

Тянь-Шаня, заповедные зоны. Фотографировать я начала еще со студенческой поры, когда у меня была маленькая камера. Я делала снимки цветов, насекомых. Сегодня с большим интересом слежу за птицами, потому что фотоохота – это такой азарт! Мы выстраиваем определенный маршрут в поисках птиц и ищем их. При этом мы видим ландшафтные зоны и общаемся с людьми. Птицы выступают поводом для путешествий. Я рада тому, что являюсь членом фотоклуба «Караганда». Такие мастера объектива, как Юрий Варыгин и Тимур Кудеринов, делятся ценными советами, помогают выявить художественную ценность снимка, – сказала Ирина.

Фотограф областной газеты «Индустриальная Караганда» Александр Марченко представил на экспозиции шесть работ, в приоритете – тема труда и пейзажи. С 2025 года Александр яв-

ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ



ляется членом фотоклуба «Караганда» и постоянно находится в поиске новых ракурсов, вдохновляя окружающих своим творческим энтузиазмом.

– Для меня сейчас важны яркие, живые эмоции и впечатления. Снимки сделаны в нашем регионе в 2026 году. Например, работа «Остров эмоций» создана на этногастрофестивале BaiQymyz в Каркаралинске. Я поймал миг всеобщей радости сельчан в тот момент, когда на сцене озвучили имя одного из победителей фестиваля. А вот кадр на строительной площадке будущей футбольной академии «Шахтер», которая разместилась на территории между Майкудуком и Юго-Востоком. «Когда ждешь знак свыше» – так я назвал свою работу, посвященную строительству социальных домов в Шахтинске, – рассказывает Александр.

А следующий фотомиг моего коллеги я узнал сразу. Александр запечатлел рабочего на высоте, настраивающего элемент огромного динамика. Локация – новая площадь в районе улицы Ашимова в Караганде.

– Фото под названием «Степной дозор» я сделал в Государственном национальном природном парке «Буйратау» в Осакаровском районе. Благородные олени замерли, словно наслаждаясь окружающей красотой, – поделился Александр.

Фото Александра МАРЧЕНКО

СПОРТИВНЫЙ РЕГИОН

Командный ДУХ

Виктория БУХАНЦЕВА

Юные волейболистки из Балхаша успешно выступили на региональном турнире в поселке Акжал и увезли домой главный трофей соревнований.



Турнир среди девочек 10-12 лет «Кубок дружбы» прошел в честь Дня Республики. За победу боролись семь команд Карагандинской области. Балхашский спортивный клуб представила команда «Элия-1», которая продемонстрировала уверенную игру и слаженность на площадке.

Соревнования стали для юных спортсменок возможностью проверить свои силы в борьбе с соперницами из других команд, получить игровой опыт и показать, чему они научились на тренировках. В волейболе важны не только точные подачи и сильные удары, но и умение чувствовать партнеров, быстро принимать решения и поддерживать друг друга в сложные моменты матча.

Балхашские волейболистки справились со всеми испытаниями турнира: они одержали победы во всех четырех матчах и заняли первое место. Такой результат – показатель не только спортивной подготовки, но и командного характера, без которого невозможно добиться успеха в игре.

Победа в Акжале стала для команды «Элия-1» достойным результатом и еще одним шагом вперед в спортивном развитии юных балхашских волейболисток.

Фото городского спортивного клуба г. Балхаш



Александр МАРЧЕНКО, «Степной дозор»



Петр БАТТАЛОВ, «Де же ты, солнце?»

<p>Учредитель газеты: акимат области Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»</p> <p>Директор – К.Ж. АБИЛДИНОВ</p> <p>Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – С.А. ПЕСНЕВ Заместитель директора – главный бухгалтер Г.Б. БАСТЕНОВА</p> <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда, ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrkd@mail.ru Сайт: www.inkaraganda.kz РНН 302000001249 БИН 000840001412 Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганде БИК КСЛВКЗКX р/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)</p>	<p>Редакция областной газеты Индустриальная караганда</p> <p>Члены редколлегии:</p> <p>Заместитель главного редактора – Н.В. Вербовая Редактор сайта – Н.А. Цхай Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова</p> <p>Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г., выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: приемная - 43-57-78; зам. гл. редактора - 43-57-97; отв. секретарь - 43-58-10; реклама - +7-701-393-2170.</p> <p>ТЕЛЕФОНЫ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:</p> <p>Ф.Е. Кинжигатаев, Н.А. Фомина - 43-46-20; С.А. Сич, Н.А. Цхай - 43-47-05; К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42; К.С. Бухарбай - 43-35-09; С.В. Сбродова - 43-57-76.</p>	<p>Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.</p> <p>Индекс - 65483.</p> <p>Разовый подписной тираж - 2329 экз.</p> <p>Объем 4 печатных листа.</p>	<p>Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.</p> <p>Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»: г. Караганда, ул. Сатпаева, 15.</p> <p>В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.</p> <p>По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефонам: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.</p> <p>Заказ 120</p>	<p>Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.</p> <p>☒ - публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.</p>
--	---	--	--	---	--