



# ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

История – в лицах и событиях

Областная  
общественно-политическая  
газета

Издается с 11 сентября 1931 года

№ 126 (23256)  
9 ноября 2024 года, суббота

[www.inkaraganda.kz](http://www.inkaraganda.kz)

[www.instagram.com/indkaraganda.kz/](https://www.instagram.com/indkaraganda.kz/)

[www.facebook.com/indkaraganda/](https://www.facebook.com/indkaraganda/)

[indkrgd@mail.ru](mailto:indkrgd@mail.ru)

## Ваш счет опознан

С января 2025 года  
взять кредит онлайн  
станет сложнее.



## Другая жизнь пластмассы

Как один завод  
экономику региона поднимает  
и планету сберегает.



## Обязательно следует укрыть

Как не повторить  
прошлые ошибки.



## КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

# Магия «большого метра»

Замечательные премьеры представляют не только в городах, но и в глубинке

Кайныш БУХАРБАЙ

Караганда как культурный центр всегда шла на шаг впереди и отличалась своими новшествами. Тому пример – Дни казахстанского кино, которые проводят здесь не первый год. Демонстрируют киноискусство не только национальной студии «Казахфильм», но и другие отечественные фильмы.



Коллаж Натальи Романовской

Знакомство с новыми картинами киностудии «Казахфильм» имени Ш. Айманова и встреча с талантливой командой и творческим десантом состоялась в «Сарыжайлау» – единственном в Казахстане государственном кинотеатре. Кроме фильмов «Дос-Мукасан» 2021 года, «Паралимпиец» 2022-го, которые ранее были представлены карагандинским зрителем, в рамках фестиваля проходит показ новых картин – «Хирург» (2022 год), «Операция Набат» и «Жамбыл. Новая эпоха» 2024 года.

Почетными гостями Дней казахстанского кино стали актер, который сыграл на экране главного героя – великого поэта-акына Жамбыла Жабаева, народный артист Казахстана Досжан Жанботаев, недавно получивший высокое звание народного артиста Казахстана Кеңес Жұмабеков, а также молодой режиссер Алдияр Байракимов, актеры Жалғас Жангазин и Чингиз Каптин. В минувший четверг творческий десант, прибывший в шахтерскую столицу, с раннего утра участвовал в передаче «Салем, Караганды» на телеканале «Сауат», встретился со зрителями Пришахтинска, где был организован показ фильма «Паралимпиец». Другая группа уехала в ДК Нового Майкудука, где встретилась с молодежью и ответила на вопросы о состоянии современного отечественного кино. Там состоялся показ фильма «Хирург». Уже после обеда с гостями провели пресс-конференцию.

Как отметила в начале встречи заслуженный деятель Казахстана Рымбала Омарбекова, с момента создания государственного кинотеатра сюда приехало много творческих коллективов, режиссеров, редакторов, актеров, певцов. В том числе такие известные люди, как Асанали Ашимов, Бибигуль Тулегенова.

– Я рада, что такая добрая традиция продолжается и по сей день. Мы призываем молодежь смотреть отечественные фильмы с воспитательным посылом.

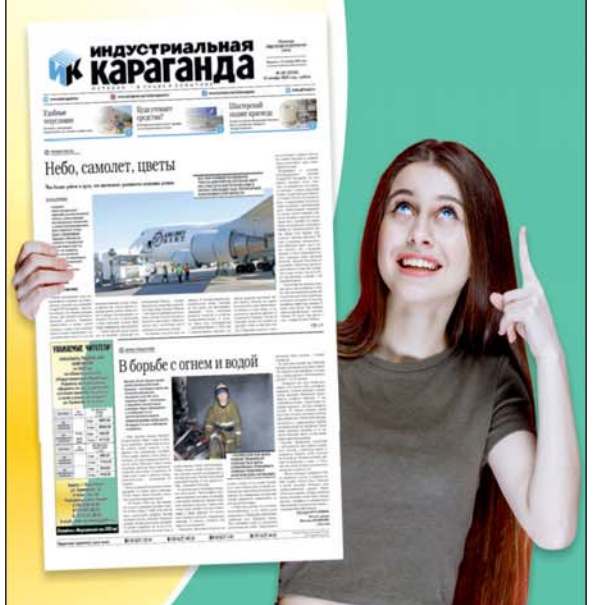
СТР. 2 >

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ВЫПИСЫВАЙТЕ ГАЗЕТУ  
«ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА»  
С ПОМОЩЬЮ



для индивидуальных подписчиков



## ЧС

# Первый ураган проверил

Облет КАМСЫЗУЛЫ

Сильный шквальный ветер, бушевавший 7 ноября на территории региона, сорвал кровли, порвал линии электропередачи, привел к затору автотранспорта и перекрытию дорог.

Накануне департамент по чрезвычайным ситуациям Карагандинской области предупредил жителей и гостей региона о неблагоприятном прогнозе и просил прислушаться к рекомендациям спасателей не терять бдительности, следить за информацией об изменениях погодных условий и введенных ограничениях.

Утром 7 ноября аким области Ермаганбет Булекпаев провел совещание с оперативным штабом по ситуации в регионе. Как доложил начальник ДЧС Маргулан Аманбаев, в эти дни в результате шквального ветра было зафиксировано девять случаев срыва кровель.

– Жертв и пострадавших нет, по всем происшествиям будет проведено комиссионное обследование. В связи с ухудшением погодных условий (буран, шквальный сильный ветер до 30 метров в секунду) в некоторых населенных пунктах Карагандин-



Фото УЧС г. Караганды

ской области фиксируется отключение электроснабжения. Ремонтно-восстановительными бригадами проводятся работы по устранению отключений. Объекты жизнеобеспечения области работают в штатном режиме. Ситуация по электроснабжению находится на контроле, – сообщил он.

Из-за погодных условий школьники области, кроме Балхаша и Приозерска, с 7 ноября учились дистанционно.

В это же утро в Осакаровском районе в десяти километрах от села Степного спасатели вызволили из снежного плена застрявший автомобиль

и находившихся в нем семь человек, из которых пятеро – дети. В медицинской помощи они не нуждались и были сопровожены до ближайшего населенного пункта.

По прогнозам Казгидромета, в ближайшие дни на территории Карагандинской области ожидаются гололед, метель, туман, порывы ветра до 23 метров в секунду.

– В связи с этим департамент полиции Карагандинской области призывает водителей временно заменить летние шины на зимние, быть предельно внимательными и осторожными при управлении транспортными средствами. Следует

учитывать погодные и дорожные условия при выборе скоростного режима движения, безопасной дистанции до впереди идущих транспортных средств и бокового интервала. Избегайте резких маневров, резкого ускорения или торможения, которые могут привести к потере управления, – предупреждают стражи порядка.

Также полицейские напоминают, что за выезд на закрытые в непогоду трассы водителям грозит штраф в размере 110 760 тенге либо арест до 15 суток. Автомобилистов, игнорирующих предупреждение о закрытии дорог, привлекут к ответственности по статье 667

КоАП РК «Неповиновение законному распоряжению или требованию сотрудника (военнослужащего) правоохранительного или специального государственного органа, органа военной полиции, государственной фельдъегерской службы, судебного пристава, судебного исполнителя». Так, за неповиновение сотрудникам полиции, перекрывающим выезд на трассы, гражданам грозит на первый раз штраф в размере 30 МРП (110 760 тенге на 2024 год) либо арест на срок до 15 суток. В случае повторного нарушения в течение года – арест от 15 до 20 суток или штраф до 50 МРП (184 600 тенге).

– Жителям и гостям области необходимо прислушиваться к рекомендациям специалистов, быть бдительными, следить за информацией об изменениях погодных условий и введенных ограничениях. Без крайней необходимости не выходить, не выезжать за пределы населенных пунктов, – сообщает департамент по чрезвычайным ситуациям Карагандинской области.

На строительных объектах спасатели рекомендуют принять дополнительные меры по защите населения и территории от воздействия неблагоприятных погодных условий; по возможности в этих ситуациях ограничить деятельность строительного-монтажных работ.

Обо всех фактах происшествий и ЧС сообщать по телефонам: 112 или (8-7212) 43-36-36, 43-37-37.

## ТАРИФЫ НА ГАЗЕТУ

Категория	Без доставки	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	
		6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций		6 мес.	10447,44
		12 мес.	20894,88
Для индивидуальных подписчиков	12 мес.	6 мес.	3386,60
	4116 тенге	12 мес.	6773,20
Категория	Без доставки	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге	
		6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций		6 мес.	5882,60
		12 мес.	11765,20
Для индивидуальных подписчиков		6 мес.	3074,60
		12 мес.	6149,20

## Льготные тарифы с 25 октября по 25 ноября (при условии годовой подписки)

Категория	Без доставки	АО «Казпочта» ГОРОД в тенге	
		6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций		6 мес.	19454,88
		12 мес.	38909,76
Для индивидуальных подписчиков	3492 тенге	6 мес.	6149,20
	3492 тенге	12 мес.	12298,40
Категория	Без доставки	АО «Казпочта» РАЙОН, СЕЛО в тенге	
		6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций		6 мес.	10397,20
		12 мес.	20794,40
Для индивидуальных подписчиков	3492 тенге	6 мес.	5633,20
	3492 тенге	12 мес.	11266,40

Адрес: г. Караганда, ул. Ермакова, 33, 8 этаж, каб. 88.

Сағыныш – 8-702-638-56-85,  
Нұрсұлу – 8-705-902-04-05,  
тел.: 8 /7212/ 43-57-89.

E-mail: [otdel.pochtovyy@bk.ru](mailto:otdel.pochtovyy@bk.ru)

Оставайтесь с «Индустриалкой» весь 2025 год!

Официальные (рыночные) курсы валют:

EUR/KZT 529.38

USD/KZT 492.22

RUB/KZT 5.03

CNY/KZT 68.74

По данным Национального Банка Казахстана на 8 ноября 2024 года, 18.00

# Программы для развития



Серик САКЕЕВ

**Заместитель Премьер-министра РК Тамара Дуйсенова в рамках рабочей поездки в наш регион ознакомилась с ходом реализации поручений Президента и посетила социальные объекты, сообщает сайт акимата области.**



Первым пунктом стало село Самарканд Бухар-Жырауского района. По программе «Модернизация сельского здравоохранения» здесь завершается строительство врачебной амбулатории. Прежнее здание сгорело, и медики сейчас принимают пациентов в приспособленном помещении. К медучреждению прикреплены 1,3 тыс. жителей Самарканда и четырех близлежащих сел.

