

Километры услуг

Обновление инженерной инфраструктуры сопровождается цифровизацией.



3

Лифты и мамонты

Какое отношение «Индустриалка» имеет к премии «Оскар».



5

Нечто прекрасное

Нужны ли Караганде павлины?



8

ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

Сердце Родины

Астана заняла свое достойное место на международной арене



Коллаж Юрия БИЛУШЕНКО. Фото Александра МАРЧЕНКО

Фархат КИНЖИТАЕВ

Тридцать два года исполняется со дня принятия исторического постановления Верховного Совета «О переносе столицы Республики Казахстан» от 6 июля 1994 года, которое послужило началом формирования правовой базы и ключевым этапом передислокации главного города нашего государства.

Столица – административно-политический, культурный, экономический центр страны, главный «имиджмейкер» государства, феномен, обусловленный историческими и культурными условиями своей страны, а также наиболее актуальными

задачами развития государства и общества. Современные исследователи характеризуют переносы столиц как самые грандиозные инженерные проекты в истории человечества, коренным образом и многоаспектно преобразующие политическую и соци-

альную жизнь государства. При этом среди вызвавших наибольший резонанс переносов столиц в XX веке наряду с Турцией, Австралией, Индией, Пакистаном, Бразилией, Германией, Малайзией особо отмечается перенос столицы Казахстана, который

получил мировое признание и с интересом изучается другими странами. Глава государства Касым-Жомарт Токаев подчеркнул: «Безусловно, возведение Астаны стало одним из самых значимых событий в истории независимого Казахстана».

Уже к концу 1996 года в тогдашней Акмоле начали функционировать головные группы Министерства транспорта и коммуникаций, Министерства сельского хозяйства, оперативная группа Министерства обороны, Национальное агентство по делам печати и массовой информации, а также подразделения Службы охраны Президента и Республиканской гвардии. Процесс переноса столицы позволил провести значительные реорганизации государственных учреждений; в эти годы появилась новая структура Правительства, было сокращено число министерств, почти вдвое сократились другие исполнительные органы. Переезд в новую столицу значительно оптимизировал армию чиновников и государственных служащих. Из намечавшихся к перебазированию в Акмолу восьми тысяч работников министерств, по оценкам, должно было переехать около половины. Начавшаяся передислокация высших и центральных государственных органов привела к смене поколений, формированию новой социально-профессиональной группы государственных служащих.

Двадцатого октября 1997 года был опубликован Указ «Об объявлении города Акмолы столицей Республики Казахстан», в соответствии с которым с 10 декабря того же года Акмола обрела официальный статус столицы суверенного Казахста-

на. 13 декабря 1997 года в новой столице состоялось торжественное собрание по случаю Дня независимости и объявления Акмолы столицей РК. Завершился важный этап в становлении государственности, укреплении независимости страны. Глава государства Касым-Жомарт Токаев отмечал: «Летопись главного города страны самым тесным образом переплетена с историей независимого Казахстана. Несомненно, инициатива о переносе столицы стала верным шагом с геополитической точки зрения».

Десятого июня 1998 года состоялась торжественная презентация новой столицы, известной уже как Астана (переименование произошло 6 мая того же года), ставшей потенциальным центром независимого государства. Новая геополитическая роль столичного города изменила масштаб и уровень его социально-экономического развития, требования к архитектурно-планировочной организации. Необходимо было строить здесь здания под административные органы государства, передислоцированные сюда из Алматы, увеличивать жилой фонд, воздвигать новые национальные символы. Возникла необходимость внедрения в систему функциональных зон города нового обширного субъекта – административной зоны. Специальная экономическая зона должна была взять на себя градообразующие функции и стать системным и определяющим фактором дальнейшего развития города. Нужны были новые строительные идеи и архитектурные замыслы.

СТР. 2 >

Уважаемые земляки!

Примите самые искренние поздравления с государственным праздником – Днем столицы Республики Казахстан!

Этот праздник занимает особое место в сердцах всех казахстанцев. Он символизирует успехи нашей независимой страны, единство народа и уверенное движение вперед. Столица является гордостью государства, воплощением созидательной энергии, стремления к развитию и процветанию.

За сравнительно короткий исторический период Астана превратилась в современный мегаполис мирового уровня, став важнейшим политическим, экономическим, культурным и общественным центром страны. Сегодня столица восхищает своей уникальной архитектурой, динамичным развитием и высоким уровнем инфраструктуры, достойно представляя Казахстан на международной арене.

Успехи столицы – это результат труда и созидательной деятельности миллионов казахстанцев, которые своим трудом вносят вклад в развитие и укрепление нашего государства. Поэтому Астана по праву является символом единства, согласия и общих устремлений народа Казахстана. Уверены, что впереди нашу столицу ждут новые достижения, масштабные проекты и яркие победы. Вместе мы продолжим строить сильный, успешный и процветающий Казахстан.

В этот праздничный день желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, мира, добра и уверенности в завтрашнем дне. Пусть в каждом доме царят согласие, достаток и радость, а наша любимая Родина – Республика Казахстан – развивается и процветает!

С праздником! С Днем столицы!

Ермаганбет БУЛЕКПАЕВ,
аким Карагандинской области
Нуркен КОБЖАНОВ,
председатель Карагандинского
областного маслихата

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ДОМБРЫ

Две струны не хуже летописей

Инструмент воспитывает терпение, трудолюбие, ответственность

Кайныш БУХАРБАЙ

В музыкальном классе детские ручки негромко и неуверенно перебирают струны. Шестилетнему ребенку домбра пока что кажется огромной, ведь пальцы с трудом дотягиваются до ладов, а первые попытки больше похожи на осторожное движение, чем на мелодию.

– Не торопись. Кюй любит терпеливых, – спокойно говорит учитель.

Подумать только: через несколько месяцев этот же малыш уже выйдет на долгожданную сцену. Его родители старательно будут снимать первое выступление на телефон, а педагог, как и десятки раз прежде, поймет, что произошло самое важное в жизни ребенка. Что еще один ученик сделал первый шаг к своей культуре. Поэтому Национальный день домбры – праздник не только музыкантов. Это также знаменательный день людей, которые незаметно, но ежедневно сохраняют то, что невозможно измерить наградами или дипломами. Среди них преподаватель домбры и жетыгена



детской школы искусств № 2 Караганды, основательница школы искусств «Асыл мұра» Жазира Омарова. Ее собственная история началась в

селе Бүркітті Каркаралинского района. Когда-то здесь работала музыкальная школа, о которой и сегодня с гордостью вспоминает выпускница. В то время

почти все сельские дети занимались музыкой. Был даже детский оркестр, который становился победителем областных и республиканских конкурсов.

Однажды сюда мама привела маленькую Жазиру.

– Мне очень повезло с первым учителем Раушан Шаниной. Благодаря ей домбра для меня стала чем-то большим, чем просто музыкальным инструментом. Она научила чувствовать каждый күй, понимать его настроение, слышать историю, которую произведение рассказывает без слов. Тогда я еще не знала, что когда-нибудь сама стану учителем, но в моем сердце родилась большая любовь, которая определила всю мою дальнейшую жизнь, – делится домбристка.

И спустя десятилетия она нередко ловит себя на мысли, что произносит своим ученикам те же слова поддержки, которые когда-то слышала от своей первой наставницы. После музыкальной школы Омарова поступила в колледж искусств имени Таттимбета. Потом работа, ученики, открыла собственную школу искусств «Асыл мұра». Сегодня ее педагогический стаж составил уже двадцать один год. За это время сменилось поколение детей. Изменился и мир вокруг них. Не секрет, что если раньше после уроков ребята бежали во двор, то сегодня их внимание чаще приковано к экрану телефона. Казалось бы, народному инструменту становится все труднее конкурировать с цифровой эпохой. Но время показывает обратное.

СТР. 8 >

О чем говорят сельчане

Ольга ВАЛЕНТА

Аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев продолжает встречи с жителями региона. Очередной открытый диалог состоялся в Осакаровском районе, где люди смогли напрямую задать главе области волнующие их вопросы. В основном они касались жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства населенных пунктов и создания комфортных условий для жизни.

– В этом году планируем завершить строительство фельдшерско-акушерского пункта в селе Карагайлы. В селе Есиль завершаются строительство моста через реку Ишим и капитальный ремонт школы. Для очередников в поселке Молодежном за счет частных инвестиций возводится 60-квартирный дом, а из бюджета выделены средства на выкуп жилья. Отдель-



но хочу остановиться на социальном партнерстве. Шестнадцать сельхозпроизводителей района – ваши земляки – подписали меморандумы с акиматом. Каждый реализует конкретные проекты:

ремонтирует дороги, благоустраивает села, устанавливает детские и спортивные площадки. Такое партнерство – важный вклад в развитие сельских населенных пунктов, – сказал Ермаганбет Булекпаев.

Отдельно аким области остановился на развитии системы здравоохранения. Отвечая на вопросы жителей о доступности медицинской помощи, он рассказал о внедрении телемедицины.

РАЗВИТИЕ РЕГИОНА



Пилотный проект уже успешно работает в Шетском районе, где жители могут получать консультации узких специалистов дистанционно. Теперь этот опыт будет распространен на все города и районы Карагандинской области, чтобы повысить доступность медицинской помощи, тем самым жителям не всегда нужно будет выезжать в Караганду для консультаций с узкими специалистами.

О социально-экономическом развитии Осакаровского района доложил его аким Руслан Нурмуханбетов. Несмотря на большую проделанную работу по обеспечению жителей питьевой водой, вопрос остается актуальным. В прошлом году реализовано четыре проекта по развитию водоснабжения, а в небольших селах установили семь блочных модульных станций очистки воды. Кроме того, подготовлены проекты строительства водопроводных сетей в селах Мирном,

Центральном и Пришимском. После выделения финансирования начнутся строительные работы.

Продолжается и ремонт дорожной инфраструктуры. В этом году начался средний ремонт 10-километрового участка автодороги Осакаровка – Есиль – Караколь – Молодежный. Проект рассчитан на два года.

Отдельное внимание уделяется обеспечению сельчан пастбищными угодьями, что особенно важно для развития фермерских хозяйств.

Благодаря проекту «Жайлау» проблему нехватки пастбищ удалось решить в нескольких сельских округах и поселке Молодежном. В специальный земельный фонд района также возвращено более 2,1 тысячи гектаров пастбищных земель. Работа в этом направлении продолжена.

Все вопросы, поднятые жителями во время встречи, будут детально проработаны и взяты на контроль.

Аким области также провел личный прием граждан, где рассмотрел индивидуальные обращения жителей района.

Фото Жангелди ЭБДІҒАЛЫМОВА Осакаровский район

ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

Сердце Родины



СТР. 1

Так возникло предложение о разработке нового генерального плана развития нового центра города. Учитывая важность вопроса, в правительственных кругах было принято решение о проведении с 18 марта по 3 декабря 1998 года открытого международного конкурса на эскиз-идею генерального плана развития нового административно-делового центра. Интерес к конкурсу проявили примерно полсотни участников из стран зарубежья и СНГ. Большинство голосов получил проект выдающегося японского архитектора Кисё Курокавы, опирающийся на ключевые понятия симбиотического и метаболического города, взаимодействующего с природой и историей столицы, встраивавшего «национальное пространство в мировой контекст». Проектирование целого ряда уникальных столичных объектов также осуществляли известные зарубежные архитекторы: Дворец мира и согласия, «Хан Шатгыр» (Норман Фостер), концертный зал «Казахстан» (Манфреди Николетти) и другие. Привлечение мэтров мировой архитектуры вполне объяснимо, как утверждают исследователи проблемы: молодое независимое государство ускоренными темпами стремилось приобрести культурный и символический капитал, который позволил бы ему подняться по лестнице сложившейся иерархии и догнать современные мировые города. В то же время строительство новой столицы стало импульсом для развития казахстанского градостроительства, сделало всемирно известными многих отечественных архитекторов, которые внесли особый вклад в облик города, дополнив его элементами национальной символики.

