



www.inkaraganda.kz

www.instagram.com/indkaraganda.kz/

www.facebook.com/indkaraganda/

indkrgd@mail.ru

Стала укрепляться агломерация

Большая часть бюджета региона идет на социальную сферу.



3

Пространство для отдыха

Рядом с монументом металлургам появится архитектурная композиция «Три лебеда».



4

Бренд в этностиле

Поддержка от государства – не миф, а реальность.



4

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ К НАМ!

Тур на озеро и в шахту

Карагандинскую область продвигают как туристический хаб

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

В ближайшие годы в Балхаше появится около 30 зон отдыха, а на территории Каркаралинского природного парка инвесторам ждут 20 земельных участков. Кроме того, в этих регионах строят и улучшают инженерные коммуникации. Все это – для комфорта гостей.

В Карагандинской области готовы принимать туристов. Визитными карточками нашего региона по-прежнему остаются Каркаралинский район и Балхашская курортная зона. Последняя вошла в ТОП-20 направлений – территорий, рекомендуемых для отдыха и путешествий. Ее формирование включено в проект Комплексного плана развития моногорода Балхаша на 2023-2027 годы. В про-

шлом году там приступили к благоустройству городской набережной, которая станет центром притяжения, позволит разнообразить и улучшить досуг жителей и гостей. Уже завершено строительство инженерных коммуникаций в районе бухты Бертыс. В целях развития туристической отрасли проводится инвентаризация земель.

СТР. 2 ➔



РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА «КЭСПКЕР»



ЭФФЕКТ: РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ПРОИЗВОДСТВ

Приоритетные секторы экономики

- обрабатывающая промышленность;
- транспорт и складирование;
- услуги по проживанию и питанию;
- информация и связь;
- профессиональная, научная и техническая деятельность;
- аренда, прокат, лизинг;
- деятельность туроператоров, турагентов и прочих организаций, предоставляющих услуги в сфере туризма;
- образование;
- здравоохранение и социальные услуги;
- деятельность в области спорта, организаций отдыха и развлечений;
- ремонт компьютеров, предметов личного потребления и бытовых товаров;
- предоставление прочих индивидуальных услуг.



50% от суммы кредита допускается направление банком на финансирование проектов СМСП в г. Караганде;
50% от суммы кредита допускается направление банком на финансирование проектов СМСП в районах и моногородах области.

ДЛЯ ПРОЕКТОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА



с 2024 года

ТРАДИЦИИ

Христос Воскресе!

Чем больше благих дел – тем больше хороших событий

Кайныш БҰХАРБАЙ

Главный праздник православных христиан – Пасху или Воскресение Христова – будут отмечать в воскресенье, 5 мая. Во всех уголках мира верующие с нетерпением ждут этого воистину светлого дня.



Фото Александра Марченко

К празднованию подходят ответственно, так как до этого дня и по религиозным традициям верующие строго держали Великий пост, который длился целых 48 дней. Значение христианской Пасхи символизирует веру в воскрешение Господа из мертвых через три дня после распятия на кресте. Христиане искренне верят, впрочем, как и другие верующие, в существование вечной жизни. Христос победил смерть и искупил людские грехи. По поверьям, до пришествия Спасителя людям дверь в рай была закрыта. Будь то праведник или грешник – все без исключения попадали в ад. Но на второй день после смерти Христос спустился в преисподнюю, освободив

души умерших, а также Адама и Евы. И, согласно христианской вере, тем, кто уверовал, Господь открыл дорогу на небеса...

День Воскресения Христова начинается еще до полуночи (с Лазаревой субботы) и продолжается рано утром церковной службой. В пасхальное воскресенье принято приветствовать при встрече друг друга, произнося слова: «Христос Воскресе!» На это следует ответить: «Воистину воскресе!», то есть эти слова обозначают волшебное воскрешение Иисуса Христа. После приветствия люди должны троекратно поцеловаться. Эта давняя традиция называется христосованием. Такое приветствие важно собласту не только в пасхаль-

ный, но и во все последующие 40 дней, вплоть до празднования Вознесения Господня.

В день Пасхи священнослужители призывают людей быть милосердными и обязательно давать милостыню нуждающимся. Помочь можно не только деньгами, но и едой. Есть поверье: чем больше в Воскресение Христово благих дел человек совершит, столько в будущем хороших событий у него произойдет.

Блюдо со смыслом

Ну, конечно, какой праздник без кулинарных традиций! К дню Светлой Пасхи еще с древних времен готовились особенно. Праздничный стол всегда был богатым и разнообразным. У православных верующих он является первым днем разговения после Великого поста, поэтому народ праздновал весело, сытно и вкусно. К главным угощениям торжества относятся кулич, вареные яйца, крашеные в разные цвета, и творожная пасха. Сладкая выпечка – пасхальный кулич – является древним символом воскрешения Иисуса Христа. На хлеб круглой формы наносили изображение креста и тернового венца. По поверьям, после смерти Иисуса апостолы собирались на общей молитве и клали хлеб на его пустующее место.

Окрашенные куриные яйца символизируют гроб Христа, как гласит предание, скрывающий неугающую жизнь. А ярко-алый оттенок тоже выбирают не случайно: цвет крови означал мучения и страдания казненного на Голгофе Спасителя. С яйцами связана еще одна традиция – «Яичный бой», когда пасхальными символами бились до тех пор, пока скорлупа одного из них не разобьется. Скорлупа символизирует камень, им закрыли вход в пещеру, где покоилось тело Иисуса Христа до его божественного воскрешения. Чтобы Спаситель возвратился в мир живых, бились яйцами сильно, как будто разрушая преграду. После разбитое яйцо нужно съесть, а то, что осталось целым, надо хранить целый год до наступления следующей Святой Пасхи.

К третьему праздничному блюду Христова Воскресения относится творожная пасха. Православные готовят ее только один раз в год. Существует много вариантов приготовления, например, добавляют орехи, изюм или цукаты, иногда сверху посыпают шоколадной глазурью. В любом случае угощение получается очень вкусным. А также пеки сладкие булочки, пироги с начинкой из кураги и варенья с плетеными косами. По традиции праздничный стол украшали сытными пирогами, различными мясными блюдами и закусками.

СТР. 2 ➔

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписная кампания на 2024 год на областную газету

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

Подписку на газету можно оформить во всех отделениях почтовой связи АО «Казпочта», а также в редакции по адресу: ул. Ермакова, 33, 8 этаж, каб. 88.

ТАРИФЫ:

Категория	По каталогу АО «Казпочта» ГОРОД	
Для предприятий и организаций	6 мес.	5827,65 тг
Для индивидуальных подписчиков	6 мес.	3079,65 тг
По каталогу АО «Казпочта» РАЙОН/СЕЛО		
Для предприятий и организаций	6 мес.	5891,70 тг
Для индивидуальных подписчиков	6 мес.	3083,70 тг

Адрес: г. Караганда,
ул. Ермакова, 33, 8 этаж, каб. 88.
Телефоны для справок: 43-57-89,
Сағыныш - 8-702-638-56-85,
Нұрсұлу - 8-705-902-04-05.
E-mail: otdel.pochtovyy@bk.ru

Оставляйте с «Индустриалкой»
весь 2024 год!



ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

Важно держать слово

Фархат КИЖИТАЕВ

На реализации мероприятий, предусмотренных в рамках предвыборной платформы партии «AMANAT», в минувшем году в Карагандинской области было выделено порядка 437 миллиардов тенге, при этом львиная доля средств приходится на внебюджетные источники. Основной показатель программы – улучшение качества жизни и благосостояния граждан. Об этом говорилось на выездном заседании комиссии партийного контроля, которое состоялось в шахтерской столице.



Свыше 300 тысяч тонн извести в год будет вырабатываться в Осакарском районе благодаря реализации проекта ТОО «Sagoran Operating», в Бухар-Жырауском районе ТОО «СП Беркут» занимается производством промышленных взрывчатых веществ.

– Приняты системные меры по реализации новых бизнес-идей предпринимателей. Выдано 985 грантов и микрокредитов на 4,6 млрд тенге. Охвачено мерами финансовой поддержки 1957 проектов МСБ, объем инвестиций при этом составил 43,9 млрд тенге. В результате число действующих предприятий бизнеса выросло до 99,2 тыс. единиц, численность занятых в этой сфере превысила 237 тысяч человек, создано более 55,4 тысячи рабочих мест, – сообщил Ермаганбет Булекпаев.

О достигнутых результатах и намеченных планах карагандинцы рассказали председателю комиссии, депутату Мажилиса Парламента РК Павлу Казанцеву, который прибыл с рабочим визитом из Астаны. По словам главы региона Ермаганбета Булекпаева, было реализовано семь крупных инвестиционных проектов, создано около 2,8 тысячи рабочих мест. В частности, в Сарани под эгидой ТОО «Silk Road Electronics» налажен выпуск бытовой техники, здесь же запущен шинный завод ТОО «KamaTyresKZ»; на территории СЭЗ «Сарыарка» – производство профилированных и гофрированных труб ТОО «Литейщик» (продукция будет использоваться для прокладки коммуникаций при строительстве новых микрорайонов и замене старых канализационных сетей); в Нурунском районе – предприятие по выпуску спецкокса АО «Шубарколь комир».

Аким Карагандинской области подчеркнул, что в регионе принимаются активные меры по развитию агропромышленного комплекса, коммунальной инфраструктуры, поддержке и трудоустройству молодежи, на

особом контроле находятся вопросы качества и доступности медицинской помощи, образовательных услуг.

В свою очередь председатель Карагандинского областного филиала партии «AMANAT» Бекзат Алтынбеков отметил, что ведется пристальное наблюдение за качественным исполнением всех реализуемых государственных программ. В частности, если проект воплощается в жизнь с отставанием от намеченного графика, за ним закрепляется и ведет наблюдение пост партийного контроля. Всего в области к настоящему времени создано 44 таких поста.

В ходе заседания председатель комиссии партийного контроля обратил внимание на важность эффективного взаимодействия с местными исполнительными органами, а также поручил своим соратникам активнее выстраивать диалог с населением. Особое внимание при этом должно быть обращено на исполнение предвыборных обещаний.

Фото

Жангелді ӘБДІҒАЛЫМОВА

ТРАДИЦИИ

Христос Воскресе!

СТР. 1

Чудо сбывается

Существовали в день Пасхи и запреты, которые верующие строго соблюдали, чтобы не навлек на себя беду. Считается, что в этот день не нужно заниматься уборкой, стиркой и другими домашними делами. Чтобы жить в достатке, предки не выносили из дома мусор. Помимо хозяйственных дел, нельзя охотиться и рыбачить или заниматься огородом. Верили, что если проспать всю пасхальную ночь, то можно упустить счастье. Также не допускались различные излишества – шумные застоли и чрезмерное употребление спиртных напитков. Священнослужители объясняют, что православный праздник имеет древнюю

духовную историю, поэтому такое веселье не приветствуется. Они призывают всех верующих вести себя, как и во все дни, скромно, не сплетничать, не сквернословить, не устраивать скандалы и ругань. В день торжества людям лучше отложить или воздержаться от поездок на кладбища, так как предпосыл радостного праздника заключается в прославлении победы жизни над смертью. В праздник нужно находиться в кругу родных и близких людей.

В этот день может сбыться и настоящее пасхальное чудо. Нужно только встать рано утром и мысленно или шепотом произнести три желания. Подумать над ними лучше заранее и сформулировать их так, как будто они уже исполнились. Материальные блага желательно не просить. Просите – и вам воздастся!

ЧП

Сработали оперативно

В Караганде на шахте имени Костенко произошло задымление. Но ЧП не дал развиться электрослесарь участка конвейерных трасс Айбар Косанов, который с использованием первичных средств пожаротушения ликвидировал задымление.

«В момент сообщения шахтером об инциденте дополнительно сработала система оповещения о задымлении в диспетчерскую шахты. В связи с сигналом датчика в 19.45 2 мая, несмотря на устранение причины задымления, было принято решение о введении плана эвакуации и выводе 194 шахтеров, находившихся в шахтах на других горизонтах. По состоянию на 21.47 187 горняков были выведены на поверхность, 7 работников из числа руководителей участков и контролеров остались на месте для контроля инцидента и жизнеобеспечения

шахты», – комментируют происшествие в Министерстве по ЧС.

Предварительная причина – попадание инородного тела на ролик нижнего полотна с последующей блокировкой работы ролика. Из-за чего возникло задымление конвейерной ленты.

Пресс-служба Qarmet также сообщила о произошедшей нештатной ситуации на шахте им. Костенко угольного департамента 2 мая, а именно – о возникшем задымлении на 4 конвейерном штреке пласта К3. «В ходе плановой эвакуации были привлечены 6 отделений ПВАСС, а также личный состав ДЧС области. Все оперативные службы и работники шахты сработали оперативно и профессионально. Инцидент исчерпан», – говорится в сообщении компании.

Соб. инф.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ К НАМ!

Тур на озеро и в шахту

СТР. 1

– Сейчас определены 28 участков, по ним будем проводить аукцион. Следовательно, в ближайшие годы на территории бухты Бертыс дополнительно появятся 28 зон отдыха. Что касается благоустройства набережной, то его в этом году планируем завершить. По поселкам Торангалык и Шубартубек разработана проектно-сметная документация на устройство водоснабжения, подана заявка на финансирование из республиканского бюджета. Идет работа по повышению качества оказания туристических услуг, проводятся тренинги. Заключен меморандум с крупными алматинскими компаниями по организации мероприятий, – сообщил на аппаратном совещании аким Балхаша Сапар Сатаев.

Думают здесь и о безопасности отдыхающих. Например, в Шубартубеке в прошлом году установили модульное здание, состоящее из трех помещений, с отдельным входом в каждое. Там располагаются посты полиции, спасателей и пункт первой медицинской помощи. Стоимость объекта составила свыше 10 миллионов тенге. В 2024-м из местного бюджета выделено 30 млн тенге на возведение аналогичных зданий в Торангалыке и бухте Бертыс. Дополнительно предусмотрены средства на установку камер видеонаблюдения в обоих поселках, где есть туристические зоны. Изображение будет выведено на посты полиции.

– Также для удобства туристов по республиканской трассе разработан проект детальной планировки, на аукцион выставят 11 участков. Там появятся объекты придорожного сервиса: заправочные станции, гостиничные комплексы и т.д. На побережье в городе и двух вышеназванных поселках установят 12 санитарно-гигиенических узлов с благоустройством и контейнерными площадками. По Шубартубеку и Торангалыку заключен меморандум с предпринимателя-

ми, которые сами займутся обслуживанием. Туалеты будут бесплатными с водой, электричеством, канализацией. Кроме того, в этом году запланировано открытие шести домов отдыха на общую сумму 1 млрд 450 млн тенге с созданием 219 номеров. Самый крупный – «BALKHASH RESORT». Вложения составляют 400 миллионов тенге, 100 койко-мест, – сказал С. Сатаев.

