



Без раскопок и отключений

Общая протяженность инженерных сетей, подлежащих реконструкции, составляет более 34 тысяч метров.



2

Дачная геометрия

Как построить забор на шести сотках, не переплатив и не переругавшись с соседями.



6

С полным погружением

Начал работу языковой лагерь для взрослых.



8

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СМИ

За каждое слово в ответе

Куанышпек ТАСОВ

В свой профессиональный праздник журналисты получили государственные награды.

Беспристрастность и объективность. Такими качествами должен обладать работник средств массовой информации. Через журналистов идет диалог власти и общества, формируется новостная повестка. Именно поэтому взявший перо или микрофон должен быть честным, непредвзятым, помнить о своей ответственности.

– Работники СМИ одними из первых замечают проблемы, дают полную картину происходящего. В любую погоду, в жару и холод, вы оперативно выезжаете, формируете новостную повестку. Через профессиональный диалог мы укрепляем доверие друг к другу. Через СМИ мы доводим информацию о той работе, которую проводим для наших жителей, – сказал, поздравляя виновников торжества, аким области Ермаганбет Булекпаев.

В канун профессионального праздника он встретился с работниками СМИ и ветеранами журналистики и вручил им государственные награды.

Так, Аман Жангожин удостоен ордена «Парасат». Он полвека отдал журналистике.

– В газете «Орталык Казакстан» прошел путь от корреспондента до заместителя редактора. После выхода на пенсию продолжал сотрудничать с прессой. Спасибо за высокую награду. Это знак уважения нашего труда. Журналисты везде бывают, освещают события – это очень важно, – поделился ветеран журналистики.

Орден «Күрмет» получил еще один ветеран – Серик Сексенов. А директор канала «Новое телевидение» Руслан Никонovich награжден медалью «Ерен еңбегі үшін».



Старший корреспондент информационного агентства Life 09 Жанайдар Майкен получил поощрительную грамоту от Министерства культуры и информации РК.

Также были подведены итоги ежегодного конкурса «Алтын Сұңкар». Там отмечены и работники медиахолдинга «Saryarqa Aqparat». В их числе – Аяжан Макан, Шынар Адамбекова. Журналист «Индустриалки» Кирилл Васильев получил признание в номинации «Лучшее освещение производственной тематики».

Также были вручены ведомственные награды и благодарственные письма аки-

ма области. На конкурс «Алтын Сұңкар» в этом году поступило 128 заявок. Победители в десяти номинациях определены в два этапа: по результатам голосования журналистским сообществом региона и решению комиссии.

В этом году в честь 30-летия Ассамблеи народа Казахстана учреждена специальная номинация «Сарыарқа – достық аймағы». По решению членов АНК ее обладателем стала Гульнур Жакен – диктор и телеведущая телеканала «Первый Карагандинский».

Специальная премия акима области «За

вклад в развитие карагандинской журналистики» присуждена коллективу газеты «Северное Прибалхашье».

– Уже много лет мы создаем летопись нашего города Балхаша. Любим свою работу. Стараемся идти в ногу со временем. Мы привыкли славить других людей и сами оставаться за кадром. Сегодня находиться в эпицентре события очень непривычно. Спасибо за признание нашей работы, – поблагодарила за награду главный редактор газеты «Северное Прибалхашье» Береке Шалова.

Фото Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА

Уважаемые журналисты, работники средств массовой информации!

Примите искренние поздравления с вашим профессиональным праздником!

В современном обществе роль журналиста трудно переоценить. Именно благодаря вам – работникам телевидения, радио, печатных и онлайн-изданий – мы ежедневно получаем объективную, актуальную и важную информацию о событиях в нашей стране и за ее пределами.

Вашу профессию отличают высокая ответственность, стремление к истине, активная жизненная позиция и преданность своему делу. Журналисты Карагандинской области – это яркий пример профессионализма, принципиальности и неравнодушия.

Вы вносите важный вклад в укрепление гражданского общества, развитие демократических ценностей и сплочение нации. Ваша работа требует мужества, таланта и огромной самоотдачи.

Желаем вам крепкого здоровья, новых творческих успехов, интересных тем и благодарной аудитории. Пусть ваша энергия, вдохновение и вера в важность своей миссии всегда остаются с вами! С праздником!

Ермаганбет БУЛЕКПАЕВ,
аким
Карагандинской области

Нуркен КОБЖАНОВ,
председатель
Карагандинского
областного маслихата

СИТУАЦИЯ

Дороги стали реками

Стихия вновь застала врасплох

Наталья ФОМИНА

Жаркое лето, только начавшее набирать обороты, резко уступило место непогоде. Буквально несколько дней назад жители региона спасались от изнуряющего пекла под +40°C, а теперь оказались под потоками воды, обрушившейся в считанные часы.

Дождь в Караганду принес экстремальный циклон, пришедший с северо-запада. Такие системы формируются над Европой и западной частью России, а затем смещаются на восток, в сторону Казахстана. Циклон продвинулся через всю территорию нашей страны, «втащив» за собой связку атмосферных фронтов. Результат: грозы, шквалы, ливни и возможные град.

Метеорологи объясняют, что циклон принес прохладную воздушную массу, которая столкнулась с уже нагретым воздухом на территории Карагандинской

области (до +40°C). Резкий перепад температур вызвал активную конвекцию и образовал мощные ливневые облака, а фронтальные зоны (границы между теплым и холодным воздухом) способствовали образованию грозных потоков.

Сильнейший ливень, прошедший 26 июня, вновь показал: городская инфраструктура не выдерживает капризов природы. По официальным данным Казгидромета, за сутки в Караганде выпало 44,2 мм осадков при июньской норме в 43 мм. Проще говоря, месячная норма дождя выпала всего за три часа. Неудивительно, что областной центр оказался буквально затоплен. Вода залила улицы, проезжую часть, подтопила остановки, отдельные участки частного сектора и дворы многоэтажек. Движение на ряде улиц было затруднено, а на некоторых участках – практически парализовано.

Ливневая канализация не везде справилась с внезапным объемом воды. Кроме того, отдельные районы оказались без электричества.

Отключения зафиксированы в частном секторе, жилых домах и на некоторых предприятиях. Погасли светофоры, что дополнительно осложнило дорожную обстановку. На пике непогоды в городе не работали 10 из 207 светофорных объектов. Над их восстановлением трудились две подрядные организации.

Но стоит отметить, несмотря на экстремальные погодные условия, ситуацию все же удалось удержать под контролем. К устранению последствий были подключены все коммунальные службы, ДЧС области и специализированные бригады. Работы велись в круглосуточном режиме. Были зафиксированы случаи падения деревьев (большая часть из них оперативно убрана). Обследовались опасные участки, подпиливались ветви. В ночь с 26 на 27 июня к работам по ликвидации последствий ливня были привлечены около 80 дорожных рабочих и 60 единиц техники, включая 27 машин для откачки воды. Особое внимание уделялось проспектам, переходам и низинам, где тради-



ционно скапливается наибольшее количество воды.

По данным ТОО «Караганды Жарык», большинство потребителей были подключены к электроснабжению в кратчайшие сроки. Работа велась в оперативном порядке: электрики трудились без перерывов, устраняя

повреждения на подстанциях и линиях электропередачи. В целом все службы работали с максимальной нагрузкой. Местные власти призывали горожан по возможности оставаться дома в период непогоды, не выезжать без необходимости и проявлять бдительность (особенно вбли-

зи деревьев и электрических опор).

По прогнозам синоптиков, в ближайшие дни в регионе ожидается переменная облачность с кратковременными дождями. Однако стихия напомнила: к внезапным изменениям погоды Караганда все еще не готова.



БЕЗОПАСНАЯ СТРАНА

Техника для закона

В свой профессиональный праздник полицейские Караганды получили новые автомобили, мотоциклы и передвижные лаборатории.

Карагандинские патрульные теперь станут еще более мобильными. Автопарк департамента внутренних дел пополнился 16 новыми автомобилями, четырьмя мотоциклами, двумя современными лабораториями и командно-штабной машиной. Ключи от нового транспорта полицейским вручил аким Карагандинской области.

Ермаганбет Булекпаев подчеркнул, что укрепление материально-технической базы правоохранительных органов – одна из приоритетных задач. Эта работа проводится постоянно. Только в прошлом году для полиции за счет бюджета закупили 200 машин. Кроме того, обновляются помещения участковых пунктов полиции.

– Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев не раз подчеркивал: именно закон и безопасность лежат в основе

устойчивости и силы государства. Вы каждый день стоите на их защите – и общество это видит, ценит и рассчитывает на вас! Полиция – это не просто система, это прежде всего люди, на чьих плечах – порядок и защита граждан. Мы всегда последовательно поддерживали и будем поддерживать вас. Поэтому продолжаем усиливать техническую базу и обеспечивать достойные условия труда, – сказал глава региона.

Особая гордость – четыре мотоцикла. С ними патрулирование улиц станет заметнее легче и быстрее. Чтобы управлять ими, полицейские прошли специальное обучение и теперь готовы приступить к работе.

Старший инспектор полка патрульной полиции Магомед Якубов – в полиции 10 лет. Говорит, что мотоциклы также помогут в профилактике правонарушений со стороны водителей скутеров.