Значительный вклад в развитие столицы сделали карагандинские специалисты. С участием наших талантливых земляков спроектированы и построены в Астане десятки жилых домов, административных зданий, сооружений. Многие из этих объектов сегодня являются визитной карточкой нашей столицы. Дюсен Ержанов перед входом в цирк Астаны создал декоративные скульптуры, Мурат Калкабаев спро-

ектировал колонный ряд у монумента «Казак Елі», Юрий Дунаев, главный инженер Карагандинского института «Промстройпроект», одним из первых включился в планы обустройства новой столицы Казахстана. Генеральный директор ТОО «Караганда ГИИЗиК» Виктор Попов со своей командой провел инженерные изыскания при строительстве резиденции Президента «Акорда», гостиницы «Интерконтиненталь», пирамиды «Дворец мира и согласия», Евразийского университета имени Гумилева, жилого комплекса «Триумф Астаны», Байтерека. Не забыты имена градостроителей Серика Коканбаева (строил Дом финансистов, учебный корпус колледжа экономики и финансов, объекты соцкультбыта, жилье, осуществлял реконструкцию Дворца молодежи), Владимира Коржа (при его участии было спроектировано и построено здание посольства Республики Беларусь и ряд других объектов), Владимира Госмана (принимал участие в строительстве жилых комплексов 9-го микрорайона столицы, площади возле цирка), Александра Иевлева (строил Аллею глав государств), а также многих других специалистов.

На современном этапе Астана является крупнейшим административно-политическим центром независимого государства, занимает достойное место на международной арене. Здесь расположены резиденция Президента страны, Парламент и Правительство, проводятся мероприятия мирового масштаба, саммиты ОБСЕ, ОИС, ШОС, Съезды лидеров мировых и традиционных религий. В столице находятся посольства и консульства зарубежных стран, представительства крупнейших международных организаций, обладающих дипломатическим статусом. Таким образом, перенос столицы завершил важный этап становления и укрепления суверенной государственности, открыл новую страницу в истории независимого Казахстана, в которой Астана обрела исключительное положение, сакральный смысл, способствуя модернизации исторического сознания казахстанцев.

Фото Александра МАРЧЕНКО

Реализовать конституционное право

В Центральной избирательной комиссии рассказали, как проверить себя в списках избирателей перед выборами в Курултай, которые пройдут в стране 23 августа. Казахстанцев призвали проявить гражданскую ответственность.

ЦИК провела первое заседание, а также обратилась к избирателям.

«23 августа 2026 года впервые в истории Республики Казахстан состоятся выборы депутатов Курултая. Призываем вас проявить гражданскую ответственность и реализовать свое конституционное право, став участником исторического события, которое ознаменует новую веху в дальнейшем развитии нашей страны. Гарантией реализации вашего конституционного права на участие в выборах является включение вас в списки избирателей, имеющих право участвовать в выборах депутатов Курултая», – говорится в обращении.

Отмечается, что списки избирателей составляют местные исполнительные органы на основании постоянной регистрации



граждан по месту жительства. До 16 июля будут опубликованы границы избирательных участков и сведения об участковых избирательных комиссиях.

Можно заранее проверить, есть ли вы в списках избирателей, обратившись в местный исполнительный орган по месту регистрации.

«В случае отсутствия в списке вы вправе подать соответствующее заявление в акимат. Для вашего удобства с учетом фактора летних отпусков у вас есть возможность получить открепительное удостоверение и проголосовать за пределами своего населенного пункта», – пояснили в ЦИК.

А с 7 августа можно будет обращаться непосредственно в участковые избирательные комиссии.

ЦИК также утвердила календарный план выборов депутатов Курултая. Выдвижение партийных списков началось 2 июля и завершится 13 июля в 18:00. Затем десять дней отводится на регистрацию партийных списков.

Предвыборная агитация стартует 23 июля с 18:01 и будет проходить в течение месяца.

22 августа – день тишины. 23 августа – день голосования.

Напомним: Курултай – однопалатный парламент – будет состоять из 145 депутатов, избираемых по единому общенациональному избирательному округу на основе пропорциональной избирательной системы. Срок их полномочий – пять лет.

К выборам в Курултай допущены семь политических партий: «Ак жол», «Ауыл», «Әділет», Общенациональная социал-демократическая партия, «Байтақ», Народная партия Казахстана и Respublika.

Соб. инф.

К СВЕДЕНИЮ

СООБЩЕНИЕ о составе территориальной избирательной комиссии Карагандинской области

Местонахождение: город Караганда, улица Можайского, 13а, кабинет 301, телефон: 8(7212) 421086, электронный адрес: tic_kar_obl@saylau.kz.

Состав комиссии:

Председатель – Нуркенов Кайрат Каршигаевич.

Заместитель председателя – Асылбекова Сандугаш Сабетовна.

Секретарь – Акланова Айганым Жолшоровна.

Члены комиссии: Абельгазина Айгуль Омаровна, Кантарбекова Гулнараим Хасеновна, Русаков Евгений Валериевич, Уатай Данияр Орузулы.

Чтобы подкрепиться в дороге

Фархат КИНЖИТАЕВ

Новые пункты общественного питания открываются в Бухар-Жырауском районе.

Поздравить молодых предпринимателей и ознакомиться с новыми объектами решил глава района Ерлан Құсайын. Так, в селе Акжар появилось придорожное кафе «Doner Man», построенное по инициативе братьев Кабылкаировых. В меню – куринный и говяжий донер, наггетсы, картофель фри, крылышки, сетки, прохладительные напитки, домашний морс и ароматный кофе.

В прошлом году младший из братьев, Жарасхан Кабылкаиров, стал обладателем гранта акима Бухар-Жырауского района в размере двух миллионов тенге. Полученные средства были направлены на приобретение профессионального оборудования.

Во время встречи аким района побеседовал с братьями, по-



Фото акимата Бухар-Жырауского района

благодарил их родителей за достойное воспитание сыновей и отметил, что именно такая инициативная молодежь вносит вклад в развитие родного региона, создает новые рабочие места и служит примером для других. Он пожелал предпринимателям успешной работы, благодарных посетителей и дальнейшего процветания.

– Я часто проезжал по этой трассе в село Акжар и всегда думал, что было бы удобно остановиться, взять с собой донер или выпить чашку кофе.

Так у нас с братьями и появилась идея открыть придорожное кафе, где будет комфортно каждому посетителю, – рассказывает старший брат Жалгас Кабылкаиров.

В самом районном центре, поселке Ботакара, открылась столовая «Дәмді». Проект реализует индивидуальный предприниматель Сабина Смагулова. В этом году благодаря программе «Ауыл аманаты» предприниматель получила льготный кредит в размере 9,8 млн тенге. Средства были

РАЗВИТИЕ РЕГИОНА



направлены на приобретение современного оборудования и ремонт помещения. Меню отличается большим разнообразием: первые и вторые блюда, салаты, свежая выпечка и напитки. При этом цены остаются доступными, что уже привлекает посетителей.

– Программа «Ауыл аманаты» дала мощный импульс развитию сельских территорий. За 2023-2025 годы в Бухар-Жырауском районе в рамках программы одобрено свыше 200 бизнес-проектов на общую сумму 1 млрд 449 млн тенге. Это инициативы в сфере сельского хозяйства, малого и среднего бизнеса, которые уже сегодня успешно реализуются и приносят положительные результаты, – отметил Ерлан Құсайын.

Бухар-Жырауский район

Километры услуг

В проектах уделяется внимание местному содержанию в закупках

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

В регионе в рамках программы «Модернизация энергетического и коммунального секторов» планируют привести в порядок около 960 км коммунальных сетей. Это позволит снизить средний уровень их износа на 8,4%. Обновление инженерной инфраструктуры сопровождается цифровизацией, что делает все процессы прозрачными, а работы – качественными.

РЕФОРМЫ
В ДЕЙСТВИИ



Надо сказать, что Карагандинская область одной из первых в стране приступила к практической реализации программы МЭКС. Этот национальный проект был утвержден в декабре 2024-го по поручению Президента Касым-Жомарта Токаева. Его основная задача – снижение износа и аварийности инженерных сетей, что, несомненно, приведет к повышению качества услуг. В рамках реализации нацпроекта проведен анализ действующей коммунальной инфраструктуры Карагандинской области в разрезе секторов.

– Так, текущий износ сетей составляет: на шести предприятиях теплоснабжения – от 62 до 75%; на четырех объектах электроснабжения – от 72 до 95%; на шести предприятиях водоснабжения – от 61 до 84%; на семи предприятиях водоотведения – от 69 до 90%. Хочу отметить, что ежегодный естественный износ коммунальных сетей составляет порядка 2-3%. При этом действующая инфраструктура эксплуатируется более 50 лет. Чтобы исправить положение, необходимо значительно усилить ремонт протяженности инженерных сетей. Цель нацпроекта – по всей республике снизить уровень аварийности генерирующих источников и инфраструктуры на 20%, а износ энергетических и коммунальных активов – на 40%, – проинформировал руководитель департамента Комитета по регулированию естественных монополий МНЭ РК Кымбат Бейсенов.

Особое внимание в этом вопросе уделяется развитию отечественных товаропроизводителей и увеличению доли местного содержания в закупках. Проведен анализ деятельности подрядчиков. Работа с местными компаниями позволит не только снизить импортную зависимость, но и создать дополнительные рабочие места, а также увеличить налоговые поступления в бюджет.

Отфильтрованные средства

В Карагандинской области в рамках нацпроекта на 2025-2028 годы предусмотрены общие инвестиции в размере 69,8 миллиарда тенге. Из них почти 30 млрд тенге – на реконструкцию электрических сетей, свыше 15 млрд – на водопроводные, более 24 млрд – на тепловые сети. К 2029 году планируется привести инженерную инфраструктуру в нормативное состояние и полностью убрать объекты с критическим износом. Техническим оператором МЭКС вы-

ступает АО «Казцентр ЖКХ». Оно следит за надлежащим выполнением монополистами обязанностей, а также осуществляет контроль работ. Финансовый оператор – АО «НУХ Байтерек». В его компетенцию входит финансирование путем прямых и облигационных займов, рассмотрение заявок на субсидирование проектов субъектов естественных монополий (СЕМ).

– Механизмы финансирования включают в себя прямое кредитование монополистов через АО «БРК», банки второго уровня, международные финансовые институты, а также финансирование через выпуск

проект на предмет целесообразности и определяет применение наилучших технологий. Второй этап – предварительное одобрение по условиям и источникам льготного кредитования (у финансовых институтов и операторов). Третий – получение согласия на реализацию инвестиционных программ.

