



www.inkaraganda.kz

www.instagram.com/indkaraganda.kz/

www.facebook.com/indkaraganda/

indkrgd@mail.ru

Личный товарный знак

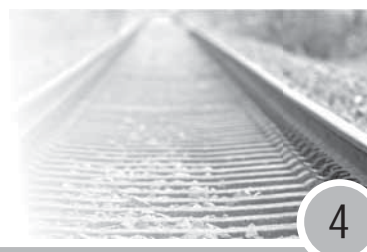
Можно открывать и продвигать свое дело, не уезжая из села.



2

Скатертью дорожка

На железнодорожных путях региона продолжают ремонтные работы.



4

На волне веселья и драйва

Точка притяжения тысяч туристов теперь будет открываться ежегодно.



5

ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

Здоровый нездоровый

Куда пожаловаться на липовый прием у врача?

Наталья ФОМИНА

– Во вторник днем я была на работе, а в приложении Damumed появилась запись, якобы мне в это время сделали кардиограмму в поликлинике, – пожаловалась редакции «ИК» карагандинка.

И таких случаев немало. Отметки о фейковых приемах, сдаче анализов и получении других медицинских услуг, которые по факту не оказывались, то и дело замечают наши граждане. Причем как в частных поликлиниках, так и в государственных. Объяснить это можно легко – за каждую такую «процедуру» учреждения получают деньги. Отсюда и приписки.

За помощью не обращались

Но кардиограмма или выданный поход к терапевту – цветочки. В разных регионах страны люди сталкивались с более вопиющими случаями. Так, в июне этого года алматинка обнаружила, что ее записали в наркозависимые, а судя по записям в приложении другой казахстанки

– ее усердно лечат от онкологии и она якобы проходит лучевую терапию. Хотя на самом деле обе девушки здоровы, таких диагнозов не имеют и за медицинской помощью не обращались.

В нашей области подобных скандалов не случилось, однако факты приписок никто не отрицает. Сразу хотелось бы отметить, что об этой проблеме известно и фонду ОСМС, и облздраву, и Министрству здравоохранения РК. Недавно были оглашены итоги мониторинга амбулаторно-поликлинической помощи за первое полугодие 2020 года. Тогда по республике было выявлено 11 607 случаев фактически не оказанных, но внесенных в информационные системы медицинских услуг на сумму почти 75,5 миллиона тенге.

Спускать на тормозах такие случаи, конечно, не собираются. С вопросом о том, какая работа ведется в нашем регионе, мы обратились к директору областного филиала фонда ОСМС Фазылу Копобаеву.

Как сообщил руководитель, фонд медицинского страхования на постоянной основе отслеживает качество и объем медицинской помощи путем текущего, целевого и внепланового мониторинга.

– Но проверить, действительно ли была оказана та или иная ме-

дицинская услуга конкретному гражданину, достаточно сложно, так как в области ежедневно их предоставляют тысячи, – объясняет Ф. Копобаев. – Цифровизация системы здравоохранения дает возможность нашим гражданам самим это отслеживать. И если возникают сомнения, обратиться в фонд, который проведет внеплановый мониторинг по каждому такому случаю.

Если факты подтверждаются, то к «провинившемуся» медучреждению применяются меры экономического воздействия: штраф для допустивших приписки – 300% от стоимости медицинской услуги.

Кроме того, фонд направляет в управление здравоохранения информацию для принятия мер в отношении медицинской организации, в которой были выявлены факты приписок, а в само медучреждение – данные о сотрудниках, которые оставили в Damumed липовые записи, чтобы также были приняты меры.

Как бороться с приписками?

Минздрав РК в настоящее время разрабатывает новые механизмы, в числе которых – подтверждение посещения и получения медицин-



Коллаж Натальи Романовской, фото freepik.com

ской помощи через мобильное приложение пациента, идентификация пациента с использованием технологии FaceID (сканер лица человека) и сканирование QR-кода или уникального кода цифрового документа пациента.

Эффективность и возможность практического применения этих новшеств в медицинских учреждениях страны начнут оценивать уже с 1 августа: на базе одной из столичных поликлиник в пилотном режиме запустили несколько инструментов по нивелированию приписок. В частности, речь идет о FaceID. Об этом рассказала министр здравоохранения РК Акмарал Альназарова во время недавнего брифинга.

Кроме того, она заявила, что сейчас проводится работа по анализу услуг, которые были оказаны лицам, выехавшим за рубеж шесть и более месяцев назад.

– Думаю, в течение месяца мы эту работу закончим. И будем ставить вопрос об ответственности и о возврате этих средств в бюджет, – отметила А. Альназарова.

Возвращаясь к нашему региону, не лишним будет упомянуть об официальной статистике липовых медуслуг, якобы полученных ничем не подзреваемыми жителями области. Директор областного филиала фонда ОСМС сообщил, что в первом полугодии 2024 года зарегистрировано 46 обращений по поводу недо-

стоверных данных, внесенных в медицинскую информационную систему.

– Из них по результатам внепланового мониторинга было установлено два случая приписок. Они сняты с оплаты, – сказал Фазыл Копобаев.

Что же делать пациенту при обнаружении фиктивной записи? Сообщить об этом в фонд социального медицинского страхования. Сделать это можно через официальный сайт fms.kz, мобильное приложение Qoldau 24/7 или обратиться по телефону 1414, написать в E-Otinish. В фонде ОСМС заверили, что все обращения рассматриваются в обязательном порядке.

Все оттенки прекрасного

Новые ювелирные технологии экономят время и увеличивают производительность

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

«Золотые руки» – так говорят про того, кто мастерски выполняет свою работу. Выражением «глаз-алмаз» описывают человека, остро подмечающего нюансы. А практически про каждого сотрудника карагандинского предприятия «Жемчужина» вообще можно сказать – бриллиант.

Кольца (в том числе обручальные), браслеты, серьги, подвески. Да не простые, а исполненные в национальном стиле, с орнаментами. Из золота или серебра. Все это выпускает «Жемчужина». На рынке ювелирных изделий она уже 20 лет. Для их изготовления есть все необходимое. Предприятие располагает производственной базой, которая обеспечивает полный цикл – от эскиза до готовой продукции. Она, кстати, соответствует всем международным стандартам.

– С чего начинается современное производство? С мысли. Сначала в голове у наших дизайнеров рождается эскиз. Его они отображают на бумаге. Затем он



переносится в компьютерную программу. А после файл с рисунком загружается в 3D-принтер, который потом из полимерных материалов (здесь их называют воском) печатает прототип изделия. К примеру, мы хотим изготовить золотое кольцо. Сначала его «выращивает» 3D-принтер из

материала, похожего на воск. Потом отливаем кольцо, только не из золота, а из серебра. Это у нас своего рода черновик, на котором можно рассмотреть какие-то недостатки, недоделки. Затем на компьютере вносят правки – корректируют высоту, толщину. И далее уже файл с доработанным

эскизом отправляется на окончательную печать, – рассказывает Андрей Борзилов, директор и основатель ТОО ЮП «Жемчужина».

Надо отметить, что 3D-принтер относится к аддитивным технологиям. Они – настоящий образец «новой» промышленности. По

ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ ПРИХОДИТСЯ НЕЛЕГКО, НО ОНИ ДЕРЖАЛИ И ПРОДОЛЖАЮТ ДЕРЖАТЬ МАРКУ.



МАЛЫЙ, СРЕДНИЙ И БОЛЬШОЙ

сути, изделие как бы выращивают. Только если обычный принтер для печати заправляется краской, то 3D-машины – полимерами.

– Затем напечатанные изделия отправляются в восковой цех. Если это кольца, то их собирают в «елочку». Она представляет собой ствол, от которого отходят тоненькие прутья, на их концах – «восковки». Внешне такая конструкция напоминает известное хвойное дерево. Если изделие с камнем, то его вставляют до того, как повесили на «елочку». Мы работаем с фианитом. Его сначала нагревают до 90 градусов и, пока он горячий, крепят на заготовку. Под воздействием высокой температуры воск сам расширяется, это дает возможность крапанам (на них держится камень) лучше «вцепиться» в заготовку. Кстати, фианиты сажаем не какими-нибудь пинцетами, а вакуумным способом. То есть специальная маленькая трубочка воздухом подтягивает к себе камушек, буд-то пылесосом, и переносит на воск, – посвящает в тонкости производства его руководитель.

Затем «елочки» приносят в литейный цех. Их помещают в опо-

ку – металлическую форму (здесь ее называют гильзой). Она выполнена в форме перфорированного цилиндра, то есть для каждого кольца есть свое отверстие. Потом в специальном аппарате готовится формовка, в народе именуемая гипсом. Эту смесь заливают в опоку. Формовка как бы обнимает заготовки колец, повторяя их контуры и рельефы, и застывает. Дальше «загипсованную» гильзу устанавливают в муфельную печь. После цикла прокаливания одна часть воска, который был в формовке, сгорает, другая – вытекает, оставляя от себя лишь гипсовый «отпечаток». Затем опоку с застывшей смесью помещают в другой аппарат и заливают туда жидкий металл, который потом застывает.

– Получается, поместили в опоку восковую «елочку», а после всех операций она превратилась в золотую, на которой вместо шпешек висят кольца, – улыбается наш собеседник. – Этот «урожай» мы собираем и отправляем в следующий цех.



Личный товарный знак

Можно открывать и продвигать свое дело, не уезжая из села

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Примерить украшения и национальные наряды, поддержать в руках игрушки, полюбоваться большими и маленькими скульптурами, в том числе из железа. А после попробовать овощи, молочные и колбасные изделия, сдобу, мед. И, наконец, купить понравившееся. Все это можно было сделать на выставке «Одно село – один продукт», которая в областном центре проходит второй раз.

Здесь участники проекта ОСОП демонстрируют свою продукцию, которая, к слову, произведена из местного сырья. Например, Сандугаш Ныгманова изготавливает жилетки, пояса, домашнюю обувь и многое другое. Все это – из овечьей шерсти, известной своими целебными свойствами. Такие изделия рекомендуют людям, страдающим артритами, ревматизмом, артрозами, ортопедическими заболеваниями.

– При обработке шерсти сохраняем в ней ланолин, который обладает обеззараживающими, противовоспалительными и антибактериальными свойствами. Сырье беру в Каркаралинском районе. Все, что вы видите, – ручная работа, валяю шерсть. Есть изделия, где я не использовала ни одной нитки. К примеру, эти тапочки цельноваленные. Также шью чапаны, жилетки, украшаю их орнаментами, сделанными из бисера, – рекламирует продукцию С. Ныгманова.

А в другом углу выставочного зала презентует свои произведения Акылжан Елеугазин. Молодой человек из Тимиртау изготавливает конструкции и фигуры из железа – как-никак он из города металлургов. Подходящих к его стенду гостей встречало оленье семейство. У их ног красовался футбольный мяч. Металлический, разумеется.