– Мы рады, что получили мотоциклы. Это ускорит обслуживание вызовов, особенно в час пик, когда на дорогах пробки. Удобно, эффективно, – говорит полицейский.

Криминалисты получили самые современные передвижные лаборатории – таких у них не было никогда. Также приобрели новейшую командно-штабную машину со всеми средствами связи, вплоть до спутниковой, которая применяется при работе оперативного штаба в отрыве от основного места дислокации.

– Мобильные лаборатории оснащены по последнему слову техники. Дрон 3D, георадар, аппарат ночного видения и криминалистический источник света – это все поможет оперативно и досконально проводить расследования на месте происшествия, – говорит главный криминалист ОКУ ДП подполковник полиции Жанна Шаншарова. – К приме-



ру, мы можем обнаружить следы преступления глубоко под землей или схроны оружия, действовать в полной темноте, быстро определить невидимые отпечатки рук. Машины будут применяться при выездах на особо тяжкие случаи.

От имени всего личного состава выразил благодарность властям начальник департамента полиции области Негмет Исмагулов.

– По поручению Главы государства в Казахстане реализуется концепция «Закон и порядок». Ваша забота поддержит и повысит эффективность нашей работы. Укрепление материально-технической базы будет способствовать улучшению качества служб и защиты граждан, профилактики преступности, – отметил он.

Техническое переоснащение подразделений полиции продолжится и в дальнейшем. Это позволит повысить оперативность реагирования, раскрываемость преступлений и уровень общественной безопасности.

Марина АЛЕКСАНДРОВА

Фото

Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА

Нет бумажной волоките



Наталья ФОМИНА

Карагандинская область стала одним из первых регионов страны, где внедряется новая система распределения мер государственной поддержки через Единую цифровую платформу.

Пилотный проект реализуется в сотрудничестве с Министерством труда и социальной защиты населения РК и охватывает ключевые сферы – от образования до соцзащиты. Суть нововведения – в переходе на Единую цифровую платформу (ЕЦП), через которую теперь оцифровываются и координируются все процессы в учреждениях социальной направленности. Это должно значительно повысить эффективность взаимодействия между госструктурами, исключить дублирующие выплаты и свести к минимуму коррупционные риски.

На сегодняшний день в пилотной программе участвуют 36 государственных учреждений Карагандинской области и города Шымкента. Это центры поддержки семьи, спортивные школы, дома ребенка, учреждения дополнительного образования, а также центры ранней помощи детям. Особое внимание уделяется людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Для этого в пилоте применяется специальное мобильное приложение, с помощью которого ведется учет всех видов оказанной помощи. Оно также позволяет отслеживать эффективность работы мобильных групп, созданных при акиматах, в составе которых более 2,6 тысячи специалистов из различных сфер: образования, здравоохранения, полиции, пробаши и т.д.

Одним из ключевых инструментов проекта стала скоринговая модель оценки уязвимости: она делит семьи на шесть категорий – от глубокой нуждаемости (когда не хватает средств даже на еду) до высокого уровня благосостояния. Это позволит точнее направлять ресурсы туда, где они действительно необходимы. В дальнейшем через ЕЦП планируется предоставлять 11 видов государственных услуг в сферах образования, социальной защиты, физической культуры и жилищных отношений.

Без раскопок и отключений

В Караганде масштабно обновляют систему водоотведения

Сразу 44 проекта по модернизации инженерных сетей реализуется в этом году в областном центре. Основной акцент сделан на замену канализационных труб, износ которых в отдельных районах достиг 100%. Компания «Караганды Су» первой в Казахстане внедрила релайнинг – один из основных методов бестраншейного ремонта трубопровода, позволяющий вести работы без отключения воды и не нарушая благоустройство.



ОБЩАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬ ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ РЕКОНСТРУКЦИИ ПО ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРОГРАММЕ, СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 34 ТЫСЯЧ МЕТРОВ, ИЗ КОТОРЫХ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ВЫПОЛНЕНО ПОЧТИ 8 ТЫСЯЧ.

По данным «Караганды Су», износ сетей по городу составляет 63% по водопроводу и 83% – по канализации. Решать проблему точно уже невозможно, поэтому третий год подряд компания реализует программу «Тариф в обмен на инвестиции».

– Мы не просто закрываем аварии – мы обновляем систему изнутри, причем так, чтобы горожане этого не чувствовали, – подчеркивает генеральный директор ТОО «Караганды Су» Ербол Толеуов.

Общая протяженность инженерных сетей, подлежащих реконструкции по инвестиционной программе, составляет более 34 тысячи метров, из которых на сегодняшний день выполнено почти 8 тысяч. Основной акцент сделан на замену канализационных сетей. В рамках утвержденной инвестиционной программы ремонтом охвачены 25 участков и почти 18 километров канализационных сетей.

Реконструкция проводится в наиболее проблемных точках, это ул. Мирная, Бабушкина, Восточная, Зелинского, Гоголя, Сводная, Муканова, Сатыбалдина, проспекты Н. Абдирова и Н. Назарбаева, а также в микрорайоне «Орбита» и поселке Актав.

– В этом году мы выполняем 31 проект по реконструкции канализации и 11 – по водоснабжению. Так как износ канализационных сетей выше, чем водопроводных, – подчеркивает Ербол Толеуов. – На модернизацию выделена сумма в размере 6,5 миллиарда тенге.

Один из ярких примеров – улица Белинского. Протяженность участка составляет 1,5 км, зона охвата – 60 домов.

По словам специалистов, износ здесь полный: канализационных труб фактически не осталось.

– Мы применяем закрытый метод прокладки, – поясняет начальник службы капитального строительства и проектирования Кайрат Жумабеков. – Старые трубы разрушаются изнутри с помощью гидравлической установки с алмазным ножом, а за ним протаскиваются новые, собранные из 50-сантиметровых модулей. Все работы проходят под землей – ни вскрытия грунта, ни отключений. Мы ставим байпас между двумя колодцами, и система продолжает работать.

Такая технология особенно эффективна в районах, где дома построены в 50-60-х годах прошлого века или плотная



застройка, которая не позволяет использовать тяжелую технику, а обычные методы ремонта нарушили бы фундамент и благоустройство. Впервые компания применила этот метод в прошлом году, и он показал отличные результаты. В этом году в 60% случаев будет использоваться именно он.

Что касается реконструкции водопроводных сетей, то в этом году в Караганде ремонт идет на 12 объектах общей протяженностью 16,5 тысячи метров. Эти проекты включены как в основную, так и в дополнительную часть инвестиционной программы. Работы ведутся на улицах Вагонной, Цеховой, Балхашской, Хабаровской, Ильича, Крылова и других.

– С 2019-го по 2024 год на водопроводных сетях города произошло более 100 аварий. В некоторых местах износ труб достигал 99%, – напоминает Ербол Толеуов.

Кроме трубопроводов, ведется реконструкция насосной станции № 2. Обновление коснется как оборудования, так и разводящих сетей. Здесь планируется снизить количество аварий и энергопотребление за счет установки частотных преобразователей и полной замены разводящей сети. А также планируют начать реконструкцию КНС № 13. Всего по канализационным сетям уже выполнено более 2,4 км из 17,9 запланированных. По водоснабжению – свыше 5,3 км из 16,5. Работы продолжаются в плановом порядке как собственной строительной службой, так и с привлечением подрядчиков.

В инвестиционной программе 2026-2030 годов также будет сделан акцент на водоотведение, поскольку именно в этой части инфраструктура требует самого серьезного обновления.

Оксана ВОЛКОВА

Фото

Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА



 ДЕПУТАТЫ ЗА РАБОТОЙ

На благо региона

Светлана СВИЧ

Важнейшие вопросы развития и жизни региона рассмотрели на очередной сессии депутаты областного маслихата. Они касались исполнения бюджета за 2024 год, эффективности работы социально-культурных объектов, мер социальной поддержки медицинских и фармацевтических работников и многого другого.

Одним из ключевых вопросов XXVII сессии стало рассмотрение отчета о реализации Плана развития Карагандинской области за 2024 год. Он нацелен на достижение ключевых национальных показателей.

Динамика положительная

Как сообщил депутатам аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев, в документе предусмотрено 23 ключевых национальных индикатора, включающих 158 мероприятий на 652,4 млрд тенге. По итогам года освоение средств составило 97,5%.

– Оценивая в целом реализацию Плана развития за прошедший период, отмечена положительная динамика основных показателей, характеризующих развитие области. Рост экономики составил более 11,3% с объемом 9,2 трлн тенге, производство промышленной продукции выросло на 12%. Достигнут ключевой национальный индикатор инвестиций в основной капитал – в экономику области вложено более 1,432 трлн тенге с ростом на 61%. Открыто 13 новых производств на 194 млрд тенге, создано 2609 новых рабочих мест. В целом инвестиционный портфель составляет 108 проектов на 4,3 трлн тенге. В текущем году планируется реализовать еще 37 инвестиционных проектов на 167 млрд тенге с созданием 2600 рабочих мест. Валовая продукция сельского хозяйства выросла на 16% и составила 477 млрд, собран рекордный урожай – 1 млн 300 тысяч тонн зерна. В этом году в сфере АПК запланированы 33 инвестиционных проекта на 45,8 млрд тенге с созданием 383 рабочих мест, – отмечал глава региона.