Эффективным инструментом МЭКС станет цифровизация. Она обеспечит контроль сроков и качества работы, а также удобство для всех участников. Весь процесс реализации национального проекта, включая учет коммунальных ресурсов, будет оцифрован в информационной системе Smart Turmys.

ИНВЕСТИЦИИ НА 2026 ГОД (план) Карагандинская область			
	ИНВЕСТИЦИИ, млрд тенге	РЕМОНТ СЕТЕЙ, км	ИЗНОС, %
ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ	29	25,02	-5,3%
ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ	21,3	865,5	-9%
ВОДОСНАБЖЕНИЕ	20,47	58	-8%
ВОДООТВЕДЕНИЕ	56,1	7,83	-11%
ВСЕГО	126,87	956,35	-8,4

Для покрытия части ставки вознаграждения по займам свыше 10% выделяются субсидии из республиканского бюджета на 2026 год

Коллаж Натальи РОМАНОВСКОЙ

государственных ценных бумаг местных исполнительных органов по линии АО «КЖК». Для каждого предприятия будет подбираться индивидуальная модель финансирования. Работы стартовали по десяти пилотным проектам, в том числе в Карагандинской области. В этом году, по предварительным оценкам, общий объем планируемых инвестиций составит свыше 126 млрд тенге. В рамках МЭКС будет модернизировано более 956 километров коммунальных сетей. Это позволит снизить средний уровень их износа на 8,4%, повысить надежность и качество предоставления услуг, а также создать условия для дальнейшего устойчивого развития инженерной инфраструктуры региона. Обновят сети водо-, тепло- и электроснабжения, а также водоотведения, – сообщил К. Бейсенов.

К слову, о финансировании. Чтобы получить средства на выполнение ремонтных работ, монополист обязан пройти своеобразный фильтр, состоящий из трех этапов. Первый включает в себя получение отраслевого заключения у технического оператора, который рассматривает

Таким образом, все этапы модернизации (от формирования документов до сдачи объектов в эксплуатацию) станут прозрачными.

Кроме того, запущен веб-сайт (modernization.kz), работает кол-центр для консультаций, разработана инструкция для всех участников нацпроекта.

Контроль и помощь

На брифинге в Региональной службе коммуникаций руководитель ДКРЕМ рассказал об итогах работы ведомства за первое полугодие:

– Департаментом рассмотрены 123 заявки субъектов естественных монополий. Из них утверждены 76. Ежегодно проводится мониторинг исполнения мероприятий инвестицион-

отчетов за 2025 год. Результаты их рассмотрения будут позже. За первое полугодие в отношении компаний-услугодателей возбуждено 29 дел об административных правонарушениях. Общая сумма штрафов составляет более 30 миллионов тенге, 25 с половиной миллионов взыскано в пользу государства. Составлено 29 протоколов об административных нарушениях.

Работают и с обращениями. Их за отчетный период поступило 336. Все они рассмотрены.

Всего же департамент регулирует деятельность 90 СЕМ, которые предоставляют 135 услуг. Это водоотведение, тепло- и водоснабжение, передача электроэнергии, транспортировка газа, подъездные пути. Есть и субъекты общественно значимого рынка.

Спикер акцентировал внимание и на жилищной помощи, которую оказывают гражданам из социально уязвимых категорий. Речь идет о возмещении части затрат на коммунальные услуги. Помощь предоставляется не по формальному социальному статусу, а по принципу реальной финансовой нагрузки на семью. В регионах предельно допустимый уровень расходов на коммунальные услуги, как правило, составляет от 5 до 10% совокупного дохода семьи. Если фактические расходы превышают этот порог, разница компенсируется государством. Для целевого использования финансов будут введены временные цифровые решения. Они обеспечат прозрачность и контроль процесса оказания жилищной помощи.

Фото
Александра МАРЧЕНКО



Нужно решить первоочередные инфраструктурные проблемы.

Прежде всего это касается энергетического сектора и коммунального хозяйства. Стандартные условия кредитования строительства объектов новой генерации нельзя назвать приемлемыми. Поэтому Правительству нужно продумать, как обеспечить доступное долгосрочное кредитование со стороны финансовых институтов.

От государства потребуется четкое планирование тарифной политики на долгий срок. Это непереносимое условие привлечения в отрасль «длинных денег». При этом нельзя допустить необоснованного роста тарифов для потребителей.

Из Послания Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм»



ЗАҢ МЕН ТӨРТИП
Қайыңсі Қазақстан үшін!

Лицом к закону

Қайыңсі БҰХАРБАЙ

В регионе продолжается разьяснительная работа по соблюдению требований законодательства, касающихся ношения одежды, затрудняющей идентификацию личности в общественных местах.

Профилактические мероприятия проводят сотрудники управления по противодействию экстремизму департамента полиции Карагандинской области совместно с представителями управлений по делам религий и образования. Проводя встречи и беседы, они объясняют жителям нормы действующего законодательства, чтобы в дальнейшем предотвратить возможные правонарушения. Гражданам напоминают о требованиях статьи 434-3 Кодекса Республики Казахстан об административных правонарушениях, предусматривающей ответственность за ношение в общественных местах одежды, препятствующей распознаванию лица. Особое внимание уделяется вопросам общественной безопасности, правовой грамотности и уважения к установленным нормам.

Работа ведется как в формате общих встреч, так и через индивидуальные беседы. Уже с начала проведения профилактических мероприятий сотрудники полиции провели разьяснительную работу с 47 женщинами, им подробно рассказали о требованиях законодательства и предусмотренной ответственности за их нарушение. По данным департамента полиции, в ходе проведенных рейдов и профилактических мероприятий за нарушение установленных норм составлено восемь административных протоколов.

Налог – спокойствия гарант

Комитет государственных доходов Минфина РК направил информационные письма гражданам, чьи банковские операции за I квартал 2026 года имеют признаки получения прибыли от предпринимательской деятельности.

Письма получили казахстанцы, у которых одновременно были выявлены следующие признаки: в течение каждого из трех последовательных календарных месяцев на личный банковский счет поступали денежные средства от 100 и более разных лиц; счет не предназначен для осуществления предпринимательской деятельности; общая сумма поступлений за указанный период превысила 12 минимальных заработных плат.

– Получение такого письма не означает привлечение к ответственности. Оно носит информационно-разьяснительный характер и предоставляет возможность самостоятельно привести свою деятельность в соответствие с требованиями налогового законодательства, – сообщает КГД.

Если вы получили такое письмо и фактически осуществляете предпринимательскую деятельность, то необходимо легализовать получаемые доходы: зарегистрироваться в качестве ИП (если регистрация еще не произведена); отразить полученные доходы в соответствующей налоговой отчетности; своевременно исполнить налоговые обязательства.

В ведомстве отметили, что в зависимости от налогового статуса доходы отражаются следующим образом.

– Для физических лиц, не зарегистрированных в качестве ИП либо применяющих специальный налоговый режим для самозанятых, доход подлежит отражению в Декларации о доходах и имуществе (форма 270.00) за 2026 год. Предоставить документ необходимо с 1 января по 15 сентября 2027 года, уплатить индивидуальный подоходный налог до 25 сентября 2027 года, – разьяснили в КГД.

Соб. инф.



КО ДНЮ РАБОТНИКОВ ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Каналы изобилия

В условиях растущей потребности в водных ресурсах эффективное управление водным хозяйством становится одной из ключевых задач для устойчивого развития страны. В нашем регионе эту важную миссию выполняют Карагандинский филиал РГП «Казводхоз», обеспечивающий надежную эксплуатацию гидротехнических сооружений, водохранилищ и оросительных систем.

Деятельность филиала направлена на накопление, регулирование и рациональное использование водных ресурсов. Предприятие оказывает услуги по регулированию поверхностного стока через гидротехнические сооружения и обеспечивает подачу воды по магистральным каналам для нужд сельского хозяйства и промышленности.

На балансе филиала находятся пять крупных водохранилищ – Самаркандское, Ынтымакское, Жартасское, Ащисское и Шокайское, расположенные в Бухар-Жырауском и Абайском районах, а также вблизи города Темиртау. Все они включены в государственный список объектов стратегического назначения Республики Казахстан, что подчеркивает их особую значимость для экономики и безопасности страны.

Особое место среди них занимает Самаркандское водохранилище объемом 253,7 миллиона кубических метров. Оно не только обеспечивает водой сельхозпроизводителей, но и является важнейшим источником водоснабжения для крупных промышленных предприятий Темиртау, включая АО «Qarmet» и ЧК «Nova Novatis» (Кар ГРЭС-1).

Ежегодно Карагандинский филиал РГП «Казводхоз» подает аграриям свыше 60 миллионов кубических метров воды. Благодаря этому осуществляется орошение земель общей площадью около 17 тысяч гектаров. Это способствует развитию растениеводства и укреплению продовольственной безопасности региона.

Большое внимание предприятие уделяет техническому состоянию гидротехнических со-

оружений и каналов. Ежегодно проводятся текущие и капитальные ремонты, реализуются инвестиционные проекты по модернизации и восстановлению объектов водохозяйственной инфраструктуры. Все работы выполняются в строгом соответствии с действующими строительными нормами и требованиями законодательства.

В рамках Комплексного плана развития водной отрасли Республики Казахстан на 2024-2028 годы Карагандинский филиал РГП «Казводхоз» совместно с Министерством водных ресурсов и ирригации и Комитетом водного хозяйства участвует в реализации проектов по восстановлению оросительных систем региона. В настоящее время разрабатываются проекты реконструкции магистральных каналов в сельских округах Жанаталап, Тузды, Баймырза, Каражар и Самарка.

Не забывают и о цифровизации. С начала года Министерством водных ресурсов и ирригации внедрена автоматизированная система «Биллинг», позволяющая упростить процедуру заключения типовых договоров на оказание



Коллаж Натальи РОМАНОВСКОЙ, фото из архива «ИК» и magnific.com

услуг по подаче воды по каналам.

Гордость предприятия – его коллектив. Сегодня в филиале трудится 121 специалист. Благодаря их профессионализму и ответственному отношению к делу обеспечивается надежная работа водохозяйственных объектов региона.

Высокий уровень подготовки работников подтверждается государственными и ведомственными наградами. В 2025 году ведущий инженер-гидротехник Багдат Рахимжановна Маденова была удостоена нагрудного знака «Отличник водного хозяйства», а также государственной награды – орде-

на «Еңбек данқы» III степени. Его вручил Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев. Осмотрщик гидротехнических сооружений Жазира Арынбековна Кантуреева награждена медалью «Ерен еңбегі үшін», а начальник Абайского производственного участка Талгат Рахметуллаевич Кушкенов отмечен государственной наградой за вклад в развитие водного хозяйства страны.

Особое внимание филиал уделяет подготовке будущих специалистов. Для привлечения молодежи в отрасль и повышения престижа водохозяйственных профессий заключен меморандум

о сотрудничестве с Темиртауским профессионально-техническим колледжем.

Последовательно выполняя задачи по обеспечению водной безопасности, развитию орошаемого земледелия и модернизации инфраструктуры, Карагандинский филиал РГП «Казводхоз» вносит значительный вклад в социальное-экономическое развитие области и повышение качества жизни ее жителей.