– Сам выучился на машиностроителя в Тимиртау. Работал токарем на станке с ЧПУ. Потом захотелось открыть свое дело, создал ИП и решил заняться производством конструкций и фигур. Если кратко описать процесс, то сначала идет проектирование в САД-программах, затем металл нарезается с помощью лазерного станка, загибается, а потом получившиеся части собираем, свариваем. После шлифовка, грунтовка, покраска. Сварочному делу учился у своего отца, профессионального сварщика. Мои работы украшают стены домов и зданий Караганды, Астаны, Алматы. Некоторые конструкции отправляли на заказ в Украину, Россию и США, – гордится А. Елеугазин.

К слову, занимается он этим уже четыре года. В 2024-м участвовал в грантовом конкурсе и победил. Получив 400 МРП, приобрел в арендованную мастерскую дополнительное оборудование.

Грант размером почти полтора



миллиона тенге получила и Гульдана Жанагулова. Многолетняя мама из Сарани, еще находясь в декрете, подумывала о том, как увеличить семейный доход. Что ни говори, а труд по найму тяжело совмещать с воспитанием детей. Да и работать на себя гораздо приятнее. Вот и решила открыть цех по изготовлению хозяйственного мыла.

– Сначала ездила в Алматы, обучалась технологии производства. Затем уже здесь прошла курсы «Бастау Бизнес». После была защита бизнес-плана. На грантовые средства купила оборудование. Цех арендуем. Мыло изготавливаем из натуральных животных жиров. В свободное от работы время мне помогает муж. Но в будущем хотим расширяться. То есть создадим рабочие места, увеличим ассортимент, будем выпускать средства для мытья посуды, жидкое мыло и т.д., – делится планами руководитель ИП «Айзер» Г. Жанагулова.

А у другого стенда зовет отведавать хлебобулочные изделия Асель Бекбаева. Делают их из пророщенной пшеницы. Продукция изготавливается без муки, консервантов и дрожжей. Такой

хлеб, по мнению диетологов и нутрициологов, очень полезен, так как сохраняет большое количество питательных веществ, витаминов и клетчатки.

– Соль, мед, лимон и пророщенная пшеница. Вот и все ингредиенты. Зерно сначала чистим,



замачиваем, прорашиваем. Оно приобретает полезные свойства за счет ферментации. Тем, у кого сердечно-сосудистые заболевания, сахарный диабет, аллергия на глютен, такой хлеб будет как нельзя кстати. Наша продукция способствует очищению организма от шлаков, улучшает работу кишечника, рекомендуется при правильном питании. Мы также изготавливаем пряники с различными начинками и полуфабрикаты из муки, сделанной из пророщенной пшеницы, – говорит предпринимательница.

Стоит отметить, на этом небольшом производстве трудятся люди с ограниченными возможностями и мамы, воспитывающие особенных детей. В дальнейшем ИП Бекбаева также планирует расширяться и получить статус социального предпринимателя.

На выставке участников проекта «Одно село – один продукт» побывал и заместитель акима области Ермек Алпысов. Он ознакомился с изделиями, поговорил с предпринимателями. Некоторые из них участвуют в проекте уже не первый раз. Всего в выставочном зале представили свою продукцию 30 местных товаропроизводителей. Специальная рабочая группа отберет десять из них и



передаст их проекты для рассмотрения в бренд-комитет.

– А он в свою очередь определит тройку лучших. Победителей будут обучать производственным технологиям, окажут поддержку в продвижении и сбыте изделий, разработке товарных знаков и стандартов качества. Они также получат помощь в сертификации местной продукции. Хочу отметить, здесь выставляются не только те, кто зарегистрирован как предприниматель. Часть участников занимается изготовлением определенной продукции, но ИП еще не открыла. Такие мероприятия помогают расширить круг знакомств, обменяться опытом, – утверждает Меруерт Касимова, начальник отдела по развитию малого предпринимательства РПП «Атамекен».

В целом проект направлен на поддержку микро- и малого бизнеса. У победителей будет возможность участвовать в конкурсе грантов акима области, а это 5 миллионов тенге. Также финалисты ОСОП могут быть приглашены на различные республиканские и международные выставки. То есть у них есть перспективы выйти на зарубежные рынки.

По словам председателя областного Совета деловых женщин Гулии Жангировой, проект направлен на развитие бизнеса на селе:

– Люди могут открывать и продвигать свое дело, не уезжая из сел. При этом производить качественную продукцию, которая в дальнейшем может стать экспортно ориентированной. В ОСОП заложены три принципа: неиспользуемое сырье, хорошая добавочная стоимость и участие местного населения.

Экспонентам ярмарки-выставки директор Региональной палаты предпринимателей Ернар Кульписов вручил благодарственные письма. Также участники смогли узнать о мерах государственной поддержки бизнеса.

Фото
Александра МАРЧЕНКО



ГРАЖДАНСКОЕ
ОБЩЕСТВО

Идеи на благо

Наталья ФОМИНА

Карагандинская область вошла в список регионов, где внедряют пилотный проект, направленный на повышение качества жизни людей с инвалидностью.

Он называется «Реализация мер по социализации и трудоустройству лиц с инвалидностью в Казахстане силами гражданского общества» и будет реализован общественным объединением «Корган-М» в трех пилотных регионах – Карагандинской, Туркестанской областях и городе Шымкенте. Это комплекс мероприятий при содействии местных НПО.

Так, уже начался прием заявок на участие в конкурсе малых грантов для НПО и инициативных групп. Прежде всего на финансирование могут рассчитывать те проекты, которые направлены на социализацию и трудоустройство людей с инвалидностью, а также их вовлечение в общественную жизнь. Основные направления – обучение людей с инвалидностью предпринимательской деятельности, менторское сопровождение и бизнес-коучинг, создание безбарьерной среды и обучение цифровой грамотности.

В Карагандинской области в этом году в рамках конкурса планируется выдача пяти малых грантов. В среднем реализация проектов будет длиться от двух до четырех месяцев. Стать участником конкурса можно с помощью Телеграм-бота @inkluzivtik_bastamalar_bot.

К СВЕДЕНИЮ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ
председателя
Карагандинского
областного маслихата**

№ 2-7/1-62
1 августа 2024 года
г. Караганда

**О созыве XVII
внеочередной сессии
областного маслихата**

Созвать внеочередную, XVII сессию Карагандинского областного маслихата 6 августа 2024 года в 12.00 (ул. Алиханова, 13, конференц-зал, 3 этаж).

СООБЩЕНИЕ

На рассмотрение внеочередной, XVII сессии областного маслихата 6 августа 2024 года вносится вопрос:

О внесении изменений в решение X сессии Карагандинского областного маслихата от 14 декабря 2023 года № 119 «Об областном бюджете на 2024-2026 годы».

Ответственный за подготовку сессии: **Халтонов Аксербек Ибрагимович**, раб. тел.: 8(7212)506672 (6103), адрес электронной почты obl@karoblmaslihat.gov.kz.

**Председатель
Карагандинского
областного маслихата
Н. КОБЖАНОВ**

Все оттенки прекрасного



ЕСЛИ ОБЫЧНЫЙ ПРИНТЕР ДЛЯ ПЕЧАТИ ЗАПРАВЛЯЕТСЯ КРАСКОЙ, ТО 3D-МАШИНЫ – ПОЛИМЕРАМИ.

СТР. 1

«Алмазные» технологии

Тут надо отметить, что производство бывает разных видов. Ювелирные изделия можно отливать или штамповать. В «Жемчужине» занимаются и тем, и другим. Как выглядит штамповка? В литейном цехе готовится прокат – так называют золотые или серебряные полосы. Их создает машина непрерывного литья. Этот агрегат позволяет делать высокоточные плоские заготовки без микротрещин, пузырьков и т.д. Толщину получившихся полос при необходимости можно уменьшать. После того как заготовки отлиты, их отправляют в цех штамповки.

– Здесь расположен механический пресс мощностью 60 тонн. Образно говоря, сверху большая и тяжелая железная плита, а снизу – штамп, где прорезан рисунок. Мы устанавливаем прокат на штамп и начинаем рубку. К примеру, сейчас готовим комплектующие для пустотелых сережек в форме полумесяца. Мастер опускает пресс и одним ударом выполняет сразу несколько операций. Во-первых, придается нужная форма. Во-вторых, рельеф, ведь сережка была плоской, а стала по краям слегка загнутой, полукруглой. И в-третьих, обрезается все лишнее. В итоге получаются две половинки сережек, которые будут припаивать друг к другу уже другой мастер, – поясняет директор предприятия. – К слову, у нас достаточно штампов с различными рисунками. Поэтому мы можем производить изделия на любой вкус.

Между тем есть на предприятии еще один штамповочный агрегат, 300 тонн. Он предназначен для «толстых» полос. Их уже не прорубают, а прожимают, оставляя отгиск на металле.

Если говорить об оборудовании, то его в «Жемчужине» достаточно. И оно разное, начиная от механического и заканчивая автоматическим. Есть агрегаты для изготовления трубки, браслетов. Туда вставляется широкая полоса, и ее края заггибают. Вручную сделать это практически невозможно.

Предприятие может также похвастаться и лазерным станком. Он может резать металл, гравировать изделия, наносить узор или орнамент любой сложности. Рисунок

получается высокоточный. Есть станок алмазной обработки. С его помощью на поверхность изделия наносится срез. К примеру, нужно, чтобы на сережке проглядывался рисунок, допустим, звездочка. Она должна быть не прорезанная (с углублением), а выпуклая. Алмаз наносит срезы, убирая лишний металл, так и образуется рисунок. Сам алмаз заполирован, как зеркало, а его грани суперточны.

– Обычно, когда изделие выходит из-под станка, оно нуждается в обработке: где-то подшлифовать или отполировать. У алмаза же поверхность выверена, он имеет определенные углы. Резец вращается на очень большой скорости. Поэтому срез получается безупречный, и после него изделие не нужно полировать. Лет 15 назад я бы многое отдал за такие технологии. К слову, почти возле каждого станка у нас стоит соп-



РЕЗЕЦ ВРАЩАЕТСЯ НА ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ СКОРОСТИ. ПОЭТОМУ СРЕЗ ПОЛУЧАЕТСЯ БЕЗУПРЕЧНЫЙ, И ПОСЛЕ НЕГО ИЗДЕЛИЕ НЕ НУЖНО ПОЛИРОВАТЬ.

ло. Оно втягивает дым, который образуется в результате операций с металлом. Кроме этого, через специальные шланги всасываются золотая пыль, стружки, опилки. Их мы очищаем и пускаем в производство, на переработку. В общем, отходы превращаем в доходы, – говорит Андрей Борзилов. – Есть у нас аппарат, который наносит родий – драгоценный металл. Им покрывают уже готовое изделие, придавая цвет. Так, например, кольцо из белого золота становится еще белее. Проще говоря, создается гальваническое покрытие. А тут у нас машина

лазерной пайки. Есть изделия, которые очень сложно паять, уходит очень много времени. А такое оборудование позволяет выполнять эту операцию быстро, качественно и точно. Это как контактная сварка, только лазером.

