

Когда цены кусаются

Как в регионе мониторят продовольственный сегмент.



Помоги пробиться роднику

Красота природы с умом и по науке.



Все жанры, кроме скучного

От беби-спектакля до стендап-ретрита, монооперы и психологической драмы.



От кого зависит будущее

Светлана СВИЧ

Пять победителей республиканской олимпиады по географии, подготовленных одним молодым педагогом, – такого результата в истории Карагандинской области еще не было. Этот факт стал одним из символов встречи акима области Ермаганбета Булекпаева с лучшими школьниками, победителями олимпиад, научных конкурсов и соревнований по робототехнике, а также с их наставниками.

В областном акимате состоялась торжественная встреча «Гордость Сарыарки», объединившая самых талантливых, одаренных и успешных молодых людей региона. В зале собрались победители и призеры республиканских и международных олимпиад, конкурсов научных проектов, соревнований в области робототехники и современных технологий, а также педагоги, которые помогли им достичь высоких результатов.

Открывая встречу, Ермаганбет Булекпаев подчеркнул особую роль науки и образования в развитии страны.

– В современном мире наука и образование являются главной движущей силой развития госу-



дарства. Основа конкурентоспособности страны – качественное образование и высокий уровень науки. Поэтому ваше стремление к знаниям, исследования и инновационные идеи – это фундамент будущего нового Казахстана. Благодаря знаниям и воспитанию, полученным в родных школах и от ваших наставников, вы достойно представляете нашу страну на республиканских и международных интеллектуальных соревнованиях, высоко поднимая

Государственный флаг Казахстана и становясь гордостью нашей области. Сегодня я хотел лично поздравить вас и выразить признательность за ваши выдающиеся достижения, – сказал глава региона.

Он особо отметил вклад педагогов и наставников, которые помогают подопечным раскрывать таланты и добиваться побед. Обращаясь к школьникам, аким области отметил, что сегодня государство уделяет большое

внимание поддержке талантливой молодежи, создавая новые возможности для качественного образования, занятий наукой, творчеством, робототехникой и современными технологиями. Президент страны неоднократно подчеркивал, что главная ценность Казахстана – это люди, их знания, талант, труд и стремление к развитию. Именно от вас, вашей инициативы, упорства и желания учиться зависит будущее нашей страны. Сегодня в Карагандинской области созданы все условия для того, чтобы каждый школьник мог раскрыть свои способности и добиться высоких результатов. Именно вы – будущие ученые, инженеры, врачи, педагоги, IT-специалисты, предприниматели и руководители. Ваши знания, идеи и достижения уже сегодня прославляют нашу область, а завтра будут определять развитие Казахстана. Мы гордимся вашими успехами и верим, что впереди вас ждут еще большие победы, – добавил Е. Булекпаев.

внимание поддержке талантливой молодежи, создавая новые возможности для качественного образования, занятий наукой, творчеством, робототехникой и современными технологиями.

– Президент страны неоднократно подчеркивал, что главная ценность Казахстана – это люди, их знания, талант, труд и стремление к развитию. Именно от вас, вашей инициативы, упорства и желания учиться зависит будущее нашей страны. Сегодня в Карагандинской области созданы все условия для того, чтобы каждый школьник мог раскрыть свои способности и добиться высоких результатов. Именно вы – будущие ученые, инженеры, врачи, педагоги, IT-специалисты, предприниматели и руководители. Ваши знания, идеи и достижения уже сегодня прославляют нашу область, а завтра будут определять развитие Казахстана. Мы гордимся вашими успехами и верим, что впереди вас ждут еще большие победы, – добавил Е. Булекпаев.

В числе участников встречи были победители престижных международных и республиканских интеллектуальных соревнований. Среди них выпускник специализированной школы-лицея-интерната «Мурагер» Акбар Ермаков, ставший победителем международного чемпионата по робототехнике FIRST Championship 2026. Он поделился, что уже поступил в университет в Южной Корее и будет учиться там.

СТР. 2 >

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписная кампания на II полугодие 2026 года на областную газету

Индустриальная Караганда

Ежедневные новости, аналитические статьи, разделы, посвященные культуре и спорту, – всё в одной газете.

«ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА» – доверие к информации, ближе к новостям!

Категория	Альтернативная подписка	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге
Для предприятий и организаций	6 мес. 7600 тенге	6 мес. 13 770,14	10 141,30
Для индивидуальных подписчиков	6 мес. 4000 тенге	6 мес. 6141,30	5891,30

ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Индустриальная Караганда» предлагает альтернативный вариант подписки по цене печатного издания (без учета стоимости доставки).

Подписку на газету можно оформить во всех отделениях почтовой связи АО «Казпочта», а также в редакции по адресу ул. Ермакова, 33, 8-й этаж.

Kaspi QR



Телефоны для справок: 8 (7212) 41-26-85, 8-702-638-56-85, 8-705-902-04-05. E-mail: otdel.pochtovyy@bk.ru

Оставайтесь с «Индустриальной» в 2026 году!

Есть цель – не вижу препятствий

Проект помогает развивать свое дело, не уезжая из села

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Пробуй, выбирай, покупай! Под таким девизом в Караганде прошла выставка «Одно село – один продукт». В ней приняло участие более пятидесяти производителей. На импровизированных стендах и прилавках были представлены разнообразные товары – от одежды и украшений до запчастей для оборудования. И, конечно же, посетители могли полакомиться мясными и молочными изделиями, а понравившиеся – приобрести.

Выставка проходит уже в четвертый раз. В ней участвуют как действующие ИП, так и те, кто только хочет его открыть. Основным критерий проекта – сырье, из которого произведена продукция, должно быть местным. Именно поэтому свои изделия здесь представляет ИП «МясоЕТ». Его руководитель Григорий Сурначев свой путь начал с торговли мясом на рынке. А потом решил открыть собственный цех.

– Изготавливаем продукцию из всех видов мяса: говядина, конина, курица, утка. Сырье закупаем у крестьянских хозяйств Карагандинской области. Наш цех расположен в Сарани. Там же открыли фирменный магазин. Изделия распространяем по многим населенным пунктам региона: Караганда, Абай, Темиртау, Топар. В ассортименте около 50 наименований. Производим колбасы, сосиски, шпикачки. Пробуйте! – предлагает Г. Сурначев.

Отдавая мясных изделий, переходим к блинчикам, сырникам, котлетам и пельменкам. Это полуфабрикаты. Их под маркой «Ханшайым» изготавливает Айдана Оспанова. Несколько лет назад она открыла мини-цех в поселке Агадырь Шетского района.

– Торговую марку назвала в честь моей дочери Ханшайым. Вообще, у меня семеро детей. Идея открытия своего производства родилась, когда я в очередной раз



была в декрете. Все сырье, из которого изготавливаются изделия, местное. В выставке участвую в первый раз, надеюсь на победу, – рассказывает А. Оспанова.

А рядом стоит Ксения Муңзафарова и предлагает попробовать молочные продукты: творог, сметана, сыры, масло гхи. Все это возглавляемое ею ИП производит уже несколько лет. Спрос на продукцию хороший, поэтому решили расширяться.

– По образованию я педагог-психолог. Живем с мужем в селе Жартас Карагандинского сельского округа, Абайский район. Когда-то купили четы-

рех коров, стали заниматься переработкой молока, объемы были небольшие. Потом взяли еще восемь голов. И так это дело у нас пошло, что решили увеличить поголовье. По программе «Ауыл аманаты» получили микрокредит. В итоге в нашем хозяйстве уже 30 коров. Я проходила курсы сыроварения. Сейчас пока изготавливаем мягкие сыры. В будущем планируем расширяться и производить твердые сыры, – поделилась К. Муңзафарова.

СТР. 3 >

От кого зависит будущее

СТР. 1

О том, что помогает преодолеть трудности на пути к успеху, рассказала выпускница гимназии имени Каныша Сатпаева Евгения Шаохина, занявшая первое место на республиканской олимпиаде по критическому мышлению и философии.

– Наверное, самое важное, чему меня научила философия, – это умение задавать себе правильные вопросы. Когда становится трудно или кажется, что сил уже не хватает, я стараюсь не спрашивать себя: «Почему мне так тяжело?» Я спрашиваю: «Ради чего я это делаю?» Тогда я вспоминаю свои цели, людей, которые в меня верят, и понимаю, что любые трудности временны, а знания и опыт остаются с нами навсегда. Меня вдохновляет мысль о том, что образование дает человеку свободу выбора и возможность менять мир вокруг себя. И если сегодня мы учимся мыслить, анализировать и принимать ответственные решения, то завтра сможем принести пользу своей стране, – поделилась Евгения.

Во время встречи особое вни-



манье было уделено роли наставников. Как отметил аким области, за каждой историей успеха всегда стоит человек, который первым заметил талант и помог ему раскрыться.

Учитель физики специализированной школы-лицея-интерната «Дарын» Жанар Акашева расска-

зала о том, что лежит в основе олимпиадных побед.

– Самое главное – системная работа. Победа на олимпиаде не достигается за месяц или даже за год. Она складывается из ежедневного труда ученика, поддержки семьи и постоянного наставничества педагога. Не менее

важно не только распознать способности ребенка, но и научить его преодолевать трудности, не бояться ошибок и постоянно двигаться вперед, – считает педагог.

Отдельная дискуссия была посвящена стремительному развитию искусственного интеллекта и его влиянию на творчество. Эр-

ОБРАЗОВАННАЯ НАЦИЯ



маганбет Булекпаев отметил, что современные технологии способны за считанные секунды находить информацию, создавать тексты и даже писать музыку, однако важно понимать границу между технологией и творчеством.

Своим мнением по этому поводу поделился выпускник специализированной музыкальной школы-интерната Диас Хахарманов, занявший второе место на XXI Международном конкурсе исполнителей «Астана-Мерей».

– Я считаю, что искусственный интеллект может помочь человеку в творчестве, например, подобрать идеи, создать эскиз или обработать информацию. Но заменить настоящего художника он не сможет. Настоящее искусство рождается из чувств, переживаний, жизненного опыта и внутреннего мира человека. Именно эмоции делают произведение искусства уникальным и способным вдохновлять других людей. Поэтому искусственный интеллект остается полезным инструментом, а главным автором всегда будет

человек, – уверен молодой музыкант.