Муслим АККОЖИП,
директор Карагандинского филиала РГП на ПХВ «Казводхоз»

Укротители огня

Светлана СВЕТЛОВА

В случае возгорания жителей Саяка защитят бойцы добровольного противопожарного формирования. В курортной зоне продолжают усиливать безопасность населения. В рамках реализации проекта «Ауыл құтқарушылары» там открыли пожарный пост.

РАЗВИТИЕ
РЕГИОНА

Как сообщили в ДЧС Карагандинской области, в поселке Саяк, который находится в административном подчинении города Балхаша, сформировано добровольное противопожарное формирование. Это уже 210-е по региону.

В этом населенном пункте проживает 2 300 человек, в случае необходимости бойцы отряда оперативно отреагируют на чрезвычайную ситуацию.

Для несения службы сотрудникам созданы необходимые условия. Новый пожарный пост оснащен спецтехникой, средствами связи, пожарно-техническим вооружением.

Реализация программы по дальнейшему развитию противопожарной инфраструктуры и повышению уровня защищенности сельского населения продолжится.

Фото ДЧС
Карагандинской области
г. Балхаш

Общий стаж – 135 лет



В Бухар-Жырауском районе подвели итоги конкурса «Мерейлі отбасы» и поздравили всех его участников.



Фото акимата Бухар-Жырауского района

Победителем районного этапа конкурса стала семья Байдельдиновых – настоящая педагогическая династия, объединившая несколько поколений учителей. Они всю свою жизнь посвятили образованию, внесли значительный вклад в дело воспитания молодежи. От имени главы района Ерлана Құсайына им был вручен денежный сертификат на 400 тысяч тенге.

Рымгайып Шайкеновна – ветеран педагогического труда с 44-летним стажем и многолетняя мать, воспитала шестерых

детей, трое из которых выбрали профессию учителя, продолжая сложившиеся традиции. Общая трудовая выслуга членов семьи Байдельдиновых – 135 лет! Есть в семье врачи, предприниматели и другие профессии. Глава семьи Камидулла Мауянов работал водителем, сейчас на пенсии.

Впереди у семьи Байдельдиновых важный этап – участие в следующем туре конкурса.

Соб. инф.
Бухар-Жырауский район

Платформы комфорта

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

В Казахстане модернизация железнодорожных вокзалов идет полным ходом. При проведении работ особое внимание уделяется созданию условий для маломобильных граждан.

Обновленные объекты смогли оценить и жители Карагандинской области. Здесь завершили реконструкцию трех вокзалов на станциях Нура, Караганда-Сортировочная и Жана Караганда. Работы провели и на пассажирской платформе станции Айса Шетского района. Это первые из 14 объектов, которые АО «Қазақстан Темір Жолы» обновляет в регионе в рамках программы модернизации. Ее реализуют по поручению Главы государства.

Особый акцент был сделан на создании безбарьерной среды.

– Здесь полностью соблюдены все условия для маломобильных граждан, обустроены современные комнаты матери и ребенка, а также открыты медицинские пункты. Мы постарались предусмотреть все, чтобы пассажиры чувствовали себя комфортно и были довольны качеством сервиса, – сказал Нурлан Нурмагамбетов, заместитель директора Карагандинского отделения магистральной сети – филиала АО «НК «КТЖ».



Одним из ключевых объектов стал вокзал станции Караганда-Сортировочная, который был построен в 1965 году.

– Он давно требовал масштабного обновления. Через него проходит 21 пассажирский поезд. Для нашего района это долговременный и очень важный проект, который полностью соответствует поручениям Главы государства по развитию инфраструктуры, – отметил Досбол Кулекеев, аким района Элихана Бөкейхана г. Караганды.

Работы по модернизации в регионе продолжатся. До конца лета планируется завершить реконструкцию вокзалов Балхаш-2, Мойынты, Акадыр, Дария, Жарык, Мырза и Сарыбел, а также пассажирских платформ на станциях Темиртау и Сарышаган.

Реконструкция включает ремонт зданий и платформ, обновление инженерных систем и создание безбарьерной среды.

Фото из архива «ИК»

РЕФОРМЫ
В ДЕЙСТВИИ

А у нас в бассейне газ

Куанышпек ТАСОВ

В Карагандинской области из угольных пластов хотят добывать метан. А для недропользователей, занятых в этой сфере, планируют упростить условия.

ТОЧКИ
РОСТА

Об этом сообщил вице-министр энергетики Ерлан Ақбаров. Он отметил, что угольная отрасль остается стабильной основой энергогенерации страны. В Казахстане насчитывается восемь угольных бассейнов, при этом значительная часть ресурсов относится к прогнозным. В стране делают ставку на развитие углемины и переработки угля, что позволит повысить добавленную стоимость продукции и снизить экологическую нагрузку. И в этом деле наш регион может сыграть важную роль. Карагандинский бассейн имеет большой потенциал метана в угольных пластах. По разным оценкам, там сосредоточено от двух триллионов кубометров газа и более.

– У нас есть правила предоставления в упрощенном порядке прав недропользования по малоизученным бассейнам по нефтянке. Мы хотим отнестись Карагандинский бассейн к этому правилу. То есть

любой потенциальный инвестор, который хочет заниматься метаном угольных пластов, может оформить в упрощенном порядке права недропользования, – пояснил Е. Ақбаров.

Карагандинский бассейн неоднороден как по площади, так и по разрезу. С его глубиной меняется структура состава пород, тип органики, физические свойства, газосодержание и проницаемость угольных пластов. Среди всего этого разнообразия есть и подходящие территории для извлечения газа из пород. К примеру, участок Шерубайуиринский, где проницаемость значительна, а газосодержание достигает 22-25 кубометров на тонну.

В Минэнерго заявили о готовности к открытому диалогу с бизнесом и инвесторами для дальнейшего развития угольной отрасли.

Лифты и мамонты

Какое отношение «Индустриалка» имеет к премии «Оскар»

Наталья ФОМИНА

Редакция внимательно всматривалась в жизнь быстро растущей Караганды, сохраняла память о людях, создававших промышленность региона, рассказывала о новых жилых районах и не обходила стороной проблемы, волновавшие читателей. Именно это сочетание большой истории и повседневности сделало первые номера 1980 года своеобразной точкой отсчета следующего десятилетия, которое принесет области немало важных событий.

Новый, 1980 год «Индустриальная Караганда» встретила праздничным выпуском, который во многом отражал настроение наступившего десятилетия. Первый январский номер сразу обращал на себя внимание оформлением: широкая новогодняя шапка с словыми ветвями и снежинками, крупные заголовки, фотографии, нехарактерные для прежних лет декоративные элементы.

Страницы нового десятилетия

Одной из самых обстоятельных публикаций первых номеров 80-го можно назвать статью «Казахстанской стали – 35 лет». В отличие от привычных юбилейных очерков она строилась не только на исторических датах и производственных показателях. Автор представил слово людям, которые сами были участниками событий тех лет.

Газета возвращала читателя в декабрь 1944 года, когда была получена первая казахстанская сталь. Главными в публикации становились воспоминания ветеранов. На страницах номера звучали фамилии работников завода, которые стояли у истоков металлургического производства. Каждый из героев вспоминал людей, с которыми работал, первые смены, атмосферу тех дней, когда еще только создавалась история предприятия. Благодаря этому юбилейный материал превращался в своеобразную хронику человеческих судеб.

На страницах газеты появилась большая тематическая подборка «Главные стройки года», где рассказывалось о наиболее значимых объектах, строительстве которых должно было изменить облик области. Редакция словно открывала читателю своеобразную карту будущих событий, знакома их с тем, что будет строиться, вводиться в эксплуатацию и развиваться в течение следующих месяцев.

Новая информационная подборка «Время, вперед!» объединила короткие сообщения о производстве, строительстве и жизни предприятий. Газета постепенно отходила от привычки заполнять полосы исключительно крупными очерками. Вместо этого все чаще использовались компактные тематические блоки, позволявшие разместить значительно больше информации.

Семь дней в неделю, 24 часа в сутки

Наряду с производственными материалами все заметнее стано-

вились публикации, посвященные повседневной жизни Караганды. Одной из них стала статья «Почему стоит лифт?», опубликованная под рубрикой «Обзор писем».

Материал начинался с писем читателей, жаловавшихся на работу лифтов в новых многоэтажных домах. Автор сразу обращал внимание на то, что проблема возникла не случайно. Караганда стремительно росла. В городе уже появились новые жилые районы, строились микрорайоны «Восток-1», «Восток-2», «Степной», проектировались 12-, 14- и 16-этажные дома. Вместе с новым жильем появились и совершенно новые коммунальные вопросы. Редакция приводила строки из письма жителей дома № 4 на улице Сатыбалдина: «Часто лифт в четвертом подъезде нашего дома не действует. Его отключают, потому что течет крыша, а вода попадает в станцию управления».

Газета не ограничивалась публикацией жалоб. Автор подробно разбирался в ситуации, выясняя причины постоянных остановок. Оказывалось, что в городе уже эксплуатируется 330 лифтов, однако обслуживать их становится все сложнее. Среди причин назывались нехватка квалифицированных работников, высокая текучесть кадров и постоянно увеличивающийся объем работы.

Характерно, что публикация завершалась не критикой, а вполне конкретным выводом: «Каждый живущий в высотном доме знает, что лифт должен работать семь дней в неделю, двадцать четыре часа в сутки».

Еще одной характерной особенностью начала восьмидесятых стало расширение тематики. Все чаще рядом с промышленными материалами появлялись публикации, посвященные здоровью, культуре и бытовому вопросу. Так, статья «Почему стоит пить?» рассказывала читателям о минеральной воде, ее свойствах и продукции карагандинского предприятия безалкогольных напитков. Подобные материалы занимали сравнительно небольшое место, однако свидетельствовали о заметном изменении редакционной политики. Газета стремилась быть полезной не только на производстве, но и в повседневной жизни.

Одной из примет времени была постоянная обратная связь с читателями. В январских номерах редакция регулярно публиковала рубрику «Спрашивайте – отвечаем», в которой разбирала вопросы, поступавшие на редакцион-

ную почту. Один из выпусков был посвящен изменениям и дополнениям к правилам дорожного движения, вступившим в силу с 1 января 1979 года. Житель Караганды А. Гордеев попросил разъяснить новый порядок действий водителей при приближении автомобилей со специальными сигналами. Ответ читателей дал заместитель командира дорожно-патрульной службы областной Госавтоинспекции.

Отдельного внимания заслуживает статья «О парке культуры и культуре парка», построенная на обращениях читателей и впечатлениях журналиста после прогулки по Центральному парку Караганды. Автор признает, что тот остается любимым местом отдыха горожан, однако обращает внимание на проблемы, которые портят его облик. В частности, говорится о неухоженных дорожках, недостаточном благоустройстве, состоянии аттракционов, нехватке скамеек и урн, необходимости обновления отдельных объектов. При этом материал не сводится к критике. Журналист приводит мнения специалистов и администрации, рассказывает о запланированных работах, обсуждает перспективы дальнейшего развития парка.

Показательно уже само название статьи, в котором автор играет словами, противопоставляя культуру парка и культуру поведения его посетителей. Тем самым редакция подчеркивает, что комфорт городской среды зависит не только от коммунальных служб, но и от самих жителей. Примечательно, что и на сегодняшний день та статья и мнение автора весьма актуальны.

Так что же с «Оскаром»?