— Очень рады, что строят новое здание, все жители довольны. Здесь будут работать процедурный кабинет, лаборатория, а также проводиться физиотерапевтическое лечение и иммунопрофилактика. У нас появится аптечный склад, и жители смогут получать бесплатные лекарства на месте, не выезжая в город или район, — поделилась медсестра Асем Жаудина.

Всего в Карагандинской области по программе «Модернизация сельского здравоохранения» запланировано построить 92 объекта. В прошлом году

начали работать 14 фельдшерско-акушерских и медицинских пунктов, до конца этого года введут в эксплуатацию еще 27, остальные должны завершить в следующем. Таким образом будет решена поставленная Главой государства задача по обеспечению сельчан доступной качественной медицинской помощью.

Тамара Дуйсенова также ознакомилась с ходом реализации программы «Ауыл аманаты», направленной на повышение доходов сельчан и создание рабочих мест. В Послании народу Казахстана Президент страны положительно оценил ее эффективность. В этом году к «Ауыл аманаты» присоединился животновод из села Петровка Темирлан Канатов. Оформив льготный заем, предприниматель приобрел 11 коров молочной породы. Полученное молоко он поставляет на переработку на одно из местных предприятий.

— Хорошо, что есть такая программа для сельских жителей — благодаря ей мы имеем возможность открыть свое дело. Главное — наладить сбыт своей продукции. Все молоко сдаем, а на вырученные средства я купил корм и сено для скота, подготовил место для зимнего содержания животных. В будущем хочу развиваться и открыть цех для переработки молока и производства молочных продуктов, — рассказал Т. Канатов.

Житель села Ботакара Андрей Степаненко получил безвозмездный грант по Единой комплексной программе поддержки предпринимательства и на эти средства купил необходимое оборудование для СТО. Мужчина с инвалидностью второй группы был безработным, а сейчас обеспечивает не только себя, но и взял на работу двоих односельчан. В планах у начинающего предпринимателя — расширение

бизнеса за счет кредита по программе «Ауыл аманаты». Далее заместитель Премьер-министра совместно с главой региона Ермаганбетом Булекпаевым провела совещание по реализации проекта «Ауыл аманаты». В нем участвовали акимы районов и сельских округов. Были представлены результаты республиканского мониторинга программы, а также лучшие кейсы, реализованные в других областях.

Аким области отметил востребованность проекта у сельчан. Только за прошлый год было выдано 456 микрокредитов, большая часть — владельцам личных подсобных хозяйств. Благодаря этому созданы 639 рабочих мест и 62 сельхозкооператива.

Также на совещании был подписан меморандум с двумя крупными компаниями — Kazakhmys и Qagmet. Они будут приобретать местную продукцию для своих работников.

— По поручению Президента мы проводим мониторинг и анализ реализации «Ауыл аманаты» в регионах. В Карагандинской области встретились с предпринимателями, которые благодаря предоставленным кредитам смогли открыть собственное дело. Они довольны и планируют расширять производство. Одной из ключевых задач остается организация сбыта продукции, и для этого сегодня были подписаны меморандумы. В этих двух компаниях заняты более 63 тыс. сотрудников, а расходы на питание рабочих составляют свыше 10 млрд тенге. Меморандум должен приносить реальные результаты. Это позволит крупным предприятиям внести экономический вклад в регион, а для сельских жителей станет отличной возможностью сбывать свою продукцию, соответствующую всем стандартам, — прокомментировала Тамара Дуйсенова.

Она подчеркнула, что задача сельских акимов — довести информацию об инструментах господдержки до каждого жителя.

Вице-премьер также провела совещание по вопросам развития спорта с участием руководителей спортивных организаций и детско-юношеских школ региона. Вице-министр туризма и спорта Серик Жарасбаев доложил о планируемых изменениях. Спортивное сообщество высказало свои предложения, касающиеся внедрения подушевого норматива финансирования ДЮСШ. Со следующего года его апробируют на уровне пилотного проекта, в том числе в Темиртау.

Тамара Дуйсенова отметила, что высказанные мнения и предложения будут тщательно рассмотрены в рамках специально созданной рабочей группы.

Фото

Жангелді ӘБДІГАЛЫМОВА

## КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

# Магия «большого метра»



СТР. 1

Этот фестиваль предназначен для них и их будущего. Надеемся, что просмотр оставит хорошее впечатление у каждого из вас. Эти замечательные премьеры демонстрируются не только в этом кинотеатре. Фильмы везут и в отдаленные села, где нет кинотеатров, и они будут показаны зрителям абсолютно бесплатно, — сказала Р. Омарбекова.

Почетный гость Досжан Жамботаев, ставший в свое время первым народным артистом Казахстана после обретения им независимости, поблагодарил организаторов за теплый прием и пожелал, чтобы во всех регионах страны были подобные государственные кинотеатры. В тот же день на суд карагандинских зрителей был представлен фильм «Жамбыл. Новая эпоха». Народный артист сыграл в нем главную роль — портретный образ великого Жамбыла Жабаева. В фильме показывается вся его жизнь. Ученик Зуйинова, он через свои стихи призвал нацию к нравственности, критиковал богачей, не поддерживал жесткую сталинскую политику. Но при советской власти в одиночку не по своей воле сам стал богатым вопреки

своим жизненным принципам. Власть выдала ему дорогую машину, построили большой 12-комнатный дом, закрепили за ним медсестру. Однако при всей этой роскоши его глаза были в печали, а душа болела. В последние десять лет жизни его стихи претерпевали различные изменения. Глядя на его фотографии, которые были показаны в конце фильма, можно заметить печальный от безысходности взгляд поэта. В этом заключалась истина его долгой, но сложной жизни.

Молодой режиссер Алдияр Байракимов снял уже 20 короткометражных фильмов. Его картина «На грани» удостоилась приза Ассоциации кинокритиков Греции на Международном кинофестивале для детей и молодежи «Олимпия». По словам режиссера, после этого он занялся таким большим фильмом, как «Паралимпиец». Это двухчасовой спортивный мотивационный фильм.

— Спортивная драма — это достаточно сложный жанр. Тем более о паралимпийцах в Казахстане никто никогда не снимал, и посоветоваться было не с кем, поэтому было нелегко. Снимали в Щучинске и Алматы. К кастингу подошли очень серьезно. Изначально я думал взять на глав-

ную роль реального паралимпийца. Потому как профессиональному актеру будет сложно сыграть человека без ног, тем более если он не владеет лыжным спортом. Но, к сожалению, не смогли найти подходящего спортсмена, в итоге главная роль досталась Аскару Ильясову. А Жалгас Жангазин сыграл паралимпийца без руки. Задача актеров была трудной — никто из них не умел стоять на лыжах. Поэтому в первую очередь им нужно было научиться кататься на лыжах в самый короткий срок. А Жалгасу еще и кататься без одной руки. Во время процесса я убедился в том, что актеры — это быстро обучаемые люди, буквально за три недели наша олимпийская чемпионка Елена Хрусталева помогла им овладеть этим непростым видом спорта, — рассказал режиссер.

Оказывается, во второстепенных ролях сыграли реальные паралимпийцы. И им так понравилась это, что они пошли на актерские курсы, многие до сих пор снимаются. Как пояснил Алдияр, тему для фильма он выбрал не случайно. Ранее никто ее не поднимал, хотя тематика очень актуальна.

— Для меня непонятно: когда олимпийцы завоевывают «золото», они становятся национальными ге-

роями. А паралимпийцы, достигая таких высот, остаются в стороне. Хотя у них колоссальная энергия и сила духа. Вот почему моей главной задачей стало показать людям, что у нас существует паралимпийское движение. Считаю, мы справились с этой задачей, тем более что, по словам тренеров, после этого фильма набор на лыжи в паралимпийскую команду увеличился в три раза, — с улыбкой вспоминает режиссер.

Сейчас же монтируется фильм под названием «Игрманка» о проблеме лудомании. Это тоже остро социальная тема — только по официальным данным, в Казахстане 400 тысяч человек страдает лудоманией. Главная мужская роль — у Жалгаса Жангазина. Фильм выйдет в следующем году.

Сам Жалгас, рассказывая о впечатлениях, признался, как тяжело было войти в образ человека, у которого в силу жизненных обстоятельств физические проблемы. Во время съемки ему приходилось надевать силикон на одну руку. Актер на себе испытал, какие трудности эти люди испытывают каждый день, казалось бы, в простых вещах.

— Они действительно сильные духом люди. Это самая большая роль, в которой я снимался, — поделился Ж. Жангазин.

Еще один участник творческого десанта Чингиз Капин сыграл уже более чем в 45 фильмах. В том числе снялся в главной роли в фильме «Хирург».

— Очень люблю Караганду, в нашем городе бывал не раз и с разными постановками. Для меня большая честь находиться сегодня на одной сцене с народными артистами, которые всю свою жизнь посвятили творчеству, людям, обществу. Как прекрасно, что вместе с вами благодаря любимому кинотеатру, киностудии мы посмотрим картину о нашей истории, — сказал актер.

В завершение представитель Государственного театра имени Калибека Куанышбаева города Астаны подарил участникам пресс-конференции книгу об истории своего театра. Также руководитель кинотеатра «Сарыжайлау» Саят Әбдігалі вручил гостям памятные подарки.

Фото Александра МАРЧЕНКО

## ЧП

# Без света и без резерва

**На центральную диспетчерскую шахты «Абайская» в 20.29 седьмого ноября поступил сигнал о прекращении подачи электроэнергии в результате отключения в трансформаторной № 9 ТОО «Караганды Жарык».**



Фото из архива редакции

Как сообщили в пресс-службе компании «Qagmet», персоналом было незамедлительно введено план эвакуации, согласно которому смена из 155 человек безопасно выведена на поверхность. Все службы предприятия сработали оперативно и в соответствии с принятыми алгоритмами работы.

В настоящее время подача электроэнергии возобновлена. Проводится анализ ситуации соответствующими службами, а также подготовка шахты к безопасному восстановлению работы предприятия.

В ТОО «Караганды Жарык» прокомментировали, что 7 ноября в 19 часов 48 минут произошло техноло-

гическое нарушение на ПС «Придолинка», которое привело к обесточиванию шахты «Абайская», так как данный объект не имеет резервного независимого источника питания.

«Руководством района электрических сетей и мастером по эксплуатации оборудования ПС было обнаружено повреждение и незамедлительно организованы работы по его устранению. 8 ноября в 05.41 был введен в работу Т-1, потребители были запитаны. В настоящее время ведутся работы по ремонту и замене поврежденного оборудования, а также по расследованию технологического нарушения», — сообщили в энергокомпании. Соб. инф.

## АКТУАЛЬНО

## Путепровод для талых вод

В Бухар-Жырауском районе уже началась подготовка к предстоящему паводковому периоду.

