

 СОТРУДНИЧЕСТВО

Широкие возможности для инвесторов

Карагандинскую область посетил временный поверенный в делах Посольства Республики Польша в Казахстане Михал Лабенда. На встрече с главой региона Ермаганбетом Булекпаевым основное внимание было уделено вопросам развития экономического и промышленного сотрудничества, а также культурно-гуманитарных связей.



Важным элементом культурного взаимодействия является Карагандинское областное польское общество «Полония», где ведется образовательная и культурно-просветительская работа.

Ермаганбет Булекпаев рассказал о промышленном потенциале области и возможностях, которые она предлагает зарубежным инвесторам. Для привлечения иностранных предпринимателей

создана специальная экономическая зона «Сарыарка». Здесь для резидентов предусмотрены налоговые и таможенные преференции, а также есть необходимая инфраструктура.

– Продукция, производимая в нашем регионе, соответствует мировым стандартам и экспортится в 50 стран мира, включая Польшу. Мы придаём большое значение развитию международных связей и заинтересованы в сотрудничестве, – отметил Ермаганбет Булекпаев.

В свою очередь Михал Лабенда подчеркнул важность развития двусторонних отношений в сфере инвестиций. Он отметил, что Казахстан является ключевым партнером Польши в Центральной Азии.

– Я уже посетил несколько регионов Казахстана с целью укрепления сотрудничества. В Карагандинской области нас особенно интересуют инвестиционные проекты в таких отраслях, как строительство, машиностроение и горнодобывающая промышленность. В Польше множество производств, которые могут быть заинтересованы в расширении своих операций в этих сферах. У вас большой потенциал, нужно только решить вопрос с логистикой, – сказал Михал Лабенда.

**Соб. инф.
Фото Жангелді
ӘБДІҒАЛЫМОВА**

Больше не моногород

Светлана СБРОДОВА

Аким области Ермаганбет Булекпаев провел встречу с населением Сарани и обозначил приоритетные задачи в развитии города-спутника.

На сегодняшний день уделяется большое внимание модернизации инфраструктуры, отмечает сайт акимата области. Ермаганбет Булекпаев подчеркнул, что остается еще немало проблем, которые предстоит решить в ближайшее время. Это и реконструкция водопроводных сетей, и полная наладка работы ТЭЦ.

– Вопрос теплоснабжения не снимается с повестки, – сказал он во время встречи с жителями Сарани в Доме культуры. – Подрядчик продолжает режимную наладку оборудования. Выход теплоисточника на плановую мощность остается на постоянном контроле. Также необходимо



заниматься обновлением сетей водоснабжения и электросетей. Радует, что благодаря диверсификации экономики Сарань вышла из категории моногородов. В настоящее время на площадках северной промышленной и индустриальной зоны Saran реализуется девять инвестиционных проектов общей стоимостью около 380 миллиардов тенге.

Создано порядка шести тысяч рабочих мест.

Глава региона отметил, что перед новым руководителем Сарани Даирном Булкайром поставлены серьезные задачи, в том числе и по реализации важных проектов в сфере ЖКХ, транспорта, автодорог. В городе продолжат благоустраивать дворы, детские и спортивные площадки. Будет рассмотрена



возможность строительства отдельной автодороги от индустриальной зоны в областной центре.

– С начала года провел встречи во всех городах и районах Карагандинской области, – сказал Ермаганбет Булекпаев.

– Везде поднимаются деловые вопросы. В основном это ЖКХ, жилье, благоустройство. Нам предстоит еще подвести итоги. Что-то уже решено. Есть вопросы, которые требуют определенного изучения и анализа для выработки путей решения.

В целом во время всех встреч с жителями было поднято около 400 вопросов.

Затем глава региона провел личный прием граждан. Он подчеркнул важность открытого диалога.

**Фото Жангелді
ӘБДІҒАЛЫМОВА**

 ОФИЦИАЛЬНО

Спасибо за свет и тепло

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Слова благодарности в адрес энергетиков звучали вчера в областном акимате. Их с профессиональным праздником поздравил глава региона Ермаганбет Булекпаев.



Энергетика – одна из главных отраслей экономики. И потому сегодня ей уделяется большое внимание. Без ее развития «встанет» все: промышленность, производство, строительство. Энергетика – это свет и тепло в домах, школах, больницах... От специалистов этой отрасли зависит жизнь региона и страны в целом.

– В последнее время государство уделяет пристальное внимание развитию энергетики. На это направлена и программа «Тариф в обмен на инвестиции». Пришло время обновления энергетической инфраструктуры. Уже есть определенные достижения. В Караганде завершен третий тепловывод, что непременно даст импульс жилищному строительству. Это более 1 миллиона квадратных метров и новые социальные объекты. Идут пусконаладочные работы на 7-м котле на ТЭЦ-2 в Темиртау. Его запуск положительно скажется на стабильном теплоснабжении города, а также позволит увеличить объемы возведимого жилья. А в марте введут новый турбогенератор на Топарской ГРЭС, – отметил Ермаганбет Булекпаев.

– Конечно, очень приятно, когда твой труд отмечают. Я работаю в этой организации со дня ее основания. А общий стаж в энергетике у меня более 30 лет. Почему выбрал именно эту сферу? Еще в детстве, так сказать, баловался с электричеством. С ребятами находили разные лампочки, диоды, соединяли различные схемы. Нам было это интересно.

Он также сообщил, что прорабатывается вопрос строительства еще одной ТЭЦ. Естественно, с учетом всех экологических требований.

Кроме того, глава региона отметил, что в области развивается и «зеленая» энергетика. Возводится ветровая электростанция в Осакаровском районе на 150 мегаватт. Такие же появятся недалеко от Темиртау, а также в Бухар-Жырауском и Шетском рай-

**Фото Жангелді
ӘБДІҒАЛЫМОВА**

Вклад в становление страны

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

В Доме дружбы прошла ежегодная церемония награждения лауреатов премии имени выдающегося общественного и государственного деятеля Жумабека Ташенева.

Эта награда на протяжении 16 лет вручается карагандинцам, внесшим вклад в культуру и литературу, науку и образование, талантливым поэтам и писателям, общественным деятелям.

– Из года в год на земле Сарыарки проходит церемония награждения лауреатов премии имени выдающегося общественного и государственного деятеля Жумабека Ташенева. Благодаря ему сохранена территориальная целостность Казахстана, он не дал намерениям Никиты Хрущева разделить нашу республику на несколько частей и передать часть земель соседним республикам.

Со словами приветствия к участникам обратился и руководитель управления внутренней политики Карагандинской области Нурлан Бикенов.

В зале собрались представители сферы культуры, образования, науки, студенческой молодежи, многие из которых стали лауреатами по различным номинациям. Приятно, что среди них – и наши коллеги: собственный корреспондент республиканской газеты «Egemen Qazaqstan» по Карагандинской области Қасымхан Ғалым, номинация «Лучший писатель года», заместитель главного редактора ИА «LIFE09» Айсултан Жакып – «Лучший активист года» и старший корреспондент информационного агентства «LIFE09»



Аяжан Макан – «Лучший корреспондент года».

– Мы проводим такие мероприятия, чтобы молодежь знала свою историю, помнила Жумабека Ташенева – человека, который внес значительный вклад в становление Казахстана как государства и неустанно трудился во имя сохранения нашей страны, героя нашего народа,

– отметил бессменный ведущий церемонии, депутат областного маслихата Айтбай Жумагулов.

Имя видного государственного и политического деятеля навечно вписано в историю независимого Казахстана. Его жизни посвящены книги, его именем названы улицы в Астане, Алматы, Шымкенте, Павлодаре, Кокшетау и район-

ных центрах, школы. Он еще при жизни по праву и заслуженно стал любимцем народа.

– Для журналиста это огромная честь получить премию имени такой исторической личности. Жумабек Ташенев внес огромный вклад в развитие экономики и сохранение целостности нашей страны. Для меня эта награда – большая гор-

дость, – поделился своими эмоциями журналист Қасымхан Ғалым.

Всех лауреатов наградили дипломами и денежными сертификатами. В завершение вечера с концертом выступил известный певец, композитор, заслуженный деятель Казахстана Құрмаш Махан.

**Фото Жангелді
ӘБДІҒАЛЫМОВА**



Взгляд на мир

В Балхаше открылась детская глазная клиника. Частный медицинский центр появился в городе благодаря общественному фонду «United Charity Projects Evolution».

