



Здесь все равные

Светлана СВИЧ

Никто не сможет донести до подростка важную информацию лучше, чем его сверстник. Никакой взрослый не будет знать проблемы подрастающего поколения лучше, чем сам его представитель. Такими принципами руководствовались в Министерстве просвещения, когда решили назначить детских омбудсменов.



Коллаж Юлия Вилушенко, фото freepik.com

Инициатива направлена на реализацию права ребенка на жизнь и активное участие в общественных преобразованиях через деятельность детского самоуправления. Состав общественного органа утверждали на минувшей неделе по всей стране. По задумке ведомства, он будет способствовать внедрению новых механизмов защиты прав детей и обеспечит их участие в жизни как своего региона, так и страны в целом. В его состав вошли 40 юных представителей из числа старшеклассников, лидеров школьного

парламента, активистов и волонтеров. Как пояснила заместитель председателя Комитета по охране прав детей Министерства просвещения РК Юлия Овечкина, дети имеют право быть услышанными и вовлеченными в принятие решений по всем вопросам, которые касаются их благополучия. Важно создать оптимальные условия для того, чтобы дети знали и осознавали свои права, могли их реализовывать и защищать, обращаясь к различным государственным и общественным институтам за под-

держкой. Детские представительства станут одним из важных инструментов обеспечения благополучия будущего поколения страны. Школьники-омбудсмены могут оказывать содействие в решении актуальных проблем по защите прав сверстников, поддержке детских социальных инициатив, принимать участие в формировании государственной политики в интересах детей. Также пытливые юные умы могут серьезно помогать взрослым и подказывать важные аспекты при разработке нормативных правовых

актов по вопросам детства, формировании правовой культуры, гражданской зрелости и социальной ответственности.

Кроме того, детские омбудсмены активно сотрудничают с региональными уполномоченными по правам ребенка, что способствует более эффективной защите интересов на всех уровнях. Так они собирают информацию от своих сверстников и доносят ее до взрослых, вскрывая или подсвечивая проблемы, о которых последние могут и не догадываться в силу разницы в возрасте и менталитете. Связь будет работать и в обратную сторону: школьные правозащитники смогут лучше объяснить подросткам их права и обязанности, так как тут срабатывает принцип «Равный – равному».

Детские омбудсмены появились и в Карагандинской области. Так, интересы детей будут представлять ученица 11 класса гимназии № 1 г. Темиртау Софья Торгаева и десятиклассница Ажар Еркін. У Софьи за плечами уже есть большой опыт общественной работы – она дважды была членом Общественного совета при уполномоченном по правам ребенка нашего региона. Вместе с «коллегами» ребята поднимают самые актуальные вопросы молодежи: безопасность, буллинг, зависимость и другие. Активно участвуют в семинарах, встречах, проводят лекции, собирают общественное мнение сверстников.



ОБРАЗОВАННАЯ
НАЦИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ВЫПИСЫВАЙТЕ ГАЗЕТУ
«ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА»
С ПОМОЩЬЮ



для индивидуальных подписчиков



ТАРИФЫ НА ГАЗЕТУ

Категория	Без доставки	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	
		6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций		10447,44	20894,88
	12 мес. 4116 тенге	6 мес. 3386,60	12 мес. 6773,20
Категория	Без доставки	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге	
		6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций		5882,60	11765,20
		6 мес. 3074,60	12 мес. 6149,20

Льготные тарифы с 25 октября по 25 ноября (при условии годовой подписки)

Категория	Без доставки	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	
		19454,88	
Для предприятий и организаций		19454,88	
Для индивидуальных подписчиков	3492 тенге	6149,20	
Категория	Без доставки	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге	
		10397,20	
Для предприятий и организаций		10397,20	
Для индивидуальных подписчиков	3492 тенге	5633,20	

Адрес: г. Караганда, ул. Ермакова, 33, 8 этаж, каб. 88.
Сағынұш – 8-702-638-56-85,
Нұрсұлу – 8-705-902-04-05,
тел.: 8 /7212/ 43-57-89.
E-mail: otdel.pochtovyy@bk.ru

Оставайтесь с «Индустриалкой» весь 2025 год!

Зимой и летом одним цветом

На площади Независимости в центре Балхаша зазеленели деревья и расцвела сакура. Зеленые объекты не живые, а являются частью украшения обновленной территории.



На балхашском долгострое активно ведутся работы. Все потому что за дело взялся новый подрядчик. Его определили в середине лета, им стало РГП на ПХВ «Еңбек». Тогда и дело по реконструкции центральной площади, которая идет почти пять лет, сдвинулось с мертвой точки.

Первым делом специалисты подрядной организации разобрали постеленное предшествующим покрытием и уложили новую брусчатку. Заменяли и полотно на детской площадке, предварительно демонтировав пришедшие в негодность качели и горки. Очередным этапом преобразования стала установка декоративных украшений в виде зеленых и цветущих деревьев. Новые объекты сразу же заметили горожане. Неудивительно, ведь зеленые листья и розовые цветы стали ярким пятном в сером осеннем пейзаже.