Как сообщили в отделе по ЧС, работы на территориях, находящихся под потенциальной угрозой подтопления, начались еще летом. Для предупреждения подтоплений идут засыпка грунтом, рытье каналов, установка водопропускных сооружений и др.

Прошлой весной была угроза подтопления паводковыми водами жилых домов в селе Жастлек. Для улучшения прохождения талых вод, поступающих на этот участок, специалисты приняли решение о расширении и углублении арыка и дополнительной установке трех труб в районе подъездной дороги.

Также в поселке Г. Мустафина и на станции Нура прошли работы по усилению защитных сооружений, укреплению действующего вала и строительству нового вала протяженностью 330 метров. Подобные работы проведены и в селах Ынтымак и Сарытобе.

– В настоящее время в селе Сарытобе завершается строительство защитного вала на улице Новостройка. Подходят к окончанию работы



по укреплению и подъему опущенных участков оборонительного вала в селе Жанаталап. Здесь 90% работ выполнено, – сообщил начальник отдела по ЧС Бухар-Жырауского района Ерсин Жунусбеков.

Село Чкалово также находится в зоне риска подтопления из-за ежегодного увеличения сброса воды из Самаркандского водохранилища. Укреплять территорию села решили строительством дамбы вдоль реки Нура. Также канал очистного устройства, идущий из Тимиртау, был повернут в сторону Нуры. Длина вновь созданного канала составляет 300 метров. Это поможет существенно снизить риск под-

топления, считают специалисты. Заготовлено более 14 тыс. тонн инертного материала – бутовый камень, горная масса, песок, щебень и мешкотара. В случае угрозы материал будет применен для предупреждения переливов.

Также завершено строительство ливневки на улице Торегожина в поселке Ботакара, укреплены водопропускные участки Байкадамской плотины, аналогичные работы проведены и на других паводкоопасных участках района.

Соб. инф.  
Фото с сайта  
акимата области  
Бухар-Жырауский район

## ЗАКОН И ПОРЯДОК

## Ваш счет опознан

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

Вал мошеннических афер, накрывший страну, побудил депутатов Парламента обратиться к национальному регулятору с требованием запретить онлайн-кредитование.

Отвечая на официальный запрос депутатов, председатель Национального банка Казахстана Тимур Сулейменов заявил, что торопиться не надо.

– В стране уже действует ряд мер, которые направлены на борьбу с мошенничеством в финансовом секторе. И до тех пор, пока не ясна их эффективность, вводить полный запрет на онлайн-кредитование преждевременно. Новый запрет может снизить доступность финансовых услуг и для граждан, и для бизнеса, – напомнил Т. Сулейменов.

Глава Нацбанка указал, что в Казахстане создан антифрод-центр, введены ограничения на выдачу займов и микрокредитов онлайн без биометрической верификации, установлена обязанность банков информировать клиентов о поступлениях на их счета и возможных рисках при переводах третьим лицам.

Безопасность мобильных приложений банков также была усилена, и гражданам Казах-



стана предложена возможность добровольно отказаться от получения кредитов. С января 2025 года будет введено требование одновременного использования биометрической идентификации и электронной подписи при

оформлении онлайн-микрозаймов. При возникновении риска МФО необходимо будет идентифицировать, кому принадлежит банковский счет или платежная карта, прежде чем переводить деньги клиенту.

## Полив по технологиям



**ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РАСХОД ПОЛИВНОЙ ВОДЫ, КАРАГАНДИНСКИМИ АГРАРИЯМИ АКТИВНО ВНЕДРЯЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИОБРЕТАЮТСЯ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ ДОЖДЕВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ.**

Фархат КИНЖИТАЕВ

Все фермерские хозяйства региона в нынешнем году были обеспечены поливной водой в полном объеме в соответствии с заявленными потребностями. Об этом сообщил исполняющий обязанности руководителя местного филиала РГП «Казводхоз» Ергали Омаров.



Общая площадь орошаемых земель в Карагандинской области составила порядка 17 тысяч гектаров. Примерно 11,7 тыс. га приходится на Жартасскую оросительную систему, которая находится в Абайском районе. Из Самаркандского водохранилища брали воду на полив 3 тыс. га, из Ынтымакского – 1,83 тыс. га, из Шокайского – 0,5 тыс. га.

– Нашим филиалом ведется работа по реконструкции и модернизации существующих систем подачи и накопления воды. Так, в рамках инвестиционной программы с октября 2022-го по август 2023 года проведен ремонт Малокомспайского и Жартасского магистральных каналов. Выполнено армированное бетонирование дна и откосов, заменен ряд шлюзов-регуляторов, проведена очистка ила на дне. В следующем году запланирован капитальный ремонт оросительных каналов на Жартасском водохранилище

протяженностью 2,7 км, – сообщил Ергали Омаров.

Чтобы уменьшить расход поливной воды, карагандинскими аграриями активно внедряются современные технологии, приобретаются высокопроизводительные дождевальные машины. Подсчитано, что это позволяет достигнуть экономии примерно в 1,5 раза. Кроме того, в регионе действует программа субсидирования расходов, понесенных субъектами агропромышленного комплекса при инвестиционных вложениях. В частности, фермерам компенсируется 60% стоимости каждого кубометра воды, приобретенного у областного филиала РГП «Казводхоз».

Напомним, в Казахстане разработан проект Водного кодекса, который находится на рассмотрении в Мажилисе Парламента РК. Акцент сделан на защите ресурсов страны от истощения и загрязнения, внедрении современных технологий водосбережения

и усилении ответственности за нарушения. В рамках комплексного плана развития отрасли предусмотрены строительство новых водохранилищ, реконструкция гидротехнических сооружений, а также ирригационных каналов.

Для стимулирования фермеров к переходу на водосберегающие технологии внесены изменения в правила инвестсубсидирования. Так, увеличены доли возмещения затрат на приобретение и установку нового оборудования до 80%. Аналогичные компенсации предусмотрены при бурении скважин во время обустройства инфраструктуры.

В целях улучшения мониторинга и управления подземными водами в апреле 2024 года создана национальная гидрогеологическая служба «Казгидрогеология». Чтобы эффективно прогнозировать и моделировать паводки, по поручению Президента РК разрабатывается информационная система flood.garysh.kz, которую планируется запустить до конца этого года.

рождения предприятия начата оптимизация непрофильных и убыточных видов деятельности.

Отмечается, что залогом надлежащей подготовки к следующему вегетационному периоду является осенне-зимний сезон, в ходе которого осуществляется наполнение водохранилищ.

– Глава государства поставил задачи по рациональному использованию водных ресурсов и сохранению питьевой воды для будущих поколений. Весенние паводки показали необходимость модернизации всей отрасли. Мы уже начали масштабную модернизацию водохозяйственных сооружений. От эффективности системы управления ресурсами напрямую зависит устойчивое развитие агропромышленного комплекса. Поэтому особое внимание надо уделить возмещению расходов фермеров на внедрение водосберегающих технологий. Приоритетной задачей является подготовка к следующему вегетационному периоду. Все мероприятия должны быть проведены в срок, – подчеркнул Премьер-министр РК Олжас Бектенов во время подведения итогов уборочной кампании в стране.

Фото  
Александра  
МАРЧЕНКО

## Так и тянет прогуляться



Набережная Балхаша продолжает преобразоваться. На береговой линии уже появились тротуарные дорожки и лестницы. Проект по реконструкции начинает обретать форму.

Напомним, работы на городской набережной начали летом прошлого года. По проекту эта территория должна стать современным местом для отдыха и прогулок. Эта инициатива стоила бюджету около 4 миллиардов тенге.

В 2023-м начали подготовительные работы. Первым делом огородили территорию городского пляжа, где располагались памятники «Я люблю Балхаш», «Вечный огонь» и «Танк Т-34», и начали демонтировать работы. До конца года проложат водопроводные сети и сети водоотведения, провели электроснабжение. Пляж очистили от зарослей камыша, из воды убрали водоросли, мусор, сети и прочее, установили лестницу из гранита и поребрик. На все это из республиканского бюджета ушло около 1 млрд тенге.

В этом году стартовал новый этап, для этого огородили еще один участок – от Стелы первостроителей до хлебозавода. На запланированные работы из республиканского бюджета выделено 2,7 млрд тенге. Проект благоустройства набережной предусматривает много интересного. Он включает в себя городской пляж и прогулочную зону. На главной площади будет расположен водный комплекс из семи фонтанов, стилизованный в виде лодок с парусами. Спортивная зона будет состо-

ять из площадок с уличными тренажерами, турниками, бетонным скейт-парком, памп-треком для катания на велосипедах. Детская площадка будет выполнена в морском стиле. Помимо этого, предусмотрены площадки для фудкорта и ларьков, сад холмов с площадками для отдыха и пикников. Вдоль территории пройдет велосипедная дорожка. По проекту предусмотрены уличное освещение, установка скамеек и теневых пергол, а также скульптур. Все аллеи и тротуары будут взаимосвязаны между собой, что позволит легко и быстро построить маршрут и попасть в нужную точку.

На набережной высадят деревья, кустарники и степные травы. В жару можно будет спрятаться от солнца в теневых галереях, под перголами и тентовыми конструкциями, в деревянных беседках со скамьями, арках с плетущимися растениями, провести время на скамьях-качелях с навесом. Все это по плану должно появиться в следующем году. Именно на 2025-й предусмотрен срок сдачи объекта. Горожане уже ждут не дожидаясь, когда смогут прогуляться по любимой и обновленной набережной.

Виктория БУХАНЦЕВА  
Фото автора  
г. Балхаш



# Другая жизнь пластмассы

Как один завод экономику региона поднимает и планету сберегает

Наталья ФОМИНА

Сегодня почти каждый школьник знает, что для полного разложения полиэтиленовому пакету понадобится около пятисот лет, а пластиковой бутылке – и вовсе до тысячи. Все потому, что прививать экологическую культуру сейчас стараются с детства.

## Природу беречь смолоду

Ярким примером стала республиканская программа «Таза Қазақстан», которую активно поддерживают и жители Карагандинской области. Во всех городах и районах прошли «Чистые четверги» и различные акции, направленные на формирование экологической культуры нашего общества. Проводятся мероприятия и среди детей. Мамы и папы, соседи, учителя, друзья, знакомые – все они оказываются теми, с кого малыши берут пример. Ведь одна из главных целей в воспитании подрастающего поколения – привить бережное отношение к окружающей среде и родной земле.