Есть где ставить пробу

После литья или штамповки вся «ювелирка» попадает в хранилище. Там идет комплектация. Не все изделия едины, как кольцо. Некоторые состоят из нескольких частей (например, серьги). Из хранилища изделия забирают в цех монтировки и полировки. И там начинается поистине ювелирная работа. Цех представлен множеством столов, за которыми трудят-



МАСТЕР ОПУСКАЕТ ПРЕСС И ОДИМ УДАРОМ ВЫПОЛНЯЕТ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ОПЕРАЦИЙ.



МАЛЫЙ, СРЕДНИЙ И БОЛЬШОЙ

делии содержится 58,7% золота. Остальное – легирующие металлы. Они повышают прочность и устойчивость сплава, а также создают необходимый цвет. Лигатурой в золотых изделиях в основном являются медь и серебро. Они придают розоватый оттенок. А чтобы золото было белым, в сплавы вместо меди добавляют палладий и никель. А если в лигатуре больше серебра и меньше меди, то получается зеленоватый оттенок. Процент содержания самого золота при этом не изменяется, – раскрывает секреты А. Борзилов. – При этом для литья применяется одна лигатура, для проката – другая.

Кстати, на изделиях оттиснут так называемый именьник. Он содержит знаки, по которым можно определить изготовителя и год выпуска. Всю готовую продукцию отправляют в Государственную инспекцию пробирного надзора в Астане. Там уже ставится проба.

Обратная сторона

«ювелирки»

Стоит отметить, что предприятие в течение последних 15 лет периодически пользовалось мерами государственной поддержки. В банках второго уровня брали кредиты, а фонд «Даму» субсидировал процентную ставку. Займы служили для пополнения оборотных средств. Также на них был реализован инвестпроект: построено здание, в котором располагаются производство и салон. Когда создаются благоприятные условия для бизнеса, грех ими не воспользоваться, считает директор «Жемчужины». Оборудование закупили своими силами. Завезено оно из разных стран – Италии, Турции, Китая, России. Что касается сырья, то его составляет отечественный аффинажный завод ТОО «Тау-Кен Алтын» в Астане. Так что процент казахстанского содержания в производстве доходит до ста.

Если говорить о кадрах, то на предприятии трудятся 60 человек. Для них созданы комфортные условия, полный соцпакет. При этом учебных заведений, выпускающих ювелиров, в стране нет:

– Поэтому кадры готовим сами для себя. Есть у нас для этого учебный класс. Когда нам нужно, объявляем набор. Как правило, из 10 человек останутся один-два. Представление о ювелирах у людей может быть разным. Некоторым кажется: сидишь себе весь в чистом, ковыряешься. Большинство же видит только готовые изделия. А на самом деле «ювелирка» – это производство, где имеешь дело с металлами, руки тут, мягко говоря, не стерильные. Требуется аккуратность, усидчивость, терпение, способность выполнять где-то даже рутинную работу. Сам пошел в ювелиры, потому что мне с детства нравилось возиться с мелкими деталями, кропотливо над чем-то трудиться, а потом наслаждаться результатом. «Жемчужина» началась с одного стола, с одной ре-



ИЗ ХРАНИЛИЩА ИЗДЕЛИЯ ЗАБИРАЮТ В ЦЕХ МОНТИРОВКИ И ПОЛИРОВКИ. И ТАМ НАЧИНАЕТСЯ ПОИСТИНЕ ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА.

монтной точки в Темиртау, где я восстанавливал поврежденные изделия. Затем стал их изготавливать. После переехал в Караганду и открыл небольшое производство, которое расширилось из года в год. Теперь обучаю других тому, что сам умею. Наши курсы в среднем занимают два месяца.

Раньше все делалось вручную. Рисовали, потом вырезали, выпиливали, выгачивали, отливали. Сейчас новые технологии помогают экономить время и увеличивают производительность. С появлением 3D-принтеров произошел колоссальный прорыв в ювелирном деле.

Производство «Жемчужины» можно увидеть практически во всех городах страны. В некоторых даже имеются свои фирменные магазины. Два из них находятся в Караганде, есть в Темиртау и Астане. Также сотрудники предприятия и сами посещают различные международные семинары и выставки, где демонстрируются новые технологии в ювелирном деле. К примеру, о лазерной пайке узнали именно на таких мероприятиях. Так что «Жемчужина» старается шаг за шагом в ногу со временем, модернизировать производство. Кроме того, предприятие регулярно участвует в региональных и республиканских выставках, занимая там первые места.

Кстати, в «Жемчужине» занимаются и ремонтом изделий. И если человек купил сережки и одну из них потерял, то здесь могут сделать дубликат. В целом

предприятие нацелено на массовое производство, но могут что-то выполнить и на заказ.

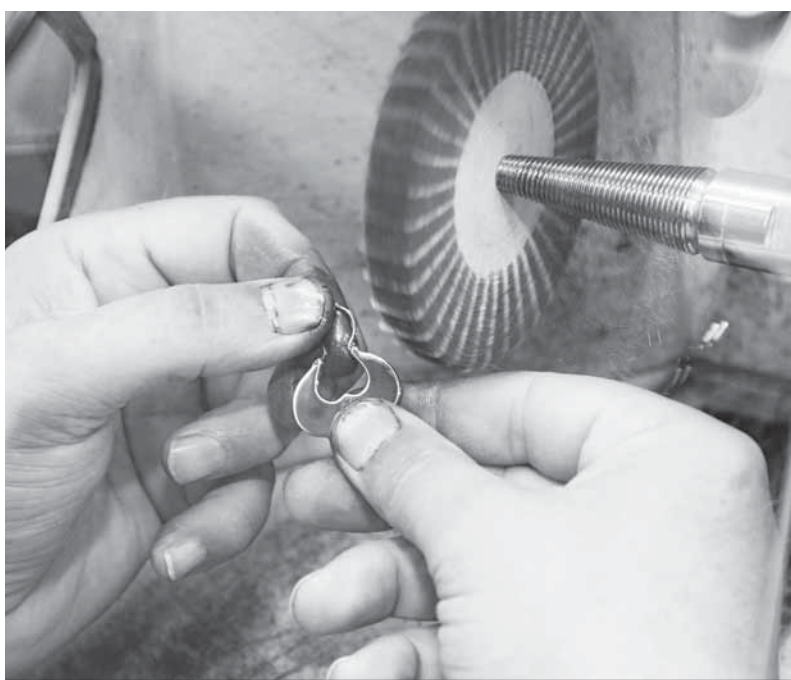
– Ювелирный рынок мы делим с немалым количеством посредников и изготовителей (причем как наших, так и зарубежных). Такое соперничество подстегивает, заставляет совершенствоваться, быть лучше. И в то же время конкуренция должна быть здоровой и честной. Отечественным производителям бывает нелегко, особенно если рынок завален продукцией, в качестве которой приходится сомневаться. Думаю, многие компании согласятся со мной: доверие покупателя завоевать тяжело. Одни считают так: раз наше, то качество «не очень», другие просто хотят что-то дешевое. Но качественная вещь редко такой бывает. Мы же держали и будем держать марку отечественного производителя. «Сделано в Казахстане» должно звучать гордо, – заключил Андрей Борзилов.

Стоит отметить, что у предприятия зарегистрирован свой товарный знак. ЮП «Жемчужина» также состоит в республиканском объединении «Лига ювелиров Казахстана». Это – тоже показатель качества.

Фото

Александра МАРЧЕНКО

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕГУЛЯРНО УЧАСТВУЕТ В РЕГИОНАЛЬНЫХ И РЕСПУБЛИКАНСКИХ ВЫСТАВКАХ, ЗАНИМАЯ ТАМ ПЕРВЫЕ МЕСТА.



ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП – ПОЛИРОВКА. ПОСЛЕ НЕЕ ИЗДЕЛИЯ ПОЛУЧАЮТ КРАСИВЫЙ БЛЕСК.



На работу – с музыкой

Наталья ФОМИНА

Свыше 800 вакантных мест предложили десятки компаний и госучреждений на ярмарке для молодежи «Жастарға жұмыс».



Она прошла для жителей и гостей города в карагандинском Центральном парке. Организаторами стали областные Центр трудовой мобильности и молодежное крыло партии «AMANAT» – «Жастар рухы». Поддержали идею областной и городской акиматы.

На одной из аллей парка развернулась самая настоящая ярмарка – палатки, информационные стенды, угощения, живая музыка и подборка современных треков от диджея. Только вот предлагались посетителям не товары, а вакансии – там собрались представители более 40 работодателей. Среди них как частные компании, так квази- и государственные. Например, можно было встретить рекрутеров от известных сотовых операторов, промышленных гигантов, колледжей, поликлиник и других. Приняли участие и ДУИС, частные судебные исполнители, управление полиции Караганды и Центр социальной адаптации для людей с особыми потребностями «Теп Qogam».

Центром притяжения стали информационные стенды с перечнем имеющихся вакансий, указанием организации, в которую требуются кадры, и контактными данными. Возле них дежурили волонтеры, которые отвечали на любые вопросы пришедших, помогая им сориентироваться. Кроме того, на месте можно было заполнить анкету с указанием своих данных и желаемой вакансии. Здесь же была организована и консультационная работа по вопросам профессионального

обучения и трудоустройства и по направлениям «Серебряный возраст», «Молодежная практика», «Первое рабочее место», «Контракт поколений», «Социальное рабочее место» и «Общественные работы».

Стоит отметить, что аналогичные ярмарки прошли во всех областных центрах страны. Их успели посетить более 50 тысяч молодых казахстанцев. На месте ребятам можно было узнать не только о наличии вакансий, но и уточнить все детали и условия работы.

За несколько часов работы ярмарки в Караганде консультации по вопросам трудоустройства получили 274 человека. Еще 15 записались на бесплатное краткосрочное обучение новым профессиям по проекту «Jumys Tap». Для шахтерской столицы подобная ярмарка не первая. Представители «Жастар рухы» рассказали, что по опыту прошлых таких мероприятий 70% из тех, кто пришел в поисках работы, были трудоустроены.

Те, кто не смог посетить ярмарку, могут ознакомиться со всеми актуальными вакансиями на портале enbek.kz. Записаться на бесплатное обучение по проекту «Jumys Tap» можно через Call-center 60-50-50 или в консультационных пунктах (ТЦ «Таир», ТЦ «Умай», супермаркет «Ежик» в Пришахтинске и на рынке в 6 микрорайоне Темиртау), а также в Instagram jumys_tap_karaganda и ctm_karaganda.