«LUCY» – это единственная в Казахстане негосударственная бесплатная глазная клиника для детей, которая работает при поддержке общественного фонда. До этого момента функционировало два филиала в городах Алматы и Жезказгане, теперь Балхаш стал третьим.

Медицинский центр оснащен современным оборудованием, лечение проводится максимально комфортно и безболезненно для маленьких пациентов. Специалисты отмечают, что диагностика и лечение проходят в форме игры. На прием могут попасть дети от 3 до 18 лет, которые бесплатно получат полный комплексный спектр услуг. Врачи проводят первичную диагностику, лечение и коррекцию зрения, лазерную коагуляцию сетчатки, аппаратное лечение. Принимают высококвалифицированные специалисты в области детской офтальмологии с международным опытом, работающие по европейским стандартам.

Уже 25 балхашских детей и подростков прошли диагностику и получают лечение, двоим провели лазерные операции.

Виктория БУХАНЦЕВА
г. Балхаш



Еще одна попытка

20 декабря в Карагандинской области стартовал прием заявлений для участия в январском Едином национальном тестировании. Зарегистрироваться можно до 30 декабря включительно, а сам экзамен пройдет с 10 января по 10 февраля 2025 года.

В зимнем экзамене прежде всего могут принять участие будущие выпускники 11 (12) классов для поступления в вуз на платной основе по желанию. Лица, зачисленные в университеты по очной форме обучения на платной основе, не набравшие пороговый балл по результатам ЕНТ, с результатами тестирования с несоответствующими комбинациями профильных предметов или с аннулированными результатами для дальнейшего зачисления в вуз на платной основе. А также обучающиеся в вузе по группе образовательных программ, требующих творческой подготовки, и желающие перевестись в другие группы на платной основе. И обучающиеся в вузе, желающие перевестись в группу образовательных программ «Педагогические науки» на платной основе.

Зарегистрироваться на январское ЕНТ можно на сайте Национального центра тестирования app.testcenter.kz или через приложение UTO. При регистрации тестируемые сами выбирают дату, время и место проведения экзамена. Стоимость тестирования – 5640 тенге.

Время экзамена для всех абитуриентов на экранах компьютеров доступны калькулятор, таблица Менделеева и таблица растворимости солей. Сертификат ЕНТ будет опубликован в личных кабинетах сразу после тестирования.

Подать на апелляцию можно в двух случаях: по техническим причинам во время тестирования и по содержанию в течение 30 минут после экзамена. Если у поступающего будут обнаружены запрещенные предметы или он нарушит правила во время тестирования, то его результаты аннулируются. Однако это не означает конец света: абитуриент сможет принять участие в мартовском, основном (дважды) или августовском тестировании будущего года.

Соб. инф.

Попасть в цель

Если деньги не использованы по назначению, то их возвращают

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Превратить свое увлечение в источник доходов. Найти работу не только себе, но и трудоустроить других. В этом помогают государственные гранты.



– МЫ ОТКРЫЛИСЬ В ЭТОМ ГОДУ. ШЬЕМ ИЗДЕЛИЯ С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ. ЭТО БАНТЫ, ГАЛСТУКИ, ЖИЛЕТКИ, ЧАПАНЫ, ТЮБЕТЕЙКИ, ДАЖЕ БОМБЕРЫ.

Примером тому служит история Торгын Баймаганбетовой.

Многодетная мать работала в сфере торговли. Находясь в декретном отпуске, решила даром время не терять. Между хлопотами по дому умудрялась шить.

Сначала чтобы детей одеть, а потом, когда руку набила, – и на продажу. С иголкой и ниткой она подружилась еще в детстве. Ее бабушка шила корпешки, жилетки, чапаны. И научила этому будущую предпринимательницу.

– В декрете шила своим детям, родственникам, друзьям. Когда заказов прибавлялось, привлекала знакомых мастеров. Сначала было своего рода хобби, приносящее небольшой доход. А потом подумала: почему бы не масштабировать это дело и не превратить его в стабильный заработок? И тут я увидела в Instagram информацию о безвозмездных кредитах.

Решала попробовать, – вспоминает Т. Баймаганбетова.

Она обратилась в Центр трудовой мобильности. Прошла обучающие курсы по программе «Бастау Бизнес». Там узнали азм предпринимательства. Затем предстояло написать бизнес-план и защитить его. С этим успешно справилась и получила безвозмездный грант – почти 1,5 миллиона тенге. На них приобрела необходимое оборудование: утюги, вышивальные машинки, оверлок, столы и т.д. Так возникло ателье Torginhan. С тех пор заказы потекли рекой.

– Мы открылись в этом году. Шьем изделия с национальным колоритом. Это бантаны, галстуки, жилетки, чапаны, тюбетейки, даже бомберы. Например, вот этих жилеток для школьников уже около одной тысячи штук изготовили. Заказы отправляем и через почту, и поездом. Клиентами становятся не только карагандинцы, но и жители Актобе, Кызылорды, Алматы, Астаны. Продвигаем товары через TikTok, Instagram.

В АТЕЛЬЕ ТРУДЯТСЯ ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА. ВСЕ ОНИ НЕ НОВИЧКИ В СВОЕМ ДЕЛЕ.



МАЛЫЙ, СРЕДНИЙ И БОЛЬШОЙ



– ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГРАНТ – ЭТО СТАРТОВЫЙ КАПИТАЛ, КОТОРЫЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ НА БЕЗВОЗВРАТНОЙ ОСНОВЕ. ОН ПОМОГАЕТ ЧЕЛОВЕКУ ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО.

Четырнадцать лет отслужил, что я умею? Стрелять. Вот этому и учу, – улыбается инструктор. – В свое время начал увлекаться садак атту, ходил заниматься в кружки. Участвовал в отборочных турнирах на Республиканские соревнования. Обратил внимание, что сильные школы в основном на юге страны – в Алматы, Шымкенте. В Астане сейчас развивается этот вид спорта. А в Караганде – не так активно. Вот и решили с мамой внести свою лепту в популяризацию национальных видов спорта.

В клуб Qozbaq ходят дети с 10 лет. По словам Жасулана, они приходят сюда уже «заряженные», есть желание заниматься и добиваться результатов. Никого мотивировать и упрашивать не надо. Стрелять приходит не только дети, но и взрослые: как мужчины, так и женщины.

– ПРОШЛА КУРСЫ

«БАСТАУ БИЗНЕС»,

А БИЗНЕС-ПЛАН МНЕ ПОМОГ НАПИСТЬ

СТАРШИЙ СЫН. МЫ

ВЫИГРАЛИ ГРАНТ

В РАЗМЕРЕ 400 МРП.

К слову, тут учат стрелять не только из лука, но и из винтовки, из пистолета. Инструктором работает Жасулан Ошанов. Бывший военный раньше служил в Спасске, был начальником учебно-тактического поля,



ИНСТРУКТОРОМ РАБОТАЕТ ЖАСУЛАН ОШАНОВ. БЫВШИЙ ВОЕННЫЙ РАНЬШЕ СЛУЖИЛ В СПАССКЕ, БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ УЧЕБНО-ТАКТИЧЕСКОГО ПОЛЯ, УЧИЛ СТРЕЛЬБЫ.

учил стрельбу. Сейчас в одной из школ Караганды преподает начальную военную подготовку. В свое время там же открыл кружок, где обучал детей стрельбе из лука. Поначалу это было хобби, а затем решил с мамой скопироватьться и открыть свой центр.

– У нас, можно сказать, семейный бизнес. Она как администратор решает организационные вопросы, а я преподаю.

Открыть свое дело решила и Гулькаш Ошанова. Национальную одежду не изготавливает, зато популяризирует национальные виды спорта. Почти 20 лет работала операционной медсестрой, получила вторую группу инвалидности. Долгое время была без работы. Ее старший сын узнал о конкурсе на безвозмездные гранты и предложил в нем поучаствовать.

– Прошла курсы «Бастау Бизнес», а бизнес-план мне помог написать старший сын Жасулан. Мы выиграли грант

учили стрельбе. Сейчас в одной из школ Караганды преподает начальную военную подготовку. В свое время там же открыл кружок, где обучал детей стрельбе из лука. Поначалу это было хобби, а затем решил с мамой скопироватьться и открыть свой центр.

– У ребенка, как и у взрослого, стрельба развивает внимание, дисциплину, сосредоточенность, умение выжидать. Да и осанку влияет положительно. К нам даже приходят люди пожилого возраста. Вообще после тяжелого рабочего дня стрельба из лука – хорошая релаксация. Когда твоё внимание сосредоточено на цели, тогда и мысли беспокойные отступают, ты расслабляешься и ни о чём не думаешь, – считает Ж. Ошанов.