Отдыхающих привлекают не только элементарными удобствами, но и различного рода мероприятиями. К примеру, в прошлом году состоялся «Balhash TourFest», в котором приняли участие свыше 10 тысяч человек. В нынешнем этот фестиваль пройдет с 21 по 23 июня. Также в Балхаше в перспективе хотят организовать республиканский турнир по пляжному волейболу. А с 5 по 7 июня в рамках продвижения выездного туризма от ТОО «PEGAS KAZAKHSTAN» инициирован инфотур для ведущих турагентств. Цель – популяризация города и озера Балхаш.

Велопробег для популярности

Вторым популярным направлением для отдыхающих является Каркаралинский район. На сегодня там функционирует 37 домов отдыха, которые ежегодно обслуживают порядка 25 тысяч туристов. В районе также работают над инфраструктурой. К примеру, идет средний ремонт автодороги Караганда – Каркаралинск. Бесперебойное водоснабжение районного центра обеспечит водовод «Жарлы-Каркаралы», строительство которого должны закончить в этом году. Идут работы по благоустройству города. В 2024-м проведут реконструкцию центральной улицы Т. Аубакирова, реставрацию мечети «Кунанбай кажы». Облагородят и территорию городской плотины, расположенной на западной стороне

Каркаралинска, завершат строительство мемориальной площади «Ту тұғыры». Это место станет точкой притяжения для гостей города и его жителей.

– В планах – увеличение комфортных мест размещения. Для этого на территории Каркаралинского природного парка к аукциону готовятся 20 земельных участков: шесть на долгосрочное пользование, 14 – на краткосрочное. Еще одной точкой притяжения должна стать рекреационная зона «Бұғылы». План ее детальной планировки уже разработан. Она разделена на пять основных участков: зона тихого отдыха, этноаул, парк развлечений, зона домов отдыха, горнолыжный комплекс. Чтобы обеспечить территорию необходимой инфраструктурой, разработывается проектно-сметная документация, – проинформировал аким Каркаралинского района Адильжан Аргынов.

Аналогичную работу планируют провести и на участке у озера Большое, который в будущем объединит с «Бұғылы», образовав при этом большую территорию для отдыхающих. Ее участки могут выдаваться предпринимателям для реализации проектов в сфере туризма. По словам акима района, местные власти готовы принимать заявки от потенциальных инвесторов уже сегодня.

К слову, в 2024 году Каркаралинская курортная зона вошла в ТОП-50 направлений. Для популяризации туризма проводятся и разнообразные развлекательные мероприятия. В рамках празднования 200-летия Каркаралинска здесь организуют веломарафон «Mountain Bike», информационный тур для популярных блогеров, туроператоров, СМИ. Состоится марафон «Бұғылы Travel».

Бизнесу в помощь

Чтобы стимулировать бизнес в туристической отрасли, предпринимателям оказывается государственная поддержка. Например,

БАЛХАШСКАЯ КУРОРТНАЯ ЗОНА



возмещаются затраты на содержание санитарно-гигиенических узлов. На сегодня просубсидировано строительство четырех СГУ в Караганде, Сарани, Бухар-Жырауском районе. Покрывают и часть затрат при строительстве или реконструкции объектов туристической деятельности.

– По этому направлению одобрены две заявки в Балхаше. Там же в прошлом году господдержкой воспользовались четыре предпринимателя. Сумма субсидирования составила свыше 385 миллионов тенге, а гарантирования – порядка 159 млн тенге. В Каркаралинском районе в 2023-м грантовое финансирование получили два проекта в сфере туризма на общую сумму 10 млн тенге. Еще один бизнесмен выиграл грант акима района в 1,5 млн тенге. Представителям МСБ продолжают помогать в рамках Единой комплексной программы поддержки предпринимательства. В I квартале этого года профинансировано четыре проекта на сумму кредитов 290 млн тенге (Балхаш, Бухар-Жырауский и Каркаралинский районы), – доложила руководитель управления предпринимательства Ирина Любарская.

По ее словам, в рамках регио-

нальной программы «Кәсіпкер» в нынешнем году предусмотрены льготы для реализации бизнес-идей в сфере туризма, а именно – увеличение суммы лимита от 50 до 100 млн тенге, срок кредита – от 5 до 7 лет, ставка – 7% годовых. В прошлом году профинансировано 40 проектов, в результате чего создано почти сто рабочих мест.

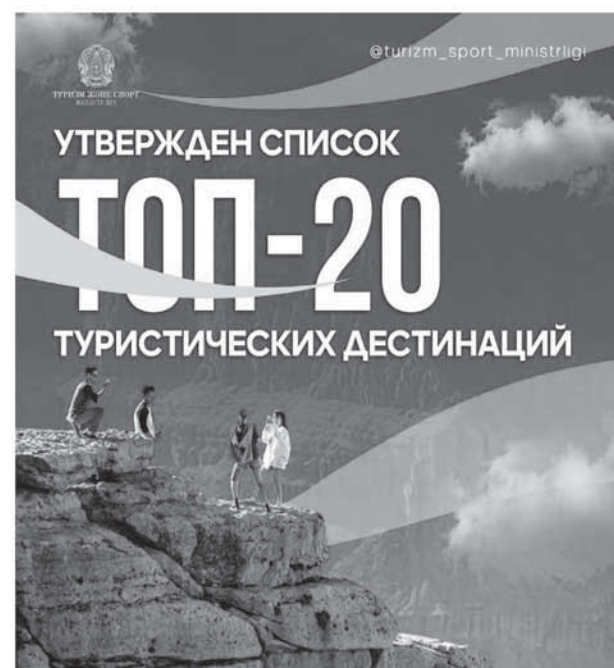
Также гостей области информируют о привлекательных местах. Для этого разработан информационный сайт «VisitKaraganda», который включает в себя турмаршруты.

– С начала 2024 года проведен ряд мероприятий, направленных на формирование положительного образа нашей области как региона туризма на международном рынке. К примеру, в конце марта в Пекине состоялся форум в рамках открытия Года туризма Казахстана в Китае. В апреле организована 22-я Казахстанская международная выставка «Туризм и путешествия» KITF 2024. Еще одну планируется провести в сентябре в Астане. На заседании Совета туризма при Палате предпринимателей поднимаются актуальные для этой отрасли вопросы, звучат различные предложения. Одно из них: открыть для гостей региона новое направление – индустри-

альное. Так, туристы смогут посещать промышленные объекты, например, шахты, заводы и т.д., – рассказала И. Любарская.

Аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев отметил: туризм способствует социальному и культурному росту. Поэтому работа государственных органов, общественных организаций должна быть направлена на продвижение региона как туристического хаба.

– Акима Балхаша и Каркаралинского района необходимо совместно с «КазАвтоЖол» продолжить работу по строительству новых санитарно-гигиенических узлов вдоль дороги и в туристически привлекательных местах. Совместно с управлением земельных отношений в рамках действующего законодательства организовать проведение аукционов по предоставлению новых земельных участков под объекты бизнеса в сфере туризма. Также в летний сезон нужно обеспечить бесперебойное движение транспортных средств с увеличением количества маршрутов по мере необходимости. И, конечно, не забывать о безопасности в местах массового отдыха, – поручил главу региона.



