



www.inkaraganda.kz

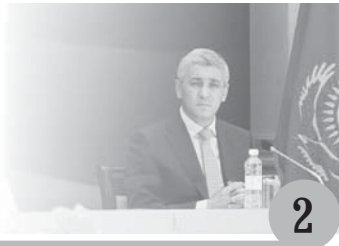
www.instagram.com/indkaraganda.kz/

www.facebook.com/indkaraganda/

indkrgd@mail.ru

## Вместе можем больше

Аким Карагандинской области – о значении АНК.



2

## «Мы – на родной земле!»

Как живется переселенцам.



4

## Благодарим за творчество!

Караганда 70-х годов – это экспериментальная база монументального искусства.



6

## ПРАЗДНИК

# Пусть исполнятся мечты

Оксана ВОЛКОВА

Снежинки и сказочные принцессы, батыры и самураи, пираты и отважные мушкетеры, феи и даже несколько Малефисент. В Караганде прошла традиционная новогодняя елка от имени Президента Республики Казахстан. Двести ребят из всех городов и районов области приняли участие в этом масштабном и увлекательном путешествии в волшебный мир.

Подарить детям сказку – непростая задача. Сегодня многие из них не верят в чудеса и Деда Мороза. Но только не в канун Нового года, когда наступает пора волшебства. И об этом прекрасно знают организаторы президентской елки, которые сделали все, чтобы этот праздник стал самым незабываемым днем в году. Ребята пели любимые песни, танцевали под самые трендовые композиции из TikTok, веселились со сказочными героями и звали Деда Мороза, чтобы зажечь огни на новогодней елке.

Ян Жексенаев учится в школе-интернате № 4 Караганды и, как и подобает настоящему мужчине, в сказочного волшебника не верит, так как точно знает, что подарки



под елку прячет мама. Зато сегодня он очень счастлив от того, что принял участие в мероприятии:

– Всем желаю крепкого здоровья и успехов. Здесь у нас так весело. Я в восторге от праздника!

Еще одна участница из города Абая Айяру Женіскызы впервые на таком масштабном событии. Глаза ребенка светятся от восторга. Еще бы, побывать на та-

кой елке – мечта любого ребенка. Весь год она прилежно училась, помогала родителям и как итог – вот такой замечательный праздник. Айяру – самая младшая в большой семье: дома с рассказами и впечатлениями ждут три старшие сестры и два брата.

– Я мечтаю стать доктором и лечить людей. И уже сейчас беру в библиотеке специальные меди-

цинские книги для детей. А еще хочу, чтобы на Новый год Дед Мороз подарил мне большую куклу, – говорит юная участница из школы № 15 Абая. – В Новый год желаю всем, чтобы были счастливыми и впечатлениями ждут три старшие сестры и два брата.

Пусть не куклу, но подарки, о которых многие дети даже и мечтать не могли, преподнес главный волшебник праздника – аким

Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев. Все участники получили сотовые телефоны, школьные рюкзаки, потрясающие энциклопедии и, конечно же, сладкие подарки.

– Дорогие наши дети! Я очень рад встретиться с вами в преддверии Нового года. Хочу сказать, что все, что мы сегодня делаем, – ради вас. Ваш смех – это наша

самая большая награда, – поздравил собравшихся глава региона. – Поэтому я всех вас поздравляю с наступающим праздником. Пусть в Новом году все ваши мечты исполняются. Желаю вам новых свершений и побед!

В новогодней елке приняли участие трое подопечных Центра помощи детям и инвалидам «Лучик надежды».

– Очень приятно, что каждый год наших детей приглашают на елку. Это замечательная традиция, за которую мы благодарны Президенту Казахстана и главе региона, – сказала руководитель общественной организации Татьяна Кравченко. – В наступающем Новом году желаю всем нашим ребятам крепкого здоровья, благополучия всем семьям и свершения задуманного.

Какой же был восторг у воспитанников «Лучика надежды», когда именно к ним подошел аким области, чтобы познакомиться, пожелать удачи и сделать памятное фото. Вот этого точно никто из них не ожидал.

Всего же в празднике приняли участие 200 детей из всех городов и районов области. Среди них ребята, одаренные в учебе, творчестве и спорте, дети с особыми образовательными потребностями, а также из малообеспеченных и многодетных семей и оставшиеся без попечения родителей, ученики специализированных и специальных школ-интернатов, воспитанники детских домов. Для всех них этот день стал просто незабываемым.

Фото  
Александра МАРЧЕНКО

## «Пилот» и приплод



Бухар-Жырауский район одним из первых в регионе приступил к реализации программы товарного кредитования.

Согласно условиям предложенного механизма, в качестве кредита крестьянские хозяйства передают сельчанам скот. А те в свою очередь возвращают заем приплодом. Глава КХ «Шатан» Евгений Апеисов считает, что данная схема – хорошая возможность поддержать земляков.

– Это взаимовыгодное партнерство для обеих сторон, – говорит Евгений Ергалиевич. – Проект пилотный в нашем районе, поэтому пока решили начать с небольшого количества скота. Это

15 голов, по три коровы на одну семью.

Ответственность сторон тоже обоюдная. Фермер обязуется предоставить здоровое поголовье, а заемщики – обеспечить сохранность скота и выполнить условия договора: за пять лет сельчанин должен вернуть в качестве уплаты за кредит трех телят. А корова останется у заемщика. Все условия и риски прописаны в договоре, который заключается с участием местной власти.

Аким Белагашского сельского



округа Амангельды Купенов говорит, что на собрании обсудили каждую кандидатуру, учли и пожелания самих участников программы.

– К примеру, Марина Прогляда относится к категории «самозанятые», у семьи есть подсобное хозяйство, и три головы КРС будут прекрасным дополнением к имеющемуся поголовью. Айжан Джалбирова – многодетная мама, вместе с супругом воспитывают пятерых детей, подсобного хозяйства в семье нет, но есть желание разводить скот, корма для этого успели заготовить. Виктор Кушнеренко – один работающий в семье, постоянного места работы не имеет, в основном она сезонная. Также сертификат на товарный кредит получили многодетная семья Гульжазир Мухтаровой, которая одна воспитывает четырех детей, и Ерсен Ибраев, имеющий инвалидность, – рассказал он.

Соб. инф.  
Фото  
Александра МАРЧЕНКО  
Бухар-Жырауский район

## Голоса жителей услышаны

В канун новогодних праздников в селе имени Г. Мустафина Бухар-Жырауского района откроется современный физкультурно-оздоровительный комплекс на 320 мест, строительство которого началось два года назад.



По площади он будет самым большим в регионе – 3000 квадратных метров. В комплекс из четырех блоков входит многофункциональный зал для игровых видов, рассчитанный на 320 зрительских мест. Свои залы для бокса и борьбы, шахмат и тренажеров. На улице предусмотрено благоустройство: парковка и тренировочная площадка. Общая стоимость

проекта – порядка 1,2 млрд тенге.