Фото автора

Знакомимся со школой



Светлана АНАТОЛЬЕВА

Министерство просвещения разработало и запустило в работу специальную программу подготовки «Балақайлар мектебі» для малышей, поступающих в первые классы. Это должно помочь разновозрастным детям уравнивать «стартовые возможности» и успешно начать учебу.

Необходимость такой программы возникла после того, как изменились правила выпуска малышей из детских садов и поступления в нулевые или первые классы. Если раньше ребенок мог оставаться в дошкольном учреждении до достижения им полных шести лет, то теперь зачастую дети покидают стены детских садов и в пять с полови-



фото freepik.com

ной лет и, что называется, попадают из песочницы прямиком за парты. К тому же выпуск может случиться в конце учебного года, то есть 31 мая, если это не оговоривалось отдельно в договоре с организацией. И тогда на все лето малыш оставался без занятий и какой-либо подготовки. Это вызывало немало жалоб со стороны родителей.

Чтобы решить проблему и помочь юным казахстанцам хоть немного привыкнуть к школе к началу учебного года, была разработана программа «Балақайлар мектебі». По задумке разработчиков, она должна обеспечить преемственность меж-

ду дошкольным образованием и начальной школой. А также дать возможность педагогам и родителям подготовить детей к школе по всем направлениям типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Программа создана с учетом возрастных особенностей детей. Она рассчитана на один месяц обучения. Занятия проходят каждый день: 30 минут длится урок и 10 минут перерыв. Все уроки ведут квалифицированные учителя начальной школы или педагоги дошкольных классов. Эта краткосрочная подготовка должна облегчить детям адаптацию к

школьному обучению, а педагогам – помочь ближе узнать будущих учеников.

Подготовительная программа включает в себя предметы по развитию речи, основам грамотности – чтение, письмо, грамматика, по формированию элементарных математических понятий – логике и математике. А также русский язык (для казахских групп), казахский язык (для русских групп), английский язык, рисование, лепку, аппликацию для развития мелкой моторики рук и воображения.

Как рассказали в управлении образования Карагандинской области, в нашем регионе проект уже работает. Занятия проводятся в игровой форме с учетом возраста детей и состоят из двух блоков. Первый включает в себя этические беседы, направленные на формирование эмоционально-волевой и нравственной сферы и эмпатии, а также упражнения на развитие коммуникативных навыков. Во второй блок входят игры и задания на развитие познавательных процессов, мелкой моторики рук и координацию движений, релаксационные упражнения. Работу организуют воспитатели дошкольных классов или групп, учителя начальных классов и психологи. Программой в регионе охвачено более 300 детей.

Скатертью дорожка

На железнодорожных путях Карагандинской области продолжатся ремонтные работы.



фото freepik.com

Их ведут работники путевых частей № 24 Караганды, ПЧ-26 Агадыря, ПЧ-27 Балхаша, ПЧ-28 Жанаарки. Они завершили капитальный ремонт пути на участке Жарык – Дария длиной 18,5 километра. Железнодорожники ПЧМ Ага-



РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

и продолжатся до глубокой осени. Так, выполнены операции по сварке или наплавке 150 крестовин. К слову, алюминотермитной сваркой устранили 442 дефекта из 500. Восстановлена целостность 250 рельсовых плетей. Делают это с помощью самоходных рельсовсварочных машин.

Кроме того, на участках железных дорог устанавливают ограждения для скота. Также укладывают полимерные подрельсовые прокладки, приводят в соответствие кривые участки.

Соб. инф.

Полеты не во сне

Новые авиарейсы из южной столицы в шахтерскую запускает компания Air Astana. С 8 августа воздушные суда будут курсировать по четвергам, пятницам и субботам.



РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ



– Вылет рейса KC 311 из Алматы в Караганду в 21.20, прибытие в Караганду – в 22.50. Обратный рейс 0(KC 312) – в 23.50. В южной столице он приземлится в 01.20. Продолжительность полета – 1 час 30 минут. Минимальная стоимость билетов в экономклассе в обе стороны со всеми сборами состав-

ляет 35 179 тенге, в бизнес-классе – 104 529 тенге, – уточняют в Air Astana.

Такие полеты связаны с закрытием в ночное время аэропорта Астаны – там проводятся ремонтные работы. Поэтому аэропорт «Сарыарка» на время разгрузит столичный.

Соб. инф.

Фото из архива «ИК»

По следам ученого

Светлана СВИЧ

Воспитанники Назарбаев Интеллектуальной школы Караганды вновь стали лучшими юными геологами. На международной полевой олимпиаде они заняли первое место, показав высокие результаты во всех конкурсных испытаниях.

С 20 по 27 июля в курортной зоне «Бурабай» состоялась VII международная полевая олимпиада юных геологов, посвященная 125-летию академика Каныша Сатпаева. Ее цель – ранняя профориентация молодежи, повышение интереса учащихся к изучению геологических наук, популяризация геологии и ее прикладного значения, а также выделение и поддержка одаренных детей и привлечение внимания школьников к проблемам геоэкологии и охраны недр.

Продемонстрировать свои знания и навыки собрались



представители России, Узбекистана, Беларуси и Кыргызстана, а также 16 команд из различных регионов Казахстана. В течение восьми дней ученики 9-11 классов соревновались в десяти дисциплинах: полевой стоянке, основах техники безопасности,

геологическом маршруте, минералогии и петрографии, шлиховом опробовании, поисках нефти и газа, магнитометрии, гидрологии, геологическом маршруте и геологическом разрезе. Карагандинскую область на международном состязании

представляла команда «Сарыарка» из Назарбаев Интеллектуальной школы химико-биологического направления Караганды. Восемь учеников НИШ под руководством опытного учителя географии Жанар Байметовой продемонстрировали высокие

результаты во всех конкурсных испытаниях, набрав 245 баллов – высший показатель среди всех участников.

– Распределение ролей было основано на сильных сторонах каждого участника, – рассказала капитан команды Камила Тазабекова. – Тех, кто имел больше опыта в полевых исследованиях, мы назначили на практические задания и выезды, в то время как участники с аналитическими навыками сосредоточились на проектных работах. Это позволило нам эффективно использовать ресурсы и подготовиться к олимпиаде.

Особое внимание судей привлекла проектная работа Арнеллы Төлеген и Әсины Исламжаровой, занявших первое место за созданную программу для определения группы минерала по его признакам на основе искусственного интеллекта. Эта уникальная программа, на которую девочки уже получили авторское право, способна идентифицировать 370 минералов. Кроме того, команда «Сарыарка» одержала победу в конкурсе, посвященном геологическому памятнику Бектауатинского государственного природного заказника, а выставка «Геология и мы» заняла первое место, продемонстрировав креа-



тивный подход и глубокие знания в области геологии.

Помимо этого, в рамках олимпиады проходил и личный зачет участников. Ученик НИШ Алдияр Мұбарәкша получил ректорский грант Казахстанско-Британского технического университета по образовательной программе бакалавриата «Геология и разведка месторождений полезных ископаемых». А Диас Аманжол был признан «Лучшим геологом» в международном зачете и вошел в состав сборной казахстанской команды «Asrap», которая заняла третье место.

Для достижения таких результатов карагандинцы активно готовились в течение года. Тренировочные занятия проводились как в школе, так и на выездных полевых курсах.

Фото НИШ

На волне веселья и драйва

Точка притяжения туристов теперь будет открываться ежегодно



**BALKHASH
TOUR FEST**

В Балхаше прошел Турфест-2024. По предварительным подсчетам, масштабное событие собрало около 30 тысяч зрителей.

Как сообщала «ИК», фестиваль солнца и воды прошел в районе поселка Акшағыл (Рембаза). Его ждали и готовились к проведению с начала лета. За несколько дней на пляже развернули небольшой городок. В центре была сцена, где проводились различные мероприятия. Зона фуд-курта в этом году была расширена. Если в прошлом году предпринимателям предоставили 14 мест для организации торговой зоны, то в этот раз это число увеличили до 40. Балхашские и приезжие бизнесмены смогли представить свою продукцию.

– В фестивале приняли участие более 90 предпринимателей. Свыше 80 из них – в сфере питания, еще есть продажа сувениров, развлекательные аттракционы. Желающих было много, но места ограничены. Поэтому выбирали самых-самых, чтобы показать местных производителей, – рассказала Жанмира Рахпанова, руководитель отдела предпринимательства и сельского хозяйства города Балхаша.

Для комфортного времяпрепровождения развернули большую столовую зону, где можно было отдохнуть и поесть в тени навесов. Новинкой этого года стал шатер с кинотеатром. Там гости фестиваля смотрели фильмы и мультфильмы отечественных и зарубежных режиссеров. Также выступали артисты Карагандинского областного академического казахского драматического театра им. С. Сейфуллина. Они радовали детей кукольными представлениями. А взрослые пели под караоке.

Программа для самых маленьких была обширной. Они нанесли аквагрим, строили замки из песка, запускали воздушных змеев, играли в национальные игры – асык ату, тоғызқұмалак, аркан тарту. Скучать было некогда.

– Для ребят замечательная программа. Это хорошо, что есть развлечения не только для взрослых. Мы приехали с детьми, им очень понравилось. Они прыгали на батутах, на рогатке, играли в настольный теннис, купались, смотрели мультфильмы. Все отлично организовано, – поделилась одна из гостей.

Во всех событиях праздника активно участвовали ребята из Дворца школьников им. Ағыбай батыра Балхаша и школы искусств – клуба ЮНЕСКО. За это их наградили специальными подарками. Юные художники приняли участие в кон-



– В ФЕСТИВАЛЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 90 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ. СВЫШЕ 80 ИЗ НИХ – В СФЕРЕ ПИТАНИЯ.



ПРОГРАММА ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ БЫЛА ОБШИРНОЙ. ОНИ НАНОСИЛИ АКВАГРИМ, СТРОИЛИ ЗАМКИ ИЗ ПЕСКА, ЗАПУСКАЛИ ВОЗДУШНЫХ ЗМЕЕВ, ИГРАЛИ В НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ.

курсе рисунков. Дети творили на тему своего родного края. Их работы не только получили высокие отзывы, но и стали украшением футболок, которые вручили авторам в качестве приза. Рисунки ребят перенесли на ткань спонсоры – Haluk bank. Стилизованная специально для фестиваля одежда стала презентом для участников различных мероприятий.

Но это были не единственные уникальные подарки. Для фестиваля разработали настольную игру «Көңілді серуен», главным украшением которой стал маскот, то есть персонаж-талисман события, – туранский тигр. А также балансборд «Лабиринт». Он помогает развивать моторику и координацию, дает зарядку мышцам и позвоночнику. Визуальное оформление фестиваля завораживало с первого взгляда. Везде были развешены тематические баннеры, организованы фотозоны, аллея спонсоров. Излюбленным местом для детей и взрослых стала водная инсталляция. Специально настроенные струйки выдавали тематические надписи и поздравляли гостей «Balkhash Tour Fest-2024».