Продолжая разговор о будущем образования, глава региона отметил, что для превращения идей в реальные проекты необходимы сильные наставники. В качестве примера он привел молодого педагога Рахыма Серика.

В этом году учитель географии специализированной школы-лицея-интерната имени Н. Нурмакова подготовил сразу пятерых победителей республиканской олимпиады по географии. Такого результата по этому предмету в истории Карагандинской области еще не было.

– Мне очень нравится работать с талантливыми детьми. Современные технологии, исследовательский подход и искренний интерес самих учеников помогают нам достигать высоких результатов. Я хочу создать сильную олимпиадную школу по географии, готовить победителей международных олимпиад и развивать у школьников интерес к изучению родного края и глобальных процессов, – рассказал Рахым Рахманулы.

В завершение встречи аким области вручил педагогам государственные награды, а школьникам – денежные сертификаты.

Фото

Жангелди ЭБДИГАЛЫМОВА

Когда цены кусаются

Светлана СБРОДОВА

В Карагандинской области слишком задорого продавали молочную и плодовоовощную продукцию. За нарушение требований законодательства о недопущении превышения предельной стоимости социально значимых продуктов питания к ответственности привлекли шесть супермаркетов. О том, как в регионе мониторят продовольственный сегмент, рассказал руководитель департамента торговли и защиты прав потребителей Абзал Рахымбаев.



Выступая на площадке Региональной службы коммуникаций, он отметил, что контроль за ценниками и борьба со спекуляцией ведутся регулярно.

– Это одна из ключевых задач нашего ведомства, – подчеркнул он. – За несоблюдение этого требования предусмотрена административная ответственность по статье 204-4 Кодекса об административных правонарушениях РК. Штрафные санкции варьируются от 5 до 150 месячных расчетных показателей в зависимости от категории субъекта предпринимательства, а при повторном нарушении – от 10 до 300 МРП. Напомню: перечень СЗПТ расширен с 19 до 31 наименования.

Чтобы обеспечить прозрачность ценообразования на эти товары и исключить непродуктивных посредников, накручивающих торговую надбавку, проводится мониторинг супермаркетов, магазинов и рынков. В области действует региональная комиссия по расследованию посреднических схем. Так, с начала года проведено 39 заседаний.

– Отмечу, что после того как расширили перечень СЗПТ, больше всего было выявлено нарушений по факту несоблюдения предельной цены на молочную и плодовоовощную продукцию, – уточнил Абзал Рахымбаев. – Особенно сильно это было заметно в межсезонье. В целом по фактам нарушения торгового законодательства проверено 115 субъектов бизнеса, из них 105 привлечены к административной ответственности. В их числе – 32 оптовых поставщика, шесть супермаркетов и 67 розничных магазинов.

При этом антирейтинг по фактам превышения торговой надбавки возглавляет Караганда – 93 случая. В Приозерске таковых зафиксировано 10. А вот в Балхаше – 3, в Темиртау и Бухар-Жырауском районе – 2. И только по одному нарушению зарегистрировано в Шахтинске, Абае и Осакаровском районе. Общая сумма административных штрафов составила 2 миллиона 774 тысячи тенге.

– Контроль провели также на рынках «Шыгыс», «Самал» и «Алтын Арба», – рассказал руководитель департамента торговли и защиты прав потребителей. – И там выявлены нарушения в сфере торгового и налогового законодательства. Штрафы выписаны 21 предпринимателю. Основные нарушения: превышение торговой надбавки на социально значимые продовольственные товары – 76, реализация товаров без указания цены в тенге – 29.

Кроме того, в регионе действует проект «Сапалы өнім», направленный на обеспечение реализации качественной продукции потребителям. Так, с начала года выявлено 23 факта продажи продуктов с нарушением маркировки. В отношении субъектов предпринимательства вынесены постановления о применении меры оперативного реагирования и изъятии данного товара.

Дизайн-код отдыха

Все для удобства туристов и жителей

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Единые стандарты для предпринимателей, капсулы для медиков и спасателей, чистое побережье для посетителей. В Балхашском регионе приводят в порядок зоны отдыха. Благоустраивают и сам город, обновляют коммунальную инфраструктуру.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ К НАМ



Сейчас в Балхашском регионе гостей готовы принять около 100 гостиниц, домов и зон отдыха, почти 60 из них расположены в самом городе. Там же находятся и 10 пляжей. Если сравнить туристические сезоны 2024-го и 2025 года, то можно отметить, что число домов отдыха выросло на 19. Соответственно, увеличилось количество номеров – с 1 559 до 2 189. А единовременная вместимость выросла с 4 296 до 6 148 койко-мест. За туристический сезон прошлого года обслужено свыше 67 тысяч посетителей, что на 55,3% больше, чем в 2024-м.

Для туристов благоустраивают пляжи. На одном из самых популярных – в поселке Торангалык – приводят в порядок центральный пирс. Совсем скоро здесь появятся прогулочные и фотозоны, освещение и удобные подходы к воде.

– Работы ведутся не только на суше, но и на воде. Устанавливаем современные буйки. Их в Торангалыке производит местный предприниматель. Теперь никаких пластиковых бутылок или лент. Все будет оформлено в едином стиле. Такие

буйки появятся в районе Барковского и в Шубартубеке. Там тоже идет активное благоустройство. Будут обозначены зоны для купания, а также отдельные коридоры для движения катеров и гидроциклов. Решением маслихата уже определены места, где плавать разрешено, а где запрещено. В целом для туристических объектов имеется утвержденный единый дизайн-код, который предприниматели должны соблюдать. В дальнейшем в рамках благоустройства будем устанавливать санитарно-гигиенические узлы, душевые кабинки, места для переодевания, – делится планами аким города Балхаша Сапар Сагаев.

Особое внимание уделяется безопасности. Вдоль побережья устанавливаются видеокamеры, модернизируют освещение. На пляжах дежурят спасатели. Для них в Шубартубеке и Торангалыке установили специальные капсулы с вышкой. Там есть места для отдыха и приема пищи. Оборудован и спуск для катеров.

Кроме того, в каждом поселке устанавливается круглосуточный мо-

«Важная отрасль, в которой накопилось немало проблем, – туризм. В частности, надо признать нехватку профессиональных кадров. Конкурентоспособность этой сферы все еще низкая.

Надо четко разграничить задачи. Теперь комплексное развитие инфраструктуры туризма будет постоянным приоритетом и ответственностью местных исполнительных органов. А на центральном уровне необходимо сфокусироваться на привлечении международных туристов и законодательном обеспечении политики в сфере туризма».

Из Послания Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию»

дальный пункт полиции. И недалеко от него – медицинский пост с дежурной каретой скорой помощи.

Под тенью и камерами

Привели в порядок и городскую набережную – одну из главных точек притяжения туристов и жителей Балхаша. Ее реконструкцией начали заниматься три года назад. Первый этап работ завершился в прошлом году. Здесь предусмотрено все, что нужно для отдыха: детские и спортивные площадки, велосипедные дорожки, теневые навесы, фонтан. Выложен большой объем брусчатки, проведено озеленение. В целом на благоустройство ушло почти 2 миллиарда тенге.

– За моей спиной – бухта Бертыс, – проводит экскурсию по набережной глава города. – Работы по ее санации начаты в прошлом году. Идет выборка грунта, убираем несанкционированные пирсы, заиленные участки и камыш. Подрядная организация до октября планирует очистить около трех километров акватории на глубину до 200 метров от береговой линии. На одном из самых популярных пляжей второй этап реконструкции набережной. Содержание работ местное, подрядчики – из Карагандинской области. Сотрудничаем с инвесторами. Уже поступают предложения установить здесь сцену, бассейн, развивать пляжный волейбол.

В 2024 году в курортных зонах залива Бертыс, а также в населенных пунктах Торангалык и Шубартубек установлено 13 санитарно-гигиенических узлов. В этом году смонтировано еще два.

Продолжается работа и над улучшением качества связи. В направлении Балхаша планируется установить 16 антенно-мачтовых сооружений и одну базовую станцию.

Решают вопросы, связанные с централизованным водоснабжением курортных зон. Чтобы в поселках Торангалык и Шубартубек была питьевая вода, начато строительство магистральной сети Балхаш – Торангалык протяженностью 28,9 км. На сегодняшний день проложено свыше 10 километров труб.

Город в сети

К слову, коммунальную инфраструктуру развивают и в самом Балхаше. За последние несколько лет там отремонтировано 32 км тепловых сетей. В результате уровень их износа снижен с 75% до 55%. В прошлом году дополнительно обновили 23 км труб.

В рамках реконструкции водопроводных сетей 2-й и 3-й очереди за последние годы обновлено около 60 километров труб. Также была отремонтирована основная насосная станция, заменены 2 трансформатора, капитальные работы проведены на 9 скважинах. В результате их эффективность увеличилась на 30%, расход электроэнергии сокращен на 20%. Приводят в порядок и канализационный коллектор. Обновлено более 9 километров сетей.

Еще в прошлом году отремонтировано 12 километров электрических сетей, заменено 8 трансформаторов.

Не забывают и про дороги. К примеру, в прошлом году средним ремонтом было охвачено 10 улиц общей протяженностью 16 километров. А на тех участках, где были обновлены инженерные сети, выполнены работы по асфальтированию, устройству тротуаров и установке опор освещения. Проведено комплексное благоустройство 11 дворов, 10 детских игровых площадок и 10 спортивных.

В городе, а также в населенных пунктах Торангалык и Шубартубек установлены 49 камер видеонаблюдения. Всего же в Балхаше их уже 544.

Интерес к этому городу растет с каждым годом. Обновленные пляжи, современная инфраструктура и повышенное внимание к безопасности делают его одним из самых перспективных направлений внутреннего туризма в Казахстане. Только в прошлом сезоне курортную зону посетили более 67 тысяч человек. В этом году благодаря запуску авиасообщения ожидается еще больший поток туристов.

Фото

Александра МАРЧЕНКО
гг. Балхаш – Караганда

ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

ЕНТ без валидола

Как защитить психику выпускников в период экзаменов

В Казахстане продолжается основное Единое национальное тестирование – один из самых ответственных и трудных этапов в жизни выпускников школы. Для кого-то это реальный билет в университет мечты, для кого-то – единственный шанс получить образовательный грант и сделать первый шаг к будущей профессии. Но давайте честно: вместе с надеждами этот период приносит такую серьезную психологическую нагрузку, с которой справится далеко не каждый взрослый.