Здесь также нашлось место для конференц-зала на 40 мест, помещений для душевых, раздевалок, буфета на 32 посадочных места, массажного и медицинского кабинетов. Рядом построены автономная котельная, склады для угля и золы, подготовлены два септика – каждый на 100 кубометров.

– Вопрос необходимости большого спортивного объекта для развития здорового образа жизни детей, молодежи и взрослого населения жители поселка неоднократно поднимали на встречах с руководством региона. И были услышаны, – подчеркнул аким Бухар-Жырауского района Ерлан Кусайын.

Соб. инф.  
Бухар-Жырауский район

# Ермаганбет БУЛЕКПАЕВ, аким Карагандинской области Вместе мы можем больше



Ассамблея народа Казахстана за три десятилетия своей работы стала неотъемлемой частью нашей общественной жизни. Этот уникальный институт укрепляет взаимопонимание, согласие и единство, закладывая прочные основы для стабильности и развития страны. Это не просто организация, а живой механизм, который ежедневно решает важные задачи: поддерживает диалог между людьми разных культур и помогает каждому чувствовать себя частью большой и дружной семьи.

Карагандинская область – дом почти для 100 этносов. Эта политичность – не просто наша особенность, а огромное преимущество, которое помогает людям объединяться и находить общие решения. Через активную работу АНК мы стараемся сделать жизнь каждого жителя лучше.

Работа АНК направлена на решение реальных проблем, с которыми сталкиваются жители региона. **Советы матерей**, например, занимаются тем, что важно для многих семей: помогают справиться с трудностями, будь то финансовые вопросы, воспитание детей или бытовые конфликты. Курсы, тренинги, спортивные мероприятия – всё это делает жизнь людей проще и увереннее. За год было проведено более 800 мероприятий, направленных на улучшение качества жизни в области.

Благодаря участию в республиканских проектах «Мәдениетті ана – мәдениетті ұлт», «Салауатты сана» удалось установить взаимодействие областных, районных, сельских советов матерей, вовлечь их в разномасштабные проекты.

Когда весной этого года наводнение затронуло семьи региона, мы увидели, как много людей готовы помогать. Была объявлена акция «Жүректең жүрекке» и удалось собрать 60 миллионов тенге, 128 тонн гуманитарной помощи, сотни людей откликнулись добровольно. АНК объединила всех – предпринимателей, активистов, просто неравнодушных людей.

Искренне благодарю членов Ассамблеи народа Казахстана, представителей структуры «Жомарт жан» АНК Карагандинской области Ш.А. Осина, И.В. Георгиади, А.И. Навасардяна, Г.Г. Прокопа, которые одними из первых откликнулись на призыв принять участие в благотворительной акции. Также выражаю благодарность и другим членам ассамблеи и всем жителям нашего региона, кто также поддержал эту акцию и всегда готов помочь в трудной ситуации.

Для меня особенно важно видеть, как активно молодежь подключается к работе. «Ассамблея жастары» в области объединила более 120 молодых людей. Они не только участвуют в благоустройстве, но и помогают тем, кто оказался в трудной ситуации, проводят экологические акции, организуют мероприятия для школьников и студентов. Молодежь – это не просто наше будущее, это уже настоящее, и важно, что они с таким энтузиазмом принимают участие в жизни региона. Например, один из

активистов, Александр Урмашов, за свой вклад получил Благодарственное письмо от Президента. Это вдохновляет не только его, но и других молодых людей быть полезными для общества. Всего с начала года «Ассамблея жастары» Карагандинской области провела свыше 120 мероприятий с охватом более 5600 человек.

АНК работает для всех поколений. «Аксақалдар кенесі» – это сообщество мудрых людей, которые знают, как важно передавать традиции и опыт. Они проводят встречи, обсуждения, активно участвуют в мероприятиях, чтобы помочь молодежи увидеть ценность общих усилий. С начала года аксақалы организовали более 160 мероприятий, которые затронули тысячи людей. Это встречи, где обсуждаются вопросы семьи, уважения к старшим, ответственности за общество.

Работа АНК охватывает широкий спектр задач: от социальной поддержки до укрепления диалога. Одним из ключевых инструментов в этом направлении стал **Центр медиации** при АНК, который помогает находить мирное решение конфликтов. В этом году центр провел 8 семинаров и тренингов, которые охватили почти 900 человек. Это не просто цифры – это люди, семьи, сообщества, которые смогли услышать друг друга, понять и найти пути к согласию.

Кроме того, АНК активно развивает взаимодействие с законодательными структурами региона. Сегодня сформирована **депутатская группа «Бірлік» Карагандинского областного маслихата**, которая усиливает координацию между этнокультурными объединениями и местными органами власти. Подписан меморандум о сотрудничестве между Карагандинским городским маслихатом и членами АНК региона. В общей сложности девять представителей АНК являются депутатами маслихатов различных уровней, а пятеро входят в общественные советы. Это важный пример того, как институты гражданского общества могут активно участвовать в принятии решений, влияющих на жизнь всего региона.

Важная часть работы АНК – сохранение и развитие языков и культур. Разговорные клубы казахского языка, такие как «Мәміле», помогают людям разных национальностей не только изучать язык, но и понимать друг друга лучше.

**Дом дружбы в Караганде** – это комьюнити, где рождаются инициативы, объединяются люди. Здесь можно встретить



участников кружков прикладного творчества, молодежные группы, активистов из этнокультурных объединений. Работают 6 кружков по изучению языков, в которых участвуют около 2000 человек. Пять творческих коллективов этнокультурных объединений удостоены звания «Народный». Как отметил Глава государства К. Токаев на XXXIII сессии АНК, **Дома дружбы должны стать современными площадками для диалога и развития**. В Карагандинской области мы активно движемся в этом направлении, превращая Дом дружбы в место, где каждый может найти поддержку и возможность для самореализации.

Деятельность АНК охватывает не только общественные инициативы, но и активно включает бизнес и крупные

предприятия, помогая гармонизировать межэтнические отношения и раскрывать потенциал региона. Примером эффективного взаимодействия этнокультурных объединений с промышленным сектором является деятельность АО «Qamteb». На предприятии создано подразделение, которое активно сотрудничает с этнокультурными объединениями Темиртау. Особую роль играют **Казахский культурный центр и Кабинет национального творчества**, где занимаются созданием изделий в этническом стиле. Это уникальный пример того, как бизнес может поддерживать культурное многообразие и способствовать его развитию.

Работа АНК – это не только сохранение традиций, но и формирование прочных связей

между обществом, бизнесом и властью. Такие инициативы, как сотрудничество с промышленными предприятиями, взаимодействие с депутатскими структурами и реализация культурных проектов, помогают укреплять единство и солидарность.

Эти усилия направлены не только на решение текущих вопросов, но и на долгосрочное развитие региона. Карагандинская область остается примером того, как согласие и совместные действия способны преодолеть любые вызовы.

Благодарю всех, кто участвует в работе АНК и помогает строить наше общее будущее. Пусть мир, взаимопонимание и единство всегда будут основой жизни в нашем регионе! Вместе мы можем больше.