Целью фестиваля, который проходил под слоганом «Көңілді толқынмен өмір сүр», было не только привлечь туристов на Балхаш, но и обратить внимание на экологические проблемы региона. В первый день события зрителям показали фильм об уникальном озере, которое счи-

тается жемчужиной Казахстана, и запустили аппарат по очистке водоема. На территории городка установили урны для раздельного сбора мусора, а за пластиковые бутылки раздавали мороженое.

– Мы с друзьями собирали на пляже бутылки и меняли их на мороженое. Это было весело. Угощение вкусное. Но мы делали это не только для того, чтобы получить мороженое, но и чтобы принять участие в экологической акции, – сказал маленький участник фестиваля Сергей Исаенко.

А в числе развлечений для

взрослых был пляжный драйв. Два дня желающие соревновались в волейболе, пляжном самбо, армрестлинге, гиревом спорте, перетягивании каната и т.д.

– Мы разыграли по пять абонементов в каждый день фестиваля, – сообщила представительница спорткомплекса «Батыр ГYM», который был одним из спонсоров мероприятия. – Полный абонемент с утра до вечера в наш спорткомплекс. Желающие соревновались в нескольких видах – это приседание со штангой, поднятие гири, армрестлинг.

Кроме того, прошли турниры по шахматам, асык ату, тоғызқұмалак и шашкам. Также состоялся заплыв на открытой воде. Около 50 участников соревновались в различных дистанциях. Юные спортсмены до 18 лет плыли 300 метров, взрослые – 500. Ну а самые опытные выбрали максимальное расстояние – 1 километр. Победители в каждом состязании получили денежные призы.

Изыюмной события стала парусная регата. На воду вышли команды Туркестанской, Алматинской и Карагандинской областей.

– Участники регаты соревновались в классах «Луч», «Опти-мист», «Кадет» и «470». Каждый спортсмен был награжден. Хорошие результаты показали

ДВА ДНЯ ЖЕЛАЮЩИЕ СОРЕВНОВАЛИСЬ В ВОЛЕЙБОЛЕ, ПЛЯЖНОМ САМБО, АРМРЕСТЛИНГЕ, ГИРЕВОМ СПОРТЕ, ПЕРЕТЯГИВАНИИ КАНАТА И НЕ ТОЛЬКО.



В НАСЫЩЕННОЙ И УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ БЫЛИ ЯРКОКРОСС, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ БАТЛЫ, ВЫСТУПЛЕНИЯ ДИДЖЕЕВ И Т.Д.



НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДКА УСТАНОВИЛИ УРНЫ ДЛЯ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА МУСОРА, А ЗА ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКИ РАЗДАВАЛИ МОРОЖЕНОЕ.

участники из Шардары, у них несколько первых мест, – рассказал главный судья соревнований Юрий Пасынков.

Самой многочисленной была балхашская команда, которая тоже показала хорошие результаты. В копилке спортсменов – два «серебра» и две «бронзы».

– От Балхаша было шесть человек. Выступили неплохо, но могли лучше. Давно не было тренировок, потому что в данный момент у нас нет базы. Нужны новые яхты, эллинги. Учитывая, что дети давно не выходили на воду, я считаю, что они показали себя достойно, – высказался тренер по парусному спорту Евгений Курило.

Еще на «Balkhash Tour Fest-2024» можно было увидеть древние казахские национальные инструменты. На грандиозное событие со своими экспонатами приехал музей национальных инструментов имени Болат Сарыбаева из Астаны. Один из самых древних экземпляров экспозиции – керней, который раньше использовался предками во время походов. Его звучание гости фестиваля могли услышать на мастер-классе, который дали представители музея.

– Нас пригласили на это замечательное событие, и мы с радостью согласились. В фонде музея – старинные казахские музыкальные инструменты. Мы делаем их сами и используем, восстанавливаем давно забытые. Самому старому инструменту, который у нас есть, около двух веков. Гости фестиваля очень интересуются нашей выставкой. Пусть будет больше таких событий, чтобы народное искусство процветало, – рассказал Нуриден Оспанов, представи-

тель музея национальных инструментов имени Болат Сарыбаева.

Фестиваль дал возможность показать себя местным мастерам кулинарии. Во второй день прошел конкурс поваров и барменов. Гости пробовали продукцию участников и голосовали за ту, которая понравилась больше. В списке конкурентов были представители заведений из Караганды и Балхаша. Например, кафе и ресторанов «Fusion», «Плов центр», «Izzi», «Ной» и многих других.

– Концепция нашего заведения – национальная тематика. Мы готовим казахские блюда в современном исполнении, – говорит администратор ресторана «Бауырдак» Сабир Закирова. – Молодежь забывает национальные блюда, и мы хотим это исправить. Наше заведение молодое, в турфесте участвуем в первый раз. Многие туристы ищут халычную еду и находят ее у нас. Посетителей очень много, актеры и певцы тоже едят у нас и полусуют. Благодаря этому мы победили в конкурсе.

Представили свои работы и местные рукодельницы. Картины, сувениры, вязаные игрушки и многое другое можно было приобрести в зоне палаток ремесленников.

– Я принесла на выставку-продажу около 15 своих картин, – рассказывает 73-летняя мастерица Валентина Садыкова. – Рисовала со школы. Но активно занялась этим в 2020 году. Прошла обучение, различные мастер-классы и сейчас работаю в разных техниках. Люди подходят, смотрят, спрашивают, покупают.

«Balkhash Tour Fest-2024» длился два дня. Все это время на территории дежурили полицейские, медики, спасатели и коммунальные службы. Учитывая прошлогодний опыт, недалеко от места проведения организовали большую парковку.

В насыщенной и увлекательной программе были яркокросс, танцевальные батлы, выступления диджеев и не только. Зажигала на сцене кавер-группа «Live band Paprika». Хедлайнером первого дня была команда КВН «Астана». А после гостей фестиваля ждали ночные посиделки у костра с бардовскими песнями и легендами. Во второй день звездами программы стали звезды казахстанской эстрады Say Mo и Дастан Оразбеков. А финальной точкой – праздничный салют.

«Balkhash Tour Fest-2024» состоялся во второй раз. Теперь событие, которое стало точкой притяжения тысяч туристов со всей страны, будет открываться ежегодно.

Виктория БУХАНЦЕВА
Фото автора
и Александра МАРЧЕНКО
г. Балхаш



Певец горняцкого труда

В Казахстане отметили годовщину со дня рождения Доскея Алимбаева – народного поэта, акына, заслуженного деятеля искусств КазССР, жизнь которого была неразрывно связана с нашей шахтерской столицей. Сотрудники центральной городской библиотеки им. М. Ауэзова накануне памятной даты вместе с читателями вспомнили о его жизненном пути и творчестве.



Будущий композитор родился в бедной семье в 1850 году. В юности перенес много тягот, батрачил. Поэтические способности Доскея проявились рано, с 15 лет он выступал как акын.

Формированию его эстетических взглядов и развитию таланта способствовало общение со знаменитыми акынами – Биржаном, Ахан-Сери, Шоже, Орынбаем, Кемпирбаем. Посвящения, айтысы, толгау, дастаны Доскея стали широко известны в народе. В основе дастана «Кенесары» – историческая реальность. Кроме того, он автор дастанов «Жетім ұл мен жебір уәзір»,

«Кажымұқан», «Кара сиыр».

Его сочинения вошли в сборники произведений известных народных поэтов, изданных в 1937-1965 годах. Основной жанр творчества – толгау (песня-размышление). Д. Алимбаев долгое время жил в угольной Караганде. Поэтому одной из тем его произведений стали жизнь и труд карагандинских горняков. В своих произведениях он воспевае труд рабочих («Кеніш жыры», «Караганды – кенішім», «Арқаның алтын сандығы»).

В годы Великой Отечественной войны акын создал цикл песен, призывавших к защите

Родины («Ашылмасын арнын», «Елді жауға бере алман», «Отанды қорғау салты-

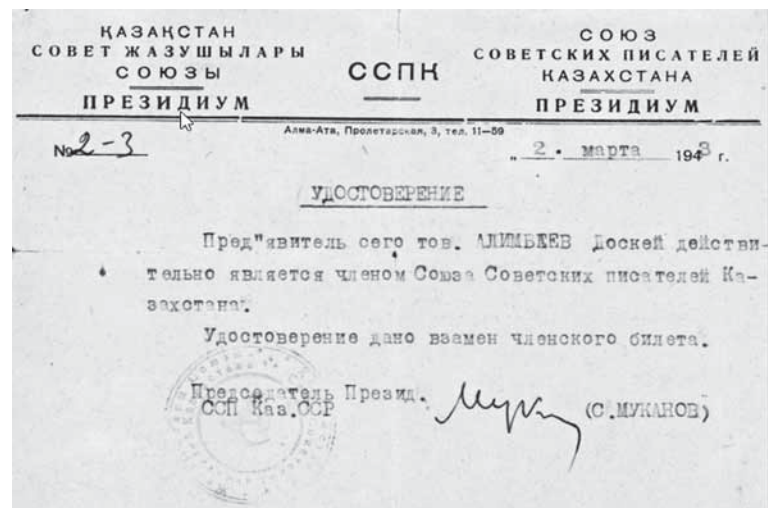
мыз»). Наиболее известные сочинения Доскея – дастан «Сенде туып, сенде өтсем», песни «Қос бармақ», «Жалтарма», «Қоныр толғау».

Кроме того, композитор вошел в историю нашего края как один из организаторов областного айтыса акынов. В 1940 году общественность Караганды торжественно отметила 90-летие со дня рождения и 75-летие творческой деятельности Доскея. В 1941 году он был награжден орденом «Знак Почета», ему присвоили высокое звание заслуженного деятеля искусств Казахской ССР.

Именем Доскея Алимбаева названы село в Бухар-Жырауском районе Карагандинской области и улица в областном центре. А его произведения в наше время считаются классикой и исполняются известными современными музыкантами в разных уголках страны.

Оксана ФЕДОРОВА

Фото <https://csmb.kz>



СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Возраст – не преграда

Кайыныш БУХАРБАЙ

Дружеские соревнования между советами ветеранов Нуринакского, Осакаровского районов и Аршалынского Акмолинской области состоялись в поселке Нура и собрали спортсменов пенсионного возраста. Своей физической подготовкой они легко доказали зрителям и судьям, что это занятие не только для молодых.



Пожилые, но активные спортсмены перед началом состязания возложили цветы к памятнику воинам Великой Отечественной войны. Соревновались они в четырех видах спорта – это волейбол, настольный теннис, шахматы и шашки.