Бесконечные тесты, зубрежка по ночам, жесткая конкуренция и этот вечный липкий страх не оправдать ожидания родителей буквально выжимают школьников изнутри. Психологи бьют тревогу: в последние годы об эмоциональном здоровье подростков говорят все чаще, потому что тревожность, панические атаки и жесткое выгорание среди старшеклассников стали пугающей нормой. И это не просто слова. Если заглянуть в международное исследование HBSC, которое у нас публикует Минздрав, цифры говорят сами за себя: эмоциональное состояние подростков катится вниз по мере их взросления. Среди 15-летних школьников почти треть девочек и больше десяти процентов мальчиков открыто говорят о подавленном настроении. Постоянная раздражительность, тревога и стресс – вот с чем выпускники приходят к финишной прямой.

Выпускной класс – это один из

самых темных и сложных периодов. На детей сваливается все и сразу: мало просто сдать тесты на высокий балл, нужно еще экстренно определиться с профессией, принять кучу важных решений и взять на себя ответственность за свое «успешное будущее». Известный казахстанский психолог Татьяна Остапенко отмечает, что главная ошибка взрослых в этот момент – создание искусственного прессинга и заикленность на балах.

«Родители часто говорят: от того, как сдашь ЕНТ, зависит твое будущее. Не поступишь – уйдешь в дворники. Такой эмоциональный прессинг дает лишнюю тревогу. Это не поддерживающая фраза. Тревога работает обратным путем – она отключает внимание. И когда нужно собраться, вместо того чтобы мобилизоваться, ребенок тратит силы на то, чтобы стабилизировать свою тревогу и каким-то образом выжить», – подчеркивает специалист.

Этот бесконечный прессинг со всех сторон бьет по здоровью: у школьников отключается концентрация, пропадает сон, приходит жесткое эмоциональное истощение. Иногда стресс зашкаливает настолько, что ребенок, который идеально знал предмет, просто ловит ступор на самом экзамене и теряет веру в себя.

Поэтому сейчас как никогда важна поддержка семьи. Родителям нужно прекращать ставить своим детям ультиматумы. Вместо этого ребенку важно дать понять, что его любят не за баллы в сертификате. Простая фраза «Я тебя очень люблю, и неважно, как ты сдашь этот тест, я буду на твоей стороне в любом случае» может стать для выпускника главным спасательным кругом. Дома должна быть безопасная зона, а не филиал пункта проведения ЕНТ. Конфликты, тотальный контроль и ежедневные допросы о пробных тестированиях только добивают нервную систему. Го-



Коллаж Алены КРИГОВОЙ, иллюстрация Шабдар

раздо полезнее просто спросить: «Как ты себя чувствуешь? Ты не сильно устал?» Про базовый режим дня тоже все почему-то забывают. Полноценный сон, нормальная еда и хотя бы минимальная физическая активность – это то, что помогает организму переносить стресс. Учить историю Казахстана или физику всю ночь перед экзаменом – это худшая идея, которая на самом тестировании обернется только туманом в голове. За день до ЕНТ учебники вообще нужно закрыть и дать мозгу перезагрузиться.

Самим одиннадцатиклассникам стоит поменьше сидеть в соцсетях. В период экзаменов лента превращается в ярмарку теще-

лавия, где все меряется баллами за пробные тесты. Это только подливает масла в огонь и усиливает неуверенность. Нужно помнить: каждый идет к своей цели в своем темпе, и чужие результаты не должны определять вашу самооценку. При этом есть вещи, которые родителям нельзя игнорировать. Если ребенок неделями ходит как тень, закрылся от друзей, забросил то, что любил, или перестал спать, – это повод не ругать за лень, а срочно вести его к специалисту. Официальная статистика Минздрава РК пугает: в стране на учете с психическими расстройствами состоит более 44 тысяч несовершеннолетних. Это жесткое напоминание о том,

насколько уязвима подростковая психика на пике нагрузок.

ЕНТ – это важный жизненный этап, никто не спорит. Но его результаты точно не стоят разрушенного здоровья и потерянной веры в себя. В конце концов, сам экзамен длится всего несколько часов, а ментальное здоровье, уверенность в своих силах и теплые отношения с близкими останутся с человеком на всю жизнь. Именно поэтому сейчас нам нужно говорить не только о грантах и порогах баллов, но и о благополучии тех, кто эти баллы набирает.

Назар ҚАЖЫМУРАТ,
студентка 2-го курса
кафедры журналистики
КарНУ им. Е. А. Букетова

Есть цель – не вижу препятствий

СТР. 1

Были на выставке и пчеловоды. Один из них – Александр Чередников. В этой профессии он уже около 15 лет. Признается, что работа тяжелая, постоянно вдали от дома. Добытый мед реализуют на рынках Шахтинска, Шахана, Караганды, Сарани и Абая.

– У нас есть прицеп на 96 пчелиных семей. Вот с ним и кочуем по всей Карагандинской области, доезжаем до Павлодара. Останавливаемся в полях, там, где растет горчица, люцерна, эспарцет, подсолнух. Наши полосатые жужжащие друзья собирают нектар в соты, а мы потом все это выкачиваем. Приобрели современное автоматическое польское оборудование – медогонку. Это своеобразная центрифуга. Туда вставляются соты, и под действием центробежной силы мед стекает из ячеек. Оборудование купили на грантовые средства, полученные по линии отдела предпринимательства. Проходили обучение по программе «Бастау бизнес», защищали бизнес-план. Пчеловодством занимались мои родственники, вот и я решил от них не отставать, – говорит А. Чередников.

Вместо красок – уголь и войлок

После хлеба человек обычно хочет искусства, зрелищ. Вот и мы, подкрепившись, решили посмотреть на картины. Да не простые, а из войлока. Их на выставке представила Елена Нивиденская. Она работает директором детской ху-



дожественной школы имени Аубакира Исмаилова. В этом году стала членом Евразийского союза дизайнеров и академиком Национальной академии дизайна. Войлоковалянием занимается около десяти лет.

– Здесь я представила несколько техник: мокрое валяние и сухое, смешанная техника и живопись шерстью. Видите морду льва? Это живопись шерстью. Как это делается? Беру картон, обклеиваю столовыми салфетками, чтобы шерсть не скользила, и выкладываю рисунок. И сверху накрываю оргстеклом. В других работах – «Сын шахтера», «Аргымак» – рисунок набивала специальной иглой для фелтинга, она с зазубринами. Шерсть использую овечью. В школе среди прочих дисциплин

преподают и войлоковаляние, – рассказывает Е. Нивиденская.

Кроме картин посетители могли полюбоваться и украшениями. В основном они были выполнены в национальном стиле. Уникальные коллекции, сделанные с использованием угля, представила Ольга Целлер. Ассортимент ее изделий широк: серьги, браслеты, португали, кольца, сотуары, броши. При их изготовлении уголь комбинируется с кожей, керамикой, металлом, камнями, смолой, цветами, тканями. Мастерница любит сочетать различные материалы и техники, ей нравится экспериментировать. Сам уголь тщательно отбирается, калибруется, а затем идет его обработка, шлифовка. В работе используются не только ручные инструменты.

Для модернизации страны нам необходимо эффективно использовать возможности «мягкой силы».

Одним из ключевых институтов здесь должно стать Казахское агентство по международному развитию KazAID при Министерстве иностранных дел. Во многих странах подобные структуры занимаются продвижением своего национального бренда, истории и культуры. Такой подход позволяет укрепить позитивный имидж страны, формировать благоприятные условия для реализации внешнеполитических инициатив и усиления позиций бизнеса в мире.

Казахская культура многогранна. От наших предков нам досталось огромное наследие, которое нужно последовательно модернизировать и продвигать во всем мире.

Из выступления Главы государства Касым-Жомарта Токаева на втором заседании Национального курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат»

Есть печь для запекания глины, шпифовальные и полировальные машины. Орудует предпринимательница у себя дома – одну комнату она превратила в мастерскую. Все делает сама, начиная с задумки и заканчивая готовым изделием.

– В своей работе использую карагандинский уголь, тот, которым отапливаются дома. Обычно это антрацит. Хочу, чтобы нашу Карагандинскую область знали далеко за пределами Казахстана. Ведь через такие изделия люди узнают наш край, историю и культуру. Свои коллекции выставляла на Неделе моды в Милане. Показ вызвал бурю эмоций. В Алматы была на Kazakhstan Fashion Day, там взяла номинацию за вклад в fashion-индустрию. Такие украшения популярны не только в Казахстане, но и за рубежом. Много заказов поступало из Германии, Польши, России. Отправляли «ювелирку» и в Якутию, Новую Зеландию. Делаю не только украшения, но и арт-объекты – часы, картины. В будущем хочу оптимизировать производственные процессы, закупив оборудование, – делится планами О. Целлер.

На выставке были представлены и «сувениры» для мужчин. Шестеренки, шквивы, блокки, гидравлические соединители, прищипные и крепежные элементы. Все эти изделия изготавливает житель Шахтинска Куатбек Серезаулы.

Творчество за станком и машинкой

К слову, на выставке посетители могли примерить не только украшения, но и национальную одежду. Авторские наряды здесь представила швейная студия GulNur. Там одежду не только шьют, но и реставрируют. Кроме того, ателье выпускает меховые изделия.

– С мехом не все хотят иметь

дело, а мы его не боимся, – улыбается руководитель швейной студии Гульнур Жарылханова. – Дизайн разрабатываем сами, вдохновляемся наследием предков. Кочевники носили одежду, как сейчас говорят, оверсайз, чтобы было удобно. Вот и мы выпустили коллекцию, где крой свободный, но современный, в стиле этно. Свои изделия демонстрировали на Всемирных играх кочевников. Сама я по образованию финансист. Шитьем увлеклась, когда родился первый ребенок. Женщина в декрете – творец! Да и в магазине одежда дорогая, и не всегда можно найти то, что хочешь. И тогда решила создать себе сама. Потом было обучение основам предпринимательства, выиграла грант, на который купила оборудование и открыла студию.