По плану на площади Независимости перестелют 2800 квадратных метров брусчатки, заменят малые архитектурные формы, установят новые сухие фонтаны, обновят систему освещения. Чтобы территория радовала глаз, ее засыпят цветным щебнем. А для комфортного отдыха дополнительно установят скамейки, в том числе и с козырьками, усилят перголы. Ярким акцентом станет монтаж арочной конструкции юрты, подчеркивающей общую концепцию площади.

По проекту срок завершения работ – декабрь 2024 года. А значит, рабочие выходят на финишную прямую и площадь совсем скоро приобретет законченный вид.

Напомним, история обновления площади Независимости, которая находится в центре города, началась в 2019 году. Тогда власти решили присоединить к уже благоустроенной территории с памятником Ағыбай батыру, беседками и лавочками

пустырь в 5 тысяч квадратных метров, расположенный по соседству. Участок огородили, начали выравнивать, но наткнулись на скалистый грунт.

В 2021 году был разработан масштабный проект, за исполнение которого взялась фирма ТОО «ЛидерСтройГрупп». На это из местного бюджета было выделено 733 млн тенге. В старой части площади специалисты провели реконструкцию монумента, установили качели и архитектурные беседки в виде шлема. Также выполнили работы по прокладке канализационной, водопроводной сетей и кабеля освещения.

В присоединенной части площади постелили брусчатку, установили скамейки и игровые комплексы. Наполовину построили амфитеатр, полицейский пост, хозяйственное помещение и общественный туалет, проложили автоматизированный полив. И на этом в конце осени 2022 года все встало. К этому времени сотрудники ТОО «ЛидерСтройГрупп» выполнили работы на 382 млн тенге.

При проверке авторский надзор выявил 14 замечаний по отклонению от проекта, а также по ряду актов выполненных работ было превышение цен и использован непроектный материал. В июле 2023 года в связи с неисполнением своих обязательств договор с организацией был расторгнут в одностороннем порядке. Специалисты подсчитали, что компания зависла и использовала непроектный материал на сумму 176 млн тенге. В связи с этим отдел ЖКХ города инициировал исковое заявление в межрайонный экономический суд Карагандинской области о взыскании этой суммы в местный бюджет. В апреле 2024 года было вынесено решение об удовлетворении этого требования. Помимо 176 млн тенге, ТОО «ЛидерСтройГрупп» придется заплатить государственную пошлину, которая составляет чуть больше 5 млн тенге.

Виктория БУХАНЦЕВА
Фото автора
г. Балхаш

Деньги идут за ребенком

Серик САКЕЕВ

Во время рабочей поездки в Карагандинскую область заместитель Премьер-министра РК Тамара Дуйсенова подняла тему преемственности в образовании. В ходе презентации новых проектов она обратила внимание на то, что необходимо предусмотреть синхронизацию образовательных программ дошкольных учреждений и начальных классов. Объяснив это тем, что это поможет детям переходить в школу без стресса.



По сообщению primeminister.kz, Тамара Дуйсенова вместе с акимом региона Ермаганбетом Булекпасевым посетила ряд объектов, встретила с работниками образования и медицины.

Вице-премьеру представили платформу «SabiDamu», основные функции которой – скрининг раннего развития и самодиагностика. Как пояснила руководитель

компании «Орлеу» Фарида Акшолова, новая платформа предназначена для родителей, чьи дети по каким-либо причинам не посещают детские сады. Пройдя тесты самостоятельно, можно выявить возможные проблемные стороны у ребенка, а после скорректировать совместно со специалистами.

На совещании с руководителем частных и государственных дошкольных учреждений был представлен пилотный проект по

внедрению ваучерного финансирования. Его принцип – деньги идут за ребенком. Эта инновационная система направлена на повышение прозрачности и эффективности использования средств, а также на стимулирование конкуренции между детскими садами.

Заместитель Премьер-министра РК обратила внимание и на то, что ведется хорошая работа по улучшению качества образования. В этом немаловажную роль

играет проект создания опорных школ, подразумевающий обеспечение сельских ребят такими же возможностями обучения, как и в городах. Проект реализует Фонд устойчивого развития образования совместно с фондом «Казакстан халкына». К сведению, в Карагандинской области по данному направлению работают 10 школ. Вскоре внедрят еще в одной.

Тамаре Дуйсеновой презен-

РАЗВИТИЕ
РЕГИОНОВ

товали пилотный проект бизнес-инкубатора «Бесаспап», реализуемый в Карагандинском технико-строительном колледже. Так как Главой государства 2025-й объявлен Годом рабочих профессий, то студенты колледжа совместно с мастерами производственного обучения будут предоставлять населению услуги. Среди них – сантехнические, столярные, мебельные, электрослужбы. Такая инициатива способствует коммерциализации проекта «Жас маман». Вице-премьер положительно оценила работу в данном направлении, тем более что в колледже также уделяют внимание инклюзивному обучению и создан Центр ремесленничества.

На совещании с руководителями колледжей говорили и о необходимости трансформации технического и профессионального образования. Эту задачу необходимо своевременно решить, чтобы успеть подготовить рабочие

кадры, востребованные на рынке труда.