Стала укрепляться агломерация

Большая часть бюджета региона идет на социальную сферу



Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Уровень безработицы в Карагандинской области – один из самых низких в стране (4,1%). Такого показателя удалось добиться благодаря принимаемым мерам, среди которых и государственная поддержка бизнеса. А это создание новых рабочих мест.

В регионе активно стимулируют развитие малого и среднего предпринимательства. Ведь этот сектор обеспечивает порядка 45 процентов рабочих мест в области. Количество людей, занятых в бизнесе, по итогам прошлого года увеличилось почти на 3% и составило около 244 тысяч человек. Карагандинская область одной из первых в республике снизила розничный налог для представителей МСБ (с 4 до 2%). В результате за 2023 год выросло число налогоплательщиков, применяющих специальный режим розничного налога, со 148 до 1 282 субъектов.

Это положительно отразилось на индикаторах развития МСБ. Действующих субъектов стало больше на 2,6%, их теперь более 100 тысяч. Годовой объем продукции составил свыше 2,7 трлн тенге. Доля МСБ в валовом региональном продукте по итогам 9 месяцев прошлого года сложилась на уровне 19,7%. В 2024-м планируем довести этот показатель до 25%. В рамках программы «Кәсіпкер» (где льготное кредитование бизнеса под 7%) в этом году выделено в полтора раза больше бюджетных средств – около 3 млрд тенге. С начала 2024-го уже просубсидировано и прогарантировано более 100 проектов. Кроме того, планируется выдать 704 микрокредита на 5,6 млрд тенге. Это позволит создать в сельских округах 1248 рабочих мест, – отметила руководитель управления экономики Татьяна Аблаева.

На брифинге Региональной службы коммуникаций она также сообщила, что в рамках Единой программы поддержки предпринимательства в этом году профинансируют 4 тысячи проектов, что поспособствует появлению новых рабочих мест. К слову, за первые 3 месяца 2024-го их создано 1909. В целом на сегодняшний день трудоустроено 4159 человек.

Для комфортной жизни

Рассказывая об экономическом развитии региона, руководитель управления экономики отмечает, что более 80 процентов бюджета



области направлено на социальную сферу и создание комфортной среды для населения. Это стабильное функционирование объектов жилищно-коммунального хозяйства, строительство жилья и дорожной инфраструктуры. Сейчас ведутся работы по улучшению состояния полотна на трассах Караганда – Балхаш и Караганда – Каркаралинск, планируются они и в направлении Жезказгана. Предусмотрено финансирование системы здравоохранения и образования.

Продолжается возведение двух школ взамен аварийных в селах Атамекен Бухар-Жырауского и Талды Каркаралинского районов. Еще одна – на 600 мест – должна появиться в Караганде, там же откроется и Центр развития творчества. В рамках Национального проекта «Комфортная школа» продолжается строительство 10 учреждений на 7100 мест. В целом до 2025 года построят 18 школ на 12 500 мест. Охват детей от 2 до 6 лет дошкольным воспитанием и обучением составляет 100%. Что касается здравоохранения, то с прошлого года продолжается возведение 92 новых ФАПов, а также модернизация двух межрайонных больниц на базе существующих в Темиртау и Балхаше. Последние будут обслуживать население нескольких районов, что обеспечит доступность специализированной и высокотехнологичной медицинской помощи для жителей отдаленных населенных пунктов, – поясняет Т. Аблаева.

Она уточнила, что на реализацию трех Национальных проектов – «Комфортная школа», «Модернизация сельского здравоохранения» и «Доступный Интернет» – из всех уровней бюджета предусмотрено 24 млрд тенге.

К слову, о сельских населенных пунктах В этом году в рамках программы «Ауыл – ел бесігі» планируется охватить 41 СНП, в которых проживают 67 тысяч человек. Там планируется реализовать 45 проектов на сумму свыше 10 млрд тенге. Приведут в порядок внутрипоселковые дороги, объекты культуры и спорта, образования и здравоохранения, инженерную инфраструктуру. Так, продолжается возведение спортивного зала Шубаркольской общеобразовательной школы Нурунского района, физкультурно-оздоровительных

комплексов на 320 мест в поселке имени Г. Мустафина Бухар-Жырауского и на 150 мест в п. Сарышаган Актогайского района.

Завершается строительство трех клубов в селах Доскей, Кокпекты и Уштобе Бухар-Жырауского района. Идет реконструкция водопроводных сетей в селах Трудовом и Доскей. Планируется начать строительство ФОКа в п. Карагайлы Каркаралинского района, Дома культуры в п. Нура Нурунского, проложить водопроводные сети в селе Тельманском Осакаровского района. Будет проведен капитальный ремонт зданий школы-интерната в поселке Сарышаган Актогайского района и Дома культуры в п. Карагайлы Каркаралинского района. В 29 СНП приведут в порядок внутрипоселковые дороги (более 125 км), – проинформировала Т. Аблаева.

Помогают и молодым людям, приезжающим работать в районы. По программе «С дипломом – в село!» в этом году на приобретение жилья выделены кредиты 167 специалистам социальной сферы и агропромышленного комплекса, общая сумма – 1,3 млрд тенге. Также для 314 человек предусмотрены подъемные пособия. К слову, размер бюджетных кредитов на приобретение жилья с 1 января увеличили. В тех СНП, что являются административными центрами района, вместо 5,5 млн тенге будут выдавать 9,2 млн. В других населенных пунктах эта сумма составит 7,4 млн.

Строить, сеять и пахать

Славится наш регион и промышленным производством. В структуре ВРП около 50% приходится именно на него. С начала года объем продукции составил 843 млрд тенге, то есть на 8,1% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года. Увеличилось производство в обрабатывающем секторе – фармацевтике, машиностроении, металлургии, химической и легкой промышленности, стройиндустрии, выпуске резиновых и пластмассовых изделий. Также отмечается рост добычи металлических руд.

Неплохо обстоят дела и с инвестициями. С начала года в основной капитал привлечено порядка 167 млрд тенге. Реализация 10 инвестиционных проектов, пять из которых с иностранным участием, позволит создать новые

предприятия и рабочие места. Это производство катодной меди в Шетском районе, ферросилико-алюминия в Бухар-Жырауском, ветроэнергетических башен и железобетонных изделий в Караганде, грузовых автомобилей и стальных прямошовных труб в Сарани и другие.

На этих заводах будет создано около 4 тысяч новых рабочих мест, вложения составят 248 млрд тенге. В 2024-м планируется влить в экономику области более 910 млрд тенге. В результате стабильной работы системообразующих предприятий «Qatmet» и «Казахмыс», запуска новых инвестиционных проектов в рамках Единой карты индустриализации, в том числе реализуемых на территории СЭЗ «Сарыарка» и зоны «Saran», по итогам года планируем сохранить темпов роста в промышленности не менее 5,6%, – поделилась глава управления.

Она напомнила, что в 2023-м было запущено 11 проектов стоимостью 138 млрд тенге. В результате создано более 23 тысяч рабочих мест.