На выставке были представлены и «сувениры» для мужчин. Шестеренки, шквивы, блокки, гидравлические соединители, прищипные и крепежные элементы. Все эти изделия изготавливает житель Шахтинска Куатбек Серезаулы.

– Открыл небольшой цех. Там производим различные запчасти для высоконапорных рукавов, редукторов, насосов, сельхозтехники. Например, у человека сломалась деталь в погрузчике. Если заказать ее в Китае, то придется долго ждать. К тому же она может не подойти. Тогда человек подходит ко мне с образцом этой детали, и я ее делаю. В цехе есть все необходимые станки: токарный, фрезерный, долбежный. В свободные дни занимаюсь «творчеством»: вот из металлических



отходов сделал макет мотоцикла, – показывает К. Серезаулы.

Окно в мир

Проект «Одно село – один продукт» (ОСОП) направлен на поддержку микро- и малого предпринимательства. Его главные цели – развитие региональных брендов и создание конкурентоспособной продукции с высоким местным содержанием. За три года в ОСОП приняло участие более 100 жителей региона. Десять из них стали победителями проекта, а шестеро получили государственные гранты на развитие бизнеса.

Сегодня продукция участников ОСОП представлена не только на региональном рынке. Она постепенно выходит за пределы Казахстана. Финалисты прошлых лет появляются на зарубежных площадках. Так, мастер керамических изделий Гульжан Абдикашева представляет свои работы в Японии, Китае, России и Турции. Продукция из войлока от Гульпахат Куттыбаевой представлена в Турции, Германии, Польше и Франции, а наборы для творчества из войлока от Дамели Ермаковой нашли своих покупателей в Иордании, Германии, Канаде и США.

По словам Ернара Кульпенсова, директора региональной Палаты предпринимателей, проект помогает не только заявить о себе, но и получить реальные инструменты для дальнейшего развития бизнеса.

– Победителям будет оказана поддержка со стороны отраслевых департаментов НПП «Атамекен» по расширению производства и при необходимости – по выходу на экспорт. Также предпринимателей обучат производственным технологиям, помогут в продвижении и сбыте продукции, разработке товарных знаков и стандартов качества. Десять финалистов представят Карагандинскую область на республиканском уровне, – отметил Е. Кульпенсов.

По его словам, у победителей также будет возможность участвовать в конкурсе грантов акима. Кроме того, финалистов проекта могут пригласить на республиканские и международные выставки, что открывает дополнительные возможности продвижения продукции и выхода на новые рынки.

Фото
Александра МАРЧЕНКО



Помоги пробиться роднику

Красота природы с умом и по науке

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

В середине мая аким Карагандинской области вместе с депутатами, общественниками, молодежью, школьниками заложили символический камень и приступили к озеленению будущего экопарка. Это пространство между Майкудуком и Юго-Востоком в областном центре, которое должно стать местом отдыха и релаксации для горожан.



В первый день в рамках республиканской программы «Таза Қазақстан» там высадили более тысячи деревьев, и работа по озеленению продолжается. На сегодняшний день в экопарке высажено уже более четырех тысяч зеленых насаждений – сосны, вязь приземистый, карагачи, тополя.

– Караганда – это место, которое росло и развивалось благодаря упорному труду многих поколений, край с особым характером, где живут люди, сильные духом. Поэтому создание комфортной среды для тех, кто вносит вклад в развитие этого региона и страны в целом, – наша общая задача. Глава государства Касым-Жомарт Токаев неоднократно подчеркивал, что бережное отношение к природе должно стать частью повседневной культуры каждого

гражданина. Сегодня эти принципы реализуются в рамках программы «Таза Қазақстан», объединяющей тысячи людей по всей стране. И для такого промышленного региона, как наш, вопросы экологии и бережного отношения к окружающей среде имеют особое значение. Каждое новое дерево – это вклад в здоровье наших детей, чистый воздух и будущее региона, – сказал, открывая экопарк, аким Карагандинской области Ермаганбет Булепбаев.

Нормативная приживаемость

Да, наш край не богат лесами. Тем не менее каждый год города и районы прирастают новыми рощами и скверами благодаря усилиям активистов, общественников и не-

равнодушных земляков. Новое дыхание этому движению придала общенациональная программа «Таза Қазақстан». Но глядя, как недавно посаженные деревья чахнут без ухода, люди часто говорят: важно не только высадить саженец, но и поливать, лелеять его. Иначе такие посадки не имеют смысла.

Как живется сегодня саженцам на новом месте, кто за ними следит, правильно ли ведутся работы по озеленению? С этими вопросами мы обратились к общественникам, которые имеют опыт в лесовосстановлении, а также участвуют в благоустройстве региона.

– Я всю свою жизнь занимался развитием лесного хозяйства Карагандинской области. По сравнению с озеленением в городской черте это в корне разные направления. Так как мы высаживали и следили за приживаемостью, а в городской черте есть необходимость постоянного ухода, полива. Нормативная приживаемость по Карагандинской области – 60 процентов. На землях государственного лесного фонда посадка производится стандартными посадочными материалами – двухлетними сеянцами лиственных и хвойных пород. Но наблюдая, как была организована первая посадка в новом парке, могу сказать, что все делают верно и по науке. Лунки под деревья сделаны глубокими для подсыпки чернозема, саженцы со своим грунтом, также для защиты от ветра подвязываются со всех сторон на колышки, – делится ветеран лесного хозяйства Елюбай Реалдин.

Под экопарк отведено 220 гектаров территории в новом районе областного центра. Из них 150 га – под зеленые насаждения. В первый день здесь посадили вязи, дубы, яблони, сосны и карагачи.

– Да, лесное хозяйство от городского отличается. Если в лесном саженцы высадили, и они растут



без участия человека, а 60 процентов приживаемости считается хорошим показателем, то в городах после посадки обязательно организуются уход и полив, – подтверждает общественник Сакен Кельдибаев. – Еще в парках необходимо, чтобы минимум 30 процентов составляли хвойные деревья, иначе зимой место отдыха будет темным лесом, а сосны будут радовать глаз круглый год. Благодаря Актогайскому, Бухар-Жыраускому, Каркаралинскому районам, городу Балхашу посадки хвойных деревьев в регионе довели до необходимого количества. Все внесли лепту. Также необходимо предусмотреть посадку таких пород, как горная сосна, которая вырастает до 70 сантиметров. Это для таких мест, где необходима видимость. Так как сосна обыкновенная в первое время растет до десяти сантиметров, а после десяти лет – быстрее, до полуметра в год. В парке необходимо предусмотреть зоны для птиц, то есть высадить шиповник, барбарис, иргу, смородину, боярышник. Это и питательная база, и низко растущие кустарники, которые придают парку свою красоту и привлекают птиц. Экопарк – хорошая идея и проект, а самое главное, сразу установили капельный полив. Это даст почти стопроцентную приживаемость всех саженцев и экономии воды, – поясняет он.

Сакен Кельдибаев по специальности агроном, много лет работал в сфере озеленения. Переехал в Караганду в 2019 году, ранее около 40 лет жил в Экибастузе. Лично участвует во всех посадках деревьев. А еще в Караганде его добродушно прозвали чудачком со скворечниками – каждую весну он проводит акцию по установке изготовленных им домиков для птиц. Еще извещен школьникам и студентам как экоактивист. Своим хобби он успел заразить десятки мальчишек и девчонок. Также с ним советуются работники парков, акимы районов, города и области. А что касается озеленения города, он всегда готов помочь и принять участие, причем безвозмездно.

Прививая со школьной скамьи

Экопарк задуман как открытое и удобное пространство для людей всех возрастов. Основной концепцией станет каскад из четырех озер, вокруг которых проложат прогулочные маршруты. Здесь появятся пешеходные дорожки, деревянные настилы у воды, набережная аллея, – под зеленые насаждения. Проект также предусматривает велосипедные и беговые маршруты, спортивные площадки и пространства для командных видов спорта. При этом особый акцент сделан на



«Испокон веков в казахском обществе понятию чистоты придавалось особое значение. Наш народ использует слово «чистота» в широком смысле. Именно поэтому о честном, порядочном и искреннем человеке мы говорим, что у него чистый ум, чистая совесть и чистое сердце. Издревле наши предки жили в гармонии с природой, считая заботу о ней своим священным долгом. Они наставляли молодежь беречь все живое, призывали с состраданием относиться к родной земле. «Увидел родник – помоги ему пробиться», – гласит народная мудрость. Концепция «Таза Қазақстан» наглядно подтверждает, что сегодня понятие чистоты становится частью нашей национальной идентичности и фундаментальной ценностью. Чистота – зеркало цивилизованного общества, незывлемый принцип государства, нацеленного на прогресс. Любое начинание, в основе которого лежат благие намерения, обязательно принесет свои плоды, и «Таза Қазақстан» является именно такой уникальной инициативой. Благодаря самоотверженному труду миллионов наших неравнодушных соотечественников проект перерос в общенациональное движение».

Президент Республики Казахстан
Касым-Жомарт Токаев

сохранении природной атмосферы. Здесь установят детские площадки в экодизайне с натуральными материалами и безопасным покрытием. Все элементы планируют максимально вписать в существующий ландшафт.

Глава государства Касым-Жомарт Токаев подчеркивал: «Важно, чтобы дети со школьной скамьи научились беречь природу и ценить труд. Нужно активнее вовлекать школьников и студентов к участию в экологических заведениях. Именно в учебных заведениях следует прививать принципы разумного потребления природных ресурсов и защиты окружающей среды. Также необходимо всесторонне поддерживать экологические проекты и научные исследования школьников и студентов».

В числе первых, кто заложил основу нового парка, – ученики старших классов школы № 24. Учебное заведение открылось год назад и как раз находится в этом районе, поэтому участие школьников вполне оправдано. И работа по высадке зеленых насаждений для них, по сути, часть учебного процесса.

– На сегодняшний день проектная концепция экопарка находится на стадии разработки. Уход за зелеными насаждениями там осуществляется на постоянной основе. Полив деревьев и других растений проводится ежедневно –

утром и вечером, в соответствии с утвержденным графиком ухода. Для этого на территории постоянно работают четыре водовоза, обеспечивающих регулярное орошение. Кроме полива, специалисты выполняют комплекс агротехнических мероприятий, включающий внесение удобрений, контроль состояния зеленых насаждений, уход, необходимый для успешной адаптации и дальнейшего роста растений. На сегодняшний день в экопарке высажено карагачи, тополя, сосны, всего более четырех тысяч деревьев, – поясняет руководитель управления парками культуры и отдыха города Караганды Даулет Маханов.