Тамара Дуйсенова также проверила, как в регионе реализуется система маркировки лекарственных средств на разных уровнях. Это препятствует появлению контрафактной продукции и нарушений в логистической цепочке. Вице-премьер посетила Карагандинский фармацевтический завод, где производят 16 наименований лекарственных средств. В рамках республиканского пилотного проекта на предприятии в течение двух лет отработывали маркировку препаратов. Для легальных производителей это большой плюс, отмечает генеральный директор ТОО «Карагандинский фармацевтический комплекс» Сергей Барон.

Тамара Дуйсенова также посетила крупный аптечный склад и посмотрела, как работает система в аптеке при поликлинике.

– Главой государства даны поручения по повышению качества образования, медицинской помощи. В Карагандинской области проводится определенная работа и есть результаты. Мы обсудили, над чем еще нужно работать. В сфере здравоохранения развитие телемедицины – одно из важных направлений. Это будет развиваться не только в Карагандинской области, но в целом по стране, – резюмировала заместитель Премьер-министра.

Фото

Жангелді ӘБДІГАЛЫМОВА

Недели чистоты

Әсет ҚАМСЫЗУЛЫ

В рамках республиканской экологической программы «Таза Қазақстан» сотрудники государственных учреждений, волонтеры и жители Приозерска проводят акцию «Чистый четверг».



Жалпыұлттық экологиялық акция



Фото акимата Приозерска

Начиная с сентября в городе еженедельно проходят «чистые четверги» и субботники. На прошедшей неделе во время акции были очищены от мусора и высохших листьев улицы Пушкина, Кошкарбаева и Достык.

В рамках субботника проводится уборка территорий закрепленных участков, где задействованы семнадцать учреждений, более двухсот че-

ловек и пять единиц техники. С начала октября в ходе акции «Ағаш отырғызу» посажено порядка 1 тысячи саженцев, – рассказал руководитель отдела жилищно-коммунального хозяйства, пассажирского транспорта и автомобильных дорог города Приозерска Айдын Каскатаев.

С весны здесь посажено около 500 саженцев ясеня, тополя,

карагача. Для проведения акции были задействованы одиннадцать организаций, работники «ЭКО-САРБАЗ», бойцы отряда «Жасыл ел».

– В нынешнем году проведены работы по благоустройству города: покраска фасадов многоэтажных жилых домов по улицам Достык, Пушкина, Абая, укладка тротуаров общей площадью более 3 тысяч квадратных метров, установлены детские площадки во дворах домов по улицам Кисунько, Панфилова, Абая. А также работы по устройству двенадцати площадок и ограждений для мусорных контейнеров, 50 из которых заменены на новые, а 25 были обновлены покраской. Установлены 36 уличных светильников, – отметил А. Каскатаев.

Тысячи жителей области принимают участие в экологических акциях в рамках республиканской программы «Таза Қазақстан», все это делается для привития экологической культуры и наведения порядка на родных улицах.

г. Приозерск

ЮБИЛЕИ

Берег детства, где звучит аккордеон



Наталья ФОМИНА

От четырех кабинетов до здания в три блока: детская школа искусств Сарани отмечает 65-й юбилей.

Ее история началась в 1959 году – тогда в городе была открыта первая музыкальная школа, которая не имела отдельного здания и располагалась на первом этаже жилого дома, занимая всего лишь четыре кабинета. И только спустя семь лет, в 1966-м, школа переезжает в помещение, где и находится по сей день. В декабре 1994 года музыкальная школа была переименована в детскую школу искусств № 3.

С 1959-го по 1996 год у ДШИ сменилось восемь директоров, это – Николай Климчинский, Эдуард Шмидт, Юрий Жернаков, Мурат Хайруллин, Александра Василенко, Геннадий Винс, Андрей Боде и Алла Гусева. В 1996-м школу искусств возглавила ее выпускница – Зауреш Кожухова.

– Она пришла работать в родную музыкалку молодым специалистом в 1979 году, еще не подзревая, что в итоге больше четверти века будет руководить ею. В трудные для страны, кризисные 90-е годы, когда наблюдался экономический спад в городе и республике в целом, Зауреш Алтынбековна встала во главе коллектива. И в этот непростой период школа не только выживает, но и начинает активно развиваться. К двухтысячным в ее стенах открываются новые отде-

ления – художественное и хореографическое. А в 2004 году школа приобретает за счет собственных средств новый корпус, где и размещается ныне, – рассказывает директор ДШИ Толкын Мусалиева.

Она сама, кстати, возглавила ее относительно недавно – в 2022 году. До этого много лет проработала заместителем директора в детской школе искусств № 1, но в ноябре 2018-го в целях оптимизации две школы искусств города Сарани (№ 1 и № 3) были объединены в одну организацию. Несмотря на сложности реорганизации, учреждение продолжает активно развиваться: планомерно совершенствуется материально-техническая база, идет работа по привлечению молодых и креативных специалистов.

– Наша школа сегодня – это три благоустроенных корпуса, в которых созданы прекрасные условия для развития детей в области искусства. Высокопрофессиональные педагоги и комфортная среда обучения. Воспитанники приближаются к прекрасному, раскрывают свои таланты и реализуют творческие способности, – говорит Т. Мусалиева. – Сейчас в школе четыре отделения – музыкальное, художественное, хореографическое и театральное. Самое большое – первое. Дети занимаются в классах фортепиано, скрипки, виолончели, кларнета, саксофона, трубы, флейты, домбры, кобыза, пения с домброй, жетигена, баяна, аккордеона, гитары, вокала и эстрадного оркестра.