Так, например, школьников региона продолжают учить сортировать отходы. Под эгидой «Таза Қазақстан» в области прошла акция «Разделяй, сдавай, перерабатывай». В ее рамках специалисты-экологи провели интерактивные уроки с играми и экоподарками в четырех школах Караганды. На таких занятиях дети узнали, что правильная сортировка и переработка отходов помогает сохранять природные ресурсы, насколько важно соблюдать чистоту в общественных местах и что, например, пластику можно подарить вторую жизнь.

Еще в Караганде завершился конкурс «Экогерой», направленный на формирование ответственного отношения школьников к окружающей среде. Организаторы – областное управление природных ресурсов и регулирования природопользования, отдел образования города Караганды и компания «Вторсырье Караганда».

Мы хотим обучить детей и подростков навыкам сортировки отходов и вовлечь их в сбор макулатуры и пластиковых бутылок. Конкурс был разделен на два направления: «Собери макулатуру – сохрани дерево» и «Утилизация пластика – планете нужен воздух». Также предусмотрены дополнительные награды в номинации «Самая активная команда в Instagram». Участие в конкурсе приняли школьные команды с 1 по 7 классы. Сейчас подводит итоги, идет финальный подсчет баллов, чтобы определить лучших. Награждение состоится 13 ноября, победители получат свои заслуженные награды, – рассказал руководитель управления природных ресурсов и регулирования природопользования Бахтияр Санбаев.

Но если победитель еще не определен, то другие данные уже известны: участие в акции приняли 33 городских школы. Педагоги вместе со своими учениками приносили в пункты приема вторичного сырья компании «ВСК» старые книги, картон, пластиковые бутылки и другое. Итоги впечатляют: усилия ребят в общей

сложности было сдано 3 573,52 кг макулатуры и 540,75 кг пластиковых бутылок.

– Все собранные отходы будут переданы на переработку. Им подарят вторую жизнь. Это способствует сохранению природных ресурсов и улучшению экологической ситуации в регионе, – говорит менеджер компании «Вторсырье Караганда» Аскар Хамитов.

## Ненужное

становится нужным

Действительно, некоторую продукцию из мусора изготовят здесь же, на предприятии. А другое вторсырье отправится на крупные заводы соседних городов. В частности, прессованный картон фурами уезжает за новой жизнью в Алматы. В целом «ВСК» осуществляет сбор, сортировку и переработку вторсырья в конечный продукт и принимает более 85 видов вторичного сырья (бумага, пластик, пленка, жестяные банки и др.). Пункты приема у них, к слову, имеются по всему региону: семь – в Караганде и по одному-два – в Темиртау, Шахтинске, Сарани и Абае.

А на главной базе в областном центре находится сам завод по переработке вторсырья. На нем трудятся десятки людей. У каждого из них свой ответственный пост. Если театр начинается с вешалки, то переработка вторсырья – с весов.

– Первым делом клиент попадает сюда, – указывает на небольшое офисное помещение А. Хамитов. – Здесь он может ознакомиться с прайсом и взвесить то, что принес на переработку.

Действительно, «ВСК» заплатит за ваш пластиковый или жестяной мусор реальные деньги. У компании даже своеобразный девиз имеется: «Сдай отходы – получи доход». Больше всего платят за алюминиевые банки (из-под консервов, кстати, тоже принимают) – 300 тенге за килограмм. Также за полиэтилен и стретч-пленку, пластиковые бутылки, канистры и флакончики из-под моющих средств, макулатуру, картон и даже за детские пластмассовые игрушки, тазы, ванночки, ведра и т.д.

Здесь же расположена местная библиотека. Сотрудники рассказывают о ней с особым трепетом: иногда среди макулатуры встречаются ценные книжные экземпляры, которые и попадают на стеллажи. Взять их может каждый желающий, но есть строгое условие: с возвратом!

Помимо небольших весов для «ручной клади», на территории завода имеются весы для грузевых автомобилей. Дальше с клиентом начинает работать «сердце» предприятия – операторская. Там за большим монитором с радией в руках нас встречает менеджер компании Лаура Ибраева.



– В КАЖДОМ ЦЕХЕ, НА ВЕСОВОЙ, ДА ВЕЗДЕ У НАС УСТАНОВЛЕННЫ КАМЕРЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ. ОНИ ОЧЕНЬ ПОМОГАЮТ В НАШЕЙ РАБОТЕ – НАБЛЮДАЕМ ЗА ПРОЦЕССАМИ, ВЕДЕМ УЧЕТ КЛИЕНТОВ И ПОСТАВЩИКОВ.



– В каждом цехе, на весовой, да везде у нас установлены камеры видеонаблюдения. Они очень помогают в нашей работе – наблюдаем за процессами, ведем учет клиентов и поставщиков. Смотрим, какое сырье привозят, его качество, чистота. Видим машины своего автопарка, гараж. Если транспорт сломался, то сразу фиксируем, уточняем у водителей по рации ориентировочные сроки ремонта. По ней же можем вызвать весовщика на выгрузку, например, картона, если заподозрим, что его привезли влажным. Наш сотрудник все проверит и сообщит: или все в порядке, или снять 10% от стоимости за влажность, или если сильно мокрый, то вовсе не при-



«ВСК» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ СБОР, СОРТИРОВКУ И ПЕРЕРАБОТКУ ВТОРСЫРЬЯ В КОНЕЧНЫЙ ПРОДУКТ И ПРИНИМАЕТ БОЛЕЕ 85 ВИДОВ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ (БУМАГА, ПЛАСТИК, ПЛЕНКА, ЖЕСТЯНЫЕ БАНКИ И ДР.)



нимать, – за влагу мы не платим, – объясняет менеджер.

На самом деле тонкостей в приемке вторсырья немало. Например, на том же картоне не должно быть никакого скотча – ни цветного, ни прозрачного. Банки и бутылки желателно сдавать в смятом виде, ну и другие нюансы.

Сдав сырье, клиент получает его честную стоимость на кассе, и на этом с ним прощаются. А вот вновь прибывшие отходы отправляются в работу. Первым делом – сортировка. Особенно это касается всей полиэтиленовой продукции: пакеты, пленки и прочее. Ходит немало шуток о пакете с пакетами у каждого дома. А видели ли вы когда-нибудь огром-

ные пакетища с пакетами? А они существуют. Их пристанище как раз таки в одном из цехов «ВСК». Там их перебирают и рассортировывают по качеству и предназначению: поплотнее, потоньше, пищевые, промышленные и так далее. Аналогичный процесс происходит и в соседних цехах с картоном, жестью и другим вторсырьем. Далее его ждут прессовка, упаковка в тюки и отправка на другие заводы по переработке. Кроме пластика. Ему нашли применение здесь, на нашем заводе.

## Из чего колодец будет?

– Пластик мы отправляем в дробилки, измельчаем. Затем смешиваем с песком и отправляем на плавку в печи, откуда выходит полимерпесчаное сырье, из которого потом выплавляем канализационные люки, – рассказывает Аскар Хамитов.

Так неожиданно из вашей старой сломанной игрушки или бутылки из-под шампуня получается совершенно новый и полезный промышленный продукт. Такие люки местного производства, кстати, отличная альтернатива железным. Они прочные и долговечные, а их цена составляет всего 7 тысяч тенге за штуку. Менеджер компании объясняет, что такие же импортные, например из соседней России, стоят свыше 20 тысяч тенге. Выгода очевидна.

Их, кстати, уже используют и в Караганде, и в районах.

– Кроме люков, мы планируем выпускать полимерпесчаную брусчатку. Сейчас идут наладочные работы и поиск покупателей. Такая тротуарная плитка тоже прочная, крепкая, не горит. Для пробы мы выставили ее у себя на территории и готовы наглядно продемонстрировать потенциальным заказчикам, – говорит сотрудник компании «Вторсырье Караганда».

Еще на предприятии перерабатывают пенопласт. Его также сортируют, а затем отправляют плавиться в печи. Из него получают чистый пластик. Изготавливают на заводе и своеобразные полиэтиленовые гранулы. Для этого пакеты и прочий б/у целлофан проходят мойку, сушку, измельчение и тоже подвергаются плавке, после чего из них формируются гранулы размером с небольшое драже. Это наши с вами будущие пакеты второго сорта. То есть не для пищи, а, например, для упаковки мебели, мусорные мешки и так далее.

– Мы сотрудничаем со многими организациями, магазинами и другими компаниями. Занимаемся благотворительностью, сотрудничаем с волонтерами. В частности, меняем пластиковые крышки на корм животных и отвозим его в приют. Поддерживаем эковолонтеров в организации лекций и экскурсий школьникам и студентам. Летом совместно с акиматом провели масштабную акцию для детей – за пять пластиковых бутылок вручали по стаканчику мороженого. Тогда удалось собрать и переработать много мусора со всего города, – говорит менеджер компании.

Кто-то привозит отходы в пункты приема и на базу завода «ВСК» сам, у кого-то предприятие по переработке забирает их на своей спецтехнике.

– Мы рады всем клиентам. К нам можно принести вторсырье весом от килограмма. Можно приехать с детьми, привезти пакет старых игрушек или стопку ненужных журналов. Такой пример поможет детям научиться сортировать мусор. Они будут стараться подарить ему вторую жизнь. А это большой вклад в защиту природы, – уверен Аскар Хамитов.

Фото

Александра МАРЧЕНКО



ВНОВЬ ПРИБЫВШИЕ ОТХОДЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В РАБОТУ. ПЕРВЫМ ДЕЛОМ – СОРТИРОВКА.



– КРОМЕ ЛЮКОВ, МЫ ПЛАНИРУЕМ ВЫПУСКАТЬ ПОЛИМЕРПЕСЧАНУЮ БРУСЧАТКУ. СЕЙЧАС ИДУТ НАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ И ПОИСК ПОКУПАТЕЛЕЙ. ТАКАЯ ТРОТУАРНАЯ ПЛИТКА ТОЖЕ ПРОЧНАЯ, КРЕПКАЯ, НЕ ГОРИТ.

## ЛИЧНОСТЬ

## Журналистика – не профессия, а призвание

О нем невозможно рассказать в нескольких словах. Как и всякий творческий человек, он разный: спокойный и энергичный, доброжелательный и требовательный, открытый и принципиальный. Вдохновенный оратор, блестящий публицист, великолепно чувствующий красоту родного слова. Талантливый ученый, глобально мыслящий исследователь. Надежный друг, чуткий, внимательный к людям.

Годы становления и формирования его личности приходится на время больших перемен в жизни казахстанского общества. Выпускник филологического факультета Карагандинского государственного университета 1991 года, в период учебы – отличник и активист, бессменный староста группы, к тому же до поступления в вуз успевший пройти военную службу в рядах Советской Армии в ЮГВ (Венгрия), был приглашен на работу в газету «Караганды жастары». Издание, в задачи которого входило освещение общественной, социально-культурной и спортивной жизни молодого поколения, было популярным и востребованным среди молодежи. В этом была, несомненно, немалая заслуга и Койлыбай Асанова. Где бы ни работал он впоследствии: корреспондентом областной газеты «Орталық Қазақстан», глав-



ным редактором газеты «Шипагер» – везде стремился идти в ногу со временем.