Фото пресс-службы акимата области



## Путь в модернизацию

650 миллионов долларов выделит на участок дороги Караганда – Жезказган. На эти средства существующее шоссе превратят в автомагистраль первой категории.



Деньги выделит Азиатский банк инфраструктурных инвестиций. Он вместе со Всемирным банком планирует инвестировать 1,3 млрд долларов в участок Транскаспийского международного транспортного маршрута.

– Азиатский банк инфраструктурных инвестиций утвердил финансирование в размере \$650 млн для проекта «Казахстан: повышение устойчивости и связности транспорта» – участок Жезказган – Караганда Транскаспийского международного транспортного маршрута, – сообщает пресс-служба банка.

Общий бюджет вышеназванного проекта – 1,53 млрд долларов. Планируется модернизация 498-километрового участка. Существующая трасса станет автомагистралью первой категории с двусторонним движением. Шоссе оснастят современными климатостойчивыми и безопасными элементами. Также обновят 40 километров всепогодных дорог, обеспечивающих надежный доступ сельчан к жизненно важным объектам и услугам.

Все это способствует не только улучшению инфраструктуры. Так, модернизируются и национальные стандарты дорожного проектирования Казахстана. Их приведут в соответствие с международными практиками в области адаптации к изменению климата и обеспечения безопасности.

Также будет оказана необходимая институциональная поддержка компании «КазАвтоЖол». Национальному оператору помогут с вопросом внедрения контрактов, основанных на показателях производительности.

Соб. инф.

## Туризм нашего края



В Абайском районе началась реализация проекта по строительству современной зоны отдыха «SERENITY», номера которой смогут вмещать 60 человек.

К слову, в этом году вместимость номеров объектов туризма в вышеупомянутом районе увеличилась до 594 мест, это на 0,7% больше, чем в прошлом. А количество обслуженных посетителей увеличилось на 41% и составило 10,9 тысячи человек.

В целом в сфере торговли, услуг и туризма Абайского района было привлечено 4 млрд тенге частных инвестиций. Открыто 18 новых объектов бизнеса с созданием порядка 200 рабочих мест. Распахнул свои двери и торгово-развлекательный центр «РЕАЛ» в городе Абае. Там создали более 150 рабочих мест.

Объем розничного товарооборота района достиг 13,7 млрд тенге, что на 8% больше 2023 года. Фондом развития предпринимательства «Даму» было профинансировано 14 бизнес-проектов на сумму один млрд тенге. По региональной программе «Каспикер» профинансировано два бизнес-проекта района на общую сумму 93,5 млн тенге. Количество субъектов малого и среднего бизнеса превысило 3,5 тысячи единиц, а численность занятых в МСБ достигла 6,3 тыс. человек.

Соб. инф. Абайский район

# Есть вопросы? Есть решение

Предприниматели региона обсудили с властями насущные проблемы

Наталья ФОМИНА

**Встреча прошла под председательством акима области Ермаганбета Булекпаева с участием местных бизнесменов и руководителей различных уполномоченных органов. Изначально Экспертный совет и создавался для лучшего взаимодействия с государством.**

– По итогам года во всех отраслях экономики области достигнуты положительные результаты, которые прежде всего являются итогом стабильной работы представителей бизнеса нашего региона, – открыл заседание аким области.

## «Мы вас услышали»

Первым делом Ермаганбет Булекпаев напомнил, что в этом месяце бизнесмены нашей области лично встречались с уполномоченным по защите прав предпринимателей Казахстана Канатом Нурым, где были подняты вопросы, требующие решения на республиканском уровне. Глава региона выразил уверенность в том, что все они найдут решение. На местном же уровне в ходе заседания Экспертного совета главной темой для обсуждения стали как новые, так и уже озвученные ранее вопросы предпринимателей.

Так, на прошлом заседании аким области дал ряд поручений. Одно из них касалось геоинформационного портала – ежегодно предусматривать в бюджете средства на оцифровку инженерных сетей и наполнение геопортала. Директор Региональной палаты предпринимателей Ернар Кульпеисов сообщил, что общая площадь застроенной территории города Караганды составляет 14 702,65 га. С 2018-го по 2022 год за счет республиканского бюджета половина была инвентаризирована. На сегодняшний день в рамках национального проекта необходимо провести инвентаризацию инженерных сетей шахтерской столицы из местного бюджета на территории 7 351,33 га. Для этого в РГП «Госградка-

дастр» был отправлен запрос об определении стоимости вышеуказанных работ. После этого будет подана бюджетная заявка на 2025 год о рассмотрении выделения средств.

– Также поднимался вопрос о доступности и открытости информации по земельным участкам, выставленным на аукцион в Каркаралинском государственном национальном природном парке. В прошлом году приказом Комитета лесного хозяйства и животного мира Министерства экологии и природных ресурсов РК был утвержден Генеральный план развития инфраструктуры Нацпарка. В него были дополнительно введены шесть участков в долгосрочное пользование, 14 – в краткосрочное и 16 участков для предоставления платных услуг. Их общая площадь составила 21,347 га, – продолжил Е. Кульпеисов.

А ранее, по его словам, в 2020 году этим же ведомством передача земельных участков нацпарков в краткосрочное и долгосрочное пользование для осуществления туристской и рекреационной деятельности была приостановлена. На сегодняшний день этот мораторий продолжается. Но уже утверждены правила выставления земель на аукцион, что и обеспечит доступность и открытость информации по окончании моратория.

Рассказал Ернар Кульпеисов и о том, что все Дорожные карты по развитию туризма региона своевременно исполняются, продолжается работа по привлечению инвестиций в эту отрасль. Ранее поднимался вопрос о строительстве железной дороги от поселка Карагайлы до Каркаралинска для увеличения туристического потока. Однако пока это невозможно.

– По сведениям филиала «КТЖ» – Ка-



рагадинского отделения магистральной сети, на сегодняшний день состояние железнодорожного пути на этом участке неудовлетворительное и требует усиленного среднего ремонта, – объяснил директор РПП «Атамекен». – Вместе с тем для обеспечения транспортной доступности в направлении Каркаралинского района организованы регулярные автобусные пассажирские перевозки. Кроме того, за прошедшие три года проведен средний ремонт 115 км автодороги Караганда – Каркаралинск. Проект по ремонту оставшихся 85 км будет переходящим и завершится в следующем году.

Обсуждали на встрече принятые меры по стабильному энергоснабжению населения и объектов бизнеса Сарани, внесение предложений в Правила выпаса сельскохозяйственных животных по механизму возмещения ущерба сельхозтоваропроизводителям при потраве посевных земель, инвентаризации земельных участков на прибрежной зоне озера Балхаш и многое другое.

Кроме того, Ермаганбет Булекпаев поручил отработать вопрос о привлечении продукции местных производителей в реализуемые проекты.

## Специальности сегодняшнего дня

– С учетом расширения действующих предприятий, реализации инвестиционных проектов и перспективы развития малых промышленных зон государственным органам необходимо учитывать прогнозируемую потребность в кадрах, – поднял актуальную тему глава региона.