По статистическим отчетам, индекс объема строительства составил 123,7%, было введено 540,3 тысячи квадратных метров жилья, из которых 80% – коммерческое, обустроено 5 006 квартир. В торговле за прошедший период был обеспечен рост до 4,7 трлн тенге, услуги транспорта увеличились до 419,3 млрд тенге.

Приоритетным направлением остается работа по улучшению качества жизни населения. Выпущен план по обеспеченности социальными благами и услугами. Так, доступ населения к услугам водоснабжения в городах составил 99,4%, а в сельских населенных пунктах – 97,9%. Исполнен запланированный показатель результата «снижение износа теплосетей», увеличилось показатели переработки и утили-



зации твердых бытовых отходов. Доля автомобильных внутренних дорог в хорошем и удовлетворительном состоянии составила 94%.

Ожидаемая продолжительность жизни населения выросла до 73,97 года при поставленной 73,5 года. Безработица находится на уровне 4%, трудоустроено более 30 тысяч безработных граждан. Своевременно была выплачена адресная социальная помощь почти 7 тысячам получателей на 1,1 млрд тенге. При этом аким озвучил и ряд недостатков, основными причинами которых являются позднее финансирование из вышестоящего бюджета, вносимые изменения в законодательство или доведенный до области завешанный план.

В свою очередь председатель Ревизионной комиссии по Карагандинской области Дана Мухамеджанова рекомендовала исключить практику планирования показателей индикаторов, основанных на статистических данных, формируемых в конце следующего года. Немаловажным фактором остается необходимость четкой организации системного мониторинга и контроля исполнения каждого пункта мероприятий плана.

Руководитель управления финансов Людмила Башарина представила депутатам отчет об исполнении областного бюджета за 2024 год. Общие поступления в казну исполнены на 100,2% и составляют 634,8 млрд тенге, расходы – на 630 млрд тенге, или 98%. Годовой план по собственным доходам исполнен на 104,5%: при плане 163,4 млрд в бюджет поступило 170,7 млрд с перевыполнением на 7 млрд. Не исполнены 12,8 млрд, из них 6,3 млрд не поступили из республиканского бюджета, неосвоенными остались 6,1 млрд. Причинами неосвоения стали срыв поставщиками условий договоров, судебные разбирательства, отсутствие поставки товаров, оплата за фактически оказанный объем услуг и другие.

Для повышения ответственности администраторов за неэффективное и неполное освоение бюджетных средств приняты меры: 32 должностных лица привлечены к дисциплинарной ответственности.

Была сохранена социальная направленность бюджета, выполне-

ны все социальные обязательства. В приоритетном порядке реализовывалась ремонтная кампания по снижению износа местных сетей тепло- и водоснабжения объектов ЖКХ.

И.о. председателя постоянной комиссии по бюджету и развитию местного управления и самоуправления областного маслихата Гамаль Токсамбаев озвучил следующие рекомендации. Так, для повышения уровня финансовой самостоятельности региона необходимо активизировать работу по расширению налогооблагаемой базы. В дополнение к этому, по инициативе депутатского корпуса, местными исполнительными органами был разработан и утвержден областной План мероприятий по противодействию теневой экономике на 2024-2026 годы.

– Учитывая, что мы находимся в преддверии разработки проекта бюджета на 2026-2028 годы, реализация указанных стратегических направлений должна стать приоритетной задачей, направленной на увеличение налоговых поступлений и создание условий для ответственного ведения бизнеса.

Не хлебом единым

Более 80 объектов культуры по всей области посетили рабочие группы депутатов маслиха-

тов всех уровней совместно с членами Общественного совета, чтобы изучить состояние этой сферы и насколько эффективно выстроена их работа. Они побывали в библиотеках, театрах, музеях, архивах, дворцах культуры, сельских и дворовых клубах. Исучали, как обеспечен свободный доступ к культурным ценностям, поддерживаются талантливые личности, организуются мероприятия, направленные на охрану развития национального культурного достояния и культурного наследия народа Казахстана.

Председатель постоянной комиссии по социально-культурному развитию и социальной защите населения областного маслихата Кадиша Аспанова рассказала, что выделенные финансовые средства эффективно повлияли на развитие культурной политики населения. Активно посещаются культурно-массовые мероприятия и театры, в меньшей степени музеи – 97% и библиотеки – 88%.

– Анализ показал, что недостаточно уделяется внимание развитию архивного дела, учреждения оснащены только на 70%, что сдерживает применение цифровизации, до сих пор ценные документы хранятся в громоздких шкафах и стеллажах для бумаг. Отсутствует ответственность за

сохранение и популяризацию музейного, архивного и библиотечного фонда. За последние три года наблюдается уменьшение общего объема библиотечного фонда на 95 156 единиц. Это связано с тем, что фонды отраслевой литературы большинства библиотек устарели, поэтому объем списания ветхой и морально устаревшей литературы превышает объем вновь поступившей за год. КГУ «Централизованная библиотечная система города Караганды» с 21 филиалом библиотек находятся в жилых домах, – пояснила депутат областного маслихата. – Одна из острых проблем – отсутствие кадров, таких как художник-гример, по костюмам, по свету, техник световой и звуковой аппаратуры, оператор. Она усугубляется еще и низкой заработной платой этих специалистов. В Театре имени К.С. Станиславского требуется капитальный ремонт здания и автоматического пожаротушения, из-за чего он подвергается ежегодным штрафным санкциям. Требуется отремонтировать систему вентиляции зданий всех театров, а также модернизировать материально-техническую базу.

Низкий уровень заработной платы в учреждениях культуры и досуга приводит к оттоку квалифицированных кадров. Молодые специалисты, столкнувшись с низкой мотивацией и отсутствием перспектив, редко задерживаются на рабочих местах более одного года.

В зоопарке требуются установка ограждения вдоль улицы Ермакова и на неосвоенной территории, организация парковки для автомобилей и велосипедов.

Карагандинскому областному музею изобразительного искусства необходимо новое отдельное стоящее здание, оснащенное современным оборудованием по соблюдению температурно-влажностного режима для сохранения фондовой коллекции. Количество залов для выставок должно быть не менее 10 для экспонирования постоянных коллекций, для временных выставок и других мероприятий.

В регионе только один объект – государственный архив Карагандинской области – является типовым зданием. При этом оно не соответствует требованиям по обеспечению сохранности документов, материально-техническая база морально и физически

устарела. Последняя реконструкция, проведенная в 2002-2003 годах, не улучшила положение, поскольку здание оказалось на одной из оживленных городских дорог. Требуется строительство нового архива, оснащенного современными системами охранно-пожарной сигнализации, кондиционирования воздуха, автоматической системы пожаротушения, стеллажным и лабораторным оборудованием.

Чтобы решить первоочередные задачи сферы культуры, депутатский корпус предложил свои рекомендации. Так, управлению культуры, архивов и документации необходимо разработать перспективный план мероприятий по системному решению проблемных вопросов в сфере культуры на ближайшие три года в разрезе каждого города и района области, предусмотрев финансирование расходов на капитальный ремонт, техническое переоснащение и благоустройство прилегающих территорий. На уровне Министерства культуры и информации Республики Казахстан подготовить предложения по поэтапному увеличению заработной платы работников учреждений культуры, предусмотрев индексацию заработной платы, а также внести изменения в нормативные правовые акты по вопросу организации единой библиотечной сети для сельских округов. Для решения проблемы дефицита кадров выстроить взаимодействие с Карагандинским университетом имени Е.А. Букетова по подготовке специалистов в рамках образовательных программ в культурно-досуговой сфере.

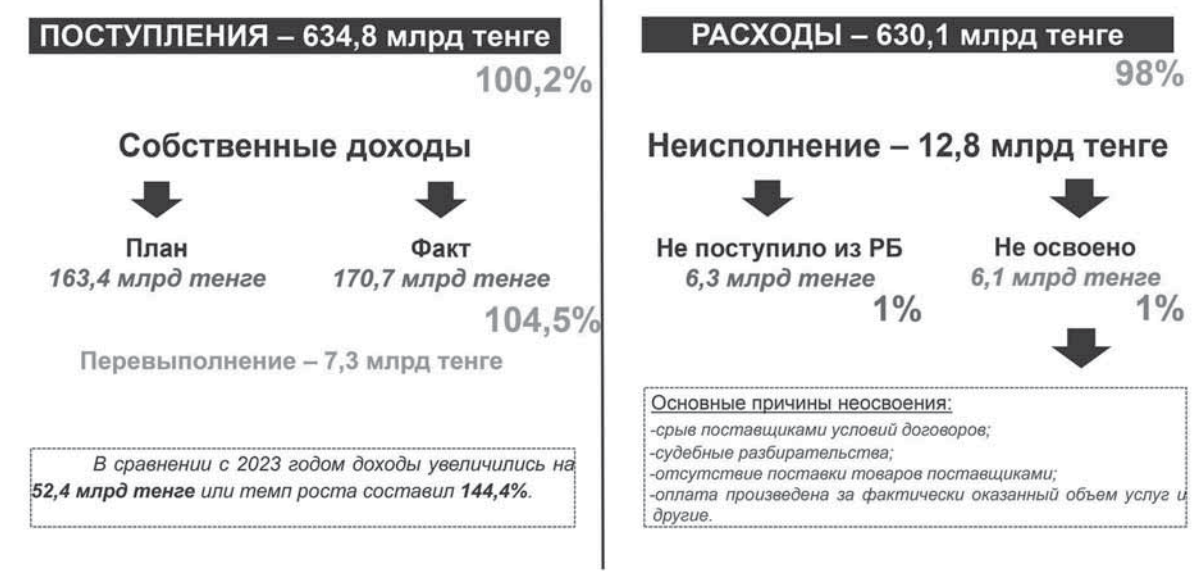
Акимату области рекомендуется рассмотреть вопрос строительства четырех объектов культуры: областного архива, концертного зала на 1500 мест, музея изобразительного искусства и областной библиотеки имени Н.В. Гоголя. А также возможность размещения библиотек и дворовых клубов на первых этажах новых домов.