Более двадцати лет назад К.Д. Асанов перешел на научно-преподавательскую работу и сегодня является профессором кафедры журналистики Карагандинского университета имени академика Е.А. Букетова.

Великий ученый древнего Востока Абунасыр аль-Фараби утверждал, что истинный Устаз отдает своим воспитанникам часть души, и каждый ученик представляет собой частицу Вселенной своего Учителя. Профессор Асанов – именно такой Учитель с большой буквы, которого характеризуют высокий профес-

сионализм, ответственное отношение к делу. Его лекции и другие формы аудиторных занятий отличаются четкой структурой, логичностью изложения, соответствуют современному уровню развития науки и связи с практикой. Опытный преподаватель, обладающий высоким интеллектуальным потенциалом, способностью мыслить нестандартно, он относится к студентам и магистрантам с большим уважением и пониманием. Для своих воспитанников он настоящий друг, искренний помощник и мудрый наставник.

Койлыбай Асанов относится к категории тех замечательных духовных наставников, которые свои силы и энергию, ум и та-

лант направляют на истинно благородные и созидательные дела. Многими из тех, для кого он был педагогом, сегодня гордится наша республика. Бесспорно, научить журналистике можно только в тесной сопряженности с действующими редакционными коллективами. Являясь членом Союза журналистов Республики Казахстан с 1994 года, он часто публикуется в СМИ.

Благодаря природному уму, настойчивости, недюжинной работоспособности Койлеке целенаправленно идет вперед. В исследовательской деятельности за довольно короткий период он успел обогнать многих своих сверстников, решивших зани-

**ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ, КАК ПРАВИЛО, СОЗДАЮТ ВОКРУГ СЕБЯ ОСОБУЮ АТМОСФЕРУ, ОСОБЫЙ СВЕТ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ СОЗИДАНИЮ.**

маться научными изысканиями сразу после окончания высшего учебного заведения. Сегодня он автор большого количества научных трудов, где обобщаются результаты многолетнего поиска.

В 2002 году в Диссертационном совете при КазНУ имени аль-Фараби им успешно была защищена диссертация кандидата филологических наук по специальности «Журналистика» по теме «Публицистика Е.А. Букетова». Не желая останавливаться в творческих изысканиях, в 2010 году К.Д. Асанов блестяще защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности «Журналистика». Очередной научный труд посвящен исследованию айттыса, где автор научно обосновывает его уникальность как феномен культуры и подтверждает вклад национальных традиций в сокровищницу мировой цивилизации. Айттыс акынов интересен как специфический жанр казахской устной народной поэзии и как художественное творчество, в котором получили отражение образ жизни, духовные запросы, общественная жизнь, национальная культура, традиции языка и стиля казахов. Достоинством исследования К. Асанова является науч-

ное обоснование предпосылок и этапов становления айттыса. Сам прекрасно владеет домброй, навыками создания поэтических импровизаций, к тому же регулярно являясь председателем жюри на конкурсах акынов-импровизаторов, Койлеке без труда определяет подлинный талант, дарование участников. С его легкой руки многие молодые исполнители получили путевку в мир искусства.

Понятно, что останавливаться на достигнутых результатах К.Д. Асанов не собирается и находится в постоянном поиске.

Ему всего шестьдесят. А за плечами – немалый опыт работы. Интересная, насыщенная событиями и творчеством жизнь. Много друзей. Заслуженные награды. И все же он считает, что главное достижение – это, без сомнения, его дружная семья, трое детей, которыми они с супругой Койыр по праву гордятся.

Талантливые люди, как правило, создают вокруг себя особую атмосферу, особый свет, способствующий созиданию. Перед нашей страной стоят высокие цели – войти в число ведущих государств мира. И достичь это можно благодаря самоотверженному труду казахстанцев, научному и творческому вкладу многогранных личностей, являющихся гордостью нации. Таких, как Койлыбай Асанов.

**Вера АБИШЕВА,**  
доктор филологических наук,  
профессор Карагандинского  
университета имени  
академика Е.А. Букетова  
Фото  
Александра МАРЧЕНКО

## ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Вдохновение  
в эвакуации

Нина ВЕРБОВАЯ

Карагандинцы поздравили с юбилеем знаменитого российского композитора. Не все знают, что свои первые песни Александра Пахмутова написала в Темиртау.

Накануне 95-летнего юбилея народной артистки СССР и России, знаменитого композитора Александры Пахмутовой прошел международный онлайн-видеомост между Волгоградской областной библиотекой для молодежи и Карагандинской областной юношеской библиотекой имени Ж. Бектурова. На онлайн-встрече состоялся разговор о жизни и творчестве Александры Николаевны, о ее связи с Волгоградом и Карагандинским регионом. В залах библиотек присутствовали студенты и школьники, педагоги, сотрудники, музыканты.

Во время Великой Отечественной войны, в 1942-1943 годах, 11-летняя Александра Пахмутова с матерью находилась в эвакуации в городе Темиртау, районе, который сейчас называется Старым городом. В этот период она написала свои первые песни. Позже маленькая Саша училась в Самаркандской школе № 26 Кировского района города Караганды.

«Мы были под Карагандой, сейчас это город Темиртау, а тогда был маленький поселочек. Мы там хорошо прожили зиму, к нам были внимательны. Пианино у нас там не было, но там был аккордеон, и я научилась играть на аккордеоне. И уже весной 1943 года мы вернулись в Сталинград», – много лет спустя рассказала известный композитор в эфире телеканала «Культура», воспоминания о жизни в эвакуации.

В ходе музыкального видеомоста между Казахстаном и Росией царил атмосфера праздника и творчества – звучали знаменитые песни Пахмутовой, которые любят миллионы почитателей композитора: «Мелодия», «Добрая сказка», «Птица счастья», «Девчонки танцуют на палубе» и другие в исполнении талантливой молодежи из двух стран – студентов Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, местной детской школы искусств № 3, а также карагандинской поэтессы и композитора Вероники Беляевой.

– Такие совместные встречи – это не только обмен опытом работы среди коллег, но и знакомство с культурой и традициями разных народов, – отметили во время видеомоста сотрудники карагандинской библиотеки.

## Амал: смириться и перетерпеть

Содержание национальных примет формировалось веками

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

*«Настали холода. Как хмуро небо! Мир бесцветен и убог.  
Сырой туман распадками курится.  
Табуницк на ветру продрог.  
Озябли, голодны, стоят как вкопанные кони,  
Не скачет, не резвится в открытом поле стригунок».*  
«Времена года», Абай Құнанбаев

**Название месяца «қараша» указывает на то, что земля начинает остывать, приобретает коричневый оттенок. В этот период чаще всего выпадает первый снег, который в народе называют «қарашаның қары», то есть «ноябрьский снег».**



Ноябрь – одиннадцатый по счету в привычном календаре, последний месяц осеннего периода. Небо окутано черными тучами с непрекращающимся дождем, который сменяется снегом. Холод и мороз усиливаются. Время, когда птицы улетают в теплые края.

– Казахи говорят: «Если в ноябре снег не растаял и не напитал землю влагой, зима будет длинной, из-за чего может произойти джут». Этот месяц степняки делили на две части: малый, который заканчивался пятнадцатого числа, и большой ноябрь – начиная с шестнадцатого. В Центральном Казахстане в последний месяц осени улетают на зимовку водоплавающие и околоводные птицы – гуси, утки, лебеди, цапли, аисты. В моем родном краю в начале большого ноября – пятнадцатого, шестнадцатого, семнадцатого – последними всегда улетали гуси, а двадцать пятого начиналась зима, – делится наблюдениями писатель, этнограф, краевед Торехан Майбас.

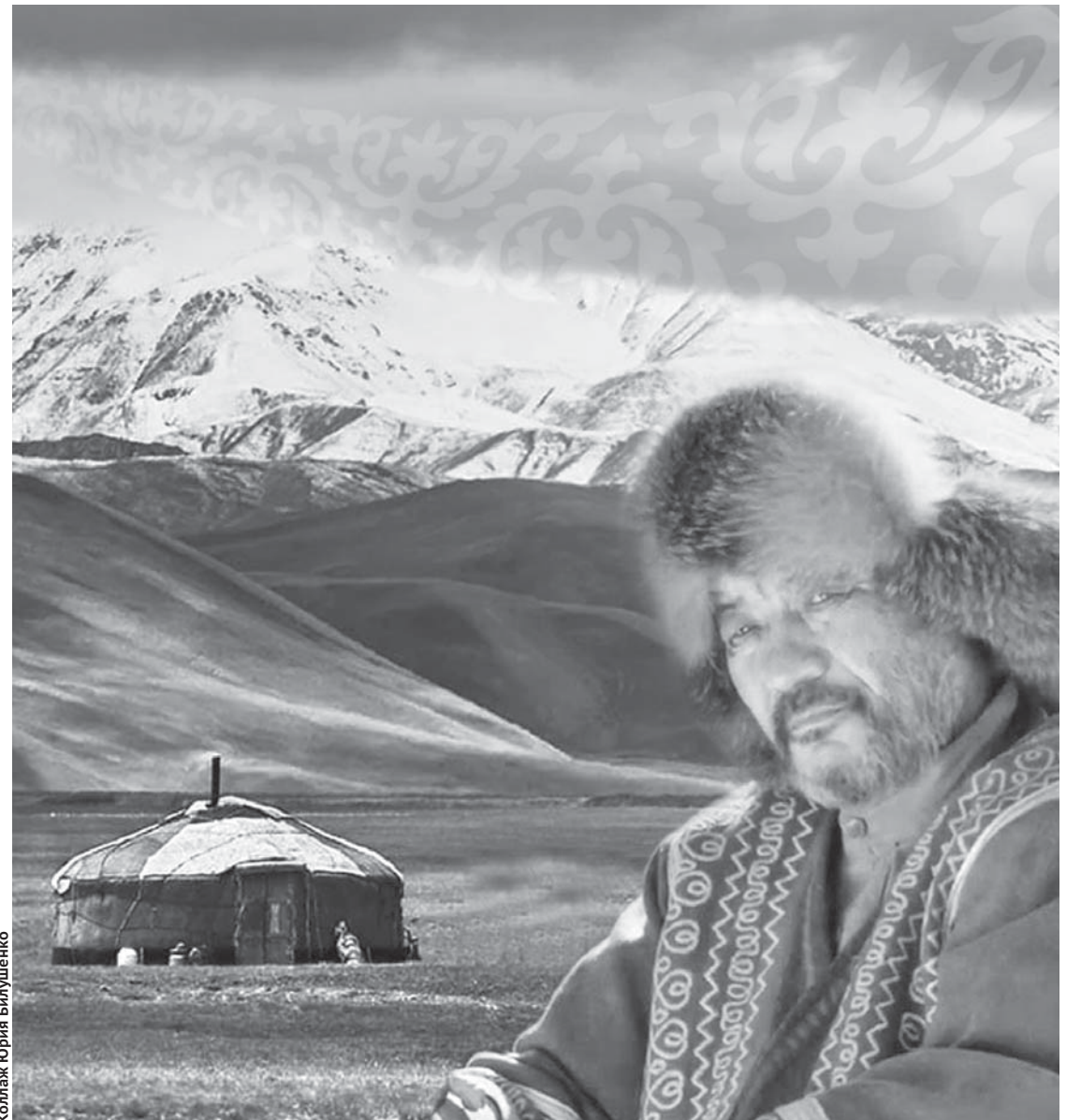
Об этом и приведенные выше первые строки произведения «Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай» великого Абая. Два месяца – ноябрь и декабрь –

для простого казаха как символы начала зимы.