В общекомандном зачете отличные результаты в нескольких дисциплинах показали спортсмены Нуринакского района, заслуженно завоевав первое место. Второго удостоилась команда Осакаровского района. В ее состав входили 13 участников – мужчины и женщины в возрасте от 55 до 73 лет. Их участие в каждом из четырех видов спорта отмечалось не только высоким мастерством, но и азартом. На третьем месте – ко-

манда Аршалынского района, они отличились высокими спортивными навыками, а также умением слаженно работать. По итогам соревнований переходящий кубок вручили сборной Нуринакского района. По традиции ровно через год спортивное мероприятие вновь соберет команды активных пенсионеров.

После торжественного награждения победителей участники обменялись опытом и пожелали новых встреч на спортивных аренах. Это хорошая возможность продемонстрировать свои физические и умственные навыки, а самое главное – важность активного образа жизни в любом возрасте.

Фото sarybel.kz
Нуринакский район

ТВОРЧЕСТВО

«Закопайте в землю луки»...

Александр Гехт – деятель отечественной культуры, который с юности занимается творчеством. С раннего возраста его произведения печатались на страницах республиканских газет. Пишет стихи, повести, прозаические миниатюры.

На литературном портале «Стихи.ру» автор публикуется под псевдонимом Александр Холмс-Гехт. Девизом своего творчества он взял цитату из «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло:
*Смойте краски боевые,
Смойте с пальцев пятна крови,
Закопайте в землю луки,
Трубки сделайте из камня,
Тростников для них нарвите,
Ярко перьями украсьте,
Закурите Трубку мира
И живите впредь как братья».*

Александр Геннадьевич родился в 1961 году в городе Сарани в семье технической интеллигенции. С детства его окружали книги, газеты, литературные журналы, он рос в атмосфере постоянного чтения. После окончания исторического факультета КарГУ отслужил в армии, где был секретарем комитета комсомола. После службы был комсоргом на шахте, потом работал в обкоме комсомола и в итоге возглавил общественно-политический отдел областного комитета. После распада СССР пошел работать в сферу культуры. В его биографии – и работа учителем в сельской школе. Трудился также в инспекции по охране историко-культурного наследия. Конечный этап его трудовой биографии – работа в Карагандинском областном музее изобразительного искусства, куда пришел в 2009 году. Начал с научного сотрудника, был заместителем директора музея. Организатор проекта «Музейная арт-терапия». Сейчас работает в музее в должности искусствоведа. Продолжает заниматься литературным творчеством. Предлагаем вашему вниманию отрывок из его повести.

Из повести

«Записки планетянина»

«Обычный день в Обычном городе Обычно прожил я...» – творческий поток мыслей Гагена на самом красивом месте прервал старый знакомый, обычно встречающийся раз в полгода.

Есть такая категория знакомых, с которыми видишься редко и случайно. При встрече они задают нам извечный вопрос: «Как дела?» и даже не прислушиваются к ответу, даже шага не замедлят, а в глазах у них никакого участия. Гаген их не винил, да и сам иногда был таким. Он считал это просто равнодушной вежливостью, вернее, так называемой вежливостью. Сейчас был именно такой случай. Проведя ритуал, слегка пожалв при этом руки, они поспешно разошлись – до следующей встречи через полгода.

– Что-то я совсем зачерствел, – подумал он и поправил сбившийся шарф, – мог бы еще что-нибудь сказать. Ну ладно, в следующий раз поздравлю с каким-нибудь наступанием.

Промозглый серый вечер с мокрым снегом, подгоняемым неприятным октябрьским ветром, изрядно его напрягал, как того «московского бамбука», да и лицо сдавливала напряженная маска. Снег, бивший по лицу, выглядел тоже как-то сероватым и после лета казался особенно жестким и холодным.

Переступая через полузамерзшие лужи с еще летней грязью, он вспомнил о других лужах, июньских и теплых, с особенным запахом мокрой земли и прелой древесной коры. Этот приятный запах он помнил с раннего детства,



Фото из архива Александра Гехта

когда, набегавшись босиком по мягкой дождевой воде, получал изрядного бабушкиного шлепка за свою полную чумазость. Шлепок не был злым, и поэтому непогода, утирая кулаком символические слезы, с нетерпением ждал нового дождя с еще большими пузырями.

А в позапрошлом лето, степенно пережидая на крыльце сильный ливень, Гаген увидел девчонку лет шестнадцати, в красных шортах и пестрой футболке, бегущую босиком по июньской воде, прямо сквозь дождь. Она громко шлепала по лужам именно с тем детским азартом, с каким он бегал лет тридцать назад, а в глазах ее светилось столько счастья, как будто девушка летела навстречу своей судьбе. Может, так оно и было?

Глядя на искреннюю радость этого большого ребенка, ему вдруг остро захотелось тоже сбросить башмаки и опять по-

чувствовать себя бесшабашным мальчонкой с прямым чубчиком и сбитыми коленками. Такая теплая, нежная вода, веер мутных брызг выше головы – это здорово! Наверное, он был уже на одно мгновение от этого шального поступка, но тут вышли солидные дамы-коллеги с зонтиками и в дорожных нарядах. Золотой блеск серьги и яркая помада одной из них мигом вернули его к реальности.

Как жаль, что они, даже ничего не подозревая, опустили его на землю, к надоевшим проблемам и комплексам.

– Да и кто бы меня шлепал за полную чумазость? – успокоил он сам себя. – Ведь бабушки давно уже нет, а жена может не понять.

Так и пошел он, солидный мужчина, своим обычным маршрутом к своей обычной семье, не забывая аккуратно обходить все лужи. Зато милая и веселая девчонка с блестящими от восторга глазами осталась в его душе символом да-

лекого чистого детства и теплого дождя.

Находясь до сих пор под влиянием романтических грез, он почему-то вспомнил о красивом закате, увиденном несколько дней назад из окна своей квартиры. Не было света, делать было нечего, и он любовался...

Алое зарево, равномерно светящееся из глубины и как будто подпоясанное узкими темными облаками, было похоже на зимний амтрейский закат. Большая Кейлта на фоне красного неба и ледяных зелено-голубых гор – так он это себе представлял.

Закат... Какое многогранное и философское слово! Придуманное сначала для вечернего солнца, а затем и для всего, что подходит к концу закономерному и постепенному. Благодаря этой неспешности и неотвратимости красивое природное явление превратилось в понятие универсальное, чуть ли не поэтическое.

Бывает закат славы – когда все еще восторги и овации, но уже не такие горячие, а просто по инерции. Лишь во время такого заката «прославленный» начинает замечать, что слава его уходит, как остывающее солнце сквозь покрасневшее небо. Но если завтра Солнце непременно взойдет, то слава возвращается редко, может быть, только после смерти. Поэтому «прославленный», если он мудр, должен с этим смириться. Начать писать мемуары и постараться занять свое место в истории. Или хотя бы несколько строчек в энциклопедии.

Закат жизни – попросту старость. Только в старости люди начинают вспоминать и анализировать свою уставшую жизнь, ведь раньше было всегда некогда. Именно на закате жизни они ощущают всю ее прелесть и неповторимость, видят пятнышки, которых молодым не замечали. А сколько людей обидели, даже не осознав этого? И, пожалуй, только с высоты прожитого видно то, что когда-то потеряли, а потеряли потому, что не ценили и не бере-

ли. Вспомнить и понять все свои ошибки – наверное, для этого и нужна старость?

Действительно, каких только закатов не бывает на свете!

Философские рассуждения прекратились перед строгой металлической дверью его ночной конторы. Приветливый голос дежурной, тихие коридоры, отдыхающие от дневной суеты, ненавязчиво переносили его из собственного ирреального мира в другой – с чужими тайнами и откровениями, большим горем и маленьким счастьем, часто с кричащей душой.

Все это можно доверить либо очень близкому человеку, либо невидимому и неизвестному, но умеющему слушать. Всю ночь таким незнакомцем будет он...

Уже в самом кабинете, строгом и уютном, он полностью настроивался на вникание в проблемы будущего собеседника – когда мозг должен работать совместно с душой и сердцем. В то же время необходимо полностью отстранился от собственных невзгод – это закон, иначе разговор не получится. Просто не найдешь ту душевную нить страдающего, по которой вместе с ним можно приблизиться к какому-нибудь результату, пусть даже минимальному.

В последние дежурства Гаген таких нитей порой не находил, а если и нащупывал, то ценной огромных усилий, после чего наступало опустошающее бессилие. Видимо, собственные проблемы стали слишком большими...

Как-то в одно из дежурств в голубую пришла интересная мысль: он единственный в целом городе не может воспользоваться услугами своей фирмы именно в данную ночь. Конечно, многим людям трудно это сделать в силу разных причин, но, в принципе, для них это возможно. Он опять же, в принципе, не мог. Мог завтра, послезавтра, но не сейчас. Вот и получается вакуум, щемящая душу беззащитность. Гаген не придавал этой мысли определяющего значения и считал ее скорее философской.

Подготовила
Лияль СТЕПКИНА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

29 июля 2024 года в 15.00 в офисе ТОО «Central Asia Services» (Централ Азия Сервисес) (далее – ТОО) по адресу: Карагандинская область, город Темиртау, поселок Актау, учетный квартал 114, строение 46, офис 204, с организацией онлайн-трансляции состоялись слушания по ежегодному отчету об исполнении утвержденной тарифной сметы и инвестиционной программы перед потребителями и иными заинтересованными лицами за 1 полугодие 2024 года по виду деятельности: передача и (или) распределение электрической энергии. С отчетом выступил и.о. директора ТОО Шатов Н.И.

В выступлении были отмечены следующие вопросы:

1) Общая информация о субъекте естественной монополии.

ТОО включено в местный раздел Государственного регистра субъектов естественных монополий по Карагандинской области по виду деятельности: услуги по передаче и (или) распределению электрической энергии приказом Департамента Агентства по регулированию естественных монополий по Карагандинской области от 16.07.2012 г. № 248-ОД.

В 1 полугодии 2024 года тариф составил: 0,25 тенге за кВт-ч без учета НДС.

2) Об исполнении утвержденной инвестиционной программы.

Приказом Департамента Комитета по регулированию естественных монополий по Карагандинской области № 21-ОД от 10.04.2023 г. утверждена инвестиционная программа ТОО на 2023-2027 годы. На 2024 год инвестиционной программой предусмотрены мероприятия на покупку компьютера для стабильной работы программы АСКУЭ. Стоимость мероприятия: 273,2 тыс. тенге без НДС. Исполнение мероприятия планируется во втором полугодии 2024 года.