В перспективе свой бизнес семья Ошановых планирует расширить.

Сегодня безработный, завтра – предприниматель

Государственный грант – это стартовый капитал, который предоставляется на безвозмездной основе. Он помогает человеку открыть свое дело. Так стимулируют предпринимательские инициативы. Гранты получают люди из социальноязывимых слоев населения. Они должны быть зарегистрированы как безработные. В Ка-

рагандинской области в этом году гранты получили 178 человек. Из них 44 – лица с инвалидностью, 106 – многодетные мамы, 18 воспитывают особенных детей. Претендовать на безвозмездный грант могут также получатели адресной социальной помощи и кандидаты. Они проходят обучающие курсы «Бастау Бизнес», им выдается соответствующий сертификат, который позволяет участвовать в конкурсе. При необходимости начинающих предпринимателей сопровождают специалисты РПП «Атамекен», помогают им в вопросах бухгалтерии, – объясняет Нуржан Сыздыков, директор Центра трудовой мобильности по Карагандинской области.

Хоть средства и безвозмездные, все же за ними ведется контроль. Ежеквартально деятельность грантополучателей

мониторят. Если деньги не использованы по целевому назначению, то их возвращают. Если дело пошло в гору, через год новоиспеченные предприниматели могут даже участвовать в таких госпрограммах, как «Молодежная практика», «Серебряный возраст» и т.д.

Начинающие бизнесмены реализуют свои проекты в разных сферах. Это животноводство, выпуск полуфабрикатов, молочные изделия, национальная одежда, выпечка. Например, в Сарыи грантовые средства пошли на открытие кислородной барокамеры. Несколько сельских предпринимателей занялись производством гидропонного корма для животных. В Шетском районе поддержан проект по выпечке биохлеба из пророщенной пшеницы, в Бухар-Жырауском открыли коптильню для мяса перепелок. Это означает, что гранты работают.

Фото Александра МАРЧЕНКО

ИК ЗНАЙ НАШИХ!

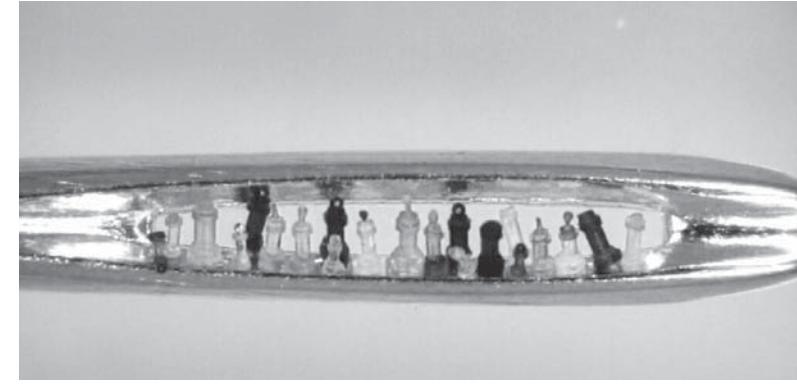
Слон в игольном ушке

< СТР. 1

Найти материалы для микрощедевров – дело не из легких. Например, краска должна обладать нужной текучестью, а наносить ее следует тончайшими кистями. Все это мастер искал и находил методом проб и ошибок на протяжении многих лет.

– Белую краску я долго искал подходящую, потому что на микроуровне все выглядит по-другому. Кисти делал сам. Искал с самыми тонкими волосками и уже отрезал кончики и сделал кисти. Это все очень сложная и кропотливая работа.

Одно направление своего творчества Николай Савидов даже запатентовал. Он единственный в мире, кто занимается микроабстракционизмом. Умелец разрисовывает срезы маковых, льняных и кунжутных зернышек по специальной



технологии. Сначала в работах преобладало только несколько оттенков, а сейчас они пестрят всеми цветами радуги. Как удалось этого добиться, мастер держит в секрете.

– Мне приснилось во сне, услышал некий голос и начал рисовать абстрактно. Я не художник, всему учился сам, на своем опыте. А микроабстракционизм на микроуровне – это красота божественная. Это новаторство в

масштабах мира. Так не рисовали никогда, – считает он.

Самые маленькие работы выполнены на торце лески диаметром 0,5 мм. На несколько срезов Николай Савидов нанес абстракцию и поместил их в игольное ушко. Также он сумел уместить три пасхальных яйца на торце волоса. Этим творениям отведено отдельное место в коллекции микроминиатюристки. Ну а самый популярный вопрос, который за-

дают балхашскому Левше: подковал ли он блоку? На это мастер отвечает, что такой целью не задавался, но решил превзойти литературного персонажа. Блохи все же фигурируют в творчестве умелца, но их он украшает микрофигурами и абстрактными изображениями. И это, по его мнению, куда интереснее подков.

По профессии мастер микроминиатюры – электромонтер. 18 лет проработал на заводе обработки цветных металлов, после трудился на предприятии «Балхашские электросети». И на пятидесятском году трудовой деятельности вышел на заслуженный отдых.

Родные и близкие всегда поддерживали увлечение Николая Савидова. Жена, с которой он в браке уже 45 лет, была первой и самой преданной поклонницей мастера и остается ею до сих пор. Двое сыновей умелца помогают продвигать его твор-



чество на просторах Интернета. Они вместе с супругой – критики и мотиваторы, которые помогают искать новые направления. Помимо всего этого, микроминиатюрист – дедушка двух внуков.

Творчество Николая Савидова известно далеко за пределами Балхаша. Его работы хранятся в музеях Краснодара, Москвы, Украины. Популярность микрощедеврами мастера можно в музее первого Президента в Астане и балхашском краеведческом музее. А с недавнего времени еще и в Интернете. Микроминиатюрист ведет канал в социальной сети Tiktok. Сейчас у него больше сотни тысяч подписчиков и почти 3 миллиона лайков. Самое

популярное видео набрало около 2,5 млн просмотров, им поделились свыше миллиарда раз. В публикациях и прямых эфирах мастер рассказывает о своих работах. Стоит отметить, что ему уже за 70. Несмотря на то что из-за возраста стало подводить зрение, умелец не перестает заниматься любимым делом.

– Как говорил один из выдающихся творцов, гением руководят дух. Меня никто не заставляет. Хочешь не хочешь, есть идея – я должен чем-то заниматься. Бездействие – это для меня самое большое наказание.

Виктория БУХАНЦЕВА
Фото автора
г. Балхаш

ИК ЖАСТАР

Знакомьтесь: 22-й Туркестанский

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

На историческом факультете Карагандинского университета имени академика Е. Букетова прошла выставка «Офицеры-казахи – участники Первой мировой войны».

Необычная презентация, посвященная 110-летию Первой мировой войны, организована клубом военно-исторической реконструкции «Galea».

– Мы ставили цель показать малоизвестную страницу отечественной истории, ознакомить с личностями офицеров-казахов – участников Первой мировой войны, впоследствии вошедших в командный состав воинских подразделений казахского государственного образования Алаш-Орда, – отметил, открывая выставку, декан исторического факультета Джамбул Джурабеков.

Ознакомиться с реконструкцией того времени пришли учащиеся общеобразовательных школ Караганды, студенты, магистранты, докторанты, а участники клуба выступили в качестве ведущих. Гостям была представлена униформа военнослужащих Австро-Венгрии и Франции, принимавших участие в Первой мировой войне. Также они увидели образы офицеров 22-го Туркестанского стрелкового полка, в предвоенные годы расквартированного на территории Казахстана (г. Копал), в част-



ности капитана Гали Самуратбекова, впоследствии подполковника, команда второго Алашского полка (Конно-Казахского полка пятой Сибирской стрелковой дивизии).

– Нашим клубом воссоздана исторически достоверная униформа с комплектом наград и знаков, соответствующих послужному списку капитана Самуратбекова. Продемонстрированы фотоматериалы, посвященные казахам-участникам Первой мировой войны. Всех нас объединяет интерес к истории нашей страны, военной прежде всего, ратному прошлому человечества. Мы стараемся реконструировать различные истори-

ческие события, не только униформу, но и фотографии, – делаем исторически достоверное раскрашивание, колоризацию фото- и видеоматериалов, различных иконографических источников. Все это позволяет, по сути, прикоснуться к прошлому, – пояснил руководитель клуба, научный сотрудник исторического факультета Игорь Хлебников.