Руководитель областного управления координации занятости и социальных программ Асем Джунуспекова рассказала, что на сегодняшний день в регионе ведется обучение на краткосрочных профессиональных курсах по заявкам работодателей. В колледжах развивают дуальное обучение, вводятся новые востребованные специальности. Кроме того, для получения новых профессий в этом году запустили пилотный социальный проект Jumys Tar.

– В рамках данного проекта нами совместно с управлением образования организовано обучение на базе пяти колледжей по 28 специальностям, – сообщила А. Джунуспекова. – С начала года, согласно потребностям работодателей, у



## РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

нас обучены 506 человек, 87% из них уже трудоустроены. Также профессиональное обучение производится через платформу Skills Enbek. В этом году бесплатные онлайн-курсы прошли около двух с половиной тысяч человек. В 2025 году планируем обучить по разным направлениям около 3 400 человек.

Присутствовавшая на встрече руководитель областного управления образования Гулбакыт Жунусова сообщила о планах увеличить госзаказ на подготовку кадров по заявкам работодателей. По ее словам, в соответствии с запросами рынка труда в колледжах должны появиться такие новые специальности, как «Технология полимерного производства», «Монтаж и эксплуатация систем газоснабжения», «Гидротехник» и другие.

Бизнесмены в ходе заседания говорили о газоснабжении предприятий области, поддержке перерабатывающей отрасли и отечественных товаропроизводителей, поднимали другие актуальные вопросы, от решения которых зависят развитие региона и укрепление экономики. Аким области в свою очередь поручил уполномоченным органам совместно с Палатой предпринимателей отработать вопрос о использовании продукции местных производителей в реализуемых проектах.

– Мы стремимся к открытому диалогу с бизнесом. Экспертный совет создан для того, чтобы оперативно откликаться на имеющиеся проблемы и совместно находить пути решения, – подытожил аким Карагадинской области, дав по итогам заседания ряд соответствующих поручений.

Фото акимата области

## АКТУАЛЬНО

# Зима – не повод расслабляться

Светлана СБРОДОВА

**В Карагадинской области после Нового года начнут проверять готовность сел к паводкам. Как в регионе проводится подготовка к встрече вешних вод, рассказали акиму области Ермаганбету Булекпаеву во время совещания.**

В этом году по плану инженерных работ выполнено около 180 мероприятий, сообщает сайт акимата области. Формируется резерв материально-технических средств. Заготовлено 3 073 тонны горюче-смазочных материалов, 15 тонн продовольствия, 48 тысяч тонн инертного материала, свыше 99 тысяч штук мешкотары. Руководитель ДЧС региона Маргулан Аманбаев отметил, что всего возведено и укреплено 65 километров защитных дамб и валов. Помимо этого, провели санацию более 18 км паводкоопасных участков русел рек, очистили 26 км дренажных и водоотводных систем, увеличили водопрпускную способность на 75 участ-

## Проведенная работа по подготовке к паводковому периоду 2025 года

- ☑ Возведено и укреплено защитных дамб и валов – **65 км**
- ☑ Проведена санация паводкоопасных русел рек – **18 км**
- ☑ Укреплено и очищено дренажных и водоотводных систем – **26 км**
- ☑ Проведено строительство и ремонт водоотводных каналов – **15 км**
- ☑ Увеличена водопрпускная способность на 75 участках автомобильных дорог

Коллаж Юрия Вилушенко

ках автодорог. Вскоре определится подрядчик, который будет проводить взрывные работы на реках.

– С 1 марта 2025 года все силы и

средства территориальной подсистемы гражданской защиты будут введены в повышенную готовность, – уточнил он. – В распоряжении ве-

домства более четырех тысяч человек и 1 754 единицы высокопроходимой, инженерной и специальной техники. На особом контроле находятся 150 сел и поселков. Все они расположены ниже гидротехнических сооружений и вдоль русел рек. Риск подтопления тальми водами есть.

Выслушав доклад руководства ДЧС, глава региона подчеркнул, что в первую очередь необходимо правильно организовать работу.

– Должны учесть ошибки прошлого года и серьезно подготовиться к паводку, – сказал Ермаганбет Булекпаев. – Местных жителей необходимо правильно ориентировать. Нужно своевременно провести всю подготовительную работу и запланированные противопаводковые мероприятия. Не забывайте закладывать средства на вывоз снега из населенных пунктов. В каждом селе и городе должен появиться противопаводковый штаб, чтобы четко распределить ответственность. Все должны работать слаженно и оперативно.

Объезды паводкоопасных населенных пунктов начнутся с 15 января наступающего года.

## ЗАКОН И ПОРЯДОК

# Теперь не позвонит



**В областном центре раскрыли преступную схему кибермошенничества. У подозреваемого изъяты спецоборудование, ноутбуки, мобильные телефоны и 2 100 SIM-карт.**

По данным пресс-службы ДП Карагадинской области, в результате оперативно-розыскных мероприятий, проведенных департаментом по противодействию киберпреступности и департаментом полиции региона, задержан 22-летний гражданин одной из стран ближнего зарубежья. Его подозревают в обмане граждан и неправомерном изменении идентификационных кодов абонентских устройств сотовой связи. В ходе обыска на съемной квартире изъято специальное оборудование, замаскированное под усилитель звука. Оно использовалось для звонков гражданам РК от имени сотрудников банков и правоохранительных органов. Также обнаружены 2 100 SIM-карт, два ноутбука, два мобильных телефона, планшет.

Установлено, что с 48 абонентских номеров, связанных с изъятым оборудованием, звонили казахстанцам. В настоящее время проверяется причастность задержанного к другим эпизодам кибермошенничества.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Задержанный арестован. Ведется расследование.

Соб. инф.

## НОВОСТИ

# Новогодний салют

**Сияние главной в году волшебной ночи в областном центре можно будет лицезреть сразу в нескольких локациях города.**

Так, ровно в полночь салют прогремит на площади возле флагштока на Юго-Востоке. В 01.00 фейерверк запустят в Центральном парке, а также в парке Майкудука. В 02.00 ярким, завораживающим зрелищем можно будет полюбоваться на площадях перед ДК «Молодежный» и ДК железнодорожников.

Кроме того, в новогоднюю ночь карагадинцев и гостей областного центра приглашают посетить праздничные концерты. Развлекатель-

ная программа с Дедом Морозом и Снегурочкой начнется 1 января в 01.00 и продлится до 02.30. Ощутить праздничную атмосферу горожане смогут также в нескольких парках, скверах и на площадях дворцов культуры. Концерт будет проходить на главной сцене и сцене западной части Центрального парка, в Майкудуке, возле Дворца культуры железнодорожников и Дома культуры «Молодежный».

Кроме того, в Караганде будут работать катки на открытом воздухе. А во всех районах города устанавливают елки.

Фото Александра МАРЧЕНКО







ЮБИЛЕИ

# Благодарим за творчество!

Художественно-культурная жизнь Караганды как крупнейшего многонационального региона является неотъемлемой частью культурного развития республики.