3) Об основных финансово-экономических показателях деятельности ТОО за отчетный период:

Отчет о прибылях и убытках и прочем совокупном доходе за 1 полугодие 2024

(в тысячах тенге)

	2024 г. (1 полугодие)	2023 г. (1 полугодие)
ДОХОД	34 965	44 250
СЕБЕСТОИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ	(34 197)	(46 217)
ВАЛОВЫЙ УБЫТОК	767	(1 967)
Общие и административные расходы	(3 208)	(3 583)
Финансовые расходы	(14 657)	(16 518)
Прочие доходы	-	-
УБЫТОК ДО ПОДХОДНОГО НАЛОГА	(17 097)	(22 067)
Доход/(расход) по подоходному налогу	-	-
Чистый убыток и прочий совокупный доход за год	(17 097)	(22 067)

Отчет о финансовом положении по состоянию на 30.06.2024 г.

(в тысячах тенге)

	30 июня 2024	30 июня 2023
Активы		
ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ		
Основные средства	175 606	209 906
Нематериальные активы	0	0
Налог на добавленную стоимость к возмещению	0	0
175 606	209 906	
ТЕКУЩИЕ АКТИВЫ		
Торговая дебиторская задолженность	12 261	7 001
Прочая дебиторская задолженность	17 646	17 625
Денежные средства	693	1 817
30 599	26 443	
ИТОГО АКТИВЫ	206 205	236 349
КАПИТАЛ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		
КАПИТАЛ		
Уставный капитал	190 100	190 100
Накопленный убыток	(835 052)	(743 383)
(644 952)	(553 283)	
ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		
Обязательства по финансовой аренде перед связанной стороной	315 777	342 740
315 777	342 740	
ТЕКУЩИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		
Торговая кредиторская задолженность	0	4 936
Обязательства по финансовой аренде перед связанной стороной	475 761	414 765
Кредиторская задолженность перед связанной стороной	38 154	36 863
Прочая кредиторская задолженность и начисленные обязательства	545	508
Авансы, полученные от прочих покупателей	253	121
Авансы, полученные от связанных сторон	20 666	30 267
535 380	487 460	
ИТОГО КАПИТАЛ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	206 205	236 349

Количество работников – 7 человек, из них производственного персонала – 4, административного персонала – 3.

4) Об объемах предоставленных регулируемых услуг.
За отчетный период предоставлено услуг в объеме 139 858 тыс. кВт-ч.

5) О проводимой работе с потребителями регулируемых услуг.

В отчетном периоде ТОО заключило 16 договоров с потребителями, в рамках которых было оказано услуг по передаче и/или распределению электроэнергии в размере 139 858 тыс. кВт-ч на общую сумму 34 965 тыс. тенге.

6) Постатейное исполнение утвержденной тарифной сметы за отчетный период, по которому отклонение фактических показателей от плановых составило более 5%:

Статья «затраты на компенсацию нормативных потерь» - тарифной сметой предусмотрено 33 742,2 тыс. тенге, фактическое исполнение 14 199,25 тыс. тенге, отклонение 57,92%. Причины неисполнения не зависят от ТОО. В связи с отказом АО «КЕГОК» при составлении данных фактического баланса начиная с апреля включить в фактический баланс объем электроэнергии, приобретенный у ТОО «Теректы-энерго» для возмещения потерь, а также последующим объявлением тендера на покупку электроэнергии для возмещения потерь на остаток 2024 г., в котором заявки на участие от потенциальных поставщиков отсутствовали, а далее - поиском поставщика для закупки электроэнергии из одного источника, закупку электроэнергии для возмещения потерь в период апрель-июнь был вынужден закупить собственник ВЛ, с последующим перевыставлением затрат ТОО. В связи с чем по итогам года ожидается полное освоение данной статьи затрат.

Статья «зарботная плата (производственный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 5 292 тыс. тенге, фактическое исполнение 1 811,95 тыс. тенге, отклонение 65,76%, Статья «социальный налог (производственный персонал)» - тарифной сметой предусмотрено 285,77 тыс. тенге, фактическое исполнение 82,54 тыс. тенге, отклонение 71,12%, Статья «ОСМС (производственный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 158,76 тыс. тенге, фактическое исполнение 54,36 тыс. тенге, отклонение 65,76%, обусловлено фактически сложившимися затратами из количества работников и совместительства (ограниченное количество часов работы), что влияет на заработную плату и отчисления. Статья «социальные отчисления (производственный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 166,7 тыс. тенге, фактическое исполнение 82,11 тыс. тенге, отклонение 50,75%, обусловлено тем, что при исчислении социальных отчислений сотрудников ОП, применялся расчет налога от МЗП. Согласно Закону РК от 26.12.2019 г. «Об обязательном социальном страховании», социальные отчисления за участников системы ОСС – от объекта исчисления социальных отчислений, но не менее 3,5% от 1 МРЗП.

Статья «зарботная плата (административный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 2 457 тыс. тенге, фактическое исполнение 1 434,53 тыс. тенге, отклонение 41,61%, Статья «социальный налог (административный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 132,68 тыс. тенге, фактическое исполнение 62,83 тыс. тенге, отклонение 52,65%, Статья «ОСМС (административный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 73,71 тыс. тенге, фактическое исполнение 43,04 тыс. тенге, отклонение 41,61%, обусловлено фактически сложившимися затратами из количества работников и совместительства (ограниченное количество часов работы), что влияет на заработную плату и отчисления. Статья «социальные отчисления (административный персонал)» – тарифной сметой предусмотрено 77,4 тыс. тенге, фактическое исполнение 57,1 тыс. тенге, отклонение 26,23%, обусловлено тем, что при исчислении социального налога сотрудников ОП, применялся расчет налога от МЗП. Согласно Закону РК от 26.12.2019 г. «Об обязательном социальном страховании», социальные отчисления за участников системы ОСС – от объекта исчисления социальных отчислений, но не менее 3,5% от 1 МРЗП.

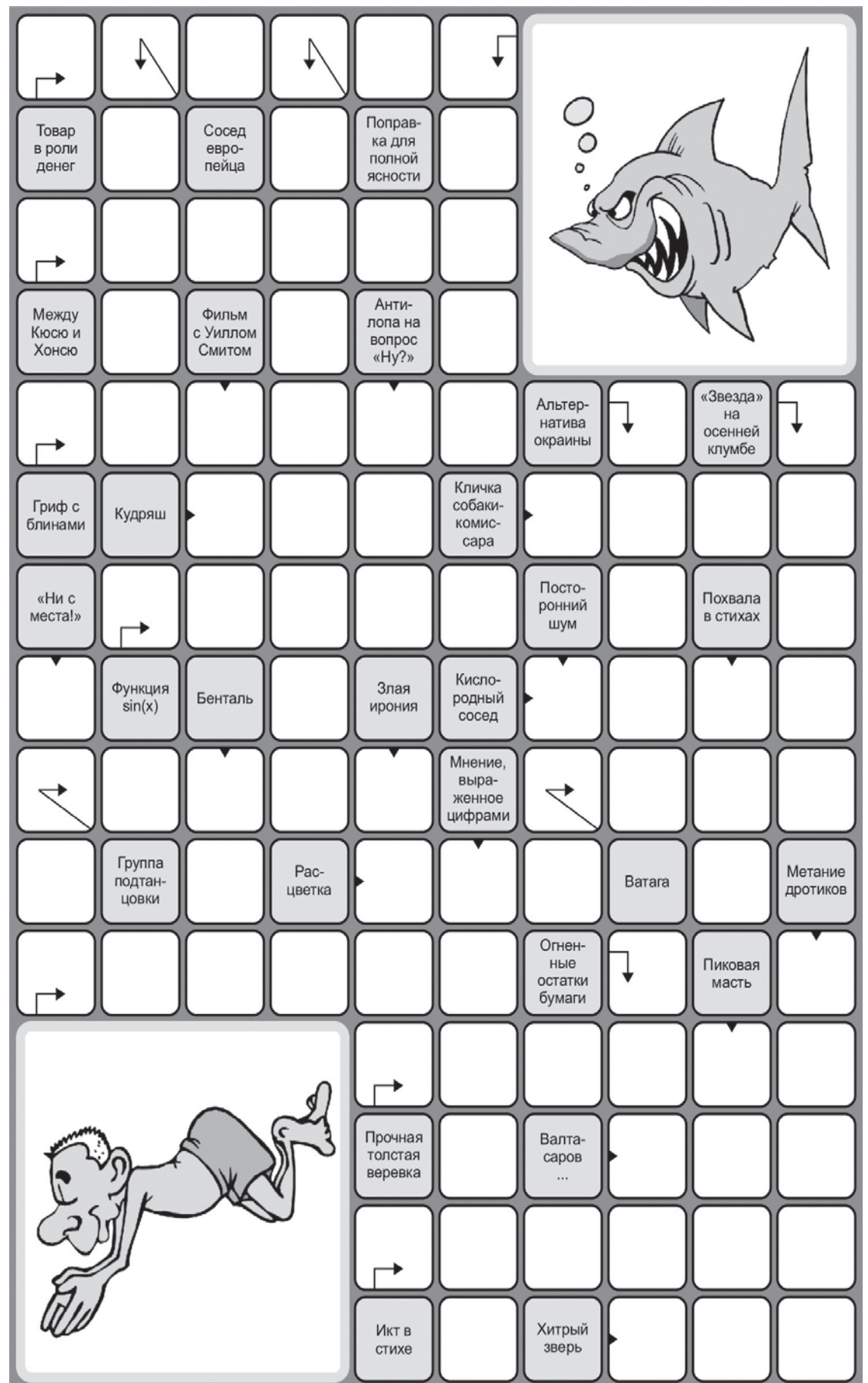
7) Перспективы деятельности (планы развития), в том числе возможные изменения тарифов на регулируемые услуги (товары, работы). Изменение тарифа не планируется.

8) Качество предоставления регулируемых услуг (товаров, работ):

За 1 полугодие 2024 года аварийных отключений не было, услуги были оказаны бесперебойно. Претензий по качеству услуг от потребителей не поступало.

9) Показатели качества и надежности регулируемых услуг и показатели эффективности деятельности субъектов естественных монополий для ТОО не утверждались.

Отчет в полном объеме, финансовая отчетность размещены на веб-сайте casrv.kz.



Сайт сканвордов «Серые клеточки» www.graycell.ru

В компанию ТОО «КазСпецСтрой-Инвест» Караганда **ТРЕБУЮТСЯ РАЗНОРАБОЧИЕ.**
Своевременная оплата, на руки – 300 000 тг.
Контакты: 8 778 190 99 01, 8 708 635 38 55.

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
2 августа	18	707	дождь	ЮВ 4
2 августа	32	706	дождь	З 5
3 августа	21	703	дождь	З 5
3 августа	28	709	дождь	З 7

Прогноз погоды взят с сайта gismeteo.kz

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИК караганда

КУПОН № 85
на публикацию объявления

Продаю

Куплю

Меняю

Услуги

Цена купона 300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.