В завершение заседания председатель сессии Нуркен Кобжанов подчеркнул: «Вопросы дальнейшей реализации принятых сегодня решений взяты на контроль областного маслихата», тем самым подчеркнув ответственность и обязательность их исполнения.

Фото Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА



Заслон вредителям



Фархат КИНЖИТАЕВ

В регионе от саранчи обработано 75 тысяч гектаров посевных площадей. Отмечается, что эта работа началась еще в мае.

Борьба с вредителями идет как с воздуха, так и с земли. Действованы девять наземных распылителей, два сверхлегких самолета, дельтаплан и четыре агродрона. Запасов химикатов достаточно. Кроме того, специалисты филиала Республиканского методического центра фитосанитарной диагностики и прогнозов продолжают мониторинг сельхозугодий. В этом году в общей сложности обследованию подлежат 5,4 млн га. Также подписаны соглашения о сотрудничестве с приграничными областями для проведения совмест-



Фото freepik.com

ных исследований на выявление опасных вредителей.

Напомним, что в Казахстане всего в нынешнем году запланировано проведение химической обработки на площади 2,1 млн га. Как отмечал Премьер-министр РК Олжас Бектенов, Правительство принимает системные меры по усилению фитосанитарного контроля, совершенствованию механизмов защиты внутреннего рынка и обеспечению продовольственной безопасности страны. Заключены соглашения о сотрудничестве в области фитосанитарии с Узбекистаном, Кыргызстаном, Россией и Китаем. В рамках достигнутых договоренностей проводятся регулярные онлайн-консультации и совмест-

ные пограничные инспекции. С Кыргызстаном проводится мониторинг южных регионов, с Российской Федерацией – северных и восточных областей.

Также, по словам Премьер-министра, на 2026-2028 годы запланировано создание модульных лабораторий на базе действующих учреждений в восьми регионах Казахстана.

– В 2021-2024 годах за счет республиканского бюджета были приобретены 42 единицы лабораторного оборудования на общую сумму около 500 млн тенге. Это позволит обеспечить мобильную диагностику и идентификацию карантинных объектов, особенно в приграничных зонах, – сообщил глава Кабинета.

Жилье для вкладчиков

Светлана СБРОДОВА

За два года в областном центре собственными квадратными метрами обеспечат около 400 семей. Как сообщил руководитель отдела строительства Караганды Мурат Камалиев, в Пришахтинске продолжается строительство 45-квартирного дома.

Это часть программы по обеспечению жильем населения, ожидающего своей очереди и участвующего в жилищных программах от АО «Отбасы Банк».

Пока работы выполнены на 75%. К концу года объект должны сдать. Здесь полностью благоустроят территорию: установят детскую площадку, скамейки, урны, заасфальтируют проезжую часть, проведут уличное освещение. Три многоэтажки строят и в 30-м микрорайоне, что на Юго-Востоке. В первой девятиэтажке завершены монолитные и кладочные работы, во второй ведется монтаж электропроводки и сантехники, в третьей продолжают отделку фасада, установка систем отопления, электрики и сантехники. Завершить строительство планируется к 2026 году.

– После окончания текущих проектов государственное строительство жилья будет завершено, – сказал Мурат Камалиев. – С прошлого года в регионе введена новая практика – покупка готовых квартир для очередников из числа социально уязвимых слоев населения.



Фото freepik.com



Рука помощи



Куаныш ЖУМАШЕВ

Пилотный проект «Кайта бастау» показал свою эффективность и теперь масштабирован на весь регион. Он помогает людям, у которых накопились большие долги по кредитам и которые не смогли самостоятельно решить проблему. С такими семьями ведется точечная работа: упор на обучение финансовой грамотности и трудоустройство.

Активная реализация программы идет в Бухар-Жырауском районе. По данным отдела занятости и социальных программ, больше 500 сельчан уже воспользовались поддержкой, половина из них полностью закрыла свои кредиты. Другие



подписали договоры о совместных действиях, оплачивают долги по графику. Некоторым провели реструктуризацию либо оформили внесудебное банкротство.

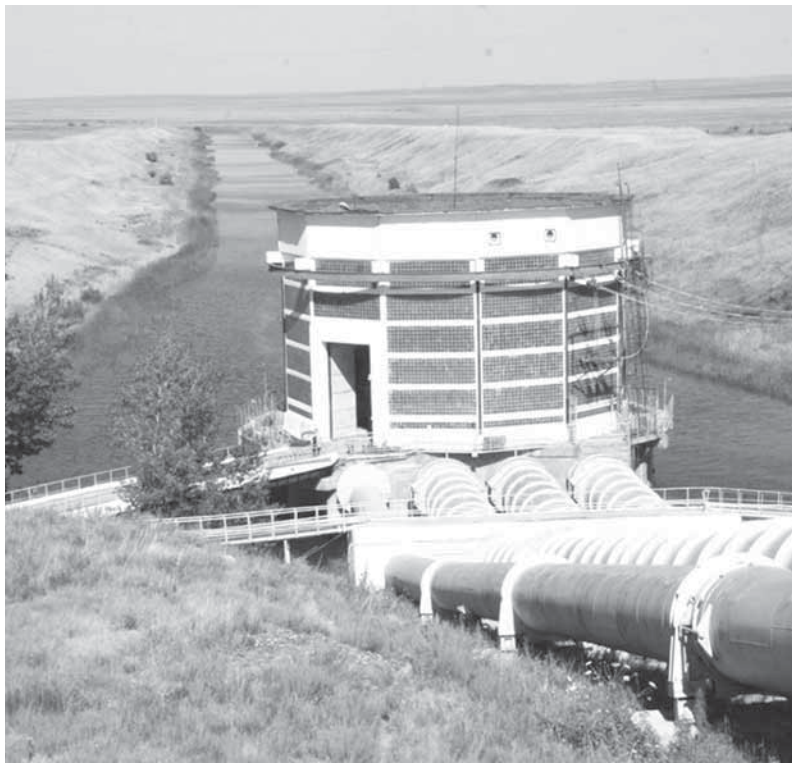
Вот только один пример: после развода женщина осталась с шестью детьми на руках – четыре кредита и никакой опоры, к тому же без жилья. В рамках проекта «Кайта бастау» специалисты отдела занятости и социальных

программ помогли ей собрать документы на адресную социальную помощь. Многодетная мать начала оформлять пособие, а в акимате поспособствовали в получении жилья. Ей оказали бесплатную психологическую помощь, прошла курс финансовой грамотности. Кроме того, обучалась на парикмахера – теперь есть возможность заработка. Сейчас готовит документы для подачи на внесудебное банкротство.

В первую очередь оказывают поддержку заемщикам, у которых просрочка по кредитам больше 90 дней. Первый шаг – стабилизация финансового положения должника. После этого ему помогают урегулировать взаимоотношения с банком или микрофинансовой организацией.

Фото акимата Карагандинской области Бухар-Жырауский район

Пора обновить



До конца этого года завершится сборка и ввод в эксплуатацию новых трансформаторов на канале им. К. Сатпаева – ключевом объекте водохозяйственной инфраструктуры Карагандинской области.

Как сообщили в Министерстве водных ресурсов и ирригации РК, на канал будут доставлены три новых трансформатора. А всего до конца 2026 года – 17 таких агрегатов. Кроме того, на объекте предусмотрена масштабная замена 19 насосных агрегатов, что позволит существенно повысить надежность и устойчивость всей системы.

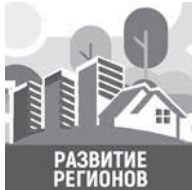
Эти работы ведутся в рамках Дорожной карты комплексной реконструкции канала им. К. Сатпаева, рассчитанной до 2028 года. Основная цель проекта – обеспечение долгосрочной и безопасной эксплуатации объекта в условиях растущей нагрузки на водные ресурсы.

– Из-за роста спроса на воду, подаваемую через канал, мини-

стерство приступило к его поэтапной реконструкции. Проект реализуется в соответствии с поручением Главы государства, – сообщил вице-министр водных ресурсов и ирригации Ерболат Ибрайханов. – В результате улучшится качество водоснабжения как населенных пунктов, так и промышленных предприятий.

Наряду с Карагандинской областью канал обеспечивает водой Павлодарскую область и Астану. Вода поступает не только в жилищно-коммунальный сектор, но и на крупные производственные предприятия и сельхозобъекты, включая фермерские хозяйства и аграрные кооперативы.