История «Индустриальной Караганды» хранит немало неожиданных страниц. Среди них и анонс фильма, которому было суждено стать настоящей легендой мирового кинематографа. В



обычной рубрике «Театр. Кино» газета сообщила читателям о выходе на экраны новой двухсерийной картины «Москва слезам не верит» режиссера Владимира Меньшова по сценарию Валентина Черных. Тогда это была лишь одна из кинопремьер, а сегодня – фильм, вошедший в золотой фонд мирового кинематографа. Картина была удостоена премии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке и получила всемирное признание. Спустя десятилетия особенно интересно видеть, что знакомство карагандинских зрителей с будущим киношедевром состоялось в том числе на страницах «Индустриальной Караганды».

Еще одной приметой журналистики того времени были фельетоны – острые сатирические публикации, в которых редакция открыто говорила о злоупотреблениях, халатности и безответственности. Один из таких материалов вышел под выразительным заголовком «Разбавленная совесть». В центре сюжета – хищение спиртных напитков на станции Караганда-Сортировочная и попытка работников отделения железной дороги использовать служебное положение, чтобы скрыть преступление. Автор подробно проследил всю цепочку событий, называя фамилии участников, а в финале приходит к выводу, что ущерб в этой истории измерялся не только похищенными бутылками и деньгами.

Другой фельетон вышел под заголовком «Алло! Тянете?», превратив, казалось бы, обычную бытовую проблему в остроумную сатирическую историю. Автор рассказывает о фронтонике Тарасе Емельяновиче, который долгие годы безуспешно добивался установки домашнего телефона. Несмотря на многочисленные обещания, обращения в различные инстанции и даже помощь знакомых, каждый раз разговор заканчивался одним и тем же: «Алло! Тянете?» – «Тянем...» Именно эта повторя-

ющаяся реплика становится лейтмотивом всего произведения и символом бесконечной волокиты. За иронией скрывается вполне серьезная проблема – дефицит телефонной связи в быстро растущем городе и неспособность отдельных служб своевременно выполнять свои обязательства.

В начале 80-х даже появлялась целая сатирическая рубрика «Бюро межведомственных услуг», где в ироничной форме высмеивались бытовые нелепости, равнодушие и недостатки в работе предприятий и организаций. В одном из выпусков автор Михаил Топтыгин в заметке «Застенчивость» обращает внимание на, казалось бы, обычную проблему – дефицит мебели. Поводом становится невозможность заказать отдельные предметы обстановки – книжные шкафы, кухонные столики и другую мебель, тогда как спрос на них оставался высоким. Автор язвительно замечает, что областному управлению торговли и бытового обслуживания давно пора избавиться от собственной «застенчивости» и начать учитывать реальные потребности покупателей. Рядом публиковалась рубрика «М. Топтыгину отвечают», где руководители предприятий и организаций сообщали редакции, какие меры были приняты после критических публикаций. Такой формат заметно оживлял газетные полосы.

А поговорить?

Одной из самых востребованных на страницах «Индустриальной Караганды» оставалась рубрика «Письма наших читателей». Именно через обращения жителей редакция нередко поднимала проблемы, которые касались повседневной жизни предприятий и города. Так, в публикации «Деньги на ветер» рассказывалось о поставке в котельную автобазы № 3 Карагандинского треста грузовых перевозок некачественного угля, приборного на шахте «Станхановская». По словам авторов письма, до 60-70% топлива составляла пустая порода, которая не горела и лишь забивала топку. Редакция не ограничилась пересказом жалобы, а связала частный случай с более широкой темой рационального использования ресурсов, напомнив о развернувшимся в стране движении за качество продукции, экономии энергии и топлива.

По соседству был опубликован еще один коллективный сигнал читателей – «Без света», в котором жители улицы Степана Разина жаловались на постоянные отключения электроэнергии

из-за изношенной линии электропередачи и несвоевременного устранения аварий. То есть «Индустриалка» служила площадкой, через которую горожане могли привлечь внимание к конкретным городским проблемам и добиться реакции ответственных служб.

Хрусталь и ржавые ножницы

Наряду с серьезными общественно-политическими публикациями «Индустриальная Караганда» находила место и для небольших научно-познавательных заметок. В рубрике «В мире интересного» читатели знакомились с любопытными открытиями и необычными фактами. Так, заметка «И у нас жили мамонты» рассказывала об обнаружении мамонтов на территории Казахстана. Со ссылкой на ученых Академии наук СССР сообщалось, что находка значительно расширяет известную зону обитания древних родственников слонов, а сведения о ней будут внесены в специальный реестр. Рядом публиковалась заметка «Следы обитания», посвященная археологическим находкам в Кировском (ныне Алихана Бокейхана) районе Караганды, где при раскопках древнего городища были обнаружены глиняные амфоры, хрусталь, столовые приборы из серебра и иных металлов, ржавые ножницы и другие предметы быта. Завершила подборку публикация «Загадочные объекты», рассказывавшая о необычных явлениях в небе, которые наблюдали горожане. Такие материалы расширяли привычную тематику газеты, знакома читателя с достижениями науки, археологическими открытиями и интересными фактами, выходящими далеко за рамки региональной повестки.

Даже рекламные полосы тех лет сегодня воспринимаются как своеобразная хроника повседневной жизни начала 80-х. Издание рассказывало не только о том, что можно было купить, но и какие услуги становились доступны жителям области. Читателям предлагали автомобильную косметику – полироли, защитные средства для кузова и автоэмали, обещавшие сохранить лакокрасочное покрытие машины. Производственное объединение «Карагандабытмембель» приглашало продлить срок службы домашней обстановки, предлагая капитальный и мелкий ремонт диванов, кресел, кухонной и детской мебели, причем с указанием адресов мастерских в Караганде, Темиртау, Сарани, Нурынске и Осакарровке. Рядом размещались советы по выбору люстр, бра и настольных ламп, а также адреса магазинов, где их можно было приобрести.

Впереди – вторая половина 80-х. Годы перестройки, первых кооперативов, перемен в общественной жизни, шахтерских забастовок, изменивших историю Карагандинского угольного бассейна, и новой журналистики, в которой все чаще звучали острые вопросы и открытые дискуссии. О том, как эти события находили отражение на страницах «Индустриальной Караганды», расскажем в следующем суботном выпуске.

Фоторепродукции автора



Холст против забвения



Кайныш БУХАРБАЙ

Свою первую картину Карипбек Куюков подписал только сейчас, спустя многие годы. Все это время «Первый взрыв» выставлялся, рассказывал историю Семипалатинского полигона, однако был без подписи автора.

Недавно он впервые оставил на полотне свое имя – на выставке «Семей – от ядерной истории к мирной жизни», посвященной 35-летию закрытия Семипалатинского ядерного полигона, в Карагандинском областном историко-краеведческом музее. Известный казахстанский художник, общественный деятель и активист международного антиядерного движения Карипбек Куюков был главным гостем этой встречи.

Последствия ядерных испытаний определили его судьбу с самого рождения. И с юных лет он стал тем человеком, который говорит о трагедии целого народа языком искусства. Поэтому его работы одинаково понятны и взрослому, и школьнику, впервые услышавшему о Семипалатинском полигоне, и даже зарубежному зрителю, никогда не бывавшему в Казахстане.

В знаменательный день в музее собрались представители управления культуры, архивов и документации Карагандинской области, сотрудники музеев и библиотек, студенты колледжей и вузов, деятели искусства, представители средств массовой информации, жители и гости шахтерской столицы. Примечательно, что молодежь слушала художника внимательно. Возможно, потому что перед ним стоял человек, для которого история полигона – не

отдаленная тема из документального фильма, а собственная жизнь.

Открывая встречу, с приветственными словами выступили заслуженный деятель Республики Казахстан, кавалер ордена «Парасат» Рымбала Омарбекова, заместитель руководителя управления культуры, архивов и документации Карагандинской области Ноян Жунисов и руководитель Карагандинского областного музея изобразительного искусства Бибигуль Кудабая.

– Семипалатинский ядерный полигон – одно из самых трагических мест в истории страны и одновременно символ мирового антиядерного движения. С 1949-го по 1989 год тут было проведено более 450 ядерных испытаний. Их последствия затронули судьбы сотен тысяч людей, нанесли огромный ущерб здоровью населения, природе и окружающей среде. Именно наши

соотечественники выдвигали самые сильные призывы человечеству отказаться от ядерного оружия, и Казахстан стал известен миру как государство, выбравшее путь мира и согласия. Поэтому закрытие Семипалатинского полигона стало важнейшим гуманистическим решением в истории нашей страны, а его 35-летие – особой датой, напоминающей о необходимости извлекать уроки из прошлого и беречь мирное будущее. Сегодняшняя встреча созвучна ценностям, закрепленным Конституцией Республики Казахстан, праву человека на жизнь, охрану здоровья и безопасную окружающую среду. Мирная жизнь, спокойствие страны и благополучие народа – ее важнейшие идеалы. История Карипбека Куюкова – пример мужества, надежды и безграничной веры в мир. Его произведения говорят человечеству о трагедии

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ



ядерного оружия и призывают ценить мирную жизнь. Сегодняшняя встреча направлена на то, чтобы молодое поколение понимало важную ценность мира, ответственность перед будущими поколениями и уважало принципы демократического и правового государства, – отметил в своем выступлении руководитель Карагандинского областного историко-краеведческого музея Ержан Найманбай.

Сам Карипбек Куюков рассказал о людях, чьи судьбы искалечили ядерные испытания, о том, почему память нельзя оставлять только музеям и архивам. По его словам, искусство не отменяет прошлого, но способно сохранить его человеческое измерение. После его выступления разговор продолжился уже в формате вопросов и ответов. Примечательно, что студентов интересовало все: от первых шагов художника в творчестве до его участия в международном антиядерном движении и взглядов на воспитание молодежи. Безусловно, особое значение приобрела церемония подписания картины «Первый взрыв». Ведь когда-то с этого полотна начался путь художника. Теперь работа будет служить уникальным свидетельством трагического времени, заняв особое место в музейной коллекции.

После официальной части гости познакомились с экспозицией, в которой также были архивные документы, фотографии и тематические экспонаты, связанные с историей Семипалатинского полигона. Словом, выставка заставила задуматься о будущем, в котором подобные катастрофы не должны повториться. И каждый из присутствующих унес с собой историю человека, который сумел превратить собственную судьбу в убедительный аргумент против ядерного оружия.

Фото Карагандинского областного историко-краеведческого музея

Хроника утраченного мира

Когда история народа рассказывается через судьбу одной семьи

В казахстанском кинематографе не так часто появляются фильмы, чья фестивальная биография становится не менее значимой, чем национальный прокат. Дебютная полнометражная картина режиссера Елзата Ескендіра «Әбіл» стала именно таким произведением.

Свое международное путешествие фильм начал с мировой премьеры в конкурсной программе New Currents 29-го Международного кинофестиваля в Пусане – одной из самых престижных площадок для молодых азиатских режиссеров. Затем картина была представлена на Гонконгском фестивале азиатского кино и 48-м Международном кинофестивале в Гетеборге – крупнейшем кинофоруме Северной Европы. Европейские критики отметили художественную сдержанность фильма, выразительный визуальный стиль и редкую для современного кинематографа способность говорить о масштабных исторических процессах через судьбу одного человека.