Читайте «Индустриалку» на сайте www.inkaraganda.kz

Размещение объявлений на сайте [WWW.INKARAGANDA.KZ](http://www.inkaraganda.kz)
43-57-82

Будьте в курсе событий!
Читайте «Индустриалку» на сайте www.inkaraganda.kz

Казахстанцы борются за медали

Олимпиада в Париже в самом разгаре. За минувшие дни сборная Казахстана покинула десятку сильнейших стран и разместилась на 12-м месте. С переменным успехом выступает мужская команда по боксу. Тяжеловес Камшыбек Кункабаев проиграл в равном поединке испанскому боксеру. К сожалению, он повторил участь капитана Асланбека Шымбергенова. Вместе с тем свою вторую победу отпраздновал Мухаммедсабыр Базарбайулы, который одолел спортсмена из Тайваня и вышел в 1/4 финала.



Сакен Бибосынов

– Понятно, что на Олимпиаду приезжают сильнейшие. Во втором бою мне противостоял призер Азиатских игр. Однако я уже стал лучше чувствовать ринг, а также полностью выполнил установку тренеров. Хочу сказать спасибо всем, кто поддерживает меня в Казахстане, – поделился Мухаммедсабыр.

С трудом в 1/4 финала вышел казахстанский боксер Нурбек Оралбай, выступающий в весовой категории до 80 кг. Бой с австралийским спортсменом неожиданно получился конкурентным. В первом

раунде Нурбек, отправив в нокадаун соперника, обозначил свое преимущество, однако во втором раунде австралиец смог переломить ход поединка. В итоге все решалось в заключительной трехминутке. Н. Оралбай победил раздельным решением судей.

А вот Сакен Бибосынов (весовая категория до 51 кг) без особых проблем вышел в четвертьфинал. В 1/8 ему противостоял боксер из Турции. Уже в стартовой трехминутке Бибосынов дал понять сопернику, кто на ринге хозяин. Во втором



Мухаммедсабыр Базарбайулы

раунде казахстанец установил полный контроль в поединке. Далее ему оставалось спокойно довести его до завершения, что он и сделал.

– Соперник очень серьезный. И поединок был сложным. В третьем раунде я допустил ошибки, так что надо будет поработать над ними. Отдам все силы для победы в следующих боях, – сказал Сакен. В четвертьфинале он встретится с олимпийским чемпионом Хасанбой Дусматовым из Узбекистана.

Казахстанский гимнаст Нариман Курбанов пробился в финал Олимпийских игр и поборется за награду в упражнениях на коне. По словам спортсмена, в квалификации он немного упростил программу.

– В финале надо собраться и полностью показать всю свою соревновательную программу, выдать максимум. Оста-

лось недовольство из-за того, что я убрал в отборочном раунде один элемент. В любом случае должен делать все элементы. Основными соперниками, исходя из результатов квалификации, будут американец и британец. Тем не менее все будет делать свой максимум, как и я. Будет борьба за награды, – уверен Курбанов.

В пятый соревновательный день на Олимпиаде, 31 июля, в центре внимания были стрелки, гимнасты и боксеры.

В триатлоне казахстанка Екатерина Шабалина завершила соревнование. Казахстанские стрелки Ислам Сатпаев и Константин Малиновский в квалифицированном соревновании по стрельбе из малокалиберной винтовки из трех положений (50 метров) не смогли выйти в финал.

Порадовать казахстанских болельщиков пытался Махмуд Сабырхан (весовая ка-

тегория до 57 кг), который сразился с испанским спортсменом Хосе Кильесом. Все три раунда казахстанец доминировал и, казалось, был близок к победе. Однако в этом спорном противостоянии была зафиксирована победа испанского спортсмена. Таким образом, мужскую команду по боксу покинул третий казахстанский боксер.

В весовой категории до 75 кг среди женщин по боксу наша соотечественница Валентина Хальзова встретится со спортсменкой из Панамы. Казахстанец Кирилл Герасименко, представляющий страну в настольном теннисе, проведет свой третий матч на турнире. На этот раз нашему спортсмену будет противостоять египетский теннисист. В активе сборной Казахстана – по-прежнему три медали: «золото» и две «бронзы».

Напомним, что карагандинский гимнаст Данил Мусабаев примет участие в квалификационных прыжках на батуте 2 августа. Легкоатлет Давид Ефремов пробегит 110 метров с барьерами четвертого августа.

Кайрат БЛЯЛОВ
Фото
Турара КАЗАНГАПОВА
и Владислава СЕМЕНОВА
(НОК РК)

Стала чистой речка



Светлана СВИЧ

Бойцы «Жасыл ел» Шахтинска поддержали республиканскую экологическую акцию «Таза Қазақстан». За один день они очистили от мусора русло Шерубай-Нуры и прилегающую к ней береговую территорию.



Напомним, что по инициативе Главы государства в стране запущена масштабная экологическая акция. Всю весну и лето в регионах проводятся работы по санитарной очистке городов и населенных пунктов, очистке ливневой и арычной канализации, уборке улиц, тротуаров, внутриквартальных территорий, общественных пространств и дворов. Также ведется работа по содержанию и посадке зеленых насаждений, уборке территорий, прилегающих к торговым объектам, устройству газонов и цветников.

В Шахтинске порядок наводят в основном бойцы трудовых отрядов «Жасыл ел». Как рассказали в Молодежном ресурсном центре города, за три месяца лета поработать на благо своего региона изъявили желание 180 человек. За июнь и июль были трудоустроены 47 и 87 ребят соответственно, в августе приступают к обязанностям еще 46. Они трудятся не только в Шахтинске, но и во всех поселках – Долинке, Новоодолинском и Шахане.

Рабочий день бойцов «Жасыл ел» начинается в 8 часов

утра и заканчивается в 14.00. Совместно с отделом ЖКХ разрабатывается план, куда необходимо направить рабочую силу, и дается «разнарядка» на уборку. Молодежи раздают специальную форму, перчатки, мешки и прочий инвентарь и при необходимости организуют подвоз на автобусах. Ребята очищают улицы, скверы, дворы, в день собирают не менее 300-350 килограммов мусора.

В минувшую пятницу в рамках акции «Таза Қазақстан» отряд ездил наводить порядок на берега Третьей речки. С территории вывезли 20 полных мешков по 50 кг – итого

около 1 тонны мусора только из одного места. В работах пришлось задействовать всех бойцов «Жасыл ел», собранный мусор вывезли на полигон. Участники отметили, что акция помогает очистить и благоустроить общественные пространства, делая их более привлекательными и комфортными для жизни и отдыха. Чистые и ухоженные территории способствуют улучшению санитарных условий, что положительно влияет на здоровье жителей.

Фото Молодежного ресурсного центра г. Шахтинска

ШАХМАТЫ

Абсолютная победа

На прошедшем в Армении мировом шахматном чемпионате среди спортсменов с нарушениями опорно-двигательного аппарата 19-летнему карагандинскому мастеру спорта РК (СПОДА) Алимжану Аяпову покорился золотой дубль.

Соревнования проводились в исторической и архитектурной достопримечательности города Гюмри – крепости Сев-Берд. Молодежь (до 20 лет) и взрослые играли в совместном турнире, после которого арбитром предстояло дифференцировать итоги по возрастным категориям. Наш земляк облегчил судьскую задачу, одержав победу в абсолютном первенстве. Тем самым он стал чемпионом мира как среди молодежи, так и среди взрос-



лых. При этом его персональный рейтинг возрос на 61 единицу ЭЛО. Алимжан Аяпов занимается в об-

ластной специализированной школе по инвалидному спорту (руководитель Елена Фархутдинова).

– В нынешнем чемпионате играли сильнейшие на сегодняшний день шахматисты-опорники. Достаточно сказать, что Аяпов, являющийся бронзовым призером прошлогодних Паралимпийских игр в Ханчжоу, имел лишь 17-й стартовый номер, – рассказал тренер чемпиона, мастер ФИДЕ Виктор Максименко.

Перед последним туром в лидирующей группе возникла довольно запутанная ситуация, однако спортивное счастье оказалось на нашей стороне. Сыграв черными фигурами вничью с россиянином Ильей Липилиным, карагандинец набрал 7 очков из 9 возможных. Пятерка основных конкурентов, международных мастеров и мастеров ФИДЕ из Филиппин, Армении, России, Польши и Израиля, отстала от Аяпова на пол-очка.

Галимжан КУДЕРИНОВ
Фото областной федерации шахмат

ЖАСТАР

Праздник творчества

Юные, целеустремленные и одаренные жители областного центра получат прекрасную возможность показать свои достижения и получить достойные награды. Детские коллективы Караганды приглашаются принять участие в фестивале «Планета талантов».

Это мероприятие для самых юных дарований организует управление парков, культуры и отдыха Караганды. Запланирован фестиваль на первую половину августа, точная дата будет объявлена позже. Однако подать заявку можно уже сейчас. Всем желающим предлагают принять участие. Не важно, в какой творческой сфере ребята проявляют себя. Здесь ждут всех одаренных детей и подростков независимо от того, поете вы, танцуете или занимаетесь рукоделием.

Перед организаторами стоит много задач. Прежде всего проект направлен на развитие исполнительской, а также культуры слушателя. Юные участники научатся активно проявлять себя во всех видах музыкальной, танцевальной деятельности, декламации и театризации. Еще одна цель – закрепить умение сотрудничать и заниматься совместным коллективным творчеством, навыки выступления перед аудиторией. И, конечно же, фестиваль должен приобщать участников к ценностям



отечественной культуры и искусства.

Направления фестиваля самые разные – хореография, балет, эстрадный вокал, народная песня, модельное искусство, черлидинг. Приглашаются и мастера декоративно-прикладного искусства, которые смогут принять участие в выставке и мастер-классах.

– Кроме того, мы также ждем художников, фотографов, мастеров акварима, аниматоров, актеров, участников студий ораторского искусства, – добавили организаторы.

Заявки принимаются по телефону: 8-705-252-80-43.

Лияль СТЕПКИНА

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»
Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ
Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – **О.В. МЯГКИХ**
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермакова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru
Сайт: www.inkaraganda.kz
РНН 302000001249 БИН 000840001412
Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда
БИК КСЛВКЗКХ р/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты
**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА**
Члены редколлегии:
Заместитель главного редактора – **С.А. Песнев**
Редактор сайта – **Н.В. Вербовая**
Ответственный секретарь –
А.Ф. Круглова
Регистрационное свидетельство
№17803-Г от 23.07.2019 г.,
выданное Комитетом информации
Министерства информации
и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная - 43-57-78;
зам. гл. редактора - 43-57-97;
отв. секретарь - 43-58-10;
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
Ф.Е. Кичигаев, Н.А. Фомина - 43-46-20;
С.А. Сич - 43-47-05;
К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;
К.С. Бухарбай - 43-35-09;
интернет-редакция - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый подписной тираж - 3422 экз.

Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.
Отпечатано в ТОО «Типография «Арко» г. Караганда, ул. Сатпаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.
По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 85

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

- публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.