Соб. инф. Фото из архива «ИК»



Слишком много развелось

Казахстанские ученые предлагают сократить популяцию сайгаков в стране на 20%

Министр экологии и природных ресурсов Ерлан Нысанбаев на пресс-конференции в Правительстве сообщил, что из природного ареала обитания возможно изъять порядка 800 тыс. голов. К таким выводам пришли представители отечественной науки.



Фото azh.kz

– На сегодняшний день официальная цифра по итогам весеннего учета составляет 3,9 миллиона голов. Из них 2,3 миллиона – это численность уральской популяции, 1,6 миллиона – бетпакалинской, ну и небольшая популяция, почти 78 тысяч, – устюртская. Поэтому будем исходить из цифры около 4 миллионов. Получается, что мы можем изъять около 800 тысяч, – сказал глава ведомства.

Он пояснил, что из них около 40% – самцы, 40% – самки и 20% – сеголетки (молодой приплод). Министерство совместно с другими госорганами прорабатывает инвестиционные проекты по строительству мясокомбинатов

с последующей переработкой мяса сайгаков.

Напомним, в Карагандинской области наиболее массовая миграция копытных в июне наблюдается в Нурынском районе, в результате чего уже пострадали поля местных фермеров. Как отметил тогда руководитель Карагандинской областной территориальной инспекции лесного хозяйства и животного мира Абзал Балтабаев: в настоящее время в области насчитывается около 250 тысяч голов сайги, и это число будет расти. В основном они пока обитают в Нурынском, Абайском, меньше – в Шетском и Бухар-Жырауском районах.

Соб. инф.

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СМИ

Каждый – штучный экземпляр

В журналистике нельзя переставать учиться чему-то новому и совершенствоваться

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Жанибека Садыканова мы «поймали» на турнире по бильярду. Мешали ему метко орудовать кием. Приставали с расспросами о его должности и профессии. Но он нисколько не раздражался, не обижался и охотно делился своим мнением. Ну а как еще должен вести себя со своими коллегами по цеху председатель областного филиала Союза журналистов Казахстана? Современный портрет работника средств массовой информации, вызовы, с которыми ему приходится сталкиваться, да и в целом роль СМИ в общественно-политической жизни страны – что об этом думает наш коллега?

– В бильярд часто играете? – Стараюсь чаще. Этот областной турнир по бильярду имени Нурмахана Оразбека стал уже традиционным. Организатором выступает медиахолдинг «Saryarqa Aqparat». Цель соревнования – пропаганда наследия выдающегося писателя, общественного деятеля Нурмахана Оразбека, человека с твердой гражданской позицией. Он служит примером для подрастающего поколения. Кроме того, такие турниры сплачивают журналистов региона.

– Кстати, о сплочении коллег. Как у нас обстоят с этим дела? Какую роль играет Союз журналистов Казахстана? – Думаю, всегда следует помнить: журналистика относится к творческим специальностям.



ЖАНИБЕК САДЫКАНОВ: «МЫ СЛУЖИМ СВОЕГО РОДА СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ И НАРОДОМ».

Там присутствует соревновательность, и ее доля – не меньше, чем в спорте. Каждый работник пера и микрофона стремится сделать свою работу лучше, интереснее. Конкуренция высокая. Но при этом журналисты нашего региона неплохо ладят друг с другом. И встречаются вот на таких мероприятиях. Кстати, от нашего союза на этом турнире две номинации. Конкуренция конкуренцией, а профессиональную этику и человеческое отношение никто не отменял. Также Союз журналистов проводит конкурсы на лучшие публикации по определенной тематике, различные квесты. Так что, с одной стороны, соревнуемся (не только в профессиональном плане), с другой – поддерживаем хорошие отношения, общаемся, обмениваемся опытом.

– А как насчет взаимодействия с государственными органами?

– Здесь больших проблем не было. Наверное, стоит отметить профессиональную работу как самих корреспондентов, так и сотрудников пресс-служб. Бывает, конечно, когда моих коллег не устраивает уровень оперативности. Мне кажется, журналист всегда чем-то недоволен. Это издержки профессии. Да и сытый журналист может потерять хватку. Что касается профессионального уровня самих работников СМИ, то карагандинская школа всегда была одной из лучших в стране. Тот же председатель Союза журналистов Казахстана Сейтказы Матаев когда-то работал в областной газете «Индустриальная Караганда». Многие наши земляки, трудившиеся в местных газетах и на телеканалах, сейчас работают не только в Алматы и Астане, но и за ру-

бежом, являясь собкорами казахстанских СМИ. Журналисты очень аккуратно, взвешенно и тонко освещают темы межнационального согласия, религий и т.д. Можно сказать, ходят по лезвию, при этом не режутся сами, не ранят других.

– К слову, об оперативности. Сами журналисты ведь могут уступать в этом тем же блогерам...

– Так и есть. И это неизбежно, к сожалению. Сегодня в медиапространстве конкурировать не так легко. Цифровые технологии идут семимильными шагами. Охота за информацией, скорость ее выдачи, эксклюзивность и, самое главное, достоверность, объективность. К этому должно стремиться любое издание. В наше время каждый человек, у которого есть мобильный те-

лефон, может что-нибудь снять, выложить и назваться блогером или даже журналистом. Некоторые блогеры не событие какое-то показывают, а себя. Другие понятия не имеют, что такое фактчекинг. Так иногда и рождаются фейки. Не все владельцы пабликов – профессиональные журналисты. Нам же нужно время, чтобы проверить информацию, получить официальный комментарий. Поэтому по оперативности уступаем. Журналисты не хайпуют и события освещают всесторонне.

– А вы ведь тоже, можно сказать, ведете свой блог. К примеру, мы частенько видим в Facebook, где вы то бегаєте, то на велосипеде ездите, из воды выныриваете и при этом что-то говорите на государственном языке...

– (Смеется). Да, «под старость лет» решил заняться своим здоровьем. Раньше тяжело очень вставал по утрам. Решил исправить положение. Начал бегать. А потом мне сказали, что я эгоист. О себе забочусь, о других – нет: мол, надо делиться опытом, знаниями. И я вышел в эфир. А раз теперь заявил, то должен делать. Мотивируя себя, мотивирую других. Или наоборот (улыбается). А что касается государственного языка – считаю, каждый гражданин обязан им владеть. Поэтому стараюсь в простой и доступной форме эти знания донести. Совмещаю приятное с полезным: «подтягиваю» здоровье и язык. Количеством подписчиков не хвастаюсь, но обратную связь имею. Звонят, пишут, интересуются.

– Значение нашего профессионального праздника не переоценено?

– Раньше этот праздник мы

«делили» со связистами. А в последние годы отмечаем его отдельно. В плане профессии журналист – штучный экземпляр. Наверное, многие могут сказать, что среди их знакомых или родственников есть врачи, полицейские, шахтеры, юристы и другие. Но не у каждого человека среди знакомых будут и журналисты. Если говорить об оценке нашего труда... СМИ играют важную роль в формировании мнения. Мы разъясняем преобразования в стране, суть проводимых политических и экономических реформ, Послания Президента. Служим своего рода связующим звеном между властью и народом. Вспомнить, к примеру, пандемию. Сколько слухов, домыслов и откровенных фейков было в социальных сетях. Кому можно было доверять? Где брать проверенную информацию? В период распространения COVID-19 только официальные источники – газеты и телевидение – предоставляли достоверные данные.

– Что пожелаете тем, кто решил выбрать нашу стезю?

– Не быть равнодушными, всегда интересоваться, иметь твердую гражданскую позицию. Молодым советую: не стесняться что-то спрашивать, когда не понимаешь. Лучше сейчас покраснеть пять секунд, чем краснеть целый год за напечатанную или сказанную ошибку. Не зря же в пословице говорится: что написано пером, не вырубишь топором. И если идешь на какое-то мероприятие, то к нему обязательно надо подготовиться. К примеру, предстоит пресс-конференция о современных методах медицины – почитай соответствующую литературу. В наш цифровой век найти информацию не так-то сложно. И, конечно, нельзя переставать учиться чему-то новому и совершенствоваться. Кто скажет, что уже достиг предела, тот может ставить крест на своей карьере. Дальше – только деградация.

Фото
Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА

Где-то в городе К

Огромный пласт информации о Караганде теперь хранится в Интернете

Светлана СВИЧ

О том, как увлечение может стать делом всей жизни и даже миссией, знает не понаслышке журналист Рушан Бараев. Поливстав однажды по служебной надобности архивную подшивку «Индустриальной Караганды», он превратил свой интерес в просветительский проект. И вот уже без малого 20 лет рассказывает землякам об истории их родного города.

В журналистику Рушан пришел «нечаянно», вместе с будущим директором радиостанции Вадимом Ни. Тогда они вместе учились в политехническом институте, постигали тонкости специальности инженера-механика, но параллельно Вадим работал рекламным менеджером в газете «Пятница». И друзья приехали к нему в гости, где могли наблюдать журналистскую кухню, работу редакции. Однажды газета объявила конкурс частушек к своему юбилею, и Рушан его выиграл, их напечатали на первой странице. Потом студенты перешли работать на телеканал «Аруана», там Р. Бараева отправили на первое в его жизни интервью. В Караганду приехал с гастролями театр «Ленком», и начинающему журналисту дали задание побеседовать с Александром Лазаревым и Светланой Немолояевой.