– Степняку, связавшему свою жизнь со скотом, есть о чем беспокоиться. С 25 ноября начинается зимняя четверть. У казахов существует пословица: «Қараша – қауыс, кәрі-құртанды тауыс» – «В ноябре старую скотину доeday». Поэтому к этому времени ее откармливали для забоя. Но эта заготовка еще не является софгомом, – подчеркивает Т. Майбас.

Чтобы будущий окот пришелся как раз на март, у животноводов 45 дней с октября по ноябрь отводится на осеменение скота. А с 20 ноября по 15 декабря должны успеть перенять всех животных с летних пастбищ на зимовки. В это время могут быть сильные ветры, случиться резкое похолодание, дождь, снег. У сайгаков начинается гон. В этом случае непогода становится своеобразным укрытием от степных хищников. Если голосовая борьба не заставила соперника отступить, то самцы могут сражаться на рогах. Победителю достается целый гарем, где на одного самца приходится до 30 и более самок.

– Во время гона некоторых самцов покидают силы. Им



Коллаж Юрия Вилушенко

даже бывает не до еды, и они становятся легкой добычей своего единственного врага в природе – степного волка. Сайгак как бы отдает себя в жертву в обмен на то, чтобы волки не трогали беременных самок и выжили новые поколения. Если помните, в прошлом году в декабре беременные сайгаки забредали в населенные пункты, – рассказывает писатель.

Погодные явления, повторяющиеся из года в год в одно и то же время, получили у народа общее название «амал» («жыл амалдары»). У каждого амала есть свое название и объяс-

нение. Как описывает в своих книгах наш собеседник, между месяцами по старому календарю (13-14 числа каждого месяца по современному) наступал период оліара. Это время, когда ожидалось очередное изменение погоды. Кочевники, живущие в степи, знали, что в это время как никогда нужно быть осторожными и готовыми к любым капризам погоды. Поэтому амал – это то, с чем нужно смириться, перетерпеть и переждать.

Содержание национальных примет и наблюдений формировалось веками, и в них имеются свои особенности в деле

охраны природы, характерные для той или иной народности. Традиция казахского народа вести кочевой образ жизни способствовала лучшему пониманию явлений природы, помогала чувствовать их, учила сосуществовать, приспосабливаясь к ним. А религия, поклонение солнцу, воде, горам и огню способствовали пробуждению у человека чувства понимания могущественности природы, формировали национальное самосознание. Так что наши предки были гораздо ближе к природе, чем городское поколение, и как никто знали, что ее надо ценить и беречь.

# Обязательно следует укрыть

Померзли все цветы: как не повторить прошлые ошибки

Наталья ФОМИНА

**Вот и грянули первые заморозки. Дачный сезон уже закрыт, и многие думают, что дел до весны на участке не осталось. Однако опытные садоводы знают, что сидеть сложа руки еще рано.**

Агроном Светлана Трошина говорит, что дел еще много: обработать сад, убрать опавшую листву в компостную яму, а главное – обязательно укрыть растения на зиму, пока снег не лег большим слоем.

– В прошлом году у многих карагандинских садоводов случилась беда: вымерзли многолетние цветы, в частности розы – почти под ноль, клубника, малина и прочее. В этом сезоне им пришлось все восстанавливать, многое покупать заново. Поэтому самая актуальная тема сегодня – как снова не обжечься, не потерять все и правильно укрыть, утеплить растения на зиму, – говорит специалист.

Как это сделать? Самое главное – приобрести белое нетканое агроволокно. В идеале, конечно же, лучше мешковина, но ее сейчас трудно достать, поэтому пользуемся вышеуказанным агроволокном.

Первым делом займемся спасением розариев. Роза, безусловно, – самый красивый цветок в саду. Не все многолетники (даже самые ярко и пышно цветущие) могут сравниться с ней по изяществу линий, нежности шелковистых лепестков и тонкому аромату. Вообще, история розы увлекательна не менее биографии какой-нибудь выдающейся личности. Когда именно этот цветок появился на Земле, никто не знает, но первые упоминания о ней датируются вторым тысячелетием до нашей эры. Ее масло (для косметических и лечебных целей) начали использовать еще в Древнем Китае, с самого начала развития цивилизации. А ее лепестками усыпали дорожку императору. В Древнем Египте изображение розы нанесли на гробницы фараонов, а в Древнем Риме – на стены домов знатных горожан.

В наше время вырастить на своем участке розы любых размеров, форм и расцветок может практически каждый. Но знали ли вы, что буквально до прошлого столетия все ее сорта были



Фото из архива Светланы ТРОШИНОЙ

исключительно теплолюбивы и цветок погибал при первых же холодах? Садоводы-любители стали появляться лишь в 50-х годах прошлого столетия. Тогда же и начали разбивать первые розарии. И в холодных регионах встал вопрос о выведении розы, способной перенести зимние морозы. Если говорить о постсоветском пространстве, то селекцией роз в профессиональном плане занялись еще в 30-х годах. Потом была Великая Отечественная война. И вывести первые морозостойкие виды в СССР смогли только к середине 70-х годов. Но

с тех пор спрос на них настолько велик, что селекционеры не останавливаются, и на сегодня мы имеем огромное количество сортов каждого вида – неприхотливых, устойчивых к вредителям и болезням и хорошо переносящих любые капризы погоды (даже суровой карагандинской).

Итак, вернемся к подготовке роз к зиме. Светлана Трошина говорит: многие ошибочно думают, что морозостойкость – это исключительно возможность выдерживать низкие температуры. Не менее губительно на растения могут повлиять и перепады температур, резкие оттепели, зимние дожди и переизбыток влаги в ранневесенний период. Надо помнить, что розы – вечнозеленые кустарники, которые с приходом холодов лишь замедляют свое развитие. При наступлении оттепели, особенно во второй половине зимы, они тотчас же «просыпаются», активизируют рост почек и наполняются соками. И тут температура воздуха вновь резко падает – закончилась оттепель. В результате кора побегов может растрескаться, открывая ворота грибкам и инфекциям, почки вымерзают, корни страдают.

– У нас климат резко континентальный, поэтому в зиму мы никогда ничего не подрезаем, – говорит агроном. – Через оголенный тонкий свежий ствол мороз проникает сильнее и быстрее, растение может подмерзнуть и погибнуть. Всю обрезку делаем весной. А осенью, в зиму, розы обматываем нетканым полотном. Сверху обвязываем, закрепляем, и можно подокучить землей. Потом, когда выпадет достаточный слой снега, засыпать кусты им.

Почему необходимо укутывать розы? Потому что обледенение кустарника препятствует воздухообмену, а агрессивное зимнее солнце оставляет на побегах сильнейшие ожоги. Весной такое растение может вовсе не проснуться или долго будет болеть. Но в целом даже в нашем суровом климате можно создать роскошный розарий. Перед тем как купить понравившийся сорт, необходимо изучить всю имеющуюся о нем информацию, ознакомиться с отзывами садоводов и проконсультироваться с продавцом. Если соблюдать рекомендации по агротехнике, то вы получите отличный цветник.



## Как сделать каркас для хвойных

Подойдут деревянные рейки, палки или железные штыри, трубы.

Три штыря вкопать по окружности дерева в форме шалаша, чтобы их концы соединились над верхушкой хвойника крест-накрест. Такая форма предотвратит скапливание снега сверху. Обмотать основу укрывным материалом со всех сторон.

## Яблоки в снегу

– Обязательно нужно укрывать и молодые саженцы яблонь, – продолжила наша собеседница. – Потому что у них кора еще нежная, тонкая, несозревшая. А наши морозы, сильные ветра и активное солнце ее выжгут. Здесь, как и с розой, необходимо также заматывать белым нетканым полотном стволы. Чуть-чуть подокучить, подсыпать листвой или землей и, как выпадет снег, обязательно укрыть им яблони.

Коллега Светланы, молодой агроном Рашид Хафизов, говорит, что уделить особое внимание нужно и другим молодым посадкам. Их надо подвязать – это защита от наших сильных ветров. Сделать растяжки, укрепить их. А еще у нас может пойти ледяной дождь, от которого молодые саженцы могут просто разломиться.

– Что касается многолетних цветов, то необходимо убрать у них (обрезать) сухую листву, чтобы не было скопления вредителей. Здесь можно использовать простые картонные коробки – перевернуть и накрыть сверху. Можно и пластиковыми ящиками, например из-под яблок. Сверху все накрыть материалом. Многолетники, кстати, морозов не боятся, но им страшно «вымокание».



Фото из архива Рашида ХАФИЗОВА

Особенно это касается таких сортов, как хризантема, сентябрина и ромашка. То есть даже весной, когда все тает, застой воды нежелателен, – поделился Рашид.



Фото freepik.com

## Кто в домике?



Фото freepik.com

У многих на участке посажены елочки. Для них на зиму обязательно надо соорудить домик и тоже затянуть белым полотном.

– Ель, сосна, можжевельник морозов не боятся. Им страшно февральское и мартовское активное солнце. Все дело в том, что их хвоя к ранней весне истощена, жидкости и влаги не хватает, а тут еще солнце припекает. Результат – ожог хвои, – продолжает агроном. – Также по Карагандинской области повсеместно сажают тую. Это очень капризное растение. Его в зиму тоже надо обязательно укрывать.