Участники выставки не только погрузились в эпоху того времени, но и сфотографировались на память с членами клуба, которые были одеты в военную форму Первой мировой войны.

Фото автора



ИК ЗНАЙ НАШИХ!

Домой с победой

Одннадцатиклассник специализированной школы-интерната им. Н. Нурмакова Алишер Казтаев завоевал серебряную медаль Евразийской олимпиады по информатике среди школьников.

На основании договора о сотрудничестве с Санкт-Петербургским национальным исследовательским университетом информационных технологий, механики и оптики 13-14 декабря на базе Международного университета информационных технологий Алматы состоялся заключительный этап XVI Евразийской олимпиады по информатике, организованный Республиканским научно-практическим центром «Дарын». Более 77 команд из Казахстана, Киргизии, Узбекистана и Таджикистана приняли участие в финале интеллектуального состязания.

Его основная цель – формирование информационной компетентности учащихся и выявление наиболее талантливой молодежи в области вычислительных наук, компьютерного моделирования и информационных технологий. Ежегодно олимпиада проводится в два тура: отборочный и заключительный, где участвуют команды в составе трех школьников и одного руководителя, решившие шесть и выше задач на отборочном туре.

Двухдневная программа олимпиады была направлена на развитие у участников навыков в программировании, логическом и ана-



литическом мышлении, а также на применение этих знаний в реальных задачах.

По итогам олимпиады 21 победитель награжден дипломами I степени Министерства просвещения РК и золотыми медалями, 39 призеров – дипломами II степени и серебряными медалями и 54 участника – дипломами III степени и бронзовыми медалями.

Соб. инф.
Фото управления образования Карагандинской области

Таланты из глубинки

Три серебряные и три бронзовые награды взяли старшеклассники из отдаленных населенных пунктов Карагандинской области на II республиканской олимпиаде для учащихся сельских школ по предметам общественно-гуманитарного направления.

Второй год Министерство просвещения проводит это интеллектуальное состязание. Оно призвано создать оптимальные условия для поддержки талантов школьников из сельской местности, отбора наиболее академически способных детей, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации. В заключительный тур прошли 450 школьников – победителей областных этапов олимпиады. Им предстояло решать задания по семи предметам общественно-гуманитарного направления: казахскому языку и литературе, русскому языку и литературе, истории Казахстана, основам права и английскому языку.

Карагандинскую область представляли 28 старшеклассников сельских организаций образования, шестеро из которых стали призерами олимпиады. Так, второе место по английскому языку заняла одиннадцатиклассница опорной школы им. Абая Осакаровского района Карина Романова, второе место по казахскому языку – ученик 10 класса опорной школы села Ростовка Бухар-Жырауского района Жанышырек Сержан, такое же место по русскому языку в казахских



школах – десятиклассник школы № 21 села Бакты Каракалинского района Нари Сүлейманов. Еще трое учеников нашего региона из Актогайского, Нуринского и Осакаровского районов получили дипломы третьей степени по основам права и английскому языку. Кроме того, шестеро школьников вручили грамоты за выдающиеся достижения. А школа-лицей имени Ю. Гагарина Шетского района Карагандинской области получила звание «Лучшая сельская школа-2024».

Участникам вручили сертификаты и памятные подарки. Все они зачисляются в республиканскую заочную школу «Дарын» для подготовки к предстоящим интеллектуальным соревнованиям.

Соб. инф.
Фото управления образования Карагандинской области

ИК АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Универсальность и уникальность

На чем сегодня строится современное высшее образование?

Оксана МЯГКИХ

Наш разговор с ректором Карагандинского университета Казпотребсоюза, доктором экономических наук, профессором Еркаром Балкараевичем АЙМАГАМБЕТОВЫМ затронул лишь небольшую, но очень важную часть вопросов, которые сегодня стоят перед мировой и отечественной наукой. А это значит, что у нашей беседы будет продолжение...

— Еркару Балкараевич, вы профессор, доктор экономических наук, автор многочисленных монографий, научных статей, учебников и пособий. Часто публикуетесь на страницах республиканских СМИ, где размышляете над важными вопросами современного общества. В том числе и над теми, как в этом техногенном мире научиться «искусству жизни», освоив «искусство быть людьми». Так как все-таки гармонизировать научный прогресс и природу человека?

— Когда-то, в период начала научной революции, казалось, что со временем человечество обретет знания, которые приведут к окончательному решению всех его проблем. Но сегодня мы живем в эпоху, когда достигнут такой уровень развития науки, который в начале ее становления было невозможно вообразить даже в самых смелых фантазиях. Однако у нас сегодня нет того оптимизма, который был ученых XVII и XVIII веков. Или даже начала XX столетия. Так как сейчас мы также видим, что чем больше знаний, чем больше технических возможностей, тем больше новых проблем. Это не означает, что научные знания оказались бесполезны и нам нужно отказываться от ценностей прогресса. Нет, очевидно, что это не так. Сегодня мы знаем о мире и о человеке несравненно больше, чем в предшествующие эпохи. Что позволяет получать результаты, которые ранее были невозможны. Но научно-технические достижения человечества привели не только к улучшению нашей жизни, но и к многим негативным последствиям. Последствиям экологическим, социальным и гуманитарным.

Сегодня при беспрецедентном расширении технических возможностей человечество не может справиться с бедностью, как и не может найти способы мирного решения многих политических и социальных проблем. В наше время люди страдают от психологических нагрузок, которые ранее не были свойственны большинству людей прошлого.

Все это заставляет нас думать не только над дальнейшим развитием техники и технологий, но и о том, как создать общественную систему, адекватную техническим достижениям человечества.

Также из-за изменений условий жизни перед людьми вновь встают вопросы, связанные со смыслом жизни, с гармонизацией технических, социальных и гуманитарных вопросов. Они заставляет искать новые способы решения вечных проблем, связанных со смыслом жизни.

Здесь можно привести отрывок из стихотворения Р. Киплинга «Заповедь»: Наполни смыслом каждое мгновенье, Часов и дней неумолимый бег, Тогда весь мир ты примешь как владение, Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Поэтому сегодня, как и раньше, мы видим, что умение правильно жить является самым трудным делом для любого человека. Жизнь так устроена, что она не позволяет нам следовать только одной формуле и нередко опрокидывает, казалось бы, самые продуманные планы. Поэтому умение правильно жить — это не наука, а искусство, требующее от нас не только знаний, но и постоянного совершенствования своих умений, в том числе нашей интуиции.

Из-за сложности жизни умение жить неизбежно состоит из множества формул и навыков. И очень важно не только знать их все. Очень важно уметь использовать во взаимосвязи с другими формулами и навыками. Так как жизнь представляет собой целостное и неделимое на отдельные частицы явление.

И в жизни даже самые полезные, самые хорошие помыслы и поступки, если они не взаимосвязаны с другими качествами и поступками и не соответствуют мере, которая необходима для данной ситуации, могут стать своей противоположностью. Поэтому искусство жизни



можно определить так же, как и умение соблюдать меры. Умение найти необходимый баланс между всеми жизненными элементами. Между самыми важными и даже мелочами. Все они должны сочетаться между собой, не перевешивая друг друга.

В целом жизнь во всех ее проявлениях, будь то жизнь отдельного человека, организации или в целом общества, всегда представляет собой взаимосвязанное явление. И поэтому искусство жизни заключается в умении мыслить и поступать, основываясь на принципе взаимосвязанности и взаимозависимости. Основывается на умении видеть мир и человеческую жизнь как целостные явления. Конечно, всегда удобнее выделить отдельный аспект жизненной проблемы и сосредоточиться на нем. Но даже если этот аспект является главным, то все равно мы не можем игнорировать остальные стороны стоящей перед нами проблемы, так как тем самым нарушаются закон целостности жизни. Поэтому, понимая и соблюдая принцип приоритетности проблем и задач, мы должны всегда помнить, что нельзя допускать абсолютизации как одного аспекта жизни, так и одного способа решения жизненных проблем.

— «Новое качество нации сформируется только через развитие образования, науки и культуры», — сказал в ходе заседания Национального куренства Президент страны Касым-Жомарт Токаев. На Ваш взгляд, насколько готово казахстанское образование и наука к таким вызовам? Какие узкие места надо закрыть, чтобы духовная триада нашего общества начала приносить результаты?