Карагандинская областная организация Союза художников Республики Казахстан имеет 60-летнюю историю. Она была создана 25 декабря 1964 года после знакомства с творчеством карагандинцев председателя правления Союза художников СССР Екатерины Федоровны Белашовой – скульптора-монументалиста, графика, педагога, народного художника СССР, лауреата Государственной премии СССР. Опытный мастер, она сразу поняла, какой мощный потенциал заложен в этом коллективе, и пришла к выводу, что необходимо учредить организацию Союза художников в Караганде. Таким образом, 1964-й – год создания в Караганде отделения Союза художников СССР, Карагандинской организации Союза художников Казахстана.

Ядро организации составили известные художники «старшего поколения»: П.С. Андринок, П.К. Антоненко, П.И. Реченский, Р. Есиркеев, скульптор Ю.В. Гуммель. Позже приехали в Караганду В.И. Крылов, С.М. Саносян, А.П. Бильяк, А.И. Осипенко, В.В. Шамшин, Б.И. Мусат. Организатором и первым председателем правления Карагандинской организации Союза художников стал Виктор Иванович Крылов (1964-1972).

1970-е годы – время расцвета. В город возвращается после окончания лучших художественных училищ страны новое поколение художников, многие из которых начинали обучение в изостудиях Караганды. Мингиш Абылкасов, Виктор Буш, Юрий Камелин, Людмила Смирнова, Татьяна Рольян, Мажит Байтенов, Куаныш Есеркеев, Алексей Плотников, немного позже – выпускники вузов Женис Молдабаев, Марат Джунусов, Мурат Калкабаев. Каждый из них добавил свой штрих в общую картину карагандинского

искусства, а она была непростой. «Суровый стиль» – одно из направлений советского искусства 1960-1970-х годов.

Плодотворным был период Карагандинской организации Союза художников под председательством Сейтмахана Калмахановича Калмаханова (1978-1987). Это были годы бурной творческой и общественной деятельности.

Начиная с середины 70-х годов, стала активно развиваться акварель в творчестве Э.А. Селезневой, Л.Н. Фролова, Л.П. Смирновой. В конце 1970-х – в 1980-е годы получают развитие линогравюра, офорт, ксилография, литография; в этих техниках художники-графики Т.А. Кенесбаев, В.Н. Иманасов, В.Н. Малькевич, М.С. Аманбаев создают пейзажи, портреты, философские композиции, иллюстрации.

Караганда 70-х годов – это экспериментальная база монументального искусства, где апробируются оригинальные приемы работы художников в городской среде. Из столичных городов страны и республики сюда приезжают большие мастера, такие как Клавдия Александровна Тутевова (мозаика «Человеку-созидателю» на здании по проспекту Бухар-жырау), Борис Александрович Тальберг, Николай Павлович Александров, комплексно оформляющие большие общественные здания, применяющие в своей работе новые материалы и техники, рассматривающие вопросы синтеза архитектуры и изобразительного искусства как насущное требование времени.

Первая областная выставка декоративно-прикладного искусства состоялась в 1975 году. Художники-прикладники Т.Г. Рольян, Н.Г. Боллох, А.С. Калмаханов, язык произведений которых присущ скорее декоративной скульптуре, эстетизируют пространственную среду. Особой



Мы все вместе. 90-е годы.



50-е годы.

страницей в декоративно-прикладном искусстве является «славянское мифотворчество» Петра Снисука. Своеобразные образцы ткачества представляют М.А. Калкабаев и Л.И. Устьянцева; в технике батик лидируют Л.В. Бойкова, Е.А. Ракова, Тансык Мажитова, одновременно вдохновенно работающая и над живописными картинами. В современном национальном костюме творчески интерпретируются традиционные мотивы.

Карагандинцы быстро подхватывают эстафету: в организации Союза художников создается проектная группа, в которую, поми-

мо художников, входят архитекторы и дизайнеры. Она работает практически на весь Центральный Казахстан, создавая проекты ансамблевых решений крупных объектов.

Творческая и общественная жизнь художников в это десятилетие активна: одни выезжают на всесоюзные творческие базы, другие участвуют в работе творческих групп Союза художников СССР, проходивших на карагандинской земле, а кто-то отправляется в длительные этюдные поездки. Художники спускаются в шахты, изучают работу горячих цехов Магнитки; в поисках новых

впечатлений знакомятся с самыми разными людьми: Героями Социалистического Труда, ветеранами войны, чабанами, знатными хлеборобами. Создается большое количество сюжетно-тематических картин, портретов, индустриальных и городских пейзажей. Они бурно обсуждаются на заседаниях творческой секции, затем экспонируются на многочисленных выставках. Проходят десятки выставок разных уровней. Например, 1976 год – проведение отчетной выставки в Алма-Ате «Художники Караганды за 10 лет»; 110 авторов представили 480 работ. Карагандинская организация становится вторым по значению творческим коллективом в республике.

Такой интенсивный ритм работы сохраняется и в последующие годы. Нужен был иной язык, который заставлял бы зрителя включаться в напряженную работу художника. В поисках нового мастера обратились к прошлому. Язык метафор и символов, рождающий большой круг восприятий, соединяющий человека с мирозданием, был характерен для традиционного сакского, тюркского, казахского искусства. В нем нашли вдохновение многие художники, самыми заметными из которых стали Мурат Калкабаев, Мажит Байтенов. Другие обратились к полисемичному искусству авангарда. Петр Кишкис, Фания Исламова, Надежда Боллох, Наталья Викторова, Владимир Герцен, Андрей Нода создали группу «Караван» (Карагандинский авангард), экспозиции которой стали своеобразным отражением нового художественного видения. Мажорный тон, эмоциональная наполненность цвета, импрессионистическое письмо – отличительные качества дарования Сергея Щеголихина. Значительное большинство мастеров, отнюдь не избегая новых тенденций, все же сохранили принципы и философию классического искусства. Среди них – Анатолий Бильяк, Мингиш Абылкасов, Людмила Смирнова, Вениамин Шамшин («Уголь»), Жаубасар Калиев, Алексей Цой. 1989 год отмечен проведением в Караганде Всесоюзной акварельной выставки творческой группы «Караван»; 23 автора представили 198 работ.

В 90-х годах в коллектив вливаются креативные личности: Ерлан Айтуаров, Айбек Бегалин, Игорь Раков, Владимир Проценко, Бейбит Мустафин, Нурлан Даяуренбеков, Лязат Шайкежанова,

Мадихан Калмаханов, каждый из которых вносит индивидуальное своеобразие в искусство региона.

Осознается признание ценности художественного плюрализма, складываются новые тенденции в искусстве. Наряду с «Караваном» возникают интересные художественно-творческие объединения, в частности «Грааль», «Финдоскоп».

В 2000-х годах наблюдается свежая струя в нашем коллективе; это О. Дроздов, С. Чеченов, Е. Казакова, П. Боженков, К. Балабеков, М. Макеева, Е. Ким, Г. Коломенская, В. Фатьянов, Л. Косова и другие.