Еще у многих растет виноград. Сейчас, когда наступили заморозки, у него уже опала листва, а кора вызрела. Виноград тоже обязательно надо укрывать. – Выкапываем траншею, аккуратно складываем в нее лозу, прикапываем немного землей, и можно засыпать листвой либо накрыть тряпочкой, соломой. В общем, сделать теплую подушку из подручных средств, – объясняет Светлана.

Пока снег не покрыл всю землю, можно подкормить растения фосфорно-калийными удобрениями с минимальным содержанием азота. Агрономы, кстати, обращают внимание на то, что в осень азот вообще не добавляют.

– Потому что он может плохо повлиять на корневую систему. А вот фосфорно-калийными – пожалуйста. Прорыхлили землю, рассыпали удобрения вокруг дерева (буквально спичечный коробок или столовую ложку) и заделали его на глубину где-то в один сантиметр. Готово, – советует С. Трошина.

Если вы еще не успели укрыть свои посадки на зиму, то не надо недооценивать важность этой процедуры. Ну и не забудьте вернуться на участок после снегопада, чтобы накрыть ваши растения белым «одеялом».

## Как укрепить молодые растения

Применить распорки из веревок или металлических тросов, закрепленных под углом к стволу. Растяжки соединить с предварительными вкопанными в грунт кольшками. Выбирая тот или иной способ фиксации деревьев, необходимо учитывать плюсы и минусы технологий. Жесткие приспособления являются травмоопасными для растений, поэтому не перегибайте ствол, чтобы на нем не возникло дефектов. Свободное крепление не создает препятствий для перемещения ствола в рамках определенного радиуса. Однако при сильном ветре или активном снегопадании такая конструкция может смещаться.



Фото freepik.com

ХОККЕЙ

# Начали с поражения

Впервые в истории континента в Алматы стартовал чемпионат Азии по хоккею. За звание победителя поборются национальные сборные Казахстана, Китая, Японии и Южной Кореи.

На этом соревновании казахстанская дружина выступает без спортсменов астанинского «Барыса», основной акцент сделан на игроков внутреннего чемпионата.

Свой первый матч сборная Казахстана провела с Южной Кореей. В первом периоде зрители голов не увидели. В середине второй двадцатиминутки корейская команда усилила атаку и смогла дважды забросить шайбу в ворота. Шла напряженная и упорная борьба. Единственную шайбу в составе хозяев забросил нападающий карагандинской «Сарыарки» Александр Борисевич. В третьем периоде казахстанцам не удалось перехватить инициативу. Гости

забили еще две шайбы. В итоге матч завершился победой Южной Кореи со счетом 4:1. Корейцы с тремя очками возглавили турнирную таблицу вместе с японцами, которые в матче открытия обыграли китайцев. Сборная Казахстана не имеет набранных баллов в активе. Следующим соперником казахстанских хоккеистов станет сборная Китая.

Стоит отметить, что чемпионат станет важным этапом подготовки к Азиатским играм, которые состоятся с 7 по 14 февраля 2025 года в Харбине (Китай).

Кайрат БЛЯЛОВ  
Фото olympic.kz



# Помогать – это по-нашему

Карагандинцы продолжают поддерживать республиканский марафон добрых дел.



Это общенациональный проект, направленный на развитие культуры благотворительности и волонтерства.

Текущая неделя в рамках проекта посвящена инклюзии. В эти дни по всей стране проходят различные мероприятия, ориентированные на поддержку и помощь людям с особыми потребностями в виде психотерапии и психологической коррекции, например с помощью искусства и творчества.

Марафон продлится до 1 декабря. На сегодняшний день участие в нем приняли около 38 тысяч человек по всей республике, которые совершили свыше четырех тысяч добрых дел. Более подробную информацию о проекте можно найти на официальном сайте qazvolunteer.kz.

Соб. инф.

К СВЕДЕНИЮ

# Топим с осторожностью

По статистике, каждый пятый пожар происходит из-за нарушения правил безопасности при использовании печного отопления.



Фото freepik.com

Строительные нормы и правила гласят: любая печь должна отвечать строгим противопожарным требованиям. Нельзя допускать, чтобы печь примыкала плоскостью к деревянным (сгораемым) стенам или перегородкам. Все деревянные части здания должны находиться на достаточном расстоянии от печи и дымоходов или должны быть хорошо изолированными от них, для чего применяется кирпич, асбест или пропитанный глиняным раство-

ром войлок. На полу перед топкой необходимо прибить предтопочный металлический лист соответствующего размера (не менее 50x70 см). Дымоходы печей в местах прохождения через сгораемые перекрытия должны иметь разделку (кирпичную кладку) не менее 38 сантиметров, а у металлических нефутерованных печей – на расстоянии не менее одного метра. Верхнее перекрытие печи делается не менее чем из трех слоев кладки.

Сгораемые конструкции крыши (стропила, обрешетка) не должны находиться ближе 13 см, а сгораемая кровля – ближе 26 см от наружной поверхности дымовых труб из кирпича. В случае использования металлических дымовых труб, разделка выполняется в виде песочницы.

Необходимо регулярно, не менее 1 раза в 3 месяца, производить чистку дымоходов и печей.

В сильные морозы печи нередко топят длительное время, в результате чего происходит перекал отдельных частей печи. Поэтому рекомендуется их топить 2-3 раза в день по 1-1,5 часа, нежели один раз длительное время. Вблизи печей и непосредственно на их поверхности нельзя хранить сгораемое имущество или материалы, сушить белье. Недопустимо применять при растопке печи легковоспламеняющиеся и горючие жидкости.

Также сквозные трещины в кирпичной кладке часто становятся причиной пожара. На чердаках все дымовые трубы и стены, в которых проходят дымовые каналы, должны быть побелены для того, чтобы на них легко было заметить появление трещины. В случае обнаружения следует немедленно их заделать и только после устранения пользоваться печью.

Важным условием предупреждения пожара от печного отопления является не только правильное устройство печей с соблюдением всех противопожарных требований,

но и строгое выполнение правил пожарной безопасности при их эксплуатации. Так как почти половина всех пожаров в домах, имеющих печное отопление, происходит из-за неисправности печей и дымоходов, а также их неправильной эксплуатации.

**ЗАПОМНИТЕ! Во время топки печи НЕДОПУСТИМО:**

- топить печь с открытой дверцей;
- разжигать дрова легковоспламеняющимися жидкостями (керосином, бензином и др.);
- складывать и ставить около печей различные горючие материалы, а также сушить белье над плитой;
- оставлять без присмотра топящуюся печь;
- поручать растапливать печь и присматривать за ней детям;
- выбрасывать не затухшую золу и угли вблизи деревянных строений.

Следует быть внимательными и во избежание отравления угарным газом не закрывать заслонку трубы прежде, чем в топке прогорят все угли и не будет видно голубого пламени.

Уважаемые граждане! Если вы пользуетесь печным отоплением, то перед тем как растопить печь, обязательно осмотрите ее, а также дымоход. Это касается как печей в домах, так и печей в банях, хозяйственных постройках. Выявив неисправности, устраните их, не откладывая на потом. Будьте внимательны при растопке печи, не допускайте нарушения правил ее эксплуатации.

При пожаре звонить 101 или 112.

Управление по ЧС города Караганды

**Размещение рекламы на сайте**  
**WWW.INKARAGANDA.KZ**  
**43-57-82**

**ЗДЕСЬ ТЕБЯ ЗАМЕТЯТ!**

**Будьте в курсе событий!**  
**Читайте "Индустриалку" на сайте**  
**www.inkaraganda.kz**

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
10 ноября	-7	713	снег	3 7
	-1	712	снег	ЮЗ 11
11 ноября	-6	709	снег	С 6
	-1	715	снег	С 9
12 ноября	-9	709	снег	СЗ 3
	-9	720	снег	СЗ 7

Прогноз погоды взят с сайта gismeteo.kz

**«Ломбард Зенит LTD» ЖШС**

Кунделікті Караганды қаласы, Степной-3 ықшам ауданы, 7/2 үй мекен жайы бойынша сатып алынбаған кепіл мүлкінің сауда саттығы өткізілетіні туралы хабарлайды

☎ 32-54-76

**Шинсервис Караганда** Официальный дилер  
ОАО «Алтайский шинный комбинат»  
ЗАО «Росава»  
ЗАО «Матадор»

**ШИНЫ**

- для легковых
- для легкогрузовых
- для тракторов и сельхозтехники
- с ЦМК
- для спецтехники

МЫ НЕ ПРОДАЕМ ШИНЫ ДЕШЕВЛЕ  
МЫ ПРОДАЕМ ИХ ДЕШЕВЛЕ

г. Караганда, склад: ул. Асфальтная, 22, магазин: ул. Бытовая, 14/1  
тел. 8 707 80 35 800

Телефон рекламного отдела "ИК" - 43-57-82.

**ТОО «Ломбард Зенит LTD»**

Ежедневно проводит торги невыкупленного заложенного имущества по адресу:

г. Караганда  
Степной 3, д. 7/2

☎ 32-54-76

Сайт сканвордов  
«Серые коточки»  
www.graycell.ru

7 ноября 2024 года

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ПУБЛИКОВАННЫМ

Ч Т К Л У П П  
П Л А Ц Е Б О Н П Л  
А Г К Л У И З А  
Т Р А Н С Ъ В Т  
Е О Т Т Е П Е Л Ъ  
Х О Р У Н Ж И Й Е А Р И Е Ц Э  
Р Е У Т О Е Г О Р Х И Н Д И Я  
Б У Т А Н Д Н О Е А П А Р Т Д Г  
С Л О Р И Б О Р О Д А Ч Р А И С А  
О Т Л И В Л О В А С Е Н А Т Ф  
А С А К Е И Г Н А Т С А П И С  
П Л Я Т Т М У Т И К О С Т И М А Н Е  
Е К О Р М И П Р И Т В С Т А В К А  
О В Ч А Р А Р Е С М О Т О К Н А С Т

**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИК КАРАГАНДА**

КУПОН №126 на публикацию объявления

Продаю  
 Куплю  
 Меняю  
 Услуги

Цена купона 300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефонам: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.

Акима Карагандинской области выражает глубокое соболезнование заместителю руководителя аппарата акима области Калмаханову Тайхану Сейтмахановичу в связи с тяжелой утратой – кончиной отца

**КАЛМАХАНОВА Сейтмахана**

Коллектив редакции областной газеты «Индустриальная Караганда» выражает глубокие соболезнования корреспонденту Баданину Сергею Ивановичу в связи с невосполнимой утратой – безвременной кончиной матери

**ШАРАПОВОЙ Елены Давыдовны**

## СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

В память о легендарном  
тренере

В Абае прошел традиционный открытый районный турнир по боксу среди девочек и юношей 2011-2012 г.р., посвященный памяти заслуженного тренера Казахской ССР, почетного гражданина района, основоположника абайской школы бокса Андрея Райша.