Ежегодно ребята принимают участие в конкурсах и фестивалях городского, регионального, областного, республиканского и международного уровней. ДШИ – основная форма начального профессионального образования. Здесь ученикам закладывается фундамент для выбора будущей профессии в области культуры и искусства. Сегодня в ней трудятся 68 педагогов, обучающихся более 1100 детей по 16 специальностям.

На торжественной церемонии по случаю юбилея школы собрались несколько поколений талантливых и творческих людей – педагоги, выпускники, ученики и их родители. Были среди гостей и представители местных властей и руководства области. Присутствующий на празднике руководитель отдела образования города Сарани Арман Бактыбаев выразил благодарность педагогам за самоотверженный труд и отметил их высокое мастерство.

– Воспитывайте юные таланты, вы направляете их на путь профессионального искусства. ДШИ – культурный центр города, – сказал А. Бактыбаев.

– Школа живет своей непростой, яркой, кипучей и насыщенной жизнью, с каждым прожитым годом оставляя значимый след в истории. Мы растем и развиваемся в позитивном направлении, вносим свой вклад в процветание культуры и искусства не только нашего родного города, но и в целом всего Казахстана, – подытожил Толкын Мусалиева.

Фото ДШИ № 3
г. Сарани

АУЫЛ БЕРЕКЕ

На прилавках – изобилие

Наталья АНДРЕЕВА

В поселке Топар прошла сельхозярмарочная ярмарка. Цены и ассортимент порадовали покупателей.

Местные жители стараются посещать сельхозярмарку в любую погоду. Снег и ветер в минувшие выходные не помешали людям выбирать продовольственные товары. Торговые ряды изобиливали молочной и мясной продукцией, овощами, медом, мясом и многим другим.

Развернувшаяся ярмарка начала свою работу с самого утра. Жители активно приобретали продукцию местных фермеров. В целом было продано 6,5 тонны мяса (говядина – 3 тонны, конина – 2 тонны, баранина – 0,5 тонны



и свинина – 1 тонна), 50 тысяч штук яиц, 0,5 тонны колбасных изделий. Реализовали также 25 тонн картофеля и овощей.

Аким Абайского района Сабит Оспанов, посетив ярмарку, поблагодарил сельхозтоваропро-

изводителей района за то, что предоставили жителям Топара возможность приобрести свежие продукты по сниженным ценам.

Фото акимата
Абайского района
п. Топар

ПАМЯТЬ

Мудрость жизни и творчества

8 ноября 2024 года ушел из жизни известный казахстанский художник Сейтмахан Калмаханович Калмаханов

Многогранная судьба досталась этому человеку. Дитя военного времени, он прожил тяжелое детство. В 1942 году семья проводила на фронт отца и больше его не увидела: он пропал без вести. Двое сыновей росли без достатка в семье, но с интересом к окружающему миру.

Сам художник вспоминал первое пробуждение к изобразительному искусству: «Увидел на стене в квартире у знакомых фриз из декоративных орнаментов и звездочек – мне было тогда 5-6 лет, и я узнал, что человек может рисовать. Я пытался на земле нарисовать звезду, долго мучился, но все же звезда получилась».

Тяжелая болезнь привела в детский санаторий в Джамбуле. И здесь впервые увидел цветные карандаши, срисовал доктора Айболита и другие детские картинки. Затем в родном совхозе «Тогускен» в Джамбульской области окончил начальную школу, а в 12 лет попал в детский дом в Западном Казахстане. Но аттестат о среднем образовании Сейтмахан получил в Караганде, в Тихоновском доме-интернате, куда его привезли в 1958 году.

«В Тихоновском доме-интернате над нами взяли шефство политзаключенные. Они решили, что мы должны учиться дальше. Я только что перенес тяжелую операцию и решил готовиться к поступлению в медицинский институт. Но все сложилось иначе. Встретился с человеком, во многом определившим мою судьбу, – Михаилом Петровичем Якубовичем, политзаключенным, человеком образованным, интеллигентным. Он увидел, как я рисую, и посоветовал поступать

в художественное училище. Дал мне 40 рублей, и я поехал учиться в Алма-Ату.

Под руководством опытных преподавателей, профессиональных художников: А.И. Бортникова, М.С. Кенбаева, С. Жубанова получал профессиональные знания по теории и истории искусств, специальные навыки в области рисунка, живописи композиции. Упорная работа дала свой результат: диплом защитил на «отлично», – рассказывал художник.

Проработав год преподавателем художественного училища, Сейтмахан уехал в Москву, где поступил в Высшее художественно-промышленное училище им. С.Г. Строганова на отделение «Проектирование интерьера, выставок и рекламы». Москва подарила много впечатлений: художественные выставки, экскурсии по изумительным местам Подмосквы, Золотому кольцу... Жилось трудно, но интересно.