Настоящим триумфом стала победа на 31-м Международном фестивале азиатского кино во французском Везуле – одном из старейших и наиболее авторитетных европейских форумов, посвященных азиатскому кинематографу. «Әбіл» получил сразу три главные награды: Гран-при международного жюри, приз жюри кинокритиков и премию Международной сети продвижения азиатского кино (NETPAC). Подобный результат стал беспрецедентным достижением для современного казахстанского авторского кино и подтвердил, что локальная история, рассказанная честно и художественно убедительно, способна быть понятной зрителям разных стран и культур.

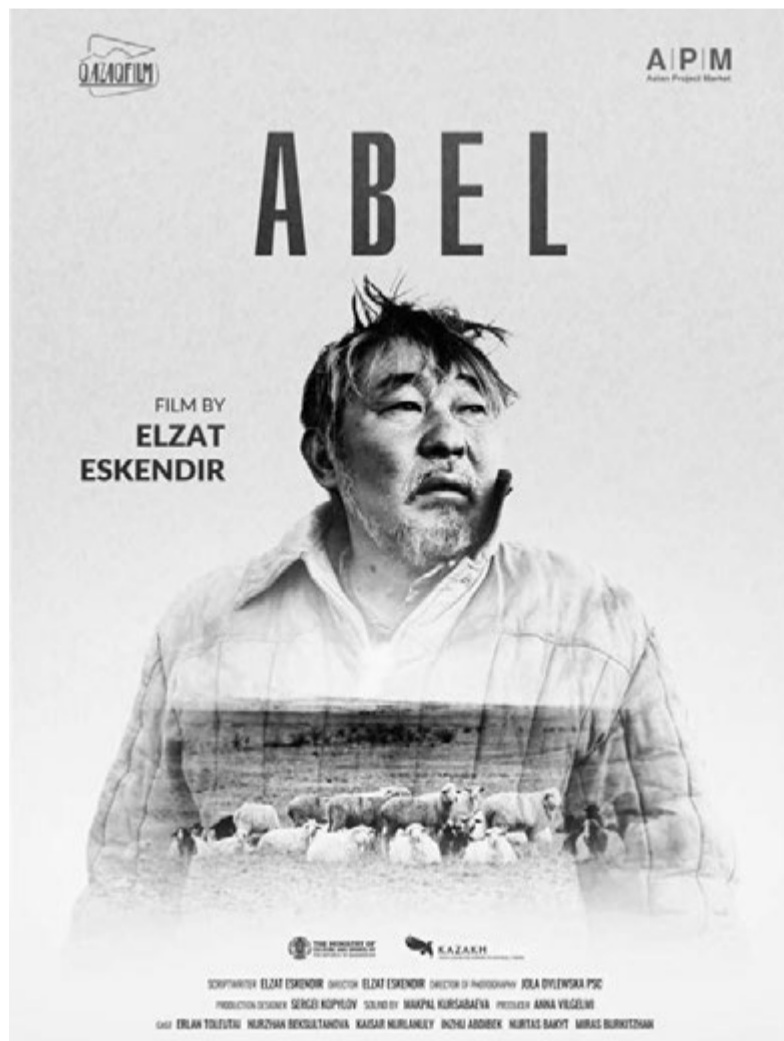
Особую роль в международном успехе картины сыграла работа Ерлана Төлеутая, исполнившего роль чабана Әбіла. Будучи известным традиционным певцом, искусствоведом и публицистом, он не является профессиональным актером в привычном понимании

этого слова. Однако именно его исполнение стало эмоциональным центром фильма. Ерлан Төлеутай создает образ человека, почти лишённого внешней экспрессии. Его герой говорит мало, но внутреннюю драму передают взгляд, пластика, интонация и тяжелое молчание человека, бессильного перед разрушением привычного мира. Благодаря этой сдержанной и психологически точной игре Әбіл воспринимается не как символ, а как живой человек, чья личная трагедия становится метафорой судьбы целого поколения.

Не случайно международное признание получил не только сам фильм, но и исполнитель главной роли: Ерлан Төлеутай был удостоен награды «Лучший актер» на XIII Silk Road International Film Festival в Дублине, а также получил аналогичную награду на Фестивале казахстанского кино в Париже. Эти премии подтвердили, что успех «Әбіла» обусловлен не только режиссерским замыслом, но и выдающейся актерской работой, ставшей одной из главных художественных ценностей фильма.

Жену Әбіла (в фильме – Шынар) сыграла Нуржан Бексултанова. Это одна из самых тонких актерских работ в фильме. В отличие от многих кинематографических образов сельских женщин Шынар не становится лишь фоном для главного героя. Она нравственная опора семьи, человек, который до последнего пытается сохранить достоинство и домашний уклад, несмотря на стремительно разрушающийся привычный мир.

Нуржан Бексултанова играет с почти документальной естественностью. В ее исполнении нет ни демонстративной эмоци-



ональности, ни мелодраматических жестов. Взгляд, интонация, молчание, забота о детях и муже передают внутреннее напряжение гораздо сильнее, чем длинные монологи.

Художественный стиль фильма создает ощущение, будто зритель находится в музее и рассматривает картину, которая внезапно начинает сама рассказывать свою историю. Такой режиссерский прием усиливает эффект присутствия, создавая ощущение документальной достоверности и позволяя глубже погрузиться в происходящее на экране. Драматическая выразительность ауыла, выступающего одним из важнейших образов фильма, задается уже с первых кадров.

Фильм «Әбіл» выходит за рамки одного жанра. В нем сочетаются черты социальной и психологической драмы, авторского кино и философской притчи. Такое жанровое смешение позволяет режиссеру не только рассказать историю главного героя, но и исследовать его внутренний мир, отношения с обществом и поставить вопросы человеческого существования.

Сосредоточившись не столько на последовательности событий (советское время, перестройка, независимость), сколько на судьбах героев, сценарист прослеживает жизненный путь Әбіла, его жены и их потомков, стремясь раскрыть их мотивы, внутренние конфликты и ключевые моменты их жизни.

Әбіл становится центральной фигурой повествования. Наблюдая за его жизнью, зритель понимает, что именно через его судьбу раскрываются основные события фильма и изменения, происходящие вокруг. Благодаря своей внутренней силе, убеждениям и способности принимать сложные решения Әбіл влияет на судьбы окружающих. Однако его жизненные принципы не смогли уберечь собственную семью от последствий эпохи. Особенно трагично это проявляется в судьбе его сына, который в период перестройки покидает ауыл в поисках лучшей жизни, но, оказавшись в городе, попадает под влияние криминальной среды и связывается с рэкетирами. Этот сюжетный поворот отражает драму целого поколения, оказавшегося в условиях глубоких социально-экономических перемен, когда разрушение привычного уклада жизни, экономическая нестабильность и отсутствие жизненных ориентиров нередко толкали молодых людей на преступный путь.

Опираясь на психологические переживания своих героев, сценарист создает панорамный, насыщенный деталями образ ауыла, который становится неотъемлемой частью художественного мира фильма. Параллельно зритель наблюдает проникновенно внешнего мира в привычную жизнь села через отдельные детали: приезд чиновников на УАЗике, появление легкового автомобиля с молодежью и другие эпизоды, символизирующие постепенные общественные перемены.

В «Әбіле» режиссер Елзат Ескендір формирует особую атмосферу, основанную на ощущении неизбежности исторических перемен и постепенного разрушения привычного жизненного уклада. Ауыл становится пространством, в котором переплетаются личные судьбы героев и



судьба целого поколения, переживающего коллективизацию, советский период, перестройку и первые годы независимости. Через это режиссер раскрывает не только внутренние конфликты персонажей, но и трансформацию общественного сознания.

Подобно произведениям авторского кинематографа, «Әбіл» не стремится занять позицию объективного наблюдателя. Режиссер открыто выражает свое отношение к историческим переменам, показывая, как смена общественного строя влияет на судьбы простых людей. История Әбіла становится способом осмысления не только личной трагедии героя, но и кризиса традиционного уклада жизни, утраты нравственных ориентиров и сложного процесса формирования новой общественной реальности.

Именно поэтому «Әбіл» приобретает не только художественное, но и глубокое общественно-философское значение. И хотя аудитория авторского кино в Казахстане пока остается ограниченной, она способна сформировать устойчивый интерес к социальному и философскому кино, каким является фильм «Әбіл», и обеспечить ему достаточно широкую аудиторию в последующие годы.

Существует мнение, что историки могут интерпретировать историю в соответствии с собственными взглядами и исследовательскими задачами. Однако в данном случае речь идет о периоде, который невозможно произвольно конструировать или игнорировать, поскольку его события подтверждаются свидетельствами современников и очевидцев того времени.

Жанар РАМАЗАНОВА,
кандидат филологических наук, ассоциированный профессор
КарННУ им. Е. А. Букетова,
член Союза журналистов РК
Афиша «Казахфильма»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ДОМБРЫ

В едином порыве

Международный онлайн-челлендж DOMBYRA UNITY, инициированный управлением культуры, архивов и документации Карагандинской области в честь Национального дня домбры, объединил любителей казахского музыкального искусства из разных стран мира.

Изначально проект был задуман как международная творческая акция с участием артистов нашего региона и зарубежных исполнителей, увлеченных игрой на домбре. Но ин-

терес к челленджу превзошел ожидания организаторов. К инициативе уже присоединились участники из Нидерландов, США, Бельгии, Швеции, Узбекистана и других стран. И

заявки продолжают поступать практически со всех континентов.

– Мы рассчитывали на международный отклик, но не ожидали, что география проекта окажется настолько широкой. Особенно приятно, что челлендж поддержали жители таких далеких стран, как Нидерланды, США, Бельгия и Швеция. На сегодняшний день мы про-

должаем получать новые видеоработы из разных уголков мира. Это говорит о том, что проект находит живой отклик у людей. Челлендж продлится до 5 июля, – отметила заместитель руководителя управления культуры, архивов и документации Айжан Шакенова.

В рамках челленджа участники исполняют казахские народные кюи на домбре и записывают видеопоздравления, посвященные Национальному дню домбры. Все матери-

алы публикуются в социальных сетях под хештегами #DomburaUnity2026 и #ДомбыраКүні2026, создавая единое международное культурное пространство.

Проект призван популяризировать национальное музыкальное наследие Казахстана, познакомить мировую аудиторию с искусством кюя и объединить людей разных стран вокруг любви к домбре и казахской культуре.

Александра МАКСИМОВА

СЕМЧЕНКОВ Олег Сергеевич

С глубоким прискорбием сообщаем, что ушел из жизни Семченков Олег Сергеевич – заслуженный деятель Республики Казахстан, обладатель государственной медали «Ерен еңбегі үшін», ветеран Академического симфонического оркестра имени Еркегали Рахмадиева.



Более 40 лет своей жизни Олег Сергеевич посвятил служению музыкальному искусству, являясь неотъемлемой частью коллектива оркестра. Его высокий профессионализм, преданность любимому делу, талант и человеческие качества снискали искреннее уважение коллег, друзей и многочисленных поклонников академической музыки.

Светлая память об Олеге Сергеевиче навсегда сохранится в сердцах всех, кто имел честь работать и общаться с ним. Его вклад в развитие музыкальной культуры Казахстана останется

значимой частью истории отечественного искусства.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Олега Сергеевича. Разделяем боль невосполнимой утраты.