В агропромышленном комплексе объем валовой продукции за I квартал достиг 45 млрд тенге. Яровой сев сельскохозяйственных культур планируется провести на площади более 1 млн 100 тыс. га. В целом в сфере АПК в этом году должны реализовать 27 проектов на сумму 43,6 млрд тенге с созданием 361 рабочего места.

В строительной сфере объем работ и услуг составил более 59 млрд тенге с ростом в 1,5 раза. Темп ввода жилья с начала года вырос на 20,2%. Это более 177 тысяч квадратных метров. В результате 1550 семей улучшили жилищные условия. По итогам 2024-го планируется рост объемов в строительстве на 8,3%, ввод порядка 500 тысяч кв. м жилья с увеличением на 18,3% по сравнению с прошлым годом, – сообщила руководитель управления экономики.

Мультипликативный эффект

В зоне особого внимания остаются моно- и малые города. На их развитие из республиканского бюджета выделено почти 6 млрд тенге. Там реализуются инфраструктурные проекты.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ИНВЕСТИЦИИ за январь-март 2024 г.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ИНВЕСТИЦИИ за январь-март 2024 г.



ПРОДУКЦИЯ ЖИВОТНОВОДСТВА

Численность поголовья скота и птицы			
	КРС	547 тыс. голов	↑ 100,9%
	ЛОШАДИ	373,7 тыс. голов	↑ 111,3%
	ОВЦЫ	686,5 тыс. голов	↑ 102,8%
	КОЗЫ	170,3 тыс. голов	↑ 102,8%
Производство продукции			
	МОЛОКО	55,8 тыс. тонн	↑ 100,3%
	ЯЙЦО	164,7 млн. штук	↑ 101,0%

Работают в регионе и над формированием Карагандинской агломерации. В ее состав вошли города Караганда, Темиртау, Сарань, Шахтинск, Абай и 28 сельских населенных пунктов Абайского, Бухар-Жырауского и Осакаровского районов.

Агломерация позволит улучшить координацию инфраструктурного развития. Высокий износ сетей, транспортная связка, экология, качество образования и медицинских услуг – решению этих вопросов будет способствовать агломерация. Внедрение ее принципов и подходов, а также использование потенциала трудовой мятниковой миграции, выгодной логистической инфраструктуры позволит создать мультипликативный эффект для роста экономики Карагандинской области, – подытожила спикер.

МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО



РЕАЛИЗАЦИЯ СПЕЦПРОЕКТА «АУЫЛ – ЕЛ БЕСІГІ»



Пространство для отдыха

В Темиртау началось благоустройство сквера «Бірлік», расположенного рядом с монументом металлургам. Там появятся новые опоры освещения, лавочки и сухие фонтаны. А главным новшеством станет барельеф и архитектурная форма «Три лебедя».

Территория для объекта сейчас огорожена железным забором, строители убирают старые бордюры и плитку, демонтируют нерабочие фонтаны.

– В сквере установят 20 световых опор, три перголы, лавочки, появится новая брусчатка. Также по предложению совета аксакалов, Общественного совета, депутатов установят малые архитектурные формы и барельеф, символизирующий наши казахстанские ценности, такие как мир, согласие и толерантность, – рассказала руководитель отдела культуры, развития языков, физической культуры и спорта Темиртау Айжан Шакинова.

Изначально барельеф планировали установить в сквере перед многопрофильной больницей. Но по настоянию аксакалов и жителей города его решили перенести на более заметное место. Он знаменует собой три важных исторических собы-



СЕЙЧАС

тия в истории Казахстана – это годы голодомора, политических репрессий и декабрьское выступление 1986 года. Перед барельефом будет установлена фигура в виде трех лебедей под единым шаныраком. Птицы, по задумке автора, символизируют единство, согласие и толерантность. Именно эту работу Ермака Тохтарова для реализации выбрали после длительных обсуждений члены комиссии – депутаты, Общественный совет и акимат города. Сухие фонтаны в сквере появятся в следующем году. Саму территорию в более чем 13 тысяч квадратных мет-

ров планируют благоустроить до конца мая.

– Также в сквере появятся новые клумбы, будет очень красиво и зелено. Прошлой осенью мы отремонтировали большую сцену, которая также входит в комплекс сквера, и уже проводили там массовые мероприятия. Надеемся, что в будущем сквер «Бірлік» объединит жителей и станет местом для культурного времяпрепровождения и отдыха горожан, – добавила А. Шакинова.

Сергей БАДАНИН
Фото автора
г. Темиртау

БУДЕТ



ПРОБА ПЕРА

Мечты должны сбываться!

Прессу по праву можно назвать важным инструментом в решении проблем региона. Зачастую, чтобы на вопрос обратили внимание, необходимо поднять его в СМИ, где работают преимущественно выпускники кафедры журналистики Карагандинского университета имени Е. Букетова. Возглавляет кафедру Жанар Рамазанова – человек с нестандартными взглядами на жизнь.

Жанар Сембековна родилась в Егиндыбулаке. После окончания школы в 1990 году она приехала в Караганду и так здесь и осталась. Теперь в родной Егиндыбулак ездит по праздникам, но обязательно заходит в гости в родную школу.

– Существует клише о качестве получаемых знаний в районных школах, но фундамент моего образования был заложен именно здесь преподавателями Камой Шугаиповой, Мией Сулейменовой, Сауле Бекнишевой и Болатом Абылкасымовым, – говорит Ж. Рамазанова.

Еще в начальных классах ее увлекали литература и русский язык. Родители специально для нее выписывали «Литературную газету». А в старших классах Жанар начала писать в районную газету «Ленин туы».

– Было увлекательно сочинять статьи о школьных событиях, и учителя помогали находить инфоповоды, даже приглашали в качестве журналиста на родительские собрания. Но когда пришло время получать высшее образо-

вание, родители не пустили в Алма-Ату поступать в университет им. аль-Фараби, где была кафедра журналистики. Я приехала в Караганду и поступила на филологический факультет. Позже узнала, что на нашем факультете открывается кафедра журналистики...

Инициатором открытия кафедры журналистики на филологическом факультете КарУ им. Е. Букетова был Заркын Сыздыкович Тайшибаев.

– Мы с подружкой, будучи уже третьекурсницами, подошли к Заркыну Сыздыковичу и попросили переводом принять нас на специальность «Журналистика». Но тогда перевестись было невозможно, нужно было начинать все заново и поступать на первый курс. И мы решили доучиться.

Окончив университет, Жанар Сембековна занималась наукой и преподавательской деятельностью. После успешной защиты кандидатской диссертации, руководителем которой был журналист, тюрколог, переводчик Аскар Егеубаев, в 2005 году ее прила-



– СТАРАЮСЬ ОТНОСИТЬСЯ КО ВСЕМУ С ПОЗИТИВОМ И ПОМНИТЬ, ЧТО У КАЖДОГО ЕСТЬ ПРАВО НА ОШИБКУ.

– Жанар Сембековна, вы любите свою работу?

– Я люблю студентов! Дать им путевку в жизнь журналистики

сили на работу на кафедру журналистики.

– Я два года отучилась заочно на кафедре журналистики, прошла практику на радио «Жана FM», тогда «Радио FM». И этот опыт мне очень понравился. Мое желание преподавать на кафедре журналистики укрепилось.

Бренд в этностиле

Поддержка от государства – не миф, а реальность

Наталья ФОМИНА

Вооружившись швейными и вышивальными машинками, которые были приобретены на грант акима города, карагандинка открыла собственное производство эксклюзивных национальных украшений и одежды в современном стиле.