— Да, в своем выступлении на Национальном куренстве наш Президент Касым-Жомарт Токаев еще раз подчеркнул значение трех ключевых факторов, без развития которых в современных условиях мы не можем достичь нового качества нашей нации. И высшее образование, которое я представляю, совмещает в себе всю духовную триаду. Вузы — это центры высшего образования, центры подготовки специалистов, педагогов и ученых. Они также являются и научными центрами. Кроме того, совмещая в себе образование и науку, вузы также являются важнейшими культурными центрами общества.

Если говорить о возможностях вузов, об их вкладе в формирование нового качества казахстанской нации, то я могу сказать, что у нас есть значительный потенциал в каждой из этих трех сфер. Такой потенциал наработан несколькими поколениями наших педагогов, ученых и деятелей культуры. Благодаря всему тому, что наработано в вузовской системе, она вносит свой вклад в развитие нашей страны. Но при этом мы должны признавать, что в вузовской системе есть, как Вы отмечаете, свои узкие места. К ним следует отнести недостаточную научную продуктивность вузовских работников.

Ведь большинство наших вузов в советское время были созданы больше как учебные заведения. А наука в тот период нашей истории была больше сконцентрирована в Академии наук и отраслевых научно-исследовательских институтах. За постсоветский период была проделана значительная работа по

превращению университетов в научные центры. В этом деле есть определенные результаты. Но историческая инерция все еще полностью не преодолена.

Наши вузы пережили кардинальную реформу системы подготовки специалистов. Что также не могло пройти гладко и быстро. Но сегодня можно говорить, что наша вузовская система в целом адаптировалась к современным требованиям.

Также надо обратить внимание на то, что в 90-х и начале нулевых в системе образования возник определенный ценностный вакuum. Мы тогда упустили духовное воспитание наших студентов. Но затем было достигнуто осознание значения духовного формирования студентов, и сегодня казахстанское высшее образование дается с опорой на ценности, позволяющие воспитывать специалистов, которые одновременно в процессе обучения получают помощь в формировании своей личной и гражданской идентичности.

Каждый молодой человек, на мой взгляд, должен впитать в себя все духовное богатство своего народа, прошедшее сквозь сию времени, обычай и традиции, историю и мудрость веков.

Достоян восхищения разум древних. Они, как мне кажется, ничуть не хуже современников понимали огромную значимость высокого уровня воспитания и образования граждан для судьбы государства. Ибо образование и воспитание создают соответствующие характеристики людей: демократическое образование служит демократии и воссоздает ее структурные порядки; олигархическое столы же неумолимо развивает олигархическую линию. Время показало, что Аристотель был прав, когда утверждал, что «лучшее воспитание обеспечивает и лучший вид строя».

Знаменитый чешский педагог Я. Коменский пишет «Великую дидактику», где выступает с пожеланием «обучить всех всему», всесторонне, то есть как бы теоретически обосновывая принципы демократизма, энциклопедизма и профессионализма в образовании, в которых скрыты многие ценные залоги будущих образовательных «урожаев». Много позже великий Д. Дидро произнесет мудрые слова во славу книги и просвещению: «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Все это подготовило и предопределило наступление новой эпохи — эпохи Просвещения. Вот так.

— Еркару Балкараевич, на Ваш взгляд, как мудрость веков и современные знания передать молодежи без ущерба их самоидентификации? Как им отстоять себя и свои убеждения, опираясь на здоровые традиции, не впадая в крайности от всеобщей цифровизации и до предрассудков и верований? Какую роль в этом вопросе Вы отводите вузам?

— Да, электронно-информационная среда вуза является составляющей частью цифровизации образования. Безусловно, зависимость от цифровых технологий снижает уровень самостоятельности, свободы и духовного развития личности, которые ограничиваются и управляются электронными технологиями.

Развитие человечества связано с двумя важнейшими тенденциями. С одной стороны, в мире с начала научно-технической революции имеет место неизбеж-

ная универсализация. Так, законы науки и техники одни и те же. Различия могут быть в деталях, но все народы должны подчиняться общим объективным законам развития науки и техники. В конце XX века мир вошел в в студию сближения экономик, названную глобализацией. Такое сближение народов и стран в конце 80-х годов прошлого века известным полиглотом Фрэнсисом Фукуяма было должно истолковано как конец истории. Конечно, конец истории не в ее физическом смысле. А как ее конец в виде идеологической унификации человеческого мира. Но реальность опровергла концепцию Фукуямы. Выяснилось, что для народов и стран нашего мира также важна их идентичность. И они не готовы и не могут стать унифицированными сознаниями. И сам Фукуяма был вынужден признать свою ошибку, впоследствии написав книгу «Политика идентичности». В которой он признал, что любая политика на любом уровне, так или иначе, является выражением идентичности социальных групп и народов.

До этой работы Фукуямы нобелевский лауреат по экономике Джордж Акерлоф написал книгу «Экономика идентичности», в которой показал, как, несмотря на глобализационные тенденции, экономика также испытывает неустранимое влияние идентичности различных групп и народов.

Говоря о взаимосвязанности культуры и экономики, мы должны учитьывать и прямое воздействие культурных норм на экономику, которые, кроме всего прочего, являются важнейшей частью экономики любой страны. Достаточно обратить внимание на гастрономические особенности народов, которые, несмотря на все глобализационные процессы, все еще составляют основу ежедневного меню миллиардов людей. Как следствие — производство и потребление национальных пиццевых продуктов в мире измеряется суммой в триллионы долларов. Такая сумма свидетельствует, что культура через особенности в пиццевых предпочтениях народов непосредственно влияет на экономику. А ведь еще у каждого народа есть традиции одежды, архитектуры и интерьера, также имеющие огромное влияние на производство соответствующей продукции. Которая также измеряется как минимум сотнями миллиардов долларов.

Значение культуры для экономики обусловлено тем, что культурное содержание неизбежно присутствует во всех сферах жизни общества и человека. Благодаря такому положению культуры она влияет на формирование мышления и действий всех членов общества. Как следствие, и экономические организации всегда осуществляли и осуществляют свою деятельность в рамках культуры. И сегодня через современные исследования достигнуты более конкретизированные подтверждения значимости культурных стереотипов на мышление и поведение людей. Подтверждено, что способы мышления, укорененные в культуре, обладают несравненно большим проницательным потенциалом, чем теоретические рецепты, предлагаемые учеными и экспертами. Именно укорененные в традициях знания и ценности не только больше влияют на решение проблем, стоящих перед бизнесменами и менеджерами, но и определяют основы формирования их мышления.

Когда мы говорим, что индивид должен считаться с обществом, со средой своей жизни, это не означает, что он должен жертвовать своей уникальностью и лишать себя права на самоопределение. Нет, это не так. Мы знаем, что все выдающиеся личности понимали значение общества и при всей своей уникальности не были слепыми эгоистами. Понимали, что их уникальность была возможна в том числе и благодаря обществу. Поэтому мы должны воспитывать нашу молодежь на основе жизненных формул, которые помогут им, сохранив свою уникальность, научится быть частью общества.

В День знаний (1 сентября) я каждый раз, читая актовую лекцию перед первокурсниками, привожу пример из жизни менеджеров крупных мировых компаний и фирм, богатых людей: Л. Якокка, Г. Форда, К. Манусита. Например, Л. Якокка писал, что он ненавидел расточительство, никогда не выбрасывал хлеб и с удовольствием отмечал, что его дочери почти регулярно покупают вещи на дешевых распродажах. А Г. Форд считал, что ведущим фактором успешного предпринимательства является принцип служения делу, обществу, обездоленным. Что доминирование лишь финансовых интересов губит принцип служения, так как вся активность человека направляется только к прибыли сегодняшнего дня, и будущее, день завтрашний, а в целом перспектива развития приносится в жертву сегодняшнему доллару.

Человек всегда часть социальной группы, часть народа, часть страны и в целом человечества.

— Спасибо за беседу!

Фото Валерия ПЕТУХОВА

Из-за особенностей культурных норм существенно различаются как стандарты производства и управления ими, так и способы реализации таких стандартов. Так, для бизнеса стран Юго-Восточной Азии, сформированного на основе норм общества, где высоко ценятся межличностные отношения и стабильность, а также выполнение принятых обязательств, является само собой разумеющейся установка на создание долговременных личных отношений. Тогда как в западных странах культурные нормы ориентируют людей больше на обезличенные и более краткосрочные отношения.