Обновленные тенденции характеризуют искусство 2000-х годов. Философские размышления, символизм, метафоричность в движении пластических форм, порождающие многослойность ассоциаций и впечатлений, ощущение себя в центре космического пространства, стремление к познанию самого себя, духовная, нравственная ответственность перед миром и человеком – эти качества во многом являются общими характерными признаками современной художественной реальности. Вместе с тем продолжает развиваться и по-новому осмысливаться направление, связанное с мировоззренческим комплексом культуры кочевников (М. Калмаханов, «Шаман»).

В настоящее время Карагандинская организация Союза художников (с 2011 года – Творческий союз «Союз художников Караганды») – одна из наиболее крупных в республике, объединяющая свыше 60 живописцев, графиков, скульпторов, мастеров монументального и декоративно-прикладного искусства, искусствоведов. Она работает в содружестве с областной организацией Союза архитекторов, внося весомый вклад в градостроительство – наиболее важную сферу жизнедеятельности человека.

Весомый вклад в искусствоведение Центрального Казахстана внесли члены Союза художников, искусствоведы Наталья Иванова, Лариса Золотарева, Евгения Гаврилова, Людмила Дараева, а также Гульдана Сафарова. У нас мощное творческое объединение. С 2012 года его неизменным руководителем является Айдархан Сейтмаханович Калмаханов.

**Лариса ЗОЛОТАРЕВА,**  
профессор  
искусствоведения,  
член Союза художников  
Казахстана



На выставке Куата Аскарова. 2023 год.



2024 год.

К СВЕДЕНИЮ

# В Новый год – без пожаров и невзгод

**Чтобы елка не загорелась**

- Ветки елки должны располагаться на расстоянии не менее 1 метра от стен и потолка;
- Не ставьте елку у ковра;
- Елка должна стоять на устойчивой подставке;
- Используйте электрическую гирлянду только заводского изготовления;
- Не устанавливайте елку вблизи отопительных приборов;
- Не зажигайте на елках свечи и не украшайте игрушками из легко воспламеняющихся материалов;
- Не оставляйте без присмотра включенные в сеть гирлянды;
- Отключайте гирлянды от сети ночью или уходя из дома.

**Что делать, если елка загорелась:**

- звоните по телефону 101 или 112;

- отключите электрическую гирлянду от сети;
- опрокиньте елку на пол, накройте плотной тканью (пледом, ковром);
- если справиться с огнем не удалось, покиньте помещение, закройте двери.

**Организация и проведение массовых мероприятий**

- 1) используются только помещения, обеспеченные не менее чем двумя эвакуационными выходами и расположенные не выше второго этажа в зданиях с горючими перекрытиями;
- 2) новогодние елки устанавливаются на устойчивом основании, не допускается загромождать ими выходы из помещения;
- 3) ветви елки располагаются на расстоянии не менее 1 м от стен и потолка;

4) при отсутствии в помещении электрического освещения, праздничные мероприятия у елки проводятся только в светлое время суток;

5) иллюминация выполняется с соблюдением требований правил установки электроустановки. При использовании электрической осветительной сети без понижающего трансформатора на елке применяются гирлянды только с последовательным включением лампочек напряжением до 12 Вольт. Допустимая мощность лампочек 25 Ватт;

6) при обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек, искрение) она немедленно обесточивается;

7) при проведении мероприятий организуется дежурство на сцене

и в зальных помещениях лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности, работников противопожарной службы. Помещения, где проводятся мероприятия, обеспечиваются первичными средствами пожаротушения, установленными в приложении 3 к настоящим Правилам.

Не допускается:

- 1) проводить мероприятия при наличии решеток на окнах помещений, в которых они проводятся;
- 2) применять дуговые прожекторы, свечи и хлопушки, устраивать фейерверки, световые пожароопасные эффекты;
- 3) проводить огневые, покрасочные, взрывопожароопасные и пожароопасные работы;
- 4) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- 5) уменьшать ширину проходов

между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья;

6) полностью отключать освещение в помещении во время представлений;

7) заполнять помещения людьми сверх установленной проектной документацией нормы.

Не допускаются использование и запуск неуправляемых летающих фонариков с применением открытого источника огня.

Проведение мероприятий с массовым пребыванием (вечеров отдыха, дискотек, новогодних представлений) в зданиях и сооружениях допускается только после профилактического осмотра на соответствие требованиям пожарной безопасности лицом, обеспечивающим пожарную безопасность.

Результаты профилактического осмотра вносятся в журнал профилактических осмотров мест проведения массовых мероприятий, заполняемый в произвольной форме, с подписью лица ответственного за обеспечение пожарной безопасности при проведении мероприятия или руководителя организации.

**Использование пиротехнических изделий**

Не допускается:

- 1) устраивать салюты ближе 50 м от зданий и сооружений, под навесами и кронами деревьев;
- 2) применять их при ветреной погоде.

**БЕРЕГИТЕ СЕБЯ!**

Управление по ЧС г. Караганды

Лекарство Лео-польда

Реакция легких на нелегкую жизнь

Защитная нахлобучка

«Хож-дение по лезвию бритвы»

Им блещет шутник

Какая героиня вылетела в трубу?

Ядерный процесс

Что раз-вешиват лохух?

«Телега», едущая в суд

Съемных дел мастер

Подраз-деление провинившихся

Дед Трескун из сказок

Где кричат под окнами?

«Борец» с добром

Какую реку питает Катунь?

Неком-пактный диск

Аттрак-цион киллеров

Пере-плетчик рифм

Авто-мобиль или река

Девочка с русой косой и юбочкой

Машина с врачом

Пленник своих пороков

Большая передняя

Палка в колесе

Находка, но не город

Кто похитил Персе-фону?

Коровий «инкас-сатор»

«Ступня», ставшая мерой длины

Что гасят уксусом?

«... век не забы-вается» (посл.)

Брежня все это!

Сарай для снов

«Воро-бышек» Парижа

Очень смешно

Несущая ось шашлыка

Сильное удив-ление (разг.)

Игра, где тронутый бежит за всеми

Стан-очник

Булка, напоми-нающая саблю

Процент от доллара

Его подводит под чертой

Что такое эрац?

Кто в Одессу привозил кефаль?

Сумчатый мишка

Кто был в раю при жизни?

Терро-ристическая выходка

Созда-тель гипербо-лоида

Фильм «Неис-правимый ...»

... вопи-ющего в пустыне

«Сиг-алтын, а ... под тын»

Непре-рываемая власть

Ирина из группы «Фабрика»

Большой символ пере-мирия

Планида

Что такое штабель?

«Ядрена» печка

Гастроли шоу-бизнеса (разг.)

На какой реке стоит Каир?

Одно-глазый персонаж сказок

Шмыга-ющий орган

Стишок, делющий игроков

Созда-тель книги рекордов

Спешка нужна при ее ловле

Творение кулинара

Литера-тура у перво-клашек

Вредный стари-кашка

Актеры Николаи Николаевичи

Обряд «по прось-бе трудя-щихся»

Мастер оживлять

«Порода» товара

Кто его помянет, тому глаз вон

«Умер» по-арабски

Энту-зиазм оратора

Четве-рочник

Цент-ральная часть Москвы

Оружие с бренд-спойтом

Религия с Тал-мудом

Кует победу фронту

«Каш» по-русски

Чем платят в Иор-дании?