В 1972 году в возрасте 32 лет Сейтмахан Калмаханов вернулся в Караганду с дипломом. Произизошли изменения и в личной жизни – уже складывалась семья. Путь профессионального художника в Караганде начался в проектно-отделе художественного фонда; уже спустя год он был назначен главным художником художественно-производственных мастерских. В 1975 году С. Калмаханов стал членом Союза



Мадихан Калмаханов. «В мастерской. Портрет отца». Х., м. 2014.

художников СССР; работал в области художественного проектирования, монументального и декоративно-прикладного искусства, графики, акварели, медальерного искусства.

Член правления Карагандинской организации Союза художников, С. Калмаханов скоро стал ее председателем и проработал в этой должности с 1978-го по 1987 год. В течение пяти лет был членом правления Союза художников СССР. То были годы бурной творческой и общественной деятельности.

В 1990 году по приглашению Султана Досгамагбетова Сейтмахан Калмаханович стал заведующим кафедрой живописи на художественно-графическом факультете педагогического института. В этой должности он проработал семь лет. Когда после окончания академии им. Т.

Жургенова на кафедру пришел его сын Мадихан, С. Калмаханов оставил должность заведующего кафедрой и начал работать в качестве старшего преподавателя. В целом педагогической деятельности он отдал 16 лет.

В его насыщенной биографии главное место отводилось творчеству. В 1975 году С. Калмаханов стал членом Союза художников СССР. В созданных им медалях (Аппак Байжанов: триптих «Город», «Степь», «Космос») сочетаются конкретность и символика. Они отличаются разнообразием выразительных приемов: в одних случаях медаль разрабатывается как пластический скульптурный рельеф, в других – ее основой становится графический силуэт.

В творчестве Сейтмахана Калмахановича ярко выражено национальное начало. Одина-

ково плодотворно он выступает в станковой живописи – в жанре портрета, пейзажа и сюжетной картины. Известны его триптихи «Народные таланты» («Күйші» – Музыкант», «Халық шеберлері» – «Народные таланты», «Әнші» – Певец»); «Той» («Калыш-аже» – «Бабушка Калыш», «Жастар» – «Молодые», «Беташар» – «Свадебный обряд открывания лица»).

Портрет-картина «Вдова солдата» (1975 г.) – первая живописная работа художника; это обобщенно-монументальный образ; женственность сочетается с внутренней скорбью, твердостью духа, нравственным спокойствием. Самобытные образы исторических личностей Великой степи. В них оживает история народа и края: «Аппак Байжанов», «Абулмансур», созданные в 1982-1984 годах. С большим вдохновением С. Калмаханов пишет деятелей культуры своего народа: Таттимбета, аль-Фараби, Чокана Валиханова, Олжаса Сулейменова.

Художник много работал с натуры, когда искал композицию портрета-картины «Чокан Валиханов». Он изобразил Чокана в родовых местах – в Боровом, на фоне горы Спящий рыцарь. И снова художник прибегает к символике: «спящий рыцарь», словно не пробудившийся народ, зажат между скалами.

Портрет Олжаса Сулейменова, по выражению художника, – дань творчеству поэта и своего рода дань «моей поэтической юности». Будучи студентом художественного училища Алма-Аты, Сейтмахан слушал Олжаса на поэтических вечерах, когда он читал поэму «Земля, поклонись человеку!» И тогда он не думал, что будет писать портрет поэта.

В триптихе «Эпоха аль-Фараби» живописец вовлекает зрителя в

сложную и тревожную атмосферу времени средневековья: «Варварство» – «Аль-Фараби» – «Тьма». Вопреки другим образам аль-Фараби показан задумчивым старцем, путником, ищущим Истину: «счастье – не самоцель, оно необходимо для преобразования природы человека».

В 1995 году С. Калмаханов выполнил серию, посвященную великому Абаю. Три портретных изображения Абая: «Ибрагим», «Абай – видный деятель Великой степи», «Абай – автор «Назидания» – своего рода олицетворение этапов жизненного пути: юности, зрелости, мудрости. В каждой из картин видится сам художник, его многосложная судьба и духовная сущность.

Произведения Сейтмахана Калмаханова известны казахстанцам по многочисленным выставкам. Его работы экспонировались на различном уровне. Многие из них находятся в музеях г. Караганды, Каркаралинска, Алматы, Астаны, воспроизведены в крупных изданиях «Художники Караганды», «Город солнечного камня», журналах «Творчество», «Жұлдыз», «Жалын» и др.

Свои профессиональные знания Сейтмахан Калмаханович транслировал будущим педагогам-художникам и дизайнерам, обучающимся на художественно-графическом факультете педагогического института, а затем на профессионально-художественном факультете КарГУ им. Е.А. Букетова. Но прежде всего творческий и жизненный опыт он передал своим сыновьям – Айдархану, Мадихану и Тайхану.

Светлая и вечная память Большому Человеку, Художнику, Руководителю, Наставнику и отцу талантливого семейства.

Лариса ЗОЛОТАРЕВА,
профессор искусствования

К СВЕДЕНИЮ

Итоги аудита финансовой отчетности

Ежегодно департаментом внутреннего государственного аудита по Карагандинской области в режиме реального времени проводится аудит финансовой отчетности до утверждения годовой финансовой отчетности.