Кстати, сегодня зеленое богатство областного центра – это шесть парков и 128 скверов. За последние три года площадь общественных пространств увеличилась до пяти тысяч гектаров. С начала года в регионе высажено более 17 тысяч деревьев. До конца года будет посажена еще 31 тысяча саженцев. Очищены тысячи гектаров территорий и десятки водоемов. Благоустройством и озеленением экопарка также продолжают заниматься осенью. В это время запланировано высадить еще порядка 15 тысяч саженцев.

Фото
Александра МАРЧЕНКО
и Жангелді
ӘБДІҒАЛЫМОВА



Достоинный путешествий и открытий

Эсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

В Карагандинской области, богатой природным и историческим наследием, есть место, о котором знают не все, но где имеются большие возможности для развития экологического, культурно-познавательного и пляжного туризма.



Фото акимата Актогайского района

Актогайский район – край, достойный путешествий и открытий, где гармонично сочетаются природа и история. Здесь всегда готовы встречать гостей, предпочитающих проводить время на природе, в кругу друзей и единомышленников.

– Ущелье Бектау-Ата, известное своими уникальными гранитными скалами, пещерами и живописной природой, отлично подходит для пеших прогулок, фототуризма и отдыха на при-

роде. В ближайшее время будут проложены 12 километров дороги, ведущей к ущелью, что сделает его более доступным, – делится планами аким Актогайского района Абылай Аманжолов.

Среди этих скал прячется пещера Аулие – священное место, окутанное мифами. По преданию, в ней жил старец-отшельник, обладавший даром исцеления. Во времена нашествия джунгар он привел сюда беженцев и остался, чтобы защищать и лечить их.

**ПРИЕЗЖАЙТЕ
В ГОСТИ
К НАМ**



Легенда гласит, что вода в пещере появилась благодаря его силе – пресная, живая, и по сей день она капает с потолка.

По итогам Национального конкурса «Лучшее туристическое село – 2025» Шабанбай би вошло в пятерку лучших туристических сел Казахстана. Кызыларайский горный оазис еще в 2014 году вошел в топ-100 самых стабильных туристических направлений и является одним из красивейших мест региона. А вершина гор Кызыларая Аксоран – самая высокая точка Центрального Казахстана. С нее можно рассмотреть на горизонте очертания гор Бектау-Ата, расположенных на расстоянии 120 километров.

Уникальная территория Актогайского района охватывает побережье озера Балхаш, благоприятное для отдыха, рыбалки и экологического туризма. Здесь туристов обслуживают гостевые дома, этноаулы и объекты общественного питания. Этот край, который удивительным образом сочетается в себе нетронутую живописную природу, древние исторические памятники и богатство оригинальной флоры и фауны, ждет своих гостей и исследователей.

Актогайский район

Знания на вес серебра



Светлана СВИЧ

Студенты Карагандинского национального исследовательского университета имени академика Е. А. Букетова заняли второе место на международном экологическом конкурсе ЕКО-ZAKOVAT, который прошел в узбекском Самарканде.

Мероприятие направлено на повышение экологической культуры молодежи, развитие международного сотрудничества, обмен опытом и поддержку инициатив в сфере охраны окружающей среды. В конкурсе приняли участие молодежные команды из Казахстана, Кыргызстана,



Таджикистана, Туркменистана, Азербайджана, а также всех регионов Республики Узбекистан.

Участникам необходимо было продемонстрировать свои знания и профессиональную подготовку в области экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития, рационального использования природных ресурсов и изменения климата. Кроме того, студенты обсуждали актуальные вопросы обеспечения экологической безопасности и достижения целей устойчивого развития. Кроме интеллектуальной игры,

для участников организовали экскурсию по историческим местам Самарканда. Также в рамках мероприятия состоялась акция по посадке деревьев.

Руководителем команды КарНИУ выступила старший преподаватель кафедры ботаники, магистр экологии Роза Мусина. В состав команды вошли Гюна Аллахвердиева, Мадина Асеткызы, Алишер Жексембаев, Айжан Сарсенова, Малика Ташкенбаева и Биржан Оспан.

С успешным выступлением студентов поздравил консул Республики Казахстан в городе Самарканде Абзал Нурашов, подчеркнув важность активного участия казахстанской молодежи в международных экологических проектах и инициативах.

Фото Министерства науки и высшего образования РК

Воскресная афиша

Как «Индустриалка» жителям региона отдыхать помогла

Наталья ФОМИНА

В предыдущем выпуске мы рассказывали о том, как Карагандинская область в 1950-60-х встретила космическую эру, запускала новые предприятия и ставила производственные рекорды. Но вторая половина шестидесятых открывает уже другую страницу истории.

Караганда продолжает расти как крупнейший индустриальный центр страны, однако вместе с заводами и шахтами развивается и городская среда, расширяется культурная жизнь, появляются новые формы досуга, а сама газета становится ближе к читателю. Жизнь области становится гораздо разнообразнее, и все чаще появляются материалы о спорте, отдыхе, молодежи, науке, сельском хозяйстве и повседневных заботах читателей.

Про бычка и докладную

Во второй половине шестидесятых годов «Индустриальная Караганда» заметно меняется. Расширяется круг тем, появляются новые рубрики, становится разнообразнее сама подача материалов. Если прежде значительную часть газетного пространства занимали стройки, шахты и заводы, то теперь читатель может встретить на соседних полосах материалы совершенно разной направленности.

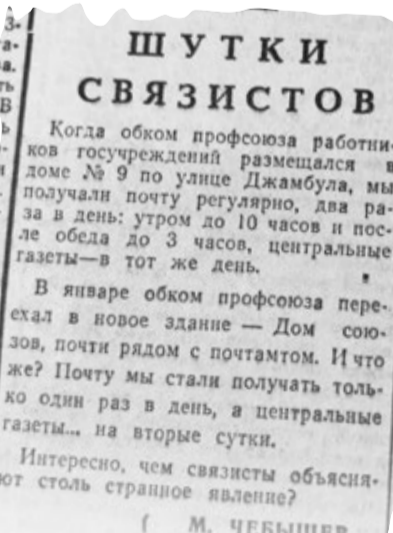
Продолжают выходить пу-

бликации о науке и технике – в специальных рубриках, рассказывающих о новейших достижениях ученых и инженеров. Космос по-прежнему остается одной из самых популярных тем той эпохи. Газета регулярно знакомит читателей с сообщениями о новых исследованиях и открытиях. Так, например, в 1965 году на ее страницах рассказывается о получении первых четких фотографий поверхности Луны. Современному человеку подобная новость может показаться привычной, но тогда она воспринималась как очередной шаг человечества к разгадке тайн Вселенной.

Космическая тема продолжала занимать важное место на страницах «Индустриальной Караганды» на протяжении всего десятилетия. Редакция рассказывала о новых исследованиях, полетах и достижениях науки. Осветила и трагедию: выпуск от 30 марта 1968 года открывался двумя портретами – Юрия Гагарина и Владимира Сергина. Первая полоса была посвящена сообщениям о гибели летчиков, некрологам и материалам, отражавшим общенародную скорбь. Для читателей это была не просто новость союзного масштаба. Гагарин давно стал символом эпохи, человеком, имя которого знали в каждом доме. Трагическая гибель первого космонавта планеты и его напарника, заслуженного летчика-испытателя Владимира Сергина, воспринималась как тяжелая утрата для всей страны. Так газета вместе со своими читателя-

ми прожила одну из самых ярких и драматичных страниц истории XX века. Потому что стремилась быть проводником в большой мир, рассказывая не только о том, что происходит в Караганде, но и о событиях далеко за ее пределами.

Смелее становится и журналистика. На страницах появляются критические статьи и фельетоны. Их героями выступают не только отдельные нарушители дисциплины, но и целые учреждения. Через сатиру и публицистику журналисты обращают внимание на недостатки в работе различных организаций. Так, например, в середине шестидесятых «под раздачу» попало областное управление сельского хозяйства, отвечающее за подготовку скота к зимовке: в фельетоне «Про бычка и докладную» газета в стихотворной форме рассказывает о том, как вместо конкретного дела там занимаются «бумаготворчеством».

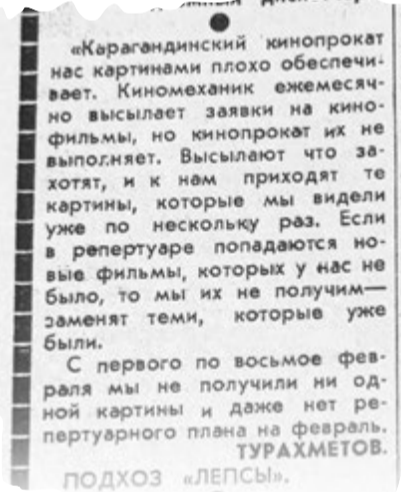
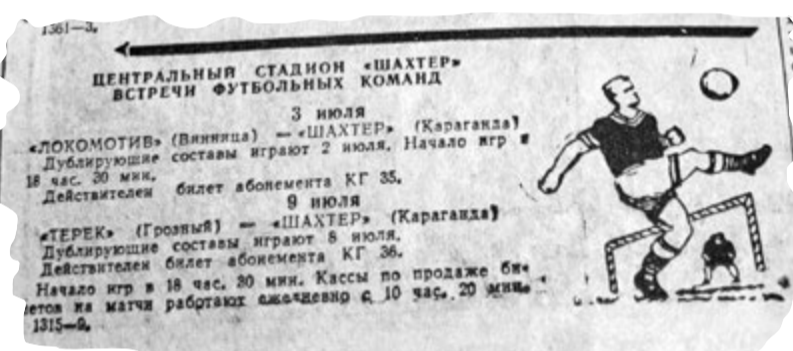


Собирая трибуны

Любопытно наблюдать на страницах газеты, как в эти же годы наш промышленный регион становится не только местом труда, но и местом отдыха. Одной из любимых локаций горожан становится Комсомольское озеро. В одной из июльских публикаций 1965 года читатель, учащийся горного техникума В. Клементьев, рассказывает об открытии там прокатной базы, где можно взять алюминиевую лодку и даже водный велосипед – настоящую новинку для того времени. Однако вместе с похвалой автор обращает внимание и на недостатки: «...поиграешь в волейбол, позагораешь на солнце, а за стаканом газированной воды надо бежать в парк. А почему бы не установить несколько автоматов с газированной водой, киоски с мороженым, пирожками, булочками и прочей снедью? Почему не организовать торговлю купальными костюмами, полотенцами, кремом для загара, защитными козырьками от солнца? Да и радиоточка с хорошим репродуктором была бы не лишней».