– Я составил вопросы, но когда приехал в «Шалкиму», растерялся, разволновался и забыл все, что собирался спросить. Хорошо, что артисты были опытные, сами сориентировались, и мы записали беседу, – смеется Рушан. – Потом в городе начала вещание телекомпания «ИнтерКараганда», где через какое-то время понадобились техники эфира. И нам с другом предложили работу, это были мои первые шаги на телевидении. Там я делал программу «Страна игр» – про компью-

терные игры приставки «Денди». А журналистика началась в 2000-е годы. Я попал на курсы «Интерьюса» в Независимой школе кино и телевидения. К тому времени открылся «5 канал», где я начал вести свой проект «Тет-тет» – еженедельную передачу, куда мы приглашали на разговор разных известных и интересных людей, обсуждали с ними актуальные темы.

Помню, как на разговор пришел журналист «Индустриальной Караганды» Петр Жуковский. Он был членом Клуба уфологов, и мы с ним записали очень интересную передачу об НЛО и разных аномальных явлениях. Потом пошли в курилку и все продолжали разговаривать, так было увлекательно его слушать.

«Тет-а-тет» выходил в течение трех лет, за это время Рушан записал около ста выпусков. А потом появилась тематика «Моей Караганды». Журналист вспоминает, что его давно интересовала история нашего города.

– Однажды мы с коллегой Натальей Самохиной зашли в библиотеку имени Гоголя, нам нужно было что-то найти в старых газетах. И пока искали, меня сильно увлекли эти статьи о прошлом, я с удовольствием в них погрузился. Вообще, всегда привлекала тема краеведения, возвращения в прошлое, какая-то ностальгия. В 2001 году на телеканале появились выпуски новостей, и я



предложил раз в неделю делать ретро-новости. Брать события этой недели, происходившие 20, 30, 40 лет назад, и рассказывать зрителям интересные факты. Для этого снова обратился в библиотеку и начал изучать подшивки «Индустриальной Караганды», потому что других сохранившихся источников информации за столько лет у нас просто нет. За десять лет существования рубрики перепробовал все экземпляры «Индустриалки», которая стала кладом новостей о нашем крае. Сначала не было ни сканера, ни фото, поэтому я приходил в читальный зал и переписывал заинтересовавшие меня новости. Потом договорился с руковод-

ством библиотеки, и мне разрешили брать подшивки домой, я их раскладывал на полу и изучал статьи, заметки. Выбирал для своих выпусков те, где были пересечения с каким-то датами, или просто понравившиеся мне моменты. Например, очень трогательные, как пионеры нашли кошелек с зарплатой и вернули его рабочему. А благодарный владелец купил им за это кулек конфет. Много освещал исторических событий – таких, как открытие Дворца культуры горняков или цирка, памятников, – продолжает собеседник.

Также 20 лет назад Р. Бараев познакомился с человеком, сыгравшим большую роль в исторической работе, – краеведом Юри-

ем Поповым, который много лет сотрудничал с «Индустриальной Карагандой» и печатал на страницах газеты свои исследования. С его участием журналист снял документальный фильм о Старом городе.

За десять лет работы у автора накопился огромный пласт информации. Кроме того, люди стали приносить фотографии из своих архивов и даже киноплёнки. В 2009 году на основе ретро-новостей Рушан Бараев стал делать программу «Однажды в Караганде»: выбирал пять событий, приглашал интересных людей, с которыми их и обсуждали. Так, в 2011 году праздновался 50-летний юбилей первого полета Юрия Гагарина в космос,

и на передачу пришел журналист «Индустриалки» Валерий Савин.

Стоит отметить, что все свои выпуски от начала и до конца Рушан делает самостоятельно. Начиная от идеи и поиска героев и заканчивая съемкой, написанием текстов, озвучкой и монтажом. После этого проект переродился в новый – «Моя Караганда». Он выходил по пятницам и просуществовал почти 13 лет. Оценив важность материалов для истории, руководство областного архива попросило журналиста передать их на хранение.

Авторство ретро-передач невольно сделало Рушана Бараева знатоком истории в глазах земляков. Иногда это приводило к забавным ситуациям. Например, уехавшие в Германию карагандинцы обращаются с просьбами проехать по конкретному адресу и снять видео двора, где они раньше жили, даже предлагают это оплатить.

Помимо авторских передач, он 18 лет проработал диктором новостей, был редактором новостной службы, главным редактором телеканала. За это время помог стать профессионалами многим начинающим журналистам. Сейчас Рушан в свободном плавании, но остается верен своему увлечению – продолжает вести страницу в Instagram, где проводит познавательную викторину о Караганде. И даже выпустил сборник вопросов и ответов по истории шахтерского края «Знаете ли вы Караганду?»

Фото из личного архива
Рушана БАРАЕВА

РУШАН БАРАЕВ: «ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ РУБРИКИ Я ПЕРЕЧИТАЛ ВСЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ «ИНДУСТРИАЛКИ», КОТОРАЯ СТАЛА КЛАДЕЗЕМ НОВОСТЕЙ О НАШЕМ КРАЕ».

Дачная геометрия

Как построить забор на шести сотках, не переплатив и не переругавшись с соседями

Наталья ФОМИНА

Когда дело доходит до благоустройства дачного участка, один из первых и самых серьезных вопросов – забор. Его видно первым. Он задает стиль, защищает, очерчивает границы и в некоторых случаях проверяет отношения с соседями на прочность. Именно поэтому к его установке нужно подходить не как к простой хозяйственной задаче, а как к продуманному строительному проекту.

Фасад – лицо участка

Карагандинец Алексей Тюрин – дачник со стажем. Он не только построил забор сам, но и разобрался во всех нюансах и тонкостях этого дела.

– Передняя часть моего участка выходит на улицу – 26 метров вместе с воротами и калиткой, – рассказывает Алексей. – Решил делать из профнастила: крепко, красиво, на года. Профлист С8, высота – 2 метра (сам забор – 1,6 м). Он обошелся мне в сто тысяч тенге. Купил подешевле на рынке как некондицию, но в очень хорошем состоянии – ни вмятин, ни царапин почти нет.

Дороже всего обошлись дачнику не листы, а материалы для их монтажа. Каркас, стойки, сварка, бетон, крепления – все это вышло почти на 150 тысяч тенге.

НА МАТЕРИАЛЕ ЭКОНОМИТЬ КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕЛЬЗЯ. ЕСЛИ, КОНЕЧНО, ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ЗАБОР ПРОСЛУЖИЛ ВАМ ДОЛГО.



– Отдельно калитка и ворота – еще 45 тысяч. И примерно 30 тысяч тенге на расходники – саморезы, электроды для сварки и т.д. В общей сумме фасад вышел почти на 350 тысяч. Но оно того стоит: забор, как стена, спокойно пережил уже два урагана, – говорит А. Тюрин.

Здесь он отмечает, что на материале экономить категорически нельзя. Если, конечно, хотите, чтобы забор прослужил вам долго.

– У меня соседу фирма какая-то сделала забор за два миллиона тенге. А на материале сэкономили. Так через три года от ветра он рухнул. Слишком дорого за такой короткий срок, – считает Алексей.

Поэтому ограждение своего участка никому доверять не стал, решил, что если хочешь сделать что-то хорошо, то сделай это сам. Говорит, что фундамент всего – это столбы. Для начала надо разметить участок. Шаг между столбами – 2,5 метра. Затем берем профильную трубу 50×50 мм, толщина стенки – 3 мм. Копаем яму глубиной минимум 80 см, лучше – 1 метр. Диаметр – 25-30 см.

– На дно ямы насыпаем 10 см щебня для дренажа. Ставим столб строго вертикально по уровню. Обвязываем арматурой (если хотим усилить устойчивость). Заливаем бетон. Для каждой ямы уходит примерно один мешок цемента плюс песок и щебень. Бетон заливаем «ча-

шей» – с углублением от земли. Так не будет скапливаться вода. Оставляем застывать минимум на двое суток, – делится опытом А. Тюрин.

После застывания бетона между столбами свариваем поперечины из трубы 40×20 мм. Для высоты забора 1,6 м их надо установить на высоте 20 см и 140 см. Проверяем уровнем, прихватываем сваркой. Все трубы грунтуем и красим, чтобы не ржавели. Теперь переходим к креплению профлиста. Крепим его саморезами с пресс-шайбой (по металлу). На один лист уходит 8-10 саморезов. Каждый лист должен заходить на соседний хотя бы на одну волну. Цвет выбираем с учетом расположения забора. Например, южная сторона может выгорать.

Как сделать ворота с калиткой

– У меня ее ширина – один метр, высота – 1,6 м. Основа – рама из трубы 40×25 мм. Сначала свариваем прямоугольник и укрепляем его диагональной перемычкой (от угла к углу), чтобы не повело. Затем ставим

ЕСЛИ ВОРОТА ТЯЖЕЛЫЕ, ТО СДЕЛАЙТЕ ОТКИДНОЙ ФИКСАТОР ВНИЗУ. ЭТО ЗАЩИТИТ ПЕТЛИ ОТ ИЗНОСА ПРИ ПОРЫВАХ ВЕТРА.