Вкаль-вающий упрямец

Что по-выщается при акценте?

Царь-рыба Астафье-ва

Мужская гордость Буден-ного

Впадина вдоль русла

Немка среди насе-комых

Полячка

Шишак у воеводы

Жупел в аду

Пове-литель бандер-логов

Имя фон Бисмарка

4840 квад-ратных ярдов

«Трель» дятла

Облако с грозным харак-тером

Празд-ничная «кожеда» для мяса

Бык, сги-нувший из-за че-ловека

Дефект на металле

Она питается только кремом

Писатель Воннегут

Музы-кальный оптимизм

Кто сов-мещает основу и уток?

«Стреля-ющая» Богиня

**Размещение рекламы на сайте**  
**WWW.INKARAGANDA.KZ**  
**43-57-82**

**Будьте в курсе событий!**  
**Читайте**  
**«Индустириалку»**  
**на сайте**  
**www.inkaraganda.kz**

**Сайт сканвордов**  
**«Серые клеточки»**  
**www.graycell.ru**

Сайт сканвордов «Серые клеточки» www.graycell.ru

Экономический и юридический факультеты Карагандинского университета им. Е.А. Букетова осуществляют подготовку специалистов по следующим специальностям бакалавриата и магистратуры:

«IT-предпринимательство и цифровая экономика» (информатика и математика), «Математическая экономика, статистика и анализ данных» (физика и математика), «Экономика», «Учет и аудит», «Финансы», «Государственное и местное управление», «Маркетинг и SMM» (география и математика), «Туризм», «Ресторанное дело и гостиничный бизнес» (география и иностранный язык), «Юриспруденция», «Международное право», «Судебная и прокурорская деятельность», «Юридическое регулирование предпринимательской деятельности», «Юридическое сопровождение бизнеса», «Противодействие отмыванию преступных доходов и финансированию терроризма и экономическая безопасность», «Частное право» (всемирная история и человек, общество, право). Гос. лицензия: KZ831AA00018495 от 28.07.2020 г., выдана Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан, тел.: 8(7212)35-64-05, https://buketov.edu.kz/, priemka@ksu.kz.

**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ**  
**КАРАГАНДА**

**КУПОН № 145**  
на публикацию объявления

Продаю  
 Куплю  
 Меняю  
 Услуги

Цена купона 300 тенге

**ПОГОДА В КАРАГАНДЕ**

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
27 декабря	-10	719	облачно	Ю 3
	-7	719	облачно	Ю3 5
28 декабря	-10	718	снег	3 6
	-7	722	снег	3 7

Прогноз погоды взят с сайта gismeteo.kz

## СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Чтобы не сдавались,  
занимались

В спорткомплексе «Жастар» состоялось открытие инклюзивного спортивного фестиваля для детей. В нем принимают участие свыше 180 ребят с ограниченными возможностями – это учащиеся инклюзивных классов общеобразовательных школ, воспитанники интернатных учреждений.

Участники соревнуются в восьми видах спорта – это тхэквондо, бадминтон, бочка, армрестлинг, голбол, дартс, боулинг и асык ату.

Помимо состязаний, опытные тренеры проведут для ребят мастер-классы.

– Детский инклюзивный фестиваль проводится в Караганде впервые. Спортсмены приехали из разных уголков Карагандинской области. Всех детей наградят рюкзаками со сладостями к Новому году, медалями и грамотами. Кубками



**ТРИНАДЦАТИЛЕТНЯЯ  
КАРАГАНДИНКА  
НУРАЙ КАБЫЛДЫ  
СТРЕМИТСЯ  
ЗАВОЕВАТЬ КАК  
МОЖНО БОЛЬШЕ  
МЕДАЛЕЙ.**

отметим три команды-призера, – сказал заместитель руководителя специализированной школы по инвалидному спорту Карагандинской области Жанат Жумабеков.

Тринадцатилетняя карагандинка Нурай Кабылды стремится завоевать как можно больше медалей.

– Мне нравится такой вид спорта, как бочка. Езжу в разные города и страны на соревнования. У меня уже много медалей и кубков. Благодаря спорту смогла встать с коляски, руки стали сильнее, стала дисциплинированной. А еще нашла подругу, она тоже занимается бочкой. Хочу мотивировать детей, чтобы они не сдавались, занимались спортом, – говорит Нурай.

Руслан Хайрутдинов приехал на фестиваль из Темиртау.

– Я участвую в соревнованиях по боулингу. Тут главное – понимать траекторию полета шара, а вообще надо иметь хороший глазомер. Для нас проведут мастер-класс. Надеюсь, сегодня моя команда сыграет хорошо, и мы победим. Всем участникам желаю успехов, – сказал 11-летний спортсмен.

Организаторы фестиваля надеются, что мероприятие станет ежегодным.

**РУСЛАН ХАЙРУТДИНОВ ПРИЕХАЛ  
НА ФЕСТИВАЛЬ ИЗ ТЕМИРТАУ.**



## БОКС

У карагандинцев –  
десять медалей

Завершился чемпионат Казахстана по боксу памяти заслуженного тренера Казахской ССР Галыма Жарылгапова. В число победителей и призеров соревнований вошли и наши спортсмены.



**ЧЕМПИОНОМ СТРАНЫ  
В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 60  
КГ СТАЛ НАШ ЗЕМЛЯК ТАЛГАТ  
СЫРЫМБЕТОВ.**

Чемпионом страны в весовой категории до 60 кг стал наш земляк Талгат Сырымбетов. В финале он встречался с сильнейшим соперником из Павлодарской области. Уже в первом раунде Талгат начал работать первым номером. Североказахстанец встречал нашего бойца джебами. Несмотря на активные действия карагандинца, первый раунд судьи отдали гостю из Павлодара. Во втором раунде Талгат вкладывался в каждый удар. Бой шел, что называется, «кость в кость». Трибуны поддерживали хозяина ринга. По итогам второй трехминутки Талгат вышел победителем важного отрезка боя. Все решалось в завершающем раунде. Карагандинец сразу задал высокий темп боя, который явно не устраивал павлодарца. Наш спортсмен смог переломить чашу весов в свою пользу. Раздельным решением судей Талгат Сырымбетов был признан чемпионом Казахстана.

– Бой прошел нелегко, мне противостоял сильный соперник. Но я усиленно готовился к чемпионату и был готов на 100 процентов. Конечно же,

выступать перед болельщиками для меня было волнующе и ответственно. Я слышал, как за меня переживал мой отец, – сказал Талгат.

После этой победы наш спортсмен привел весомый аргумент, чтобы в дальнейшем стать первым номером сборной Казахстана по боксу.