В течение четырех дней юные спортсмены боролись за звание чемпиона в 25 весовых категориях. В турнире, который прошел в физкультурно-оздоровительном комплексе, приняли участие более 300 боксеров со всей области.

В церемонии открытия спортивного мероприятия также участвовали почетные гости, заслуженные тренеры и прославленные боксеры.

— Хочется сказать слова благодарности за поддержку в организации турнира акимату Абайского района, областному управлению физической культуры и спорта, всем ученикам, коллегам и друзьям Андрея Богдановича. Это был легендарный тренер и патриот. Мы хотим, чтобы соревнование расширило географию участников. Пусть победит сильнейший! — сказал в приветственной речи олимпийский чемпион по боксу Серик Сапиев.

Удачи и ярких побед ребятам пожелал аким Абайского района Сабит Оспанов.

— Огромная благодарность семье Андрея Богдановича за то, что сегодня разделяет с нами важное спортивное событие. Юным спортсменам желаю продемонстрировать все свои лучшие качества.

Пусть ваш спортивный путь будет успешным, — сказал глава района.

После небольшого перерыва традиционный турнир памяти мэтра бокса Андрея Богдановича Райша вновь объединил многих любителей этого вида спорта. Он позволит спортсменам проверить свои силы.

— Мероприятие проходит в конкурентной, но дружеской обстановке, ребята зарядились здоровой атмосферой спорта. Это самый массовый сбор за всю историю соревнований. Мы надеемся, что он станет трамплином для будущих чемпионов, — подчеркнул руководитель отдела спорта Абайского района Ерасыл Борамбаев.

Внучка основателя абайской школы бокса Людмила Кузнецова отметила, что ее дедушка всю жизнь посвятил спорту. На своем примере он прививал детям любовь к здоровому образу жизни.

— Мой любимый дедушка был замечательным человеком, преданным своему делу. Андрей Богданович — основатель детско-юношеской

школы Абая и школы бокса в нашем городе. У него очень много воспитанников, благодарных учеников. Спасибо большое организаторам турнира, — отметила Людмила.

Двенадцатилетний Кайсар Муканов четыре года увлекается боксом. В своем первом бою он одержал победу над сверстником.

— Соперник был очень сильный, но благодаря советам тренера я добился положительного результата, — признался юный спортсмен.

На ринге кипели спортивные страсти, и порой проигравшему было нелегко даже в защитном шлеме. Участники продемонстрировали высокую для своего возраста технику и физическую подготовку. А на трибунах спортивного комплекса зрители поддерживали ребят и аплодировали честным боям. По завершении традиционного турнира победители и призеры были награждены грамотами, медалями и денежными призами.

Кайрат БЛЯЛОВ

Фото

Владимира ТРЕПАЧКО

Изящество, романтика  
и вечная любовь

КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ

Поклонников самого изысканного искусства и всех ценителей прекрасного Карагандинский академический театр музыкальной комедии приглашает погрузиться в мир музыки, танца, грёз и волшебства, а именно — на легендарный балет в двух действиях «Жизель».

Балет на музыку великого французского композитора Адольфа Адана и либретто Теофила Готье и Жюль-Анри Вернуа де Сен-Жоржа — вершина романтической хореографии, образец единства пантомимы и танца, который пережил свое время и остался навсегда в списке шедевров классического балета. Одухотворенная музыка Адана и изумительная хореография Мариуса Петипа погружают зрителя в изысканную и трагическую историю любви аристократа и наивной простолюдинки. Величие любви, убийство, которую невозможно, и очищение человека, возвышенного и просветленного этим чувством, стало главной темой «Жизели».

Этот сюжет остается нетленной легендой уже не первый век... Граф Альберт влюблен в крестьянку девушку Жизель. Чтобы не выдать себя, он носит крестьянское платье. Лесничий Ганс пытается объяснить Жизели, что Альберт обманывает ее. Появляются охотники. Среди них невеста графа и его отец. Охотники уходят. Ганс обвиняет Альберта во лжи и в доказательство показывает шпагу графа. Жизель не верит. Ганс трубит



41-06-50 | 41-01-37

пр. Бухар-Жырау, 32/2

www.katmk.kz

FREEDOM  
TICKETON

в рог, и перед смущенным графом предстает его невеста. Ошеломленная неожиданным ударом, Жизель сходит с ума и умирает.

Полночь. Ганс пришел на могилу Жизели. Мирта, повелительница виллис, вызывает из могилы тень Жизели, чтобы принять ее в хоровод виллис — душ девушек, умерших до свадьбы. «Одетые в подвенечные платья, увенчанные цветами, ...неодолимо прекрасные пляшут виллисы при свете месяца, пляшут тем страстнее и быстрее, чем больше чувствуют, что данный им для пляски час истекает, и они снова должны сойти в свои холодные, как лед, могилы...» (Г. Гейне). Виллисы заставляют Ганса танцевать и, закружив, бросают в озеро. К могиле Жизели приходит граф

Альберт. Мирта приказывает ему танцевать. Жизель просит Мирту отпустить Альберта, но виллисы неумолимы. Светает. С восходом солнца виллисы теряют силу. Альберт спасен. Жизель прощается со своим возлюбленным. Но она всегда будет жить в памяти Альберта вечным сожалением о потерянной любви, той любви, которая сильнее самой смерти.

Балетмейстером-постановщиком «Жизели» в трактовке КАТМК выступил Турсынбек Нуркалиев; дирижер-постановщик — Абзал Мухитдинов.

Поклонников классики приглашают увидеть волшебство 15 ноября на сцене Дворца культуры горняков.

Людмила СТЕПКИНА  
Афиша КАТМК

## ПРЕМЬЕРА

## «Уныние казнит, а юмор лечит...»

Забористые шутки в лучших традициях венецианского карнавала, остроты «с перчиком» — казалось бы, из далекого прошлого, но бьющие не в бровь, а в глаз нашим современникам... 9 и 10 ноября на сцене Карагандинского драматического театра им. К.С. Станиславского будет представлена премьера легендарной сатирической сказки «Любовь к трем апельсинам».

В основе сюжета — комедия в двух действиях Леонида Филатова, написанная в 1997 году по мотивам одноименной сказочной пьесы (фьябы) драматурга Карло Гоцци с участием масок итальянской комедии дель арте. Спектакли такого жанра во времена средневековья создавались методом импровизации на основе сценария, содержащего краткий сюжет представления. Герои пьесы — Панталоне, Труффальдино, Тарталья, Бригелла — это кочующие персонажи классической итальянской комедии, которые встречаются в разных произведениях. За века они стали своего рода архетипами комедийного жанра. Насколько сложно было постановщикам перевести архаичку этих образов в современность? — На самом деле никогда такой

задачи перед собой режиссер не ставит — как бы осовременить сюжет, — делится режиссер спектакля, художественный руководитель Театра им. К.С. Станиславского Рача Махатаев. — Потому что если ты умышленно будешь это делать, то у тебя ничего не получится. Нужно вникать в автора, и это не самоцель — осовременить. Если ты подключаешься к теме, которая есть у автора, то ты автоматически, хочешь не хочешь, а выйдешь в ощущение того, что это современный живой текст. В нем были чуть-чуть сокращения: заменили пару цензурных выражений.

Несмотря на то что перевести сюжет в современную плоскость не было самоцелью создателей постановки, на протяжении всего действия мы встречаем совершен-



но несвойственные эпохе средневековья термины и фразы. На сцене герои и «по фене ботают», — и порой довольно крепко выражаются, и даже акимат каким-то

образом попал в одну из остроумных реплик.

Сказочный сюжет повествования — на деле острая политическая и социальная сатира, которую можно

смело разбирать на цитаты в свете современных событий. Убийственные реплики героев сопровождаются бурным весельем в классическом карнавальном духе. Местами спек-

такл становится интерактивным. Так, в сцене с праздником убогих и калеков гротескные персонажи внезапно возникают в зрительном зале и увлекают публику в свою вакханалию. Здесь в самый раз уместно выразить особый комплимент режиссеру по пластике Анастасии Чистохиной. Артисты на сцене буквально творят чудеса своими движениями — будь то неумные танцы или осмысленные пластические этюды.

Финал пьесы содержит прямое обращение режиссера к зрителям. После бурного веселья, интриг и непростых приключений главных героев публика традиционно ждет счастливого конца — ведь это сказка, пусть и для взрослых. Но главный герой на наших глазах умирает, причем сцена поставлена так, что зрителю остается догадываться — умер ли персонаж этой истории или погиб сам актер, его изображающий. Своими воззваниями режиссер закликает его воскреснуть, опять же в жанре сатирического памфлета.

И в этом уникальность постановки: грани между игрой и реальностью стираются, а зрителю предстоит выступить в роли цензора многих острых пассажей...

Оксана ФЕДОРОВА  
Фото  
Александра МАРЧЕНКО

Учредитель газеты: акимат области  
Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»

Директор —  
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора — главный редактор газеты  
«Индустриальная Караганда» — О.В. МЯГКИХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,  
ул. Ермакова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru  
Сайт: www.inkaraganda.kz  
РНН 302000001249 БИН 000840001412  
Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда  
БИК КСЛВКЗКX р/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ  
КАРАГАНДА

Члены редколлегия:

Заместитель главного редактора — С.А. Песнев  
Редактор сайта — Н.В. Вербовая  
Ответственный секретарь — А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г.,  
выданное Комитетом информации  
Министерства информации  
и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 43-57-78;  
зам. гл. редактора - 43-57-97;  
отв. секретарь - 43-58-10;  
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Книжигитая, Н.А. Фомина - 43-46-20;  
С.А. Сачч - 43-47-05;  
К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;  
К.С. Бухарбай - 43-35-09;  
С.В. Сородова - 43-57-76.

Выходит по вторникам,  
четвергам  
и субботам,  
форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый  
подписной тираж -  
3396 экз.

Объем  
4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в  
розницу во всех городах  
и районах области.  
Отпечатано  
в ТОО «Типография «Арко»  
г. Караганда, ул. Сапатаева, 15.

В случае несвоевременной доставки  
газеты звоните по телефону:  
8(771) 020 06 95.

По вопросам подписки  
и реализации  
обращайтесь по телефонам:  
8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 126

Опубликованные материалы  
не всегда отражают  
точку зрения редакции.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Ответственность за достоверность  
сведений, содержащихся в публика-  
циях газеты, в том числе в рекламе,  
несут авторы публикаций и рекламо-  
датели.

- публикация на правах рекламы  
При использовании  
материалов в СМИ  
гиперссылка на сайт  
inkaraganda.kz обязательна.