на петли: две или три – зависит от массы. Если вы посещаете свою дачу круглогодично, то устанавливаем калитку с зазором в 10-15 см от земли. Зимой это спасает от примерзания. Замок рекомендую лучше врезной. Навесной тоже зимой замерзает, а летом легко взламывается. Устанавливаем упор или фиксатор, чтобы калитку не болтало на ветру. Готово! – продолжает дачник.

Делится он и небольшим секретом: использование внутренних навесов поможет скрыть петли. Это защитит от вандалов. Перейдя к воротам, Алексей говорит, что у него их ширина – 3,2 метра. Это две створки по 1,6 м. Для заезда одной машины этого больше чем достаточно. Высота, как у забора, – 2 м. Каждая створка делается по такому же принципу, что и калитка, только шире. И обязательно надо укрепить диагональной трубой. Петли – сварные, с шариком (усиленные). Важно, что столбы под ворота надо вкопать на 20-30 см глубже, чем под обычный забор.

– Совет: если ворота тяжелые, то сделайте откидной фиксатор

ГЛУХОЙ МЕТАЛЛ НАГРЕВАЕТСЯ НА СОЛНЦЕ. СОЗДАВАЯ ЭФФЕКТ ПАРНИКА. ТАКОЙ ЗАБОР МОЖЕТ ПРОГРЕВАТЬСЯ ДО +50°С, ЧТО НЕ ТОЛЬКО ГУБИТЕЛЬНО ДЛЯ РАСТЕНИЙ, НО И ВЫЗЫВАЕТ ПЕРЕГРЕВ ТЕПЛИЦ, БАНЬ И ДАЖЕ САМОГО ДАЧНОГО ДОМИКА.

внизу. Это защитит петли от износа при порывах ветра, – делится Алексей.

Эстетично, практично, экономично

Итак, фасад готов, но что же делать с остальными сторонами, дальше по периметру? Здесь хозяин нашел другое решение в выборе материала.

– Боковушки и задняя сторона – примерно 100 метров. Профнастил ставить дорого, да и не нужно, – говорит он.

Все дело в том, что закрывать весь дачный участок глухим забором из профлиста – решение спорное и зачастую неудачное. Во-первых, такой забор полностью перекрывает доступ солнечного света, особенно если участок небольшой, как у нашего героя, в шесть соток. Это может негативно сказаться на микроклимате: в тени хуже растут огородные культуры, земля дольше остается сырой после дождя, повышается влажность и появляется сырость у построек.

Кроме того, глухой металл нагревается на солнце, создавая эффект парника. Такой забор может прогреваться до +50°С, что не только губительно для растений, но и вызывает перегрев теплиц, бань и даже самого дачного домика.

– Во-вторых, сплошной металлический забор по периметру ухудшает отношения с соседями, – улыбается Алексей. – Он выглядит как стена отчуждения и создает ощущение замкнутости и недоверия. Многие воспринимают его как личное оскорбление: мол, хозяин не хочет даже визуального контакта.

Кроме того, при сильном ветре высокий глухой забор испытывает серьезные парусные нагрузки. Если не укрепить его профессионально, то есть риск, что его просто повалит ураганом. Таким образом, жертвуя простотой и эстетикой, можно получить массу проблем – от соседских конфликтов до разрушений и убытков.

Алексей рассматривал несколько вариантов. Первый – современная 3D-сетка. Она обеспечивает воздушность и светопроницае-



Лайфхак от профи

Алексей советует покупать профлист цветной с двух сторон. Так и снаружи, и внутри забор выглядит аккуратно. Использовать заглушки на трубы. Без них столбы набирают воду, ржавеют и зимой лопаются. Воротам делать запас в 3-4 см на каждый створ. Металл «играет» на жаре, может заклинить. Важен и отлив воды от столбов. Простой уклон в бетоне спасет весь забор.

Если красить, то лучше кистью. Ролик не пролезет в углы, а из баллончика – дорого и неравномерно. Саморезы берите с прокладкой. Иначе со временем лист трескается в точках крепления. Всегда используйте уровень. Забор – это геометрия. Любой перекос «поведет» конструкцию через год.

– Вся ограда обошлась мне примерно в 600 тысяч тенге. С учетом прочности, эстетики и долговечности – разумная цена. Времени было потрачено меньше недели. Делал один, никто не помогал. Самое главное, что все на совесть. Сделал один раз и, надеюсь, лет пятнадцать к забору больше не вернусь. Разве что покрасить или петли смазать, – подвел итоги Алексей.

**Если вы тоже хотите рассказать о своем дачном опыте – пишите в редакцию. Мы публикуем лучшие советы наших читателей в рубрике «Сад и огород».*

мость, сохраняя ощущение простора даже на небольших участках. Не отбрасывает плотную тень в отличие от профлиста, благодаря чему растения вдоль границы не угнетаются.

– Особенно это важно в условиях шести соток, где каждая грядка и солнечное пятно на счету. Сетка не препятствует циркуляции воздуха, а значит, участку не страшны жара, сырость или застойный воздух летом. При этом конструкция остается прочной: сварные прутья 3D-сетки, усиленные ребром жесткости, выдерживают ветровые и механические нагрузки.

АЛЕКСЕЙ СОВЕТУЕТ ПОКУПАТЬ ПРОФЛИСТ ЦВЕТНОЙ С ДВУХ СТОРОН. ТАК И СНАРУЖИ, И ВНУТРИ ЗАБОР ВЫГЛЯДИТ АККУРАТНО.



ки ничуть не хуже, чем традиционные заборы, – говорит наш собеседник.

Что касается соседей, то такой забор сохранит визуальный контакт с ними, но при этом четко обозначит границу. В садоводствах и дачных кооперативах, где тесное соседство – неизбежная часть жизни, это особенно ценно. К тому же установка 3D-сетки экономичнее: она легче, требует меньшего количества бетона, упрощенный монтаж сокращает трудозатраты и расходы. И, наконец, такую сетку можно в любой момент украсить – подвесить кашпо, пустить виноград, декоративную фасоль или вьющиеся цветы, превратив забор в элемент ландшафтного дизайна.

– Рассматривал я и проверенный бюджетный вариант – сетку-рабицу. Но она хоть и остается популярным и дешевым способом ограждения, в современных реалиях все реже рекомендуется для постоянного дачного забора, особенно по периметру участка, – считает Алексей Тюрин.

Причин этому несколько. Во-первых, она быстро теряет вид и форму. Рабица имеет рыхлую структуру, со временем провисает, особенно после зимы, когда почва проседает. Проволока тянется, образуются волны и «животики» между столбами, и забор начинает выглядеть неряшливо. Даже с хорошим натяжением через пару сезонов появляются перекосы и слабые участки, особенно если есть животные, дети или подует сильный ветер.

Во-вторых, рабицу легко повредить и сложно защитить от коррозии. Она тоньше и мягче, чем та

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНУТРЕННИХ НАВЕСОВ ПОМОЖЕТ СКРЫТЬ ПЕТЛИ. ЭТО ЗАЩИТИТ ОТ ВАНДАЛОВ.



ЗАКРЫВАТЬ ВСЕ ДАЧНЫЙ УЧАСТОК ГЛУХИМ ЗАБОРОМ ИЗ ПРОФЛИСТА – РЕШЕНИЕ СПОРНОЕ И ЗАЧАСТУЮ НЕУДАЧНОЕ. ВО-ПЕРВЫХ, ТАКОЙ ЗАБОР ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕКРЫВАЕТ ДОСТУП СОЛНЕЧНОГО СВЕТА, ОСОБЕННО ЕСЛИ УЧАСТОК НЕБОЛЬШОЙ, КАК У НАШЕГО ГЕРОЯ, В ШЕСТЬ СОТОК.

же 3D-сетка. Без качественного покрытия (например, полимерного) она быстро ржавеет, особенно в условиях нашего Центрального Казахстана, где перепады температуры и осадки довольно ощутимые.

– Даже оцинкованная рабица может начать ржаветь в местах скруток, а покраска держится недолго. Кроме того, при сильном ударе или давлении она рвется или сгибается. Восстановить ее трудно, часто приходится менять целые секции. В итоге сетка-рабица годится скорее как временное решение для отгораживания хозяйственных зон, компостников, вольтеров. Для основного периметра дачи – это компромисс в ущерб долговечности, эстетике и безопасности, – говорит профи.

Третий вариант, над которым думал Алексей, – деревянные рейки. Однако это хоть и красивое, но далеко не универсальное решение для ограждения дачного участка. У такого забора есть свои плюсы, но и масса ограничений, которые делают его не лучшим вариантом для боковых и задней сторон дачи.

Вообще, дерево требует постоянного ухода. Без регулярной обработки антисептиками, грунтовкой и покраской оно быстро темнеет, трескается, поражается грибом, плесенью и насекомыми. Опять-таки в погодных условиях нашего региона даже качественная древесина через пару сезонов начнет терять вид, если за ней не ухаживать. Значит, что каждые год-два придется шлифовать, подкрашивать, заменять потрескавшиеся элементы... А это все – время, силы и деньги.

Ну и деревянные заборы дороги в установке. Сам материал, особенно если выбирать рейки из хвойных пород или лиственницы, стоит недешево. Не говоря уже о монтаже. Дерево требует идеального выравнивания, аккуратного крепления, подгонки по размеру. И все это на прочной металлической или деревянной обрешетке, которая тоже нуждается в антикоррозийной защите.