Не менее интересна заметка о Саранском пляже на побережье Топарского водохранилища. Для его благоустройства было завезено восемьдесят машин песка, оборудованы навесы от солнца, организована работа торговых киосков. Для отдыхающих подготовили аж двадцать две веселые лодки и два глассера. Между городом и пляжем курсировали автобусы. По данным газеты, за короткое время здесь успели отдохнуть более пяти тысяч человек. То есть «Индустриалка» как никто другой была причастна к формированию совершенно новой городской культуры отдыха.

Все более заметное место на газетных полосах стал занимать спорт. Появляются афиши предстоящих соревнований, публикуются результаты матчей и репортажи со спортивных площадок.



Газета приглашает читателей на футбольные встречи, проходящие на стадионе «Шахтер». Для многих карагандинцев такие матчи становятся важным событием выходного дня. Спорт постепенно превращается в неотъемлемую часть общественной жизни региона. Все чаще обсуждаются спортивные достижения и развитие массовой физической культуры. Читатели активно пишут в редакцию, рассказывают о проблемах, предлагают идеи и выступают с инициативами.

Например, одно из таких обращений было посвящено развитию спорта. В нем предлагалось создать в Караганде шахматный клуб. Авторы письма отмечали растущий интерес к интеллектуальной игре среди молодежи и рабочих коллективов и выражали надежду, что спортивные организации поддержат эту инициативу. В целом рубрики, посвященные письмам читателей, остаются заметной частью издания. Редакция внимательно следит за реакцией организаций и ведомств на опубликованные материалы, а результаты проверок регулярно становятся поводом для новых публикаций.

Программа передач на завтра

К концу 60-х «Индустриалка» начинает выполнять функцию своеобразного городского навигатора выходного дня – появляется новая рубрика «Воскресная афиша». Она публиковалась в

суботных номерах. Получив газету, жители области могли заранее выбрать, куда отправиться с семьей или друзьями на следующий день. В легкой и доступной форме газета знакомила карагандинцев с культурной, спортивной и общественной жизнью города. Читателям предлагали посетить соревнования по спортивной гимнастике, принять участие в конкурсах скворечников и кормушек, побывать в парках отдыха, на выставках и различных городских мероприятиях.

Постоянными стали афиши театра и кино. В это же время активно развивалось телевидение. На страницах газеты это тоже находило свое отражение: из номера в номер расширялась программа передач, публикация которой стала читателям уже привычной. По сути, это была уже совсем другая «Индустриальная Караганда» – не только летопись трудовых будней, но и помощник в организации свободного времени. Программа передач, кстати, просуществовала на страницах издания долгие десятилетия, вплоть до 2020-х годов, пока не потеряет своей актуальности.

Но, несмотря на растущее разнообразие тем, неизменным остается внимание к людям труда. Во второй половине шестидесятых сельская тематика занимает значительную часть газетных полос. Читателям рассказывают о ходе уборочной кампании, работе механизаторов, достижениях животноводов, о внедрении новой техники и передовом опыте хозяйств области. На страницах регулярно появляются материалы о жатве и сохранности урожая. Характерным символом времени становятся лозунги вроде «Каждый колос – богатство».

Так «Индустриальная Караганда» входила в новое десятилетие. Впереди были семидесятые. В следующем субботнем номере вас ждет юбилей Темиртау, креативная реклама товаров и услуг того времени, первая курьерская служба и рабочие чертежи застройки Юго-Востока.

Фоторепродукции автора



Возможности полиглота

Кайныш БУХАРБАЙ

В Доме дружбы состоялся областной конкурс «Тіл шебері», организованный Ресурсным языковым центром при управлении по развитию языков Карагандинской области. Молодые участники, свободно владеющие казахским, русским и английским языками, продемонстрировали высокий уровень знаний, ораторского мастерства, языковой культуры и эрудиции.

Состязание проводится в регионе более 15 лет. В этом году его формат был обновлен: участие приняли представители молодежи в возрасте от 18 до 35 лет. А также студенты, преподаватели и молодые специалисты из Караганды, Сарани, Шетского и других районов области.

– Нам важно поддерживать ребят, которые владеют несколькими языками и готовы развиваться. Такие конкурсы способствуют формированию культуры речи, уверенности и навыков публичного выступления. Задания позволяют участникам проявить не только знание языков, но и широкий кругозор – от истории Казахстана до вопросов науки и культу-

ры, – подчеркнула руководитель управления по развитию языков Алма Шалабаева.

Конкурсанты подтверждают значимость подобных инициатив на практике.

– Участие в подобных проектах дает огромный опыт. Здесь встречаешь людей из разных сфер, обмениваешься знаниями. Это среда, где появляются новые идеи и мотивация двигаться дальше. Владение несколькими языками позволяет сравнивать информацию из разных источников и развивать профессиональные компетенции, – отметила Шұғыла Болатова, преподаватель английского языка образовательного центра «Сауат».

КУЛЬТ
ЗНАНИЙ



Своим мнением о роли государственного языка среди молодежи поделилась член жюри Газиза Смағұлова.

– Мы наблюдаем положительную динамику. Современное поколение все чаще осознанно приходит к пониманию, что знание государственного языка играет важную роль в обществе. И этому способствует как государственная политика, так и семья, школа, общественная среда, – считает она.

По итогам конкурса «Гран-при» получил учитель истории школы-гимназии № 5 имени Абая Кунанбаева Абайского района Бигали Шаматов. Первое место занял студент Карагандинского технического университета имени А. Сагинова Самат Асенбаев.



Второе присуждено победителю городского конкурса «Тіл шебері» города Сарани командиру звзда войсковой части 44803 Арсену Серікбаю. Третье место

– у Перизат Манаповой, лаборанта политехнического колледжа корпорации «Казахмыс» города Балхаша. Поощрительными призами отмечены Аружан Кәрігүл,

Альбина Тұрсынбек и Шұғыла Болатова.

Фото управления по развитию языков Карагандинской области

Все жанры, кроме скучного

От беби-спектакля до стендап-ретрита, монооперы и психологической драмы

Әсет КАМСЫЗҰЛЫ

Карагандинцы стали свидетелями уникального четырехдневного театрального марафона, который подарил фейерверк искренних эмоций, глубоких размышлений и открытий.

В Академическом театре музыкальной комедии завершился первый фестиваль малых театральных форм, не имеющий аналогов в Казахстане. Международный театральный марафон открывал пластический спектакль с куклами Карагандинского академического театра музыкальной комедии. «Легенда о любви. Жезтырнак» – это современное прочтение древнего образа из казахской мифологии и постановка алматинского режиссера Антона Зайцева. История о том, как миф превращается в аллегория: о борьбе света и тьмы, цене выбора, о том, может ли любовь преодолеть проклятие. В мистическом, романтическом и трагическом мире оживают древние легенды, чтобы задать вечный вопрос: что сильнее – страх или любовь?

Для маленьких и взрослых

– Те, кто следит за историей нашего театра, знают, что мы в это время проводили фестиваль «Кукляндия». Было принято решение заморозить этот проект, так как он не давал того большого творческого всплеска. И в этом году впервые проводим фестиваль малых театральных форм, в котором уместили абсолютно все жанры. Здесь присутствуют как куклы, так и пластика, драма и опера. В этом фестивале каждый зритель найдет свою нишу, которую он ждет от театра. После мы проанализируем свою работу, творческий, коммерческий и практический эффект, а также отзывы в социальных сетях. И на следующий год подойдем уже более осознанно. Ведь это первый такой фестиваль в республике, аналогов ему нет, – рассказал руководитель КАТМК Амантай Ибраев.

Драматический театр «Стрела» из России представил для детей и взрослых стендап-ретрит «Голая». По сюжету спектакля молодая журналистка в поисках материала для новой книги отправляется в Индию, в буддийский монастырь. Вряд ли жизнь в монастыре можно назвать комфортной. И вообще Лизе все кажется странным и абсурдным. Ироничная и дерзкая, она пы-



тается внутренне дистанцироваться от происходящего. Но по мере развития сюжета многое в ее сознании меняется. Что ждет в жизни девушку? Спектакль режиссера Сергея Золкина дает возможность каждому зрителю погрузиться в необычную атмосферу и подумать о своей жизни.

Областной театр кукол из Петропавловска представил беби-спектакль Григория Лайко для детей от одного года «Жук, паук и бабочка». В этом возрасте малыши начинают интересоваться окружающим миром, познавать его. И жизнь насекомых – тема, которая неизменно имеет у них успех: «Они даже меньше меня! Они ползают, как я! А некоторые даже умеют летать!»

Короткие этюды с разными насекомыми в сопровождении фортепианной музыки выполнены в жанре цветного теневого театра и чередуются с прямым общением куклы со зрителями – поскольку тактильные ощущения являются одним из важнейших средств

детского восприятия. Кроме того, спектакль расскажет и покажет малышам, что такое тень.

Бухарский областной театр кукол представил работу «Золотая Соловушка», поставленную по мотивам узбекской народной сказки «Золотой Соловей» (инсценировка и постановка – Муножат Эргашевой). Режиссер нашла интересный ход, где Золотая Соловушка – сказочница, и она сама также участвует в спектакле, который по своему содержанию, образам и событиям напоминает миф. Он дает понять зрителям, что такое добро, дружба, честность, добротворность. Музыка, декорации и образы передают яркий восточный колорит. Эта восточная сказка надолго останется в памяти и сердцах наших зрителей.

И снова о чувствах

Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая из Алматы представил моно-

подходят и благодарят за игру. Я заметила: в Караганде очень открытые, добрые люди, мы не ожидали такого, просто потрясающе, – поделилась актриса театра Нина Чернышова.