Сегодня данный тип аудита является одним из инструментов финансового контроля, создающих предпосылки формирования доверия общества государству. Именно по результатам аудиторской проверки Министерство финансов получит достоверную финансовую отчетность, а значит, будет обеспечено полной информацией о финансовом состоянии администраторов бюджетных программ.

На сегодняшний день проделана значительная работа по обеспечению надежности данных, указанных в консолидированной финансовой отчетности областного бюджета.

Так, в режиме реального времени, начиная с августа 2023-го по март 2024 года, проведен аудит финансовой отчетности по 4 администраторам бюджетных программ и их подведомственных учреждений (ГУ «Отдел экономики и финансов г. Балхаша», ГУ «Отдел образования г. Балхаша», ГУ «Отдел строительства г. Бал-

хаша», ГУ «Управление внутренней политики Карагандинской области»). Общая сумма активов администраторов бюджетных программ, охваченных аудитом, составила **7,3 млрд тенге**, что составляет 0,9% валюты баланса областного бюджета.

Кроме этого, проведены встречные проверки по подведомственным учреждениям, по которым валюта баланса составляет **3,2 млрд тенге**. В ходе аудита выявлены нарушения порядка ведения бухгалтерского учета и составления финансовой отчетности на сумму **276,2 млн тенге**, из них финансовые нарушения – на сумму **46,8 млн тенге**, что составляет 17% от общей суммы нарушений, и нарушения процедурного характера на сумму – **229,4 млн тенге**. Из выявленных нарушений подлежат возмещению **8,5 млн тенге** и восстановлению – **38,2 млн тенге**, которые по итогам аудита принятыми мерами возмещены в доход бюд-

жета и восстановлены по учету в полном объеме.

Вышеуказанные недостатки допущены вследствие неотражения, неверной классификации активов, несвоевременного отражения операций в бухгалтерском учете, непринятия мер по возврату дебиторской задолженности. Данное обстоятельство показывает, что администраторам не в полной мере ведется управленческий учет, что выражается в отсутствии анализа финансово-экономического положения учреждений и организаций, качественного планирования распределения имеющихся ресурсов. Также не в должной мере осуществляется оптимизация расходов и недопущение неэффективных затрат, улучшение финансовых показателей.

Инвентаризация активов, проводимая государственными органами, в основном носит формальный характер, так как установленные в ходе аудита не-

которые отклонения можно было выявить и предотвратить при качественной инвентаризации.

Одной из причин низкого уровня финансовой дисциплины является неправильно выстроенная система внутреннего контроля администраторов. Внутренние процессы и руководство финансово-хозяйственной деятельности не способствуют выявлению, предупреждению и предотвращению недостатков, которые впоследствии приводят к совершению нарушений законодательства Республики Казахстан. В ходе аудита до утверждения годовой финансовой отчетности были устранены и приведены в соответствие отклонения на сумму 229,4 млн тенге.

Своевременность принятых мер по устранению нарушений способствовала предотвращению существенных искажений в финансовой отчетности по 4 администраторам и снижению административной нагрузки на должностных лиц.

Департамент внутреннего государственного аудита по Карагандинской области

Размещение рекламы на сайте
WWW.INKARAGANDA.KZ
43-57-82

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
13 ноября	-15	717	снег	3 3
13 ноября	-9	717	снег	Ю3 4
14 ноября	-16	714	снег	Ю3 5
14 ноября	-6	722	снег	Ю3 8

Прогноз погоды взят с сайта gismeteo.kz

Согласно определению СМЭС Карагандинской области от 24.10.2024 года, возбуждена процедура реабилитации на ТОО фирма «Номад», БИН 940440001265, г. Караганда, ул. Складская, дом 10. № 378

Продаю телефон-трубку (новую), телефон-трубку (б/у). Тел.: 47-70-80, 8 7003904251. № 380

ТОО «AMANAT-LOMBARD-D» проводит торги невыкупленного залогового имущества во всех ломбардных пунктах с 9.00 до 19.00, тел.: 8(777)6436565; 18 ноября 2024 г. по г. Караганда, г. Темиртау, г. Жезказгану, 19 ноября 2024 г. по г. Абау, г. Шахтинску. Лицензия №: 09.21.0040.Л от 25.03.2021 г., выдана АРРФР-УРП в г. Караганда № 4

Товарищество с ограниченной ответственностью «ТНЛ Экспресс», БИН 151040018084, сообщает о прекращении предпринимательской деятельности. Претензии принимаются в течении 2 месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Караганда, пр. Бухар-жырау, 20а. Тел.: 8 7761086676. № 379

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Доверенное лицо ТОО «Балхаш-Ломбард», БИН 031040004743, лицензия № 09.21.0017.Л берлинген күні 11.03.2021 ж., КР КНРДА РММ Караганды к., 28-ші қараша 2024 жылы сағат 10:00-де Караганды облысы, Балхаш к., Қараменде би к-сі, 2, т.е.б. 2 мекенжайы бойынша сатып алынбаған кепіл мүлкінің сауда-саттығы өткізілетіндігін хабарлайды. «Балхаш-Ломбард» ЖШС сенімді өкілі Г.А. Ыбышева, Балхаш к., Қараменде би к-сі, 2, т.е.б. 2, анықтама телефоны: 8(71036)4 65 64. № 301

К СВЕДЕНИЮ КАРАГАНДИНЦЕВ!