Айжан Наукеновой с раннего детства прививали уважение к народным традициям и обрядам. К казахской культуре ее приобщила бабушка, которая знакомила с пословицами, сказками и учила рукоделию. В частности, шитью. Как вспоминает Айжан, аже могла за один день выкроить и сшить школьный костюм.

– У бабушки был талант. Думаю, что он передался и мне. Однако я его открыла не сразу. Долго искала себя. Занималась выпечкой, кондитерскими изделиями, пробовала свои силы в маникюре и наращивании ресниц, пока не поняла, что хочу заниматься изготовлением национальных украшений, – рассказывает А. Наукенова.



Учиться к тому времени Айжан было уже не у кого, поэтому сегодня она называет себя самоучкой.

– Основными навыками рукоделия я уже владела, с помощью Интернета, собственных идей и экспериментов набила руку, у меня стало неплохо получаться. Сначала все свои изделия раздаривала родным и близким – украшения, тюрбаны, жилетки. А потом поняла, что хочу открыть производство, основать собственный бренд, который войдет в тренды, – продолжает дизайнер.

Она поделилась своими планами со знакомой, которая рассказала о проекте «Бастау», реализуемом в рамках Программы развития продуктивной занятости и массового предпринимательства. С помощью этого проекта можно было освоить азы предпринимательской деятельности и стать опытным бизнесменом буквально с нуля.

– Я обратилась в Региональную палату предпринимателей и стала участницей проекта. Под руководством тренеров воплотила свою идею в реальность. Подготовила бизнес-план, защитила свой бизнес-проект и в прошлом году выиграла безвозмездный грант акима города Караганды в полтора миллиона тенге. Так я на



личном опыте поняла, что помощь и поддержка от государства – это не миф, а реальность, – делится Айжан.

Признается, что в свою удачу поверила не сразу и долго не могла опомниться от радости. Ведь конкурсанты со своими бизнес-идеями были сильными и достойными соперниками. Всего на грант акима города было подано 85 заявок, победителей же выбрали всего десять. Среди них – и А. Наукенова.

На сегодняшний день грант мастерица освоила полностью – закупила швейные и вышивальные машинки, приобрела необходимую для производства мебель и основала компанию по изготовлению одежды и головных уборов в этностиле «Auka.brand.kz». Ей удалось создать несколько рабочих мест – наняла швею и двух моделистов, тем самым обеспечив их стабильным доходом. Кроме того, Айжан оказывает благотворительную помощь – обучает абсолютно бесплатно своему ремеслу мам детей с ограниченными возможностями.

– Делала это по велению души и сердца. Я сама мама пятерых детей. Знаю, как тяжело, когда они болеют даже простудой, не говоря уже о более серьезных диагнозах, поэтому мне просто хочется оказывать женщинам поддержку. Кроме того, обучая других, я и сама получаю новые навыки, совершенствую свое мастерство, – говорит дизайнер.

На вопрос о конкурентах, Айжан уверенно отвечает, что не боится их. Считает, что на любое изделие есть свой клиент. Тем более что на два из них она оформила авторское право, и никто не может их повторять и продавать. Кстати, о продажах. Удивительно, но основной рынок сбыта Айжан – вовсе не Казахстан, а ближнее и дальнее зарубежье. Так, например, ее эксклюзивные предметы гардероба пользуются спросом в Японии, России, ОАЭ, Испании, Франции, Ливане и др. На изготовление одной модели у рукодельницы уходит до двух дней. В месяц она шьет около 30 изделий. Все они исключительно на заказ, в наличии почти никогда ничего не остается.

В прошлом году в ее нарядах дефилировали по подиуму участницы конкурса «Мисс Караганда-2023». А в планах у Айжан Наукеновой – открыть цех побольше, создать новые рабочие места, наращивать объемы продаж и повышать узнаваемость своего бренда на мировом уровне.

Фото из архива Айжан НАУКЕНОВОЙ

и есть моя работа! Признаюсь, вести пары и общаться со студентами мне нравится больше, чем работа заведующего кафедрой, – делится Ж. Рамазанова. – Стараясь относиться ко всему с позитивом и помнить, что у каждого есть право на ошибку. И в трудных ситуациях я всегда стараюсь ставить себя на место другого человека.

Жанар Сембековна – любящая жена и заботливая мама двух сыновей.

– Свободное время посвящаю чтению. У меня уже сформировалась привычка в обязательном порядке перед сном прочитать 10-15 страниц книги. По статистике, в Казахстане человек в среднем читает семь книг в год, а в Европе – не менее 15. Уступаем! Поэтому я стараюсь улучшить наши показатели.

Она убеждена, что, кроме чтения, человека развивают еще и путешествия.

– Была в Германии, Венгрии, России, Кыргызстане и Турции, но больше всего поразила Индия. У меня был культурный шок! Мы с коллегами при поддержке посольства Индии в Казахстане посетили университет «The English and Foreign Languages University» в г. Хайдарабаде и провели там несколько месяцев. В Индии очень культурный и воспитанный народ и хорошо работают законы, – рассказывает заведующая кафедрой. – Мы жили в студенческом кампусе, где у мужчин и женщин были разные столовые. Мне понравилось это, и я предло-

жила сделать подобное в наших домах студентов. А еще в Индии не курят. По крайней мере, мы не увидели за время визита ни одного курящего. Везде написано «no tobacco». И это точно позитивно сказывается на здоровье людей.

Как преподаватель Жанар Сембековна отметила высокий уровень образования местных школьников.

– Но я вижу угрозу качеству нашего образования. И несет ее... искусственный интеллект. Студенты активно пользуются ChatGPT, и это, конечно, может значительно облегчить им жизнь, но журналист должен быть всесторонне развитым, а не полагаться на ИИ, – продолжает преподаватель. – Мы с этим боремся, побуждаем студентов опираться на свой интеллект, а не на искусственный. Подаем позитивный пример, мотивируем историями наших успешных выпускников. Дети у нас замечательные, и я считаю, что список людей, которыми мы гордимся, в этом году значительно пополнится новыми именами!

Жанар Рамазанова подает пример не только студентам и своим детям, но и внукам.

– У меня недавно родилась внучка! Это такое счастье! До этого у нас было только мальчишки, а тут девочка. Буду баловать ее платьями, куклами и обязательно подскажу, что есть такая важная профессия – журналист!

Вячеслав ЧЕРНЫШЕВ,
студент КарУ им. Е. Букетова

Фото из архива
Жанар РАМАЗАНОВОЙ

Это наша с тобой биография



(Окончание.
Начало в номерах
от 18 и 20 апреля 2024 года)

Здесь же, в музыкальной школе, работал и Вальтер Давидович Роот – великолепный скрипач. Став студентом Бакинской консерватории в 1941-м, прошел весь путь от агитбригады трудармии до театрального оркестра в музкомедии Каздрамтеатра, который и стал для него консерваторией, – такие музыкальные лидеры были в его составе. Благодаря им и своему большому таланту В.Д. Роот стал ведущим педагогом по классу скрипки музыкальной школы. А перейдя из школы в училище, стал основателем карагандинской скрипичной школы. Все скрипачи Караганды разных поколений, выученные здесь, признают его своим мэтром.