Поэтому нам надо помнить, что в современном мире мы должны совмещать универсальные истины с истиной о нашей уникальности. Ведь наш мир нуждается не только в биоразнообразии, но и в разнообразии культур. И в наших учебных дисциплинах по философии, истории, социологии, политологии мы работаем над тем, чтобы студенты формировали в себе способность быть современными людьми с общечеловеческим кругозором, сохранив при этом свою идентичность.

Для сохранения и развития нашей национальной идентичности мы также уделяем большое внимание работе различных клубов, кружков, в которых студенты могут приобщаться к нашим традициям. У нас также давно работает театр моды, который, кроме приобщения студентов к искусству, позволяет им укреплять свою идентичность.

— В одной из своих статей Вы отмечали, что в воспитании японцев особое значение придается преодолению эгоизма и служению другим. Насколько оно применимо к нам и не лишает ли оно человека индивидуальности, не разрушает ли его право на самоопределение?

— Я думаю, что не только в японской культуре, но во многих других, в том числе и в нашей, преодоление эгоизма считается правильным и необходимым делом. Ведь есть индивидуализм, позволяющий воспитать в человеке личность, и есть эгоизм, который вреден не только для общества, но и для самого человека. Отличие здоровой личности, которая выделяется своей особенностью от других, в том, что она достигла своей индивидуальности не через противопоставление себя интересам общества. А через собственное развитие, которое всегда происходит в общественной среде. Поэтому для здоровой личности, имеющей способности для саморазвития, кооперации с другими приводит лишь к общему благу. Как самой личности, так и общества, в котором она живет и действует. Такая личность невозможна без высокого уровня развития ее сознания, в котором достигается синтез индивидуального и коллективного.

В отличие от такой личности эгоист не способен осознать негативные последствия своего эгоизма. Не только для общества, но и для него самого. Эгоист не способен понять значение общества для формирования и развития человека. Тем самым он неумно противопоставляет себя среде, без которой он не мог появиться и не может существовать.

Когда мы говорим, что индивид должен считаться с обществом, со средой своей жизни, это не означает, что он должен жертвовать своей уникальностью и лишать себя права на самоопределение. Нет, это не так. Мы знаем, что все выдающиеся личности понимали значение общества и при всей своей уникальности не были слепыми эгоистами. Понимали, что их уникальность была возможна в том числе и благодаря обществу. Поэтому мы должны воспитывать нашу молодежь на основе жизненных формул, которые помогут им, сохранив свою уникальность, научится быть частью общества.

В День знаний (1 сентября) я каждый раз, читая актовую лекцию перед первокурсниками, привожу пример из жизни менеджеров крупных мировых компаний, богатых людей: Л. Якокка, Г. Форда, К. Манусита. Например, Л. Якокка писал, что он ненавидел расточительство, никогда не выбрасывал хлеб и с удовольствием отмечал, что его дочери почти регулярно покупают вещи на дешевых распродажах. А Г. Форд считал, что ведущим фактором успешного предпринимательства является принцип служения делу, обществу, обездоленным. Что доминирование лишь финансовых интересов губит принцип служения, так как вся активность человека направляется только к прибыли сегодняшнего дня, и будущее, день завтрашний, а в целом перспектива развития приносится в жертву сегодняшнему доллару.

Человек всегда часть социальной группы, часть народа, часть страны и в целом человечества.



НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Николай СЕМЕНОВ

Как сообщала «ИК», накануне праздника 16 декабря в Караганде был презентован «Знак Независимости», созданный республиканским Qazaq club. Эта памятная медаль повествует о 2500-летней истории Казахстана и ее основных периодах.

Как пояснил один из авторов знака Нуржан Сүршәуы, основной задачей при его создании стало стремление популяризировать историю Казахстана среди молодежи, а также привить уважение к национальной культуре и традициям.

— Мы считаем, что это углубит знания о ключевых исторических событиях и фигурах, которые сыграли важную роль в формировании Казахского государства. Это не только знакомит молодое поколение с богатым наследием страны, но и способствует воспитанию чувства патриотизма и национальной гордости, — убежден Н. Сүршәуы. — «Знак Независимости» включает в себя изображения семи выдающихся исторических личностей и восемь значимых исторических дат, которые оставили след в истории Казахстана. Центральный элемент знака — карта Республики Казахстан с надписью «QAZAQSTAN», что символизирует территориальную целостность и единство страны. Знак также украшен флагом Туркского каната, что отсылает к временам древ-

На медали – вся история



него государства, оказавшего влияние на формирование казахской государственности. По кругу в определенном порядке изображены следующие исторические фигуры и события: Золотой человек (V-IV века до н.э.) символизирует сакские времена и их влияние на культуру и историю Казахстана; Великий Мөдө Каган (209 год до н.э.) — основатель великой гуннинской державы; 552-й — год основания Тюркского каната с его символом Борлі Байрак; 1465-й — год образования Казахского ханства и важнейшие фигуры — ханы Керей и Жанибек; 1771 год — избрание Абылай-хана, который объединил три жуза; 1841 год — избрание ханом Кенесары Касымова, борца за независимость Казахстана;

1917 год — создание правительства Алаш Орды и его лидер Алихан Бекетов; 1991-й — год провозглашения независимости Казахстана, кульминация исторического процесса.

Знак выполнен в золотом цвете, что подчеркивает высокое значение этих событий и личностей для народа Казахстана.

Интересно, какое прикладное значение имеет этот знак?

— Во-первых, он представляет собой компактный и доступный способ для молодежи узнать об истории казахского народа и ключевых событиях, которые привели к становлению независимости. Знак позволяет за короткое время погрузиться в богатую историю Казахстана и познакомиться с его ос-

нователями, — рассказывает ассистент профессора кафедры археологии, этнологии и отечественной истории Карагандинского исследовательского университета имени академика Е. Букетова Нурутас Смагулов. — Кроме того, «Знак Независимости» будет использоваться для дальнейшей популяризации казахской государственности. Он включает в себя восемь этапов становления Казахского государства и представителей разных исторических периодов, что помогает глубже понять значение каждого этапа в контексте нации.

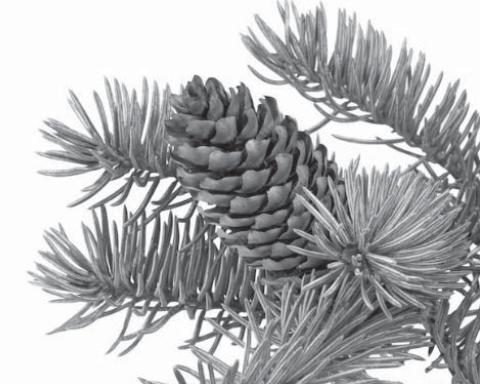
В перспективе также планируется создание монеты на основе «Знака Независимости», что привлечет внимание коллекционеров и нумизматов. Более того, такой знак можно будет подарить иностранным гостям, продемонстрировав им важные исторические моменты и культурное наследие Казахстана. «Знак Независимости» был высоко оценен известными историками и экспертами. В том числе его одобрил автор Герба Казахстана Жандарбек Малибеков. Кроме того, фигуры и даты, изображенные на знаке, прошли экспертизу исторического факультета Карагандинского университета имени Е. Букетова, что подтверждает их историческую достоверность.

— Считаю, что создание «Знака Независимости» — важный шаг в пропаганде исторической идентичности и культурной ценности Казахстана. Наполненный глубоким смыслом и символикой, он является не только данью уважения истории, но и мощным инструментом для воспитания патриотизма и национальной гордости у подрастающего поколения. Поэтому планируется внедрить его в школах области в качестве наглядного методического пособия, как и национальный календарь, — резюмирует Нуржан Сүршәуы.

Фото: Keerik.com

НОВОСТИ

Чудеса начинаются



В областном центре приступили к оформлению улиц и скверов к празднованию Нового года. За счет бюджета пущистые искусственные красавицы установят в разных районах города. Так же внесут свой вклад крупные торговые центры, предприятия и организации.

Как отметили в акимате Караганды, самая высокая елка появится на площади Независимости. Ее высота — 20 метров. Зелеными красавицами украсят площади перед парком Победы, Театром имени С. Сейфуллина. Новые 18-метровые хвойные деревья порадуют жителей Пришахтинска и Сортirovki. В Майкудуке установят прехнюю. Елка поменьше — 12 метров — засверкает в сквере имени Байжанова в микрорайоне ЖБИ.