В государственном учреждении «Управление государственного архитектурно-строительного контроля Карагандинской области» работает телефон доверия: **43-22-43** с режимом работы с 9.00 до 18.30 для сообщения о фактах нарушения сотрудниками управления требований Этического кодекса, законодательства о государственной службе и противодействии коррупции. № 36

ХАБАРЛАНДЫРУ

«Балхаш-Ломбард» ЖШС сенімді өкілі, БСН 031040004743, лицензия № 09.21.0017.Л берлинген күні 11.03.2021 ж., КР КНРДА РММ Караганды к., 28-ші қараша 2024 жылы сағат 10:00-де Караганды облысы, Балхаш к., Қараменде би к-сі, 2, т.е.б. 2 мекенжайы бойынша сатып алынбаған кепіл мүлкінің сауда-саттығы өткізілетіндігін хабарлайды. «Балхаш-Ломбард» ЖШС сенімді өкілі Г.А. Ыбышева, Балхаш к., Қараменде би к-сі, 2, т.е.б. 2, анықтама телефоны: 8(71036)4 65 64.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА
КУПОН №127
на публикацию объявления

Продаю
 Куплю
 Меняю
 Услуги

Цена купона 300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефонам: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.

Мелодии предков

В Балхаше состоялся традиционный творческий конкурс «Сайра, булбул!», посвященный творчеству певца, композитора, народного артиста КазССР Манарбека Ержанова.



Следующей на сцену вышла единственная представительница прекрасного пола, которая приехала из Бухар-Жырауского района, Фарида Саутхан. На суд жюри и зрителей она представила композиции «Біржан салға», «Ғазиз». Далее свое мастерство показали молодые исполнители – студент карагандинского колледжа искусств Нурганибет Нұрғазы и ученик балхашской школы искусств Бейбарыс Молдабай. Завершающими стали выступления балхашца Нұржана Жасымхана и гостя из Бухар-Жырауского района Нұрғисы Рахадұлы.

Учитывая мастерство и виртуозность исполнителей, жюри, в числе которых были акын, преподаватели школы и колледжа искусств, вынесло решение. «Гран-при» и приз судьи отдала Нұржану Жасымхану. Первое место занял Нұрғиса Рахадұлы. Второе место и денежный приз выиграла Фарида Саутхан. Третью ступень пьедестала почета поделили Еркебулан Манарбеков и Нурганибет Нұрғазы. Остальным участникам вручили благодарственные письма и денежные сертификаты.

Виктория БУХАНЦЕВА
Фото автора
г. Балхаш

Состязание акынов на сцене Дворца культуры им. М. Хамзина – событие в городе ежегодное. Помериться мастерством приезжают исполнители из ближайших регионов. В этот раз в списке участников было семь человек. Им нужно было исполнить два номера. Первый – это песня за авторством Манарбека Ержанова, а второй – любое произведение из его репертуара.

– Главная цель конкурса – популяризация творчества композитора, развитие традиционного песенного искусства, унаследованного от предков, передача его подрастающему поколению и объединение в единое русло традиционных певцов области, – сказали организаторы.

Открыл музыкальное соревнование Еркебулан Манарбеков – преподаватель балхашской школы искусств. Он исполнил песни «Амангелді туралы ән» и «Ардақ». Продолжил эстафету акынов представитель культурно-досугового центра Елдос Қалжігітов с произведениями «Көк көгершін» и «Ақ сиса».

– Участвую в этом конкурсе в первый раз. Музыкаю занимаюсь с детства. Моя цель – продемонстрировать свое искусство, внести вклад в развитие казахской традиционной музыки. Исполнял песню «Ақ сиса». Она очень старая, мне нравится. Можно сказать, мы росли на этой песне, – рассказал Е. Қалжігітов.

ЗНАЙ НАШИХ!

Победители в составе сборной



В Алматы прошел первый в истории чемпионат Азии по хоккею, который проводился под эгидой Международной федерации хоккея (ИИHF).

Пройграв стартовый матч Южной Кореи, казахстанцы на следующий день разгромили Китай со счетом 6:1. Затем в финале наши соотечественники одолели сборную Японии (5:1). В решающем противостоянии шайбы забил игрок карагандинской «Сарыарки» Евгений Королинский

и Егор Наместников. Казахстан и Япония в итоге набрали по шесть очков. Однако личную встречу выиграли наши хоккеисты, что и позволило казахстанской команде занять первое место и завоевать золотые медали. Третье место – у Южной Кореи.

В составе казахстан-

ской дружины в континентальном первенстве участвовали «орлы» Евгений Королинский, Егор Наместников, Руслан Демин, Александр Борисевич, вратарь Жакен Ибрагимов. По итогам чемпионата Е. Королинский вошел в число лучших бомбардиров турнира, он сыграл три матча и набрал 5 очков.

Кайрат БЛЯЛОВ
Фото ХК «Сарыарка»

ФУТБОЛ

Тур без «Шахтера», «Кайрат» – чемпион!

В минувшие выходные сыграны заключительные матчи чемпионата Казахстана 2024 года в Премьер-лиге, определились обладатели трех комплектов наград. Золотые медали завоевал «Кайрат», «серебро» в активе «Астаны», «бронза» досталась футболистам «Актобе».