Театр музкомедии активно строил новые творческие планы, заботился о своем будущем. При театре, когда приехали Яворские из Ленинграда, Марковы из Иваново, открылась актерская студия, в которой преподавали: постановку голоса – Тамара Спиридоновна Шенейх, художественное слово – мастер художественного слова Леонид Давыдович Фонарев, ритмику и пластику – Екатерина Всеволодовна Маркина, мастерство актера – Павел Александрович Маркин. «Ирина Александровна Яворская много сделала для нас, казалось бы, просто концертмейстер, а ведь занималась она с нами с каждым отдельно», – рассказывал Владимир Иванович Городбин, бывший студент и актер театра, впоследствии директор карагандинского Дома народного творчества.

Нелли Яворская, дебютировавшая в роли Тони в «Белой акации» Дунаевского – премьеры 1945 года, вспоминала о знаменитых артистах театра:

«Это были люди такой культуры, что их никогда не уставали слушать, смотреть. Они ничего не преподавали, но у них всему учились. С этими людьми очень интересно было работать. Они на нас, на молодежь, очень доброжелатель-

но смотрели, т.е. они выполняли не просто свой долг, это было их человеческое призвание. Хочу сказать, что я не кончала никаких студий, кроме этой, при Карагандинском театре, и никаких специальных учебных заведений, а свою школу я получила только от Екатерины Александровны Оловейниковой и Нины Александровны Губчевской – оперной певицы из Новосибирска. Вот этим людям я обязана тем, чем я тогда была на сцене».

Театр, помимо афишных спектаклей на сцене Каздрамтеатра, много работал и в другие дни – спектакли и концерты Театра музкомедии шли и на сцене кинотеатра «Октябрь» в Новом городе, во Дворце железнодорожников в Сортировке и, как шефские концерты, в красивых уголках предприятий и нарядных шахт. Их очень любили в городе.

Рецензия газеты как знак качества

Каждую премьеру отмечала вниманием газетная рецензия – «Творческий успех», Ф. Михайлов в «Социалистической Караганде» 25 января 1947 г. восхитился искусством Е. Оловейниковой, А. Зелинской, М. Бальцер, блистательным мастерством на премьере оперетты К. Целлера «Продавец птиц», поздравил всю труппу с успехом у взыскательного карагандинского зрителя.

Театр выезжал на гастроли в ближние города и поселки – такой театр здесь видели впервые: артисты, многие из которых потеряли все, находили силы из своей испепеленной личной трагедией души высекать искру высокого искусства, звенящим от слез голосом, музыкой зажигать сердца людей.

Нелли Яворская: «Я хочу вспомнить о величайшей не только творческой, но и моральной чистоте атмосферы в нашем театре – исходило это, безусловно, от художественного руководителя В.Д. Ахматова. Он считал необходимым с каждым молодым артистом, поступившим

КАРАГАНДИНСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. 1947 ГОД. НА ГАСТРОЛЯХ В АЛМА-АТЕ. АРТИСТЫ ТЕАТРА ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» С УЧАСТИЕМ СОЛИСТА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР М.А. КАЧАЛОВА.

в театр, лично провести беседу о театре, его структуре, моральном статусе». Владимир Городбин: «...да, он был очень взыскательным и нетерпимым к неправде, фальши не только на сцене, но и в жизни».

О театре узнавали и за пределами Казахской ССР. Солисты с удовольствием приезжали и выступали в спектаклях карагандинцев. 16 февраля 1948 г. в оперетте «Сильва» солировала приехавшая на гастроли заслуженная артистка Башкирской АССР А. Губченко.

Караганда гордилась своим театром и... решила поделиться своей гордостью со столицей. Успех гастролей, как это ни печально, стал точкой невозврата для театра. Двусмысленность ситуации была в том, что людей, пораженных в правах, осужденных и отбывших срок, свет рампы возвышал, их искусством восхищались зрители, им аплодировали. Искусство их реабилитировало еще до всех официальных реабилитаций.

И одно дело – годами выступать в Караганде, где такой все понимающей публики хватало по обе стороны рампы, но когда этот диссонанс предьявили в столице, оргвыводы, что называется, не заставили себя ждать. Поскольку организация этих «опасных» гастролей невольна, по сути, подставила театр, решение приняли соломоново. От греха подальше областной Театр музкомедии поспешили сделать межобластным с перебазированием в Уралск.

А там к «подозрительным» артистам (чего могло и не случиться в Караганде) вскоре нагрянули с теми же арестами, по новому кругу, как это через полгода случилось с Ниной Вадимовной Перишкольник. Вызволить ее переводом в Караганду удалось ценой немалых усилий. Нина Энгельгарт-Перишкольник в 1917 г. еще училась в гимназии, позже в актерской студии при Александринке,

обладательница красивого низкого голоса, увлеклась вокальными занятиями.

В 20-е годы нужда заставила стать машинисткой, и вместе со знанием языков это позволило работать во французском промышленной концессии. После 30 апреля 1948 года – вечера Прощального концерта Театра музкомедии в двух отделениях на сцене Каздрамтеатра, ниша музыкального театра в Караганде опустела. За эти годы он успел привить карагандинскому зрителю вкус к музыкальному театру, у людей появилась потребность в новых театральные впечатления. Это далеко не каждому удается. И уже гастролеров здесь впоследствии театры на себе испытывали, что «пройти» Караганду не просто, а успех иметь – тем более.

Рецензия на гастроль Алма-Атинской оперы начиналась с признания, что в театре есть превосходные творческие силы, но при том «...в спектаклях Театра имени Абая неприятны неслаженные ансамбли, вроде секстета во втором действии «Севильского цирюльника», грубый грим Ленского, зеленые березки среди сугробов, измятые фракы у гостей Виолетты».

И уж вовсе недопустимы такие недоделанные спектакли, как «Паяцы»: оркестр настолько ослаблен, что яркая музыка Леонкавалло совсем не звучит. Кроме того, оркестр отстает от певца, хор неслажен и пассивен, на итальянцах русские парики. Грубо намалеванный задник режет глаза. Ослабленный состав оркестра и хора разочаровывает зрителя. И без того сюда приехала половина оперы. Не считаясь с этим, дирекция в течение ряда вечеров назначала параллельные спектакли.

В итоге, например, на третьем представлении «Травиаты» хор состоял из восьми певцов, а в оркестре было всего три скрипки. Массовые сцены первого и



третьего актов совершенно пропали. Это расхолаживало и певцов, и слушателей. Конечно, у дирекции театра прекрасные намерения. Она хочет обслужить как можно больше трудящихся. Но нельзя забывать о качестве. Зритель вправе требовать, и требует высокого качества исполнения при всех условиях.

Наш зритель любит оперу. Лучшее свидетельство этому – ежевечернее переполненный зал. Если в последние дни сборы снизились, то в этом скорее вина руководителей театра».

Такой холодный душ, конечно, мобилизовывал актерские коллективы, карагандинскую публику побаивались халтурщики от искусства. И с тех пор высокий уровень культурных запросов карагандинцев не стал ниже. Любовь к искрометному искусству праздничного театра осталась, и ежегодные летние гастроли разных театров оперетты зрители Караганды ждали с нетерпением. Смотрели, слушали, им было с чем сравнивать.

Не прервись тогда та трудная, драматичная, рожденная в этом городе история особо ответственной театральной традиции, яркого творческого подвига, каким бы был сегодня Карагандинский театр музкомедии? Считал бы он аншлагом заполненный зал своей репетиционной сцены? По каким критериям свой успех оценивал, как единственный в стране и не имеющий конкурентов, независимо от зрителя, или все же завоевывая его внимание своим искусством?