Церемония зажжения главного символа Нового года состоится в эту субботу, 21 декабря, на площади Независимости в 17.00. После гостей и жителей города ждет предпраздничный концерт с участием местных артистов и творческих коллективов. Часом позже любителей катания на коньках приглашают на открытие линейного катка в западную часть Центрального парка культуры и отдыха. Там также подготовили концертную программу и сюрприз для самых маленьких.

Деликатес в наследство

Удивительная традиция единения, сохранения семейных ценностей и самобытности степного народа

Эсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

Не только коренное население, но и все живущие в Казахстане знают это приятное и ласкающее ухо слово — соғым. Заготовка мяса на зиму проводится обязательно в начале холода. Чаще всего в середине декабря, так как считалось, что лошади уже нагуляли достаточно жира, но не успели похудеть из-за недостатка корма, ведь добывать его из-под снега сложно.

В последнее время на соғым забивают верблюдов и коров, но раньше это, как правило, делали осенью. Овцы — летняя еда, так как они меньше размером и их мясо не надо долго хранить. Традиция эта несет прежде всего практический характер — запасы как можно больше мяса на холодный сезон, когда оно будет долго храниться. Соғым рассчитывали так, чтобы его хватило до весны. «Соғым» — это не баранина, не говядина, не верблюжье и не козье мясо, а только конина. Лошади, забитые летом или осенью, соғымом не считались, знатоки с легкостью отличали их мясо от зимнего за счет количеству и расположению жира, запаху и вкусу.

Казахи и сегодня во многих местах, особенно в центральных и северных регионах, как правило, на соғым режут лошадей. В западных и юго-западных районах не редкость верблюд в качестве соғыма.

Сегодня к соғыму многие начинают готовиться с начала ноября. И чтобы заготовить обязательную жирную конину, хозяева стараются заранее откормить лошадь. Оптимальным сроком считается 40-дневный период (40 күн жемдеу) — с таким расчетом, чтобы откормить к середине декабря. Это связано с казахским тради-



НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

национальным делом. Вся семья находится в это время вместе, приходят на помощь и близкие родственники. Так было раньше, такое практикуется и сейчас. Обычно хозяйка заранее уведомляет родственников. Когда касапши приступает к делу, самый старший из родственников произносит баты — благословение. Затем мясник перерезает скотине горло, одновременно хозяин произносит слова: «Бізде азық жок, сенде жазық жоқ», то есть «У нас нет пищи, у тебя нет вины». После этого смывают кровь, развязывают ноги и туши переносят на свежий снег, сдирают шкуру. Мясо делится на определенные части, отдельно для каждого слуги: для приема гостей, для ежедневного употребления.

Как только лошадь освежевана, приступают к чистке внутренностей.

Обычно это делает сам касапши, а иногда за дело берутся женщины. Следует заметить, что внутренности лошади устроены гораздо проще, чем, например, у коров. Одновременно с процессом разделки туши женщины приступают к приготовлению вкуснейшего куырдақа из парного мяса с добавлением легких и печени. Это блюдо современные знатоки этнографии называют «Соғым басы».

Самое вкусное

— Из ребер со слоями жира и мяса (филе) готовят казы — любимое лакомство казахов. Обычно казы готовят следующим способом: ребра с филе подвешивают примерно на один день, чтобы вытечь сок. Затем эти ребра солят, перчат, добавляют чеснок и несколько дней держат в деревянных корытах (астау), а кишки для приготовления казы замачивают в подсоленной воде. Небольшие

палочки из стружек твердых сортов таволги заостряют с двух концов. По толщине подсожженого казы определяют количество, которое должно получиться. Два конца казы собираются и протыкаются палочкой, связываются, затем их оставляют для высыхания, вяления. Некоторые хозяйки делают «кос казы», то есть удвоенное казы, — разъясняет преподаватель специальных дисциплин Карагандинского колледжа питания и сервиса Гаухар Танирбергенова.

Качество национального деликатеса определяется толщиной филейной части, и изменяют ее пальцами. Например, шынтақ (на самом деле — шынашак, то есть мизинец), бармақ (большой палец), екі ел (два пальца), уш ел (три пальца), торт ел (четыре пальца). А если больше четырех пальцев — это уже серы казы, значит, что толщина жира составляет от большого пальца до мизинца. Сере — очень жирное казы, которое трудно вмести в кишку. Наиболее предпочтительны в гостевом дастархане казахов-мясоделов «төлшік», самые крайние ребра, сплошь покрыты жиром. Как говорят: «Жеген де арманда, жемеген де арманда», то есть и для голодного, и для сытого — затягивающая мечта.

— Также излюбленным блюдом казахов является шұжық из копченого мяса. Для приготовления шұжықа мясо соғыма режут мелкими кусками, добавляют жир, солят, перчат и набивают в кишку. Его можно коптить и хранить долгое время, — подчеркивает Г. Танирбергенова.

Казахский народ издревле выращивал скот, чтобы есть мясо, пить молоко и использовать шкуру. Весной употребляли оставшееся от соғыма копченое мясо. В летнее время забивали молодой скот или же если мясо животных, зарезанных для особых случаев: празднеств, приезда почетных гостей. В общем, казахи не могут жить без мяса.

И сегодня для казахстанцев соғым — это большое событие, возможность заготовить мясо впрок на всю зиму. Но это еще и удивительная традиция единения, сохранения семейных ценностей и самобытности степного народа.

Торжество французского юмора

Искусство
без границ



На закате уходящего года поклонники классической оперетты стали свидетелями очередной премьеры в Карагандинском академическом театре музыкальной комедии. Название вечера одноактных оперетт «Ах, Оффенбах!» обещало сюрпризы от московского режиссера-постановщика Николая Покотыло.

Вся труппа театра и сам постановщик переживали за успех спектакля, но восторг зрителей превзошел все ожидания.

Вечер одноактных оперетт состоит из двух оперетт Жака Оффенбаха. Первое отделение «Тромб-Аль-Казар», второе – «Песенка Фортуню».

«Тромб-Аль-Казар» (или «Актеры-разбойники») – музыкальная комедия, написанная Жаком Оффенбахом в 1856 году. Это некий музыкальный анекдот в духе композитора, «театр в театре», комедия положений, рассказывающая о забавных и порой не-простых перипетиях жизни артистов.

Маленькая оперетта «Песенка Фортуню» была написана Оффенбахом в 1861 году, уже после появления нашумевшего пародийного спектакля «Орфей в аду». Однако в основе своей она имеет одно из самых ранних произведений композитора – песню, сочиненную близко к традициям небольших комических опер XVIII – начала XIX века. Музыка ее отличается свежестью, непосредственностью, обаятельной мелодикой.

Лизель СТЕПКИНА
Фото КАТМК

Зрители тепло приняли обе постановки, смеялись над шутками, аплодировали вокальным и танцевальным номерам и горячо приветствовали артистов в конце каждого акта. Оригинальная режиссура, талантливая игра актеров, великолепное звучание оркестра под руководством за-служенного артиста РФ Андрея Алексеева, потрясающая хореография Дины Жакыпбаевой, яркие костюмы московского художника Юлии Ветровой и, конечно же, бессмертная музыка гениального Жака Оффенбаха покорили сердца карагандинцев.

Можно с уверенностью сказать, что еще один шедевр классической оперетты пополнил репертуар театра.

Лизель СТЕПКИНА
Фото КАТМК

ИК ХОККЕЙ

На третий раз камбэк не получился

Карагандинская «Сарыарка» 19 и 20 декабря на выезде в рамках чемпионата РК по хоккею встречалась с командой «Бейбарыс» из Атырау.

Наша команда расположилась на пятой строчке турнирной таблицы. Между тем западноказахстанский клуб, занимающий предпоследнее место, отчаянно борется за попадание в плей-офф, поэтому очки атыраусцам нужны как воздух.

Первая игра между командами началась с быстрого гола хозяев площадки. Этот момент задал тон всему противостоянию. Пропущенная шайба не вывела «желто-черных» из колеи. Гости имели отличные шансы сравнять счет, но атыраусцы играли плотно в обороне, прессингуя и не давая «орлам» развернуться. Команды демонстрировали высокий темп, агрессивный стиль и множество опасных моментов. Тем не менее счет на табло до перерыва не изменился.

Наладить реализацию и воплотить игровое преимущество карагандинцам удалось в начале второго периода. С передачи Кирилла Пономарева нападающий



«Сарыарки» Александр Коннов забросил шайбу в ворота «Бейбарыса». Игра шла на встречных курсах. На гол хозяев площадки карагандинцы ответили результативной атакой. Отличился новобранец «Сарыарки», 26-летний воспитанник карагандинского хоккея, защитник Кирилл Половин. Совершив двойной камбэк, «орлы» не устояли перед ударной концовкой хозяев. В течение трех минут в воротах «Сарыарки» побывали еще две шайбы.