Отлично выступили наши девушки: обладательницами золотых медалей в своих весовых категориях стали карагандинки Анига Адишева (52 кг) и Жасмин Кизатова (66 кг). «Серебро» завоевали Гулнар Тұрапбай (50 кг) и Нурмагамед Юсупов (92 кг). На третью ступень пьедестала почета поднялись Гулназ Бурибаева (50 кг), Томирис Мырзақұл (52 кг), Азиза Исина (75 кг), Камила Бажбекова (свыше 81 кг), Рамазан Нурлыбаев (51 кг).

По итогам чемпионата карагандинские мастера кожаной перчатка завоевали десять медалей. Победителей и призеров наградили медалями, грамотами.

## Дары от чистого сердца

В уходящем году более 70 уникальных экспонатов пополнили фонды Карагандинского областного музея изобразительного искусства. Это живописные и графические работы, произведения декоративно-прикладного искусства. Благодаря плодотворной деятельности сотрудников в храме искусств организуются выставки и реализуются интересные проекты. Недавно здесь проходила выставка «Новые экспонаты-2024», которая вызвала большой интерес.



**КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ**

– Жители города приносят самое дорогое, что у них есть, – это память о своих близких, хранящаяся в произведениях искусства. Так, запасники пополнились разноплановыми картинами мастеров изобразительного искусства Павла Андриюка, Юрия Камелина, Людмилы Смирновой. Из частного собрания карагандинки в раздел «Живопись» поступила коллекция работ карагандинского художника Владимира Беличенко, – рассказывает главный хранитель областного музея ИЗО Дамели Данкеева.

Летом этого года в музее прошел городской творческий симпозиум «Караганда во времени и пространстве», в котором приняли участие карагандинские художники Айбек Бегалин, Виктор Арент, Каныш Балабеков, Бейбит Мустафин, Мадихан Калмаханов. Теперь их живописные произведения, посвященные 90-летию города, бережно хранятся в музейных фондах.

После проведения мемориальной выставки заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Мингиша



П.С. Андриюк. «Портрет дочери». 1970-е гг.

Абылкасова родственники художника приняли решение передать в дар музею значимые картины этого талантливой мастера кисти. Привлекают внимание полотна карагандинского художника Мохубата Адыгезалова.

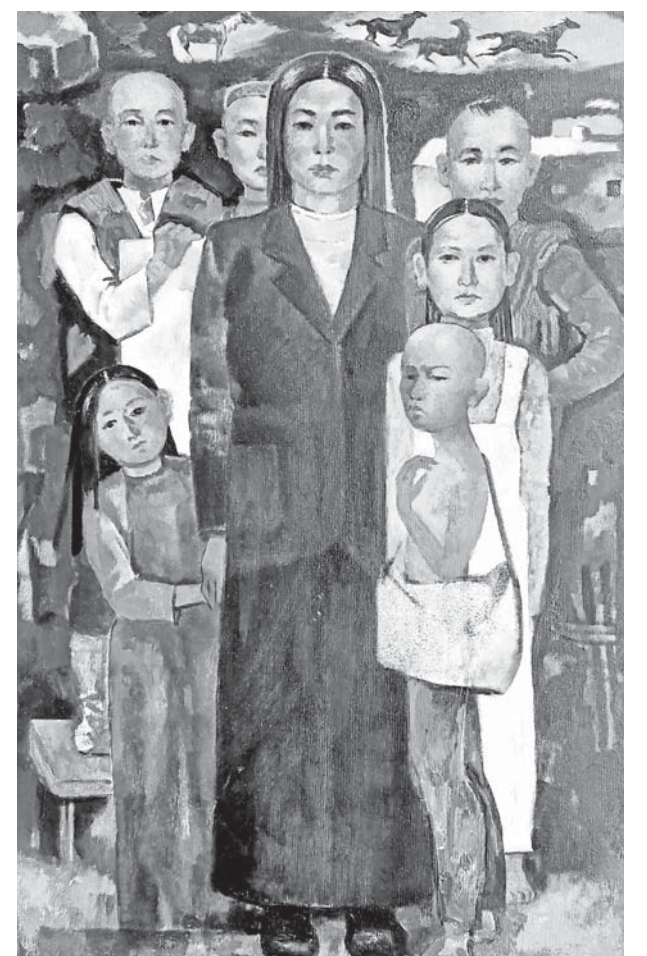
В дар областному музею поступают работы и зарубежных мастеров кисти. На выставке была представлена картина директора Института Конфуция при Карагандинском техническом университете имени Абылкаса Сагинова Чжао Яньцзюнь «Цветет гранатовый пион». Прибалтийский художник Валентин Даниленко в очеред-

ной раз подарил карагандинцам не только свои литографические листы, но и работы других прибалтийских живописцев. Это 19 авторов, работающих в разных современных техниках. Например, работы Ирины Трумпель в технике эбру, восточные пейзажи Алены Савюк, выполненные на рисовой бумаге, два произведения Виталия Ермолаева, созданные в авторской технике светоживопись «Inner Light». Самая юная художница, десятилетняя Айша Абдуева, по-

дарила музею свою замечательную картину «Зарождение Вселенной».

Таким образом, каждый экспонат несет в себе историческую и культурную ценность, отражая эпоху. В следующем году посетители областного музея ИЗО смогут увидеть произведения на выставке, посвященной новым поступлениям.

– Мы благодарим всех, кто от чистого сердца дарит работы в фонды нашего музея. Эти произведения станут культурным достоянием страны и народа, – сказала Дамели Данкеева.



М. Абылкасов. «Надежда» (правая часть триптиха). 2012 г.

Материалы страницы подготовил Кайрат БЛЯЛОВ  
Фото автора и областного управления физической культуры и спорта



А.К. Бегалин. «Ода Караганде». 2024 г.

Учредитель газеты: акимат области  
Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»  
Директор –  
К.Ж. АБИЛДИНОВ  
Заместитель директора – главный редактор газеты  
«Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,  
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrkd@mail.ru  
Сайт: www.inkaraganda.kz  
РПН 302000001249 БИН 000840001412  
Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда  
БИК КСЛВКЗКХ р/сч. (НИК) КЗ06856000000008712 (КЗТ)

Редакция областной газеты  
**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ  
КАРАГАНДА**  
Члены редколлегия:  
Заместитель главного редактора – С.А. Песнев  
Редактор сайта – Н.В. Вербовая  
Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство  
№17803-Г от 23.07.2019 г.,  
выданное Комитетом информации  
Министерства информации  
и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:  
приемная - 43-57-78;  
зам. гл. редактора - 43-57-97;  
отв. секретарь - 43-58-10;  
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:  
Ф.Е. Книжигаяв, Н.А. Фомина - 43-46-20;  
С.А. Саяч - 43-47-05;  
К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;  
К.С. Бухарбай - 43-35-09;  
С.В. Сородова - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.  
Индекс - 65483.  
Разовый подлинный тираж - 3396 экз.  
Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.  
Отпечатано в ТОО «Типография «Арк»: г. Караганда, ул. Сапатаева, 15.  
В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.  
По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.  
Заказ 145

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.  
 - публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.