Особое внимание поклонников футбола в 26-м туре было приковано к матчам в Атырау и Алматы. «Нефтяники» принимали лидера – «Кайрат». В первом тайме гостям не хватало остроты в атаке и точного завершающего удара. Атыраусцы грамотно и самоотверженно действовали в обороне. Исход этого поединка решил на 59-й минуте спорный пе-

нальти, к тому же главный арбитр встречи Денис Тевяшов из Уральска удалил защитника хозяев поля Евгения Степанова. Удар с «точки» точно пробил грузинский легионер Гиорги Зария – 1:0. Этот единственный гол решил исход встречи. Набрал 47 очков, «Кайрат» в четвертый раз в истории клуба стал победителем турнира, получив право в

следующем сезоне выступать в Лиге чемпионов УЕФА.

Очень важной для футболистов «Астаны» была встреча на стадионе «Хан-Тенгри» в Алматы с «Жетысу». Столичная команда на поле выглядела лучше и агрессивнее соперника. В дебюте матча отличился форвард из Камеруна Джеффри Чинеду, затем полузащитник Назми Грипши с пенальти

забил второй мяч – 2:0. Когда капитан «Астаны» Марин Томасов в третий раз огорчил талдыкорганцев, исход матча уже ни у кого не вызывал сомнений. Игра завершилась убедительной победой «Астаны» – 5:0, которая, отстав от «Кайрата» всего на одно очко, заслуженно завоевала серебряные медали чемпионата Казахстана.

Футболисты «Актобе» нанесли поражение «Турану» – 2:0, став обладателями бронзовых наград. Результаты остальных встреч 26-го тура таковы: «Ордабасы» – «Елимай» – 2:1, «Кайсар» – «Тобол» – 2:0, «Женис» – «Кызылжар» – 0:1. «Шахтер» в 24-х матчах одержал всего две победы, набрав 10 очков при разнице забитых и пропущенных мячей 12-45. «Горняки» заняли последнее, 13-е место в турнирной таблице и потеряли прописку в Премьер-лиге, огорчив своих болельщиков. Лучшими бомбардирами сезона стали Ислам Чесноков – «Тобол», Жоао Пауло – «Кайрат» и Николай Сигневич – «Атырау», забившие по 10 мячей.

Чемпионат страны завершен, но любителям футбола скучать не придется, 14 и 17 ноября сборная Казахстана проведет два матча в Лиге наций УЕФА с командами Австрии и Норвегии. Главный тренер, российский специалист Станислав Черчесов, для участия в этих играх пригласил воспитанников «Шахтера» – вратаря Игоря Шацкого – «Актобе», полузащитников Аслана Дарабаева и Жан-Али Пайруза – оба «Елимай».

Никита ТКАЧЕНКО
Фото ФК «Кайрат»

НОВОСТИ

На мировой уровень

Казахстанская федерация бокса официально стала полноправным членом новой международной организации World Boxing. Об этом было объявлено во время конгресса Международной федерации бокса в Колорадо-Спрингс в США.



Фото freepik.com

Членами новой Международной федерации бокса World Boxing, помимо Казахстана, также стали Узбекистан, Гватемала и Лаос. Всего к World Boxing присоединились 55 стран.

В рамках прошедшего конгресса были обсуждены изменения в уставе WB, одобренные Международным Олимпийским комитетом.

Кроме того, были приняты изменения в регламент проведения соревнований. В частности, турниры будут проводиться в новых весовых категориях. Поправки коснулись и работы судей во время поединков и при определении победителей.

Председатель Олимпийской комиссии World Boxing Геннадий Головкин поприветствовал всех участников конгресса и поблагодарил US boxing

за организацию первого в истории чемпионата мира U19 и проведение конгресса.

В своем выступлении он также отметил успехи Олимпийской комиссии World Boxing, которая провела ряд встреч с НОК различных стран и другими спортивными организациями Олимпийского движения по вступлению в полноправные члены федерации на прошедшей Генеральной ассамблее Ассоциации национальных Олимпийских комитетов в Португалии.

Казахстанская федерация бокса на конгрессе также подала заявку на проведение квалификационного чемпионата мира-2027 по боксу к Олимпийским играм в Лос-Анджелесе. Решение мировой организации будет принято в ближайшее время.

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryaqda aqparat»

Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru

Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 302000001249 БИН 000840001412

Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда

БИК КСЛВКЗКХ п/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты

**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА**

Члены редколлегии:

Заместитель главного редактора – С.А. Песнев

Редактор сайта – Н.В. Вербовая

Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г.

выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 43-57-78;

зам. гл. редактора - 43-57-97;

отв. секретарь - 43-58-10;

реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ

КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Кинигтаев, Н.А. Фомина - 43-46-20;

С.А. Сыч - 43-47-05;

К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;

К.С. Бухарбай - 43-35-09;

С.В. Сородова - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый подписной тираж - 3396 экз.

Объем 2 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.

Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»:

г. Караганда, ул. Сапатаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону:

8(771) 020 06 95.

По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефонам:

8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 127

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газет, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

- публикация на правах рекламы

При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.