Светлая память.
**Коллектив
Концертного объединения
им. Кали Байжанова**

ФУТБОЛ

Показали характер

С каждым туром обостряется борьба в чемпионате Казахстана в Первой лиге. Очередную игру «Шахтер» провел на выезде в Шымкенте с командой «Академия Онтустик», вырвав победу на последних минутах встречи со счетом 2:1.



Клуб «Академия Онтустик» стал участником чемпионата страны в 2018 году. В прошлом сезоне горняки дважды переиграли южан с результатами 4:1 и 2:0. На этот раз букмекеры не определили явного фаворита.

Главный тренер нашей команды Андрей Финонченко выставил на игру такой состав: Игорь Шацкий, Нуралы Азатказы, Касымжан Таипов, Данила Васильченко, Александр Мигунов, Руслан Белобородый, Андрей Ульшин, Лев Скворцов, Артем Литош, Максим Галкин, Ален Айманов.

Горняки в этом поединке играли вторым номером, хозяева поля чаще владели мячом, создавая опасные моменты у ворот «Шахтера». На 14-й минуте встречи карагандинцам удалось открыть счет: в острой контратаке на правом фланге Артем Литош сумел сделать передачу

Максиму Галкину, и форвард гостей с близкого расстояния свой шанс не упустил – 0:1.

Сразу после перерыва хозяевам поля удалось провести ответный мяч, отличился молодой нападающий Алихан Али. В этом поединке могли победить и та и другая команды, но сказалось более высокое исполнительское мастерство игроков «Шахтера», сумевших проявить характер и волю к победе. На 90-й минуте встречи лучший бомбардир карагандинцев Артем Литош забил второй гол – 1:2. Футболисты смогли одержать важную победу, сделав еще один шаг в нынешнем сезоне к возвращению в Премьер-лигу.

Во втором тайме в игре нашей команды принимали участие Роман Асылбаев, Арман Нусип, Марк Богачев и Даулет Зайнетдинов.

Набрав 31 очко при отличной разнице забитых и пропущенных мячей 35-5, «Шахтер» возглавил турнирную таблицу Первой лиги, опережая «Кайрат-Жастар» на два очка, но алматинцы провели на одну игру меньше.

С особым интересом ожидается следующий матч «Шахтера». Он будет проведен 10 июля в Караганде с одним из лидеров чемпионата страны – «Тураном» из Туркестана.

**Никита ТКАЧЕНКО
Фото ФК «Шахтер»**

На острие атаки

Фархат КИЖИТАЕВ

На полигоне учебного центра «Спасск» регионального командования «Астана» состоялись соревнования «Battle of Bars» подразделения Сил специальных операций Казахстана. За звание сильнейших боролись восемь команд.



Программа состязаний включала 12 этапов, моделирующих реальные боевые задачи и различные оперативные ситуации. Военнослужащие выполнили квалификационные стрельбы из штатного оружия и десантирование в район выполнения задачи. В ходе 30-километрового марша участники отработали вопросы организации связи, оказания первой медицинской помощи, преодолели горные участки, водные преграды и заминированную местность.

Отдельные испытания были посвящены действиям в составе подразделения. Участники продемонстрировали высокий уровень слаженности и тактической подготовки на этапах «Ночная чистка», «Квест» и «Группа в налете». В ходе марш-броска они также выпол-

нили упражнение «Отрыв от противника».

Особенностью турнира стало участие команды военнослужащих срочной службы. Каждый этап требовал от участников максимальной концентрации, выдержки и полной самоотдачи. Молодые бойцы успешно прошли весь комплекс испытаний наравне с опытными военнослужащими, подтвердив высокий уровень подготовки и мотивации.

– Соревнования позволили проверить свои силы, получить бесценный опыт и почувствовать себя частью настоящей команды. Этапы были сложными, но именно такие испытания позволяют стать сильнее и увереннее, – поделился рядовой Бірлік Берікұлы.

По словам членов судейской

коллегии, все команды продемонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, физической выносливости и слаженности действий. Подобные соревнования способствуют повышению боеготовности личного состава, совершенствованию профессиональных навыков военнослужащих и укреплению их боевого духа, отметили организаторы.

Напомним, командование ССО было создано Указом Президента РК в 2022 году с целью формирования универсального военного подразделения, способного выполнять наиболее сложные и ответственные задачи по защите конституционного строя и национальных интересов государства.

С момента создания Сил специальных операций последовательно укрепляют свой по-



тенциал. Подразделения оснащаются высокотехнологичным вооружением, современной военной и специальной техникой, развивается учебно-материальная база и совершенствуется инфраструктура.

Особое внимание уделяется повышению боевой выучки и слаженности личного состава. Военнослужащие регулярно участвуют в учебно-тренировочных и тактико-специальных учениях, а также в престижных международных соревнованиях. Впервые

в истории команда ССО приняла участие в SWAT Challenge 2025 в Дубае, где показала высокие результаты. Высокую оценку казахстанские спецподразделения получили и в ходе различных международных учений.

Идейным и профессиональным символом Сил специальных операций остается бордовый берет. Право носить его получают лучшие из лучших – военнослужащие, демонстрирующие высокий уровень подготовки, выдержки и преданности службе. Именно на них равняются

сослуживцы и молодые казахстанцы, мечтающие служить в элитных подразделениях.

Сегодня Силы специальных операций представляют собой специально подготовленное, экипированное и технически оснащенное формирование, готовое к выполнению самых сложных задач по обеспечению национальной безопасности и суверенитета Республики Казахстан.

**Фото
Алмагуль
ДАРМАНКУЛОВОЙ**

ХАБАРЛАНДЫРУ

«Балхаш-Ломбард» ЖШС сенімді өкілі, БСН 031040004743, лицензия № 09.21.0017.Л берілген күні 11.03.2021 ж., ҚР КНРДА РММ Караганды к., 14-ші шілде 2026 жылы сағат 10:00-де Караганды облысы, Балхаш к., Караменде би к-сі, 2, т.е.б. 2 мекенжайы бойынша талап етілмеген кепіл мүлкінің (алтыннан жасалған зергерлік бұйымдардың) сауда-саттығы өткізілетіндігін хабарлайды.
Сатып алу бағасын төлеу аукцион өткізілген күннен бастап 3 ай ішінде қолма-қол ақшамен немесе БИН 031040004743, ИИК 176017091000006761, «Қазақстан Халық Банкі» АҚ, БИК HSBKZKX деректемемеріне банкік аудару арқылы жүзеге асырылады.
«Балхаш-Ломбард» ЖШС сенімді өкілі Г.А. Ыбышева, Балхаш к., Караменде би к-сі, 2, т.е.б. 2, анықтам телефоны: 8(71036)4 65 64.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Доверенное лицо ТОО «Балхаш-Ломбард», БИН 031040004743, лицензия № 09.21.0017.Л от 11.03.2021 г. РГУ УРП АФРР г. Караганды, сообщает, что 14 июля 2026 г. в 10:00 будут проведены торги невогребованного золотого имущества (ювелирных изделий из золота) по адресу: Карагандинская область, г. Балхаш, ул. Караменде би, 2, н.п. 2.
Уплата покупной цены производится в течении 3-х месяцев с даты проведения торгов наличными либо безналичным расчетом на реквизиты: БИН 031040004743, ИИК 176017091000006761, АО «Народный Банк Казахстана», БИК HSBKZKX.
Доверенное лицо ТОО «Балхаш-Ломбард» Ыбышева Г.А., г. Балхаш, ул. Караменде би, 2, н.п. 2, телефон для справок: 8 (71036) 4 65 64. № 146

ХАБАРЛАНДЫРУ

ҚР «Табиғи монополиялар туралы» Заңның 25-бабының 6, 12-тармақтарына сәйкес «Караганда Су» ЖШС 2026 жылдың бірінші жартыжылдығының қорытындылары бойынша бекітілген тарифтік сметалардың орындалуы туралы, бекітілген инвестициялық бағдарламалардың орындалуы туралы, сумен жабдықтау және су бүрдің реттеліп көрсетілетін қызметтерінің сапасы мен сенімділігі көрсеткіштерінің сақталуы және тұтынушылар мен өзге де мүдделі тұлғалар аялдында субъект қызметінің тиімділік көрсеткіштеріне қол жеткізу туралы есеп жүргізеді.
Есеп 2026 жылғы 29 шілдеде сағат 15:00-де өтеді. Мекен-жайы: Караганда қаласы, Пригородная көшесі, 2В ғимарат, акт залы.
Есептің онлайн-трансляциясына сілтеме: <https://www.facebook.com/too.karagandy.su?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v>

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с пунктами 6, 12 статьи 25 Закона РК «О естественных монополиях» ТОО «Караганда Су» проводит отчет по итогам первого полугодия 2026 года об исполнении утвержденных тарифных смет, об исполнении утвержденных инвестиционных программ, о соблюдении показателей качества и надежности регулируемых услуг водоснабжения и водоотведения и достижения показателей эффективности деятельности субъекта перед потребителями и иными заинтересованными лицами.
Отчет состоится 29 июля 2026 года в 15:00 по адресу: г. Караганда, ул. Пригородная, строение 2В, актовй зал.
Ссылка на онлайн-трансляцию отчета: <https://www.facebook.com/too.karagandy.su?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v> №147

ТОО «Central Asia Services» (Централ Азия Сервисес) (местонахождение: Карагандинская область, город Темиртау, поселок Актау, учетный квартал 114, строение 46, офис 204) уведомляет своих потребителей и иных заинтересованных лиц о проведении публичных слушаний по отчету об исполнении утвержденной тарифной сметы, инвестиционной программы перед потребителями и иными заинтересованными лицами за 1 полугодие 2026 года по виду деятельности: передача (или) распределение электрической энергии, которые состоятся 29 июля 2026 года в 10.00 в офисе ТОО «Central Asia Services» (Централ Азия Сервисес), расположенном по адресу: Карагандинская область, город Темиртау, поселок Актау, учетный квартал 114, строение 46, офис 204. При проведении отчета будет проводиться онлайн-трансляция посредством социальной сети Instagram на странице central_asia_services. № 142

Читайте «Индустриалку» на сайте www.inkaraganda.kz

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт.ст.	Облачность	Ветер, м/сек
5 июля	15	708	дождь	ЮЗ 6
	24	711	дождь	ЮЗ 5
6 июля	16	709	дождь	СЗ 4
	26	713	дождь	СЗ 7
7 июля	15	711	облачно	СВ 4
	28	713	облачно	СВ 8
8 июля	17	712	дождь	СВ 5
	29	713	дождь	СВ 6
9 июля	18	712	дождь	СВ 5
	30	713	дождь	СВ 7

Прогноз погоды взят с сайта gismeteo.kz

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ДОМБРЫ

Две струны не хуже летописей

СТР. 1

– В последние годы интерес детей к домбре заметно вырос. Этому способствуют конкурсы, фестивали, различные культурные проекты. Большую роль играют и социальные сети, где молодые исполнители показывают свое мастерство. Все чаще дети приходят не потому, что так решили родители, а потому, что сами хотят научиться играть. Они начинают воспринимать домбру как часть своей культуры и возможность проявить себя, – объясняет учитель.

Поэтому и уроки сегодня меняются. Наряду с традиционными занятиями дети слушают записи известных кюйши, обсуждают произведения, знакомятся с историей их создания. Важно не только выучить ноты, а понять, почему один кюй звучит тревожно, другой – величаво, а третий способен рассказать о родной земле лучше любого учебника. Не случайно именно кюй в народе называют разговором без слов.