За внешней интригой скрыта история внутренней пустоты, мучающей всех персонажей. Герои в какой-то момент теряют способность различать, где кончается желание и начинается зависимость, где еще жив человек, а где уже говорит его тень. Это спектакль о том, как стремление к счастью может стать самым изощренным способом разрушить себя.

– Нам предложил принять участие наш художественный руководитель Вячеслав Виттих. Он постоянный гость в Казахстане. Мы впервые на выезде с постановкой и на фестивале, планируем на следующий год приехать снова, – рассказал режиссер Александр Панин.

Вопросы нравственности

Пермский театр кукол представил видеоспектакль режиссера-постановщика Дмитрия Вихрецкого «Цветы для Эдгернона». Постановка по одноименному фантастическому рассказу Дниела Киза представлена самым необычным способом. Сцена превращается в съемочную площадку, а декорациями становятся миниатюрный городок, выполненный из деталей популярного конструктора.

Чарли Гордон, умственно отсталый, превращается в гения путем экспериментальной операции. Вот только у мыши Эдгернона, которой сделали такую же операцию, начинается регрессия. Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности.

Специально для закрытия международного театрального марафона Карагандинский академический театр музыкальной комедии представил премьеру



моноспектакля «Одинокая» по мотивам рассказа Ганса Христиана Андерсена «Девочка со спичками».

– Режиссер Евгения Пермякова предложила написать музыку для ее спектакля. Мне очень нравится произведение. На этот текст писали музыку мои любимые композиторы Дэвид Лэнг, Флагит Ман. И я решил тоже попробовать свои силы, писал на компьютере, работал удаленно, сегодня я впервые на спектакле и в Караганде. «Мессенджером» были ведущая солистка Дарья Пивень и ее педагог, – рассказал звукорежиссер и композитор Государственного академического русского театра для детей и юношества Казахстана им. Наталии Сац Илья Блинков.

Это проникновенная и трогательная история об одиночестве, жестокости, бедности, раскрытая через тонкую психологию героини в исполнении Дарьи Пивень. По сюжету героиня продает спички, но сталкивается с равнодушием окружающего мира. Чтобы согреться, она зажигает спички одну за другой и видит картины иллюзорного мира, идеального в ее представлении. Это то, чего у нее никогда не было и не будет. Когда гаснет последняя спичка, героиня замерзает.

– Каждый коллектив оставил в сердцах карагандинского зрителя частичку своей души. Великолепные спектакли казахстанских, кыргызских, российских и узбекских режиссеров украсили программу фестиваля малых театральных форм. На следующий год будем расширять географию, – пообещал в завершение Амантай Ибраев.

Фото Дарьи ЛАНКИНОЙ



Боевой путь к миру

Фархат КИЖИТАЕВ

В шахтерской столице отметили 84-ю годовщину со дня образования механизированной бригады регионального командования «Астана». Праздник объединил военнослужащих, ветеранов, членов их семей, а также учащихся военно-патриотических классов «Жас сарбаз», став ярким свидетельством преемственности поколений, уважения к ратному труду и сохранения славных боевых традиций.

История части уходит корнями в суровые годы Великой Отечественной войны. В мае 1942 года было сформировано воинское подразделение, личный состав которого отправился на фронт защищать Родину. Сегодня военнослужащие части бережно хранят память о подвигах своих предшественников, продолжая достойно выполнять задачи по обеспечению безопасности и обороноспособности государства.

Механизированная бригада является правопреемницей 203-й стрелковой дивизии, которая была сформирована 20 февраля 1942 года на Кубани, в станице Лабинской, под командованием подполковника Андросова. Уже 31 мая того же года личному составу были вручены боевые знамена, и эта дата стала официальным днем рождения соединения.

С первых дней своего существования дивизия принимала активное участие в боевых действиях. За годы войны она прошла с боями более восьми тысяч километров, участвовала в Сталинградской битве, освобождала Запорожье, Николаев, Одессу и многие другие города. За проявленное мужество и героизм со-



единению были присвоены почетное наименование «Запорожская», ордена Красного Знамени и Суворова II степени. В ней были воспитаны 47 Героев Советского Союза, а свыше 27 тысяч военнослужащих были удостоены орденов и медалей.

В годы становления Вооруженных сил Казахстана механизированная бригада внесла значительный вклад в укрепление обороноспособности независимого государства. Сегодня личный состав продолжает выполнять поставленные задачи на высоком профессиональном

уровне, сохраняя верность воинскому долгу и присяге.

С поздравительной речью к участникам торжества обратился командир войсковой части 31775 полковник Марат Бралинов.

— История нашей части — это прежде всего история людей, которые самоотверженно служили Родине в разные периоды времени. Мы гордимся героическим прошлым соединения, подвигами ветеранов Великой Отечественной войны и всех поколений военнослужащих, которые внесли вклад в укрепление обороноспособности страны. Сегодняшние военнослужащие достойно продолжают эти традиции, демонстрируя высокий профессионализм, ответственность и преданность воинскому долгу. Уверен, что и впредь личный состав будет с честью выполнять поставленные задачи, сохраняя славное имя части, — отметил командир.

Лучшие офицеры и военнослужащие, а также их жены в



Пространство под выходные

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

С приходом теплой погоды казахстанцы традиционно начинают активнее интересоваться загородной недвижимостью. Весной растет спрос на дачи, небольшие дома и земельные участки для отдыха, сезонного проживания, огородничества или как более доступной альтернативы городской квартире.

РЕГИОН
В ЦИФРАХ



В этом году интерес к рынку также заметно оживился: увеличилось количество объявлений, а вместе с ним и разброс цен в зависимости от региона.

По данным аналитической службы OLX Казахстан, сегодня в республике размещено более 22,5 тысячи предложений по продаже загородной недвижимости. Средняя стоимость объекта составляет около 15,5 млн тенге. Однако региональная картина сильно отличается: где-то дачу можно купить по цене автомобиля, а где-то стоимость загородного дома приближается к цене городской квартиры бизнес-класса. Одной из главных особенностей нынешнего сезона стала высокая активность покупателей в сегменте недорогой загородной недвижимости. Это заметно по регионам, где средняя цена оста-

ется относительно невысокой, но количество объявлений и откликов стабильно растет.

Так, в Карагандинской области размещено почти 1950 объявлений о продаже дач. Регион на третьем месте по числу предложений в стране после Восточно-Казахстанской и Алматинской областей, а средняя стоимость составляет около 7,4 млн тенге.

Покупатели чаще выбирают компактные дома с небольшими участками, не требующие серьезных вложений. На рынке растет интерес к объектам, которые можно использовать сразу после покупки, с готовым ремонтом, электричеством и водой. Для многих казахстанцев дача становится не столько местом для выращивания, овощей, фруктов и ягод, сколько пространством для отдыха на выходных.



Фото magnific



Фото

Алмагуль ДАРМАНКУЛОВОЙ

Извещение о проведении внеочередного общего собрания участников ТОО «Черниговский и К»

ТОО «Черниговский и К» (БИН 981 240 003 829) (далее – Товарищество) на основании п. 1 ст. 46 Закона Республики Казахстан «О товариществах с ограниченной и дополнительной ответственностью» извещает о проведении внеочередного общего собрания участников ТОО «Черниговский и К», которое состоится в 11:00 14 июля 2026 года по адресу: Карагандинская область, Нуринский район, с. Кобетей, ул. Казахстанская, зд. 8.

Предлагаемая повестка дня:

- Об обращении за займом в АО «КазАгроФинанс» с целью приобретения:
 - 1 (одна) единица зерноуборочного комбайна Trion 530;
 - 1 (одна) единица зерновой жатки Convio 930.
- О предоставлении согласия на залог АО «КазАгроФинанс» и внесудебную реализацию имущества Товарищества.
- О наделении полномочиями директора Товарищества Канапина А.М. на осуществление всех необходимых действий от имени Товарищества.
- О вступлении в наследство Сыздыкова Ерика Абылхасимовича ввиду смерти участника Товарищества Сыздыковой Камал Ахметовны.
- О вступлении в наследство Кенжегуловой Айгерим Сериковны ввиду смерти участника Товарищества Кенжегуловой Рымтай.
- О вступлении в наследство Мухамбеталина Сеилхана Сапаралиевича ввиду смерти участника Товарищества Мухамбеталиной Батимы.
- Перерегистрация Товарищества ввиду изменения состава участников Товарищества.

№ 130

Размещение рекламы на сайте
WWW.INKARAGANDA.KZ
43-57-82

РҚ ҰӘМ ТМРК Қарағанды облысы бойынша ҚР Ұлттық экономика министрінің 2019 жылғы 19 қарашадағы 90-нөмірлі бұйрығымен бекітілген тарифтерді қалыптастыру қағидаларына сай-кес электр энергиясын беру жөніндегі қызметтерге «РЭС Теміртау» ЖШС-нің өтінімін қарау жария тыңдау өткізеді.

Жария тыңдау 2026 жылғы **18 маусымда сағат 11:00-де**, Қарағанды облысы, Теміртау қаласы, Республика даңғылы, 40 мекенжайы бойынша өтеді.

ДКРЕМ МНЭ РК по Карагандинской области проводит публичное слушание по рассмотрению заявки ТОО «РЭС Теміртау» на услуги по передаче электрической энергии согласно Правилам формирования тарифов, утвержденных приказом Министра национальной экономики РК от 19 ноября 2019 г. номер 90.

Публичное слушание состоится **18 июня 2026 года в 11:00** по адресу: Карагандинская область, г. Теміртау, проспект Республики, 40.

№ 126



ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
14 июня	16 25	711 711	дождь дождь	3 5 Ю 5
15 июня	15 26	710 710	дождь дождь	Ю 7 Ю 7
16 июня	15 26	710 710	дождь дождь	Ю 7 Ю 7

Прогноз погоды взят с сайта gismeteo.kz

После смерти Байтугелова Муратхана Таймходжаевича, умершего 12 декабря 2025 года, открыто наследственное дело. Всем заинтересованным лицам обращаться к нотариусу Тлеуберганову Т.А. по адресу: город Караганда, ул.Ержанова, дом 16, каб. 204, тел: 8-701-588-68-63.