Третью двадцатиминутку команды начали при счете 4:2 в пользу «Бейбарыса». Перед «орлами» стояла непро-

стой задача отыграть две шайбы и попробовать уйти от поражения.

«Желто-черные» пытались вернуться в игру, но западноказахстанцы хорошо играли в защите. Игроки «Сарыарки» «стреляли» в сторону ворот соперника при каждом удобном случае. После мощного щелчка нападающего «корлов» Андрея Буяльского шайба угодила в шлем голкипера «Бейбарыса», который несколько секунд приходил в себя. Чтобы изменить ход игры, тренерский штаб «Сарыарки» снял вратаря, однако голов болельщики в этом периоде не увидели.

«Бейбарыс» на домашней арене победил «Сарыарку» со счетом 4:2.

«Бейбарыс» – «Сарыарка» – 4:2 (1:0, 3:2, 0:0)

1:0 – 00:46 – Мурзин

1:1 – 23:27 – Коннов (Хрипков, Пономарев)

2:1 – 27:29 – Каргин (Свиантальский)

2:2 – 29:12 – Полохов (Королинский, Коннов)

3:2 – 35:30 – Можаев (Асуханов, Ковзалов)

4:2 – 38:50 – Яковлев (Макаревич, Гусев).

20 декабря состоялся второй матч между командами «Сарыарка» и «Бейбарыс».

Кайрат АМАНЖАНОВ
Фото ХК «Сарыарка»

СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

На ринге только сильнейшие

С этого турнира начинали свой путь олимпийские чемпионы

Легенды возвращаются. Не ради титулов и почестей, а чтобы вдохновить на победу. На чемпионате РК по боксу среди мужчин и женщин, посвященном памяти заслуженного тренера Казахской ССР Галыма Жарылгапова, мастера напомнили всем, что спорт – это не только слава, но и наследие, которое передается новым поколениям.

В Караганду приехало более 300 спортсменов со всех регионов страны. Большое спортивное событие проходит в Центре бокса имени Серика Сапиева. Отметим, что чемпионаты Казахстана среди взрослых и лучших боксеров страны не проводились в шахтерской столице с 2007 года. Республиканское первенство организовано при содействии Министерства туризма и спорта РК, Казахстанской федерации бокса и акимата Карагандинской области. В торжественном открытии турнира приняла участие заместитель акима области Элдебек Элдебек, президент Федерации бокса РК Шахмурат Муталип, знаменитые боксеры Рой Джонс, Василий Жиров, Серик Сапиев, Серик Елеуов, Ермакал Ибраимов, Серик Конакбаев, Мухтархан Дильдабеков, Данайр Елеусинов,



Георгий Канделаки, известный кинорежиссер Олег Степченко, мастер спорта СССР международного класса Евгений Ловчев и другие.

– Приветствуя всех участников, тренеров и почетных гостей на гостеприимной карагандинской земле. Как вы знаете, развитию бокса в нашем регионе уделяется большое внимание. Турнир памяти заслуженного тренера Казахской ССР Галыма Жарылгапова вносит огромный вклад в развитие казахстанского бокса, он занимает особое место в спортивной жизни не

только области, но и всей страны. С него начинали свой путь олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Азии. Желаю спортсменам продемонстрировать мужество, веру в себя и самые лучшие качества и победить, – сказал Эллебек Элдебек.

С поздравительными речами выступили президент Федерации бокса РК Шахмурат Муталип, советский боксер и политический деятель, серебряный призер летних Олимпийских игр 1980 года в Москве Серик Конакбаев. Супруга Галыма Жарылгапова,

Бижамал-апай, в честь открытия турнира прочитала авторское стихотворение. Она сама в прошлом спортсменка. В судьбе этой семьи спорт сыграл важную роль. Именно благодаря ему и состоялась их встреча в юности. Она погладила всех за добрую память и пожелала ярких побед. Как оказалось, звезда мирового бокса Рой Джонс – не только успешный спортсмен, но и творческая личность. Его зажигательные песни подняли настроение всем участникам чемпионата. А затем наступил исторический момент.

Как отметили организаторы, мужчины выступают в 13 весовых категориях, женщины – в 12. Бои проходят на двух рингах, они состоят из трех раундов длительностью 3 минуты с одноступенчатыми перерывами.

Пожалуй, главным событием первого соревновательного дня стал бой в весовой категории до 60 кг между карагандинским боксером, мастером спорта, дву-

Под бурные овации зрителей на сцену вышли три обладателя Кубка Вэла Баркера – олимпийский чемпион по боксу в Лондоне Серик Сапиев, американский боксер, абсолютный чемпион мира среди профессионалов Рой Джонс-младший и олимпийский чемпион 1996 года в Атланте Василий Жиров. Вместе они держали кубок, который вручается на Олимпийских играх боксерам, показавшим наилучшую технику ведения боя.

– Нахожусь в предвкушении интересных боев. Уверен, что на турнире зажгутся новые звезды. Я участвовал в турнире памяти Г. Жарылгапова и знаю, какие сильные здесь участники. Нужно быть готовым на сто процентов, чтобы стать победителем соревнования. Буду болеть за карагандинцев. Желаю всем спортсменам удачи и – только вперед, – сказал почетный гость турнира, олимпийский чемпион по боксу Василий Жиров.

Благодарственными письмами и грамотами награждали успешных мастеров кожаной перчатки, в их числе карагандинский боксер Абылайхан Жусупов, который недавно стал чемпионом Азии в весовой категории до 71 кг.

Как отметили организаторы, мужчины выступают в 13 весовых категориях, женщины – в 12. Бои проходят на двух рингах, они состоят из трех раундов длительностью 3 минуты с одноступенчатыми перерывами.

Пожалуй, главным событием первого соревновательного дня стал бой в весовой категории до 60 кг между карагандинским боксером, мастером спорта, дву-

кратным чемпионом Казахстана, участником чемпионата мира в Ташкенте Талгатом Сырымбетовым и спортсменом из Актобе. Местная публика с нетерпением ожидала этого противостояния. Боец из Западного Казахстана в первом раунде выбрасывал большое количество ударов и держал на расстоянии хозяина ринга. Начало осталось за актионистом. Второй трехминутки ситуация изменилась, Талгату удалось переломить ход поединка. Он начал давить, грамотно чередуя удары в корпус и голову. Зрители с радостью воспринимали попадание карагандинского боксера. Его удары были точными и тяжелыми, а действия – быстрыми. Соперник вынужден был защищаться. Благодаря силье воли Талгат в упорной борьбе победил сильнейшего боксера. Зал стоя аплодировал спортсменам, которые продемонстрировали свои лучшие качества.

– В первом бою мне противостоял физически сильный соперник. На ринге я уже встречался с ним и побеждал. Рад, что смог порадовать болельщиков и победить. Сейчас передохнем и будем готовиться к следующему бою, – сказал Талгат.

Победители и призеры чемпионата Республики Казахстан награждаются специальными медалями и дипломами Комитета по делам спорта и физической культуры Министерства туризма и спорта Республики Казахстан. Отметим, что чемпионат РК по боксу проводится с 18 по 24 декабря.

Кайрат БЛЯЛОВ
Фото Александра МАРЧЕНКО

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несет авторы публикаций и рекламодатели.

публикация на правах рекламы
При использовании материалов в СМИ
гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryargaq aqparat»
Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ



Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru
Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 302000001249 БИН 000840001412
Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда
БИК KCJVKZKX р/сч. (ИК) KZ068560000000008712 (КЗТ)

Редакция областной газеты
индустриальная Караганда

Члены редколлегии:

Заместитель главного редактора – С.А. Песнев

Редактор сайта – Н.В. Вербовая

Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г.,
выданное Комитетом информации
Министерства информации и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная - 43-57-78;
зам. генд. редактора - 43-57-97;

отв. секретарь - 43-58-10;

реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Кинжалеев, Н.А. Фомина - 43-46-20;

С.А. Синич - 43-47-05;

К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;

К.С. Бухарбай - 43-35-09;

С.В. Сбродова - 43-57-76.

Выходит по вторникам,
четвергам и субботам,
форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый
подписной тираж -

3396 экз.

Объем

4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в
розницу во всех городах
и районах области.