За последний год двое учеников Жазыры Омаровой поступили на образовательные гранты в колледж искусств

имени Таттимбета. Еще один готовится связать свою профессию с национальным музыкальным инструментом. Для нее они не просто успешные выпускники, а продолжение начатого ею дела.

– Каждый такой ученик остается в моей памяти навсегда. Когда понимаю, что мой выпускник решил посвятить жизнь музыке, испытываю особую радость. Значит, моя любовь действительно передана дальше. Ведь домбра воспитывает терпение, трудолюбие, ответственность. Я считаю, чтобы исполнить кюй, недостаточно одного лишь таланта, нужен ежедневный труд и настойчивость. Вместе с кюем ребята узнают историю своего народа, начинают понимать цену традиций. Поэтому для меня эти уроки – прежде всего воспитание личности, – считает она.

Пожалуй, значимость ее работы становится особенно актуальной накануне Национального дня домбры. Праздник, который Казахстан отмечает в первое воскресенье июля, был учрежден в 2018 году и за короткое время смог стать одной из самых узнаваемых культурных дат страны. Но, по мнению педагога,



его значение не должно ограничиваться лишь праздничными концертами.

– Самое главное, чтобы после праздника дети снова пришли в музыкальные школы. Чтобы продолжали работать кружки, появлялись новые талантливые

педагоги, проводились мастер-классы и творческие проекты. Национальная культура живет не один день в году, она живет тогда, когда входит в нашу повседневную жизнь. Ведь домбра пережила века. Она звучала в кочевой степи,

сопровождала народ в радости и испытаниях, сохранила историю в кюях, где каждое произведение – это рассказ без единого слова. Сегодня ее судьба зависит уже не только от состоявшихся музыкантов. Она зависит от тех сегодняшних мальчишек и девчонок, которые пока еще неловко перебирают струны. И, конечно, от нас, учителей, которые помогают им услышать в этих первых звуках голос своего народа, – подчеркивает учитель.

Праздники, увы, проходят. Смолкают на время концертные сцены. Но уже на следующий день в музыкальных школах снова звучат первые неуверенные ноты. И рядом будет учитель, который всегда готов терпеливо передавать свое мастерство.

Примечательно, что домбра давно является символом казахской культуры не только для Казахстана. В 2014 году искусство исполнения кюя на национальном инструменте было включено в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Это признание подтверждает то, что две струны хранят память народа не хуже летописей. А сохранить ее сегодня помогают те самые педагоги, которые ежедневно открывают мир кюя детям.

Фото из личного архива Жазыры ОМАРОВОЙ

Футбол без компромиссов

Кайрат БЛЯЛОВ

Сетка плей-офф ЧМ-2026 постепенно наполняется новыми парами команд. Некоторые фавориты подтверждают свой статус, другие с трудом преодолевают сопротивление соперников. Ежедневно зрители становятся свидетелями напряженной борьбы, неожиданных поворотов и эмоций. При этом все три хозяйки мирового турнира – Мексика, Канада и США – вышли в плей-офф.



Сборная Англии встречалась с командой ДР Конго. В первом тайме «контголезские леопарды» повергли в шок английских болельщиков. Африканцы открыли счет в матче, и некоторое время «команда трех львов» (так называют сборную Англии) приходила в себя. Смелая сборная ДР Конго, не стеснясь статусного соперника, отлично провела матч. Назревала еще одна сенсация. В этот непростой момент лидерские качества продемонстрировал капитан сборной Англии Гарри Кейн, забив два гола. Англия дожала ДР Конго – 2:1 и в следующем раунде плей-офф сыграет с Мексикой. Конголезцы достойно завершили выступление на мундиале.

Бельгия и Сенегал подарили зрителям настоящий футбольный праздник. Удивительный матч с лихо закрученным сюжетом. Здесь была красивая игра, невероятный камбэк и драма на последних минутах. Путевку в 1/8 финала европейцам оформил с пенальти капитан, бельгийский нападающий Юри Тилеманс, который забил самый поздний гол в истории чемпионатов мира. Бельгийцы одолели африканцев (3:2) и сражаются за Кубок мира. Несмотря на удручающий результат, сенегальцы заслуживают похвалы за эту битву.

Легкость в сочетании с агрессией. Так можно охарактеризовать противостояние США и Боснии и Герцего-

вины. Американцы показали отличную физическую подготовленность и нацеленность на ворота. Счет 2:0 – и «звезды-полосатые» идут за наградами мирового первенства. Но хозяева лишились своего главного бомбардира – Фоларина Балогана, отметившегося голом и красной карточкой во втором тайме. Американцы в 1/8 финала встретятся с бельгийцами.

Действующий чемпион Европы – сборная Испании – постепенно набирает ход на чемпионате мира. «Красная фурия», занимающая второе место в рейтинге ФИФА, шаг за шагом подтверждает статус одного из главных претендентов на Кубок мира. В матче 1/16 финала испанцы уверенно разобрались со сборной Австрии со счетом 3:0, продемонстрировав привычный контроль мяча, высокие скорости и эффективную игру в атаке. Дубль – у Микеле Оярсабала, голом отметился Педро Порро. Победа позволила Испании продолжить путь к главному трофею мирового первенства.

Сборная Португалии вырвала победу у команды Хорватии со счетом 2:1. Одним из главных героев встречи вновь стал легендарный капитан португальцев – Криштиану Роналду. Неподвластный времени форвард в очередной раз подтвердил свой высочайший класс, записав на свой счет забитый мяч. Гол Ро-



налду стал еще одним ярким штрихом в его выдающейся карьере и помог португальской сборной сделать очередной шаг к заветному Кубку мира. На поле встретились и дружески обнялись две легенды – Криштиану Роналду и Лука Модрич. Важнейший мяч на 90+4 минуте в ворота хорватов отправил португальский нападающий Гонсалу Рамуш. Несмотря на гол хорватского форварда Ивана Перишича, португальцы выглядели организованнее и эффективнее в завершающей стадии атак. Итог схватки Португалии и Хорватии – 2:1. После матча вся сборная Португалии почтила память Диогу Жоты. Теперь команду ждет еще более серьезное испытание в следующем раунде плей-офф, где цена каждой ошибки возрастает многократно. Нас ждет суперматч Португалия – Испания.

Третьего июля состоялся матч между командами Швейцарии и Алжира. Первые оправдали статус фаворита, взяв верх над Алжиром (2:0) и пробившись в следующий раунд чемпионата мира. Голами в составе победителей отметились Брель Эмболо и Дан Ндойе. В целом африканские команды покидают мундиаль с гордо поднятой головой – это и алжирцы, и конголезцы, и сенегальцы.

Известны предварительные пары 1/8 финала: Бразилия – Норвегия, Канада – Марокко, США – Бельгия, Парагвай – Франция, Англия – Мексика, Португалия – Испания.

Чем ближе финал, тем выше накал борьбы. Каждая победа теперь все золотая, а любое неверное решение может перечеркнуть мечты о чемпионском титуле. Именно за такие эмоции миллионы болельщиков и любят чемпионаты мира по футболу.

Реконструкция скриншота телетрансляции ChatGPT

Нечто прекрасное

Нужны ли Караганде павлины?

Надежда ЦХАЙ

Внимательные карагандинцы в последние дни задают немало вопросов по поводу загадочной конструкции, которая появилась в областном центре на кольце на улице Терешковой.



На своей странице в Instagram аким Караганды Меірам Кожухов подробно рассказал об оформлении этого участка, где, по задумке городских властей, она и будет установлена.

– Идея появилась не случайно. Подобная декоративная композиция уже украшает Туркестан и стала одной из его узнаваемых городских деталей. Нам она тоже понравилась, и мы решили воплотить похожую идею в Караганде, адаптировав ее для нашего города. Хотелось, чтобы и у нас появлялись необычные, красивые места, которые будут радовать жителей и гостей города, – поделился градоначальник.

Отмечается, что под этим кольцом проходила реконструкция магистрального водовода.

– После завершения работ предстояло полностью восстановить благоустройство территории. И мы решили не просто вернуть все в прежнем виде, а воспользоваться этой возможностью, чтобы сделать это место более интересным и красивым. Мы действительно хотим, чтобы Караганда становилась не только удобной для жизни, но и современной, уютной и эстетичной. Чтобы в городе появлялись новые точки притяжения, которыми можно гордиться. Конечно, вкусы у всех разные. Кому-то эта идея понравится, кому-то – нет. И это нормально. Но если не

пробовать новое и не менять привычное пространство, то город никогда не станет ярче, – подчеркнул Меірам Кожухов.

К слову, работы еще продолжаются. Композиция не завершена.

– Предлагаю сначала дождаться окончания всех работ, а уже потом оценить конечный результат. А как считаете вы? Нужны ли Караганде такие необычные элементы благоустройства? Стоит ли делать город более ярким и узнаваемым или лучше придерживаться привычных решений? – обратился градоначальник к жителям и гостям областного центра.

В комментариях к этому посту большинство карагандинцев поддержали инициативу, отмечая, что будет красиво и современно. При этом жители пишут, что городу все-таки нужны ландшафтный дизайнер, садовник, которые будут отвечать за внешний вид и общую концепцию.

Также горожане говорят о том, что можно собирать предложения о том, как лучше украсить столицу шахтерского региона, учитывая разные мнения.

Кроме этого, карагандинцы просят возобновить проект «Бюджет народного участия», продемонстрировавший свою эффективность.

Фото: @meiram_kozhukhov

Вниманию читателей! Следующий номер газеты выйдет в четверг, 9 июля 2026 года.

<p>Учредитель газеты: акимат области Собственник: ТОО «Saryaqqa aqparat»</p> <p>Директор – К.Ж. АБИЛДИНОВ</p> <p>Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – С.А. ПЕСНЕВ Заместитель директора – главный бухгалтер Г.Б. БАСТЕНОВА</p> <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда, ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrkd@mail.ru Сайт: www.inkaraganda.kz РНН 302000001249 БИН 000840001412 Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда БИК КСЛВКЗКХ р/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)</p>	<p>Редакция областной газеты Индустриальная КАРАГАНДА</p> <p>Члены редколлегии:</p> <p>Заместитель главного редактора – Н.В. Вербова Редактор сайта – Н.А. Цхай Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова</p> <p>Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г., выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: приемная - 43-57-78; зам. гл. редактора - 43-57-97; отв. секретарь - 43-58-10; реклама - 43-57-82, 43-21-55.</p> <p>ТЕЛЕФОНЫ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: Ф.Е. Кинжиятаев, Н.А. Фомина - 43-46-20; С.А. Сичч, Н.А. Цхай - 43-47-05; К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42; К.С. Бухарбай - 43-35-09; С.В. Сбродова - 43-57-76.</p>	<p>Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.</p> <p>Индекс - 65483.</p> <p>Разовый подписной тираж - 2409 экз.</p> <p>Объем 4 печатных листа.</p>	<p>Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.</p> <p>Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»: г. Караганда, ул. Сапиева, 15.</p> <p>В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.</p> <p>По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.</p> <p>Заказ 71</p>	<p>Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикации и рекламодатели.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> - публикация на правах рекламы. При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.</p>
--	---	--	--	--	---