– Получается, что рейки скорее не для всего периметра, а для декоративной части. Такой забор красиво смотрится рядом с беседкой, верандой или клумбами. Но по всей границе участка он не оправдает вложений: слишком капризен, трудоемок и недолговечен без заботливых рук, – резюмировал дачник. – Выбрал 3D-сетку. Договорился с соседями: я ставлю столбы, они – панели. Все довольны.

Фото автора

На экране – свежий взгляд

Триумфальное шествие по красной дорожке и заслуженные овации – на республиканском фестивале короткометражных фильмов Samgau в Шымкенте видеограф Карагандинского областного академического драматического театра им. С. Сейфуллина Асылжан Избасар получил «Гран-при» за фильм «ПАТ».

Короткометражная работа в номинации «Роль рабочих профессий» получила звание «Лучший фильм». Автор сценария и режиссер Асылжан Избасар затронул важные вопросы взаимоотношений отца и сына, выбора профессии. Конкурс искусств направлен на поддержку молодых кинодельцев и, несомненно, стал площадкой для обмена опытом творческой молодежи.

Республиканский фестиваль короткометражных фильмов Samgau прошел в Шымкенте при поддержке акимата города. Цель – дать толчок развитию национального кинопроизводства, поддержать творческую молодежь и представить новые имена в кинопространстве. В фестивале приняли участие молодые режиссеры и продюсеры в возрасте от 18 до 35 лет со всего Казахстана, которые представили свои произведения разных жанров и тем. Организаторам поступило более тридцати короткометражных фильмов, из которых двадцать лучших произведений вошли в финальный этап.

«Шымкент – любимый город!», «Я и мир», «Национальная ценность – основа воспитания», «Роль рабочих профессий», «Экология», «Судьба нашего языка – в наших руках». Эти темы подняли актуальные про-



блемы современного общества, отображали взгляды, размышления молодежи. Торжественная церемония открытия в рамках фестиваля прошла в Молодежном ресурсном центре Шымкента. В мероприятии приняли участие известные деятели киноиндустрии страны, представители искусства и СМИ. В состав жюри вошли заслуженный деятель РК, известный продюсер Канат Торебай, призер Каннского фестиваля «Лучшая актриса» Самал Еслямова, режиссер фильма «Айкак», Каннский лауреат Сергей Дворцовой, режиссер, известный анимационным фильмом «Кошкар и Теке», Батырхан



Дауренбеков и председатель Союза кинематографистов Казахстана Адай Абилюдинов.

Фестиваль Samgau – это не просто конкурс, а площадка для молодых кинодельцев, где можно обменяться опытом и установить творческие связи. Она представила зрителям свежие темы и новые имена, вселила уверенность в будущем национальной кинопроизводства.

Коллектив Театра им. С. Сейфуллина от души поздравил своего коллегу с заслуженной наградой и пожелал ему новых творческих высот.

Фото Театра им. С. Сейфуллина

ПРЕМЬЕРЫ

Перипетии с ноткой юмора

Изящная и ироничная история о судьбах двух женщин разного возраста ожила на сцене.

Эти героини встречаются на безлюдной дороге, словно по воле случая, как будто сама судьба свела их вместе. Что привело их в этот момент? Какие испытания и откровения ожидают их впереди? Карагандинский драматический театр им. К.С. Станиславского представил премьеру спектакля «На все 100!», который завершает 94-й театральный сезон.

Эта трогательная женская драма исследует темы возраста, быстротечности времени и осознания приближающегося конца жизни. Героини переосмысливают свои прожитые годы, принимая как верные, так и ошибочные решения. Но каждая из них прожила свою жизнь так, как считала нужным, и теперь у них есть шанс прожить оставшиеся дни, сколько бы их ни было, максимально ярко. И куда только не заносит судьба героинь! И в заброшенный лес, и на ферму одинокого холостяка, и даже в тюрьму...

Камерный спектакль наполнен нежной грустью, пронзительной лиричностью, утонченным гротеском и искрометным юмором. Автор пьесы и ее сценической адаптации – Денис Цветков, который также является режиссером-постановщиком, автором музыкального оформления и художником по свету.

– Пьеса про двух женщин, про их судьбы и одиночество, об их стремлении избежать этого одиночества. Также есть и какая-то поучительная сторона, – делится режиссер. – И актрисы импровизировали, и я говорил: давай, да, вот так оставим, вот это сделаем... Такая совместная работа. В комедии невозможно остановиться, если человек уме-



ет импровизировать на сцене и это хорошо получается.

На вопрос, как ему удалось блестяще совместить несколько функций в спектакле, Денис отвечает:

– Я не один спектакль так со-вмещаю. Разделяешь несколько частей на тысячу маленьких и начинаешь бегать: здесь за это, здесь за то, но все равно, если бы не было команды, если бы не было помощника режиссера, звукооператора, то спектакль не удался бы. Весело было работать, и девочки сами очень

хотели, им было это интересно. Мне кажется, что для каждого из зрителей здесь найдется то, что привлечет их внимание и зацепит.

Над спектаклем работали художник-постановщик Елена Ким, художник по костюмам Марина Шнайдер, помощник режиссера Ольга Браилко. На сцене же блистают Дина Семеновна в роли Клэр и Оксана Игнатенко в роли Мари. Стоит отметить, что премьера приурочена к юбилеям этих талантливых актрис.

Фото автора

Материалы подготовила Лизель СТЕПКИНА

С полным погружением



Начал работу языковой лагерь для взрослых, в течение недели можно не только пройти ускоренный курс по изучению государственного языка, но и познакомиться с культурой и традициями казахского народа.

Такой приятный бонус получили лучшие слушатели курсов, которые бесплатно проводят управление по развитию языков. Главная цель проекта – помочь участникам быстро и эффективно овладеть государственным языком через метод полного погружения. Это позволяет не только усвоить грамматику и развить разговорные навыки, но и преодолеть языковой барьер, быстрее адаптироваться к среде. А также познакомить их с традициями, историко-культурным наследием



и национальными ценностями степняков. Как пояснила директор Карагандинского центра обучения языкам Алмагуль Игенова, ключевая особенность лагеря – тематические занятия, построенные на основе этнокультурных реалий. – В течение пяти дней слушатели знакомятся с национальными обрядами – сырға салу, тұсау кесу, бесікке салу, қыркынан шығару. Программа включает и кулинарные мастер-классы: покажут, как по народным рецептам варить мясо, готовить каймак, правильно взбивать масло и многое другое. Занятия проходят не только в ау-

дитории, но и на природе, в традиционной юрте, – рассказывает Алмагуль Игенова. Карагандинка Ирина Власенко решила в этом году плотно заняться изучением казахского языка. – Язык является основой изучения культуры. Очень люблю национальную кухню, нравятся песни, танцы. И чтобы еще больше погрузиться во все это, решила изучать казахский язык. Мне очень понравился такой необычный формат обучения, который дает полное погружение в атмосферу. Известная в городе скрипачка Людмила

Проппишан тоже совершенствует знание казахского языка. – Для меня этот проект – возможность практиковать разговорную речь. Мы стараемся общаться только на казахском языке. Говорим о традициях и обычаях, много беседуем на разные темы, которые нам пригодятся в повседневной жизни, – говорит участница проекта. Обучение проходит исключительно на государственном языке с применением коммуникативных методов и современных технологий. Программа включает 60 академических часов. Полученные зна-

ния закрепляются в ходе тренингов, игр и мероприятий на исторических и культурных объектах, а также в бытовом общении. Для пополнения словарного запаса слушателям раздали пособия. Участники отмечают, что все продумано до мелочей. – Это здорово, что есть такие проекты, которые знакомят тебя с традициями и обычаями, где есть возможность практиковать язык. Атмосфера очень располагающая и дружелюбная, – говорит Виктор Калиева.

Оксана ВОЛКОВА
Фото автора

Учредитель газеты: акимат области Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat» Директор – К.Ж. АБИЛДИНОВ Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ Заместитель директора – главный бухгалтер Г.Б. БАСТЕНОВА АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда, ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru Сайт: www.inkaraganda.kz РНН 302000001249 БИН 000840001412 Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганде БИК КСЦБЗКХ /р.сч. (НИК) KZ068560000000008712 (KZT)	Редакция областной газеты ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА Члены редколлегии: Заместитель главного редактора – С.А. Песнев Редактор сайта – Н.В. Вербовая Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г., выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК	ТЕЛЕФОНЫ: приемная - 43-57-78; зам. гл. редактора - 43-57-97; отв. секретарь - 43-58-10; реклама - 43-57-82, 43-21-55. ТЕЛЕФОНЫ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: Ф.Е. Кинжигалиев, Н.А. Фомина - 43-46-20; С.А. Сич - 43-47-05; К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42; К.С. Бухарбай - 43-35-09; С.В. Сородова - 43-57-76.	Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2. Индекс - 65483. Разовый подписной тираж - 3315 экз. Объем 4 печатных листа.	Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области. Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»: г. Караганда, ул. Сатпаева, 15. <u>В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.</u> <u>По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.</u> Заказ 69	Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели. ☒ - публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.
---	---	--	--	---	--