№ 201

После смерти Терещенковой Людмилы Михайловны, умершей 20.03.2026 г., открыто наследственное дело. Всем заинтересованным лицам обращаться к нотариусу Мухамедиевой Сандугаш Каировне, г. Караганда, мкр «Орбита-1», 12/4, Бизнес-центр, 4 этаж, кабинет 415, тел.: 87012557295.

№ 202

После смерти Абельдинова Саята Сейтказитовича, умершего 14 ноября 2025 года, открыто наследственное дело. Всем заинтересованным лицам обращаться к нотариусу Динисламовой Минданае Гайнетдиновне. Город Сарань, улица Жамбыла, дом 48, нежилое помещение 11. Телефон: 87014379918, 87085949202.

№ 203

КАРАГАНДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО

ТЕАТР СТАНИСЛАВСКОГО

РЕПЕРТУАР

Дата	Время	Название	Жанр	Возраст	Длительность
18 БС ЧТ	18.30	Н. КОЛЯДА СТАРШАЯ ЗАЙЧИХА	трагикомедия	16+	1:20
19 ЖМ ПТ	18.30	А. ВАСЬКОВСКАЯ С. КАПИЛЕВИЧ 7	драматический спектакль	18+	1:45
20 СШ СБ	17.00	И. ВЫРЬПАЕВ ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ	трагифарс	16+	2:25
21 ЖК ВС	17.00	А. ВАМПИЛОВ СТАРШИЙ СЫН	лирическая комедия	12+	2:30

КАССА 30 12 04

Праздник для болельщиков

Кайрат БЛЯЛОВ

Стартовало главное спортивное событие этого лета – чемпионат мира по футболу. В этом году организаторы подготовили несколько исторических нововведений. Впервые футбольные баталии пройдут на 16 стадионах сразу в трех странах – США, Мексике и Канаде. За победный кубок сражаются 48 сборных. Финал чемпионата мира пройдет 19 июля.



Иллюстрация ChatGPT

11 июня в Мехико на стадионе «Ацтека» состоялась церемония открытия чемпионата мира по футболу 2026 года. Она получилась яркой и зрелищной. Под музыкальное сопровождение по полю пронесли флаги всех 48 стран-участниц соревнований. В этот вечер зрителей радовали звезды латиноамериканской и мировой сцены, а главной изю-

минкой вечера стало выступление известной певицы Шакиры вместе с нигерийским артистом Burna Boy. Они исполнили официальную песню ЧМ-2026 «Dai Dai».

В матче открытия сборная Мексики одержала победу над командой ЮАР со счетом 2:0. Авторами забитых голов стали нападающие Хулиан Киньонес и Рауль Хименес. В этот же день на стадионе «Акрон» мексиканского города Сапопана сборная Южной Кореи в волевом матче сломала сопротивление чешской дружины со счетом 2:1. Первый гол в матче забил защитник Чехии Ладислав Крейчи на 59-й минуте. Полузащитник корейцев Хван Ин Бем восстановил равенство, а затем О Хён Кю вывел южнокорейскую команду вперед на 80-й минуте.

Вчера состоялась вторая и третья церемонии открытия чемпионата мира по футболу. Сначала в Канаде на стадионе «Торонто Стэдиум» в Торонто прошел матч между сборными Канады и Боснии и Герцеговины. Третья церемония была в США на стадионе SoFi в Лос-Анджелесе, здесь сыграют команды США и Парагвая.

Из всех постсоветских стран на чемпионат смогла выйти сборная Узбекистана, которая является дебютантом турнира. Исторический успех нашего соседа оценивается как важное событие для центральноазиатского футбола.

Поздравляем всех болельщиков с началом футбольного праздника.

Будет чистым берег

Сергей БАДАНИН

Две сотни мешков мусора собрали на территории городского пляжа Темиртау участники ежегодной экологической акции «Чистые игры», объединившей более 300 активистов. Она прошла в формате командных соревнований по сбору мусора и стала частью работы по формированию экологической культуры у молодежи и жителей города.



Фото акимата г. Темиртау

Городской пляж – традиционно одно из самых популярных мест летнего отдыха, поэтому здесь регулярно накапливаются отходы. Именно поэтому организаторы выбрали эту территорию для проведения масштабной экоакции.

Участники объединились в команды и соревновались в скорости и качестве уборки. К акции активно подключились

и отдыхающие, находившиеся на пляже. Собранный мусор сортировали по нескольким категориям: пластик, бумага, смешанные отходы и другие фракции. Такой подход не только способствует очистке территории, но и помогает формировать навыки раздельного сбора отходов.

Организаторы сделали мероприятие максимально инте-

ресным для молодежи. Помимо соревнований на площадке проходили флешмобы и различные интерактивы. Для самых деятельных участников была предусмотрена система поощрения. Победители получили призы, среди которых товары местных производителей, молочная продукция и мороженое.

Особое внимание уделялось вопросам безопасности. За порядком следили сотрудники правоохранительных органов, включая представителей ювенальной полиции. Учитывая близость водоема и большое количество отдыхающих, проводилась профилактическая работа по предупреждению несчастных случаев на воде.

По словам организаторов, главная цель проекта заключается не только в уборке территории, но и в воспитании ответственного отношения к окружающей среде. Личный пример участия в подобных мероприятиях помогает формировать устойчивые экологические привычки и бережное отношение к природе.

По итогам акции участникам удалось собрать порядка 200 мешков мусора и значительное количество негабаритных отходов.

г. Темиртау

Награда за упорство

Светлана СВИЧ

Девятиклассник специализированной школы-лицея-интерната им. Н. Нурмакова Санжар Жангелді завоевал серебряную медаль международной олимпиады имени аль-Хорезми по математике и информатике (KhMIO). Первенство проходило в Ташкенте (Узбекистан).



Цель олимпиады – выявление талантливых учащихся в области математики и информатики, а также развитие их научно-исследовательского и интеллектуального потенциала. В этом году в ней приняли участие 217 сильнейших юных математиков и програм-

мистов из 17 стран мира от Кубы и Венесуэлы до Малайзии и Монголии. Одаренные школьники демонстрировали свои знания и навыки в решении теоретических и практических задач.

Сборная Казахстана, в состав которой вошли восемь

школьников, показала стопроцентный результат, завоевав четыре золотые, три серебряные и одну бронзовую медали. Руководителями национальной команды выступили учитель математики специализированного лицея № 165 города Алматы Асхат Абдикулов и сеньор-лектор ИТУ Айбар Куанышбай.

Состязание состояло из двух этапов – заданий по информатике и математике. Так, в первом участники должны были использовать определенный язык программирования, при оценке учитывались точность и скорость решения задач. В математическом туре школьникам нужно было решить за четыре часа четыре задачи.

Свою лепту внес и представитель Карагандинской области: ученик 9 класса школы-лицея-интерната им. Н. Нурмакова вернулся домой с серебряной наградой. Санжар Жангелді рассказал, что готовился к этой олимпиаде с седьмого класса, часто оставался после уроков для дополнительных занятий, и это его первая международная награда.

Фото РНПЦ «Сарыарка дарыны»

Курс на звезды

Семен ШАРАПОВ

Площадь перед Темиртауским историко-краеведческим музеем на один день превратилась в настоящий космический городок. Здесь состоялся ежегодный праздник «Музейная орбита», который собрал десятки детей и взрослых, желающих отправиться в увлекательное межпланетное путешествие.



В этом году организаторы посвятили праздник космосу. Для гостей подготовили десять тематических площадок, каждая из которых стала частью большой межгалактической экспедиции. Участники проходили испытания в импровизированном центре подготовки космонавтов, исследовали неизведанные миры, устранили технические неполадки на космическом корабле, изучали межпланетный язык и примеряли на себя роль галактических переводчиков. Не менее увлекательными оказа-

лись задания по преодолению метеоритного дождя, расшифровке сообщений бортового компьютера и созданию собственных космических кораблей. Особой популярностью пользовалась творческая площадка «Галактическая галерея», где юные художники рисовали фантастических инопланетян и воплощали свои представления о далеких планетах.

– Каждый год мы стараемся удивлять наших гостей новой темой и необычными форматами. Космос – это безграничное пространство для фантазии и познания. Через игру

ЖАСТАР



дети узнают новое, развивают воображение и получают яркие впечатления. Для нас важно, чтобы музей ассоциировался не только с экспозициями, но и с интересным досугом, – отметила старший научный сотрудник музея Светлана Трещева.

Юные участники с удовольствием включались в космические приключения и признавались, что испытания оказались не только веселыми, но и познавательными.

– Мне больше всего понравилось собирать космический корабль и расшифровывать секретное послание. Было ощущение, что я действительно стал космонавтом и выполняю важную миссию, – поделился впечатлениями семиклассник Артем.

Этот уникальный проект музея реализует уже более двадцати лет. Впервые мероприятие прошло в 2005 году под названием «Пикник надежды» и было посвящено профилактике наркомании и борьбе с наркобизнесом. Тогда для посетителей работали всего четыре творческие площадки. Уже через год праздник получил новое название – «Музейный городок», которое впоследствии было официально закреплено авторским свидетельством.

Организаторы отмечают, что за годы существования проекта менялись темы и форматы, появлялись новые локации и интерактивные задания. Однако неизменной оставалась главная цель – знакомить детей и взрослых с историей, культурой и окружающим миром через игру, творчество и живое общение.

Фото автора г. Темиртау

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryarqa aqrarab»

Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – С.А. ПЕСНЕВ
Заместитель директора – главный бухгалтер Г.Б. БАСТЕНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrqd@mail.ru

Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 302000001249 БИН 000840001412

Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда

БИК КСЛВКЗКХ р/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты

Индустриальная
КАРАГАНДА

Члены редколлегии:

Заместитель главного редактора – Н.В. Вербовая

Редактор сайта – Н.А. Цхай

Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г., выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 43-57-78;
зам. гл. редактора - 43-57-97;
отв. секретарь - 43-58-10;
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Кинжигатаев, Н.А. Фомина - 43-46-20;
С.А. Сич, Н.А. Цхай - 43-47-05;
К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;
К.С. Бухарбай - 43-35-09;
С.В. Сбродова - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый подписной тираж - 2909 экз.

Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.

Отпечатано в ТОО «Типография «Арк»:

г. Караганда, ул. Сатпаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газет звоните по телефону:

8(771) 020 06 95.

По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону:

8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 62

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газет, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

☑ публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.