Послесловие

Легенды о театре в Гулаге сквозили печалью и восхищением, они долгие годы кружили в театральном сообществе страны, постепенно превращаясь в символы и поэтические образы, чтобы через поколения в 1995 году превратиться в спектакль об этом легендарном театре.

Жанр? Конечно же, оперетта. Веселая, остроумная, щемяще трагичная и светлая, захватывающе динамичная по сюжету. С яркими образами героев. С контрастом эпох 40-х и 90-х годов. Один из постановщиков того пронзительного спектакля – заслуженный деятель искусств РСФСР Георгий Ковтун – сейчас работает в Астане. На вопрос, а может ли он восстановить постановку как эксклюзивный спектакль для Караганды, Георгий Анатольевич ответил: «Если театру важна эта тема – я готов».

Духовность порою становится хрупкой и рассыпается под гнетом духа потребления, это, кстати, который из грехов? Блага, возводимые в культ обществом потребления, могут иссякнуть, такое и в экономически благополучных странах периодически случается, когда ресурсы «из тумбочки» вдруг пропадают, рог изобилия иссякает.

Тогда только сила духа поддерживает жизнь в человеке. История не раз подтверждала эту истину. И пока она не останавливается в своем движении по спирали, человеку нужно об этом помнить, – развиваться и укреплять свои духовные силы, в том числе посредством книг, музеев, театра, музыки. Всего великого нетленного запаса мировой культуры.

Галина ПОЛИЩУК



ЕЩЕ ОДИН ДОСТОЙНЫЙ ВНИМАНИЯ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ, К СЧАСТЬЮ, РЕМОНТИРУЕТСЯ И СОХРАНЯЕТСЯ – ДВОРЕЦ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ НА СТАЦИИ КАРАГАНДА-СОТИРОВОЧНАЯ. АРХИТЕКТОР ПЕТРАЙТИС. 1937 ГОД.

АКИМАТ ГОРОДА КАРАГАНДЫ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19 апреля 2024 года № 19/05 город Караганда

О начале принудительного отчуждения земельных участков

В соответствии со статьей 84 Земельного Кодекса Республики Казахстан (далее – Кодекс), Законом Республики Казахстан «О государственном имуществе», в целях исполнения генеральных планов населенных пунктов в части строительства объектов, подпадающих под перечень исключительных случаев, установленных статьей 84 Кодекса, а именно строительство (реконструкция) автомобильных дорог, магистральных трубопроводов, инженерно-коммуникационных сетей и объектов общего пользования населенных пунктов, путем реализации проектов детальной планировки, согласно которому целевое назначение земельного участка противоречит проекту детальной планировки города Караганды, акимат города Караганды ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Возбудить процедуру принудительного отчуждения, в связи с изъятием земельного участка для государственных нужд, в отношении земельного участка: 1) г. Караганда, район им. Казыбек би, улица Таттимбета, строение 3/6, площадью 0,0288 га, кадастровый номер 09-142-140-141, принадлежащий Устенко Наталье Станиславовне на праве частной собственности; 2. Датой принудительного отчуждения определить 19 июля 2024 года. 3. Местом обращения собственника для осуществления согласительных процедур определить государственное учреждение «Отдел земельных отношений города Караганды» (Шакенов Д.А.), находящееся по адресу: город Караганда, район имени Казыбек би, проспект Нұрсұлтан Назарбаев, 39, кабинет 425, путем подачи заявления. 4. Государственному учреждению «Отдел внутренней политики города Караганды» (Лияш Н.А.) опубликовать в местных средствах массовой информации указанное постановление в течение трех рабочих дней с момента принятия настоящего постановления.

5. Государственному учреждению «Отдел земельных отношений города Караганды» (Шакенов Д.А.) уведомить собственника земельного участка в порядке статьи 64 Закона Республики Казахстан «О государственном имуществе». 6. ГУ «Отдел жилищных отношений города Караганды» (Жашкеев Т.Б.) провести работу по оценке земельных участков и обеспечить выплату компенсации собственникам земельных участков в установленном законодательством порядке, а также принять иные необходимые меры, предусмотренные законодательством Республики Казахстан. 7. Настоящее постановление вступает в силу с момента его регистрации в аппарате акима города Караганды. 8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на курирующего заместителя акима города Караганды.

Аким города Караганды М. КОЖУХОВ

АКИМАТ ГОРОДА КАРАГАНДЫ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19 апреля 2024 года № 19/09 город Караганда

О начале принудительного отчуждения земельных участков

В соответствии со статьей 84 Земельного Кодекса Республики Казахстан (далее – Кодекс), Законом Республики Казахстан «О государственном имуществе», в целях исполнения генеральных планов населенных пунктов в части строительства объектов, подпадающих под перечень исключительных случаев, установленных статьей 84 Кодекса, а именно строительство (реконструкция) автомобильных дорог, магистральных трубопроводов, инженерно-коммуникационных сетей и объектов общего пользования населенных пунктов, путем реализации проектов детальной планировки, согласно которому целевое назначение земельного участка противоречит проекту детальной планировки города Караганды, акимат города Караганды ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Возбудить процедуру принудительного отчуждения, в связи с изъятием земельного участка для государственных нужд, в отношении земельного участка: 1) г. Караганда, район им. Казыбек би, ул. Гоголя, уч. 33/4, площадью 0,0572 га, кадастровый номер 09-142-124-420, принадлежащий ТОО «Kaz Energy Center», БИН 230640031117, на праве временного возмездного долгосрочного землепользования; 2. Датой принудительного отчуждения определить 19 июня 2024 года. 3. Местом обращения собственника для осуществления согласительных процедур определить государственное учреждение «Отдел земельных отношений города Караганды» (Шакенов Д.А.), находящееся по адресу: город Караганда, район имени Казыбек би, проспект Нұрсұлтан Назарбаев, 39, кабинет 425, путем подачи заявления. 4. Государственному учреждению «Отдел внутренней политики города Караганды» (Лияш

Н.А.) опубликовать в местных средствах массовой информации указанное постановление в течение трех рабочих дней с момента принятия настоящего постановления. 5. Государственному учреждению «Отдел земельных отношений города Караганды» (Шакенов Д.А.) уведомить собственника земельного участка в порядке статьи 64 Закона Республики Казахстан «О государственном имуществе». 6. ГУ «Отдел жилищных отношений города Караганды» (Жашкеев Т.Б.) провести работу по оценке земельных участков и обеспечить выплату компенсации собственникам земельных участков в установленном законодательством порядке, а также принять иные необходимые меры, предусмотренные законодательством Республики Казахстан. 7. Настоящее постановление вступает в силу с момента его регистрации в аппарате акима города Караганды. 8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на курирующего заместителя акима города Караганды.

Аким города Караганды М. КОЖУХОВ

ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

1. Скандал во французском стиле. 4. Обрусевшая анкета. 6. Ответное сражение, когда битому неймется. 8. Почтовый ящик шпиона. 10. Загон для «бумера» и «мерина». 11. У египтян в одном месте. 12. Провальная оценка. 13. Птичка, распивавшая спирт-

ные напитки на Фонтанке. 15. «Текучая» народная игра. 16. «Мама» Пуаро. 18. Криминальный руководитель. 19. Савелий Крамаров по-джентльменски.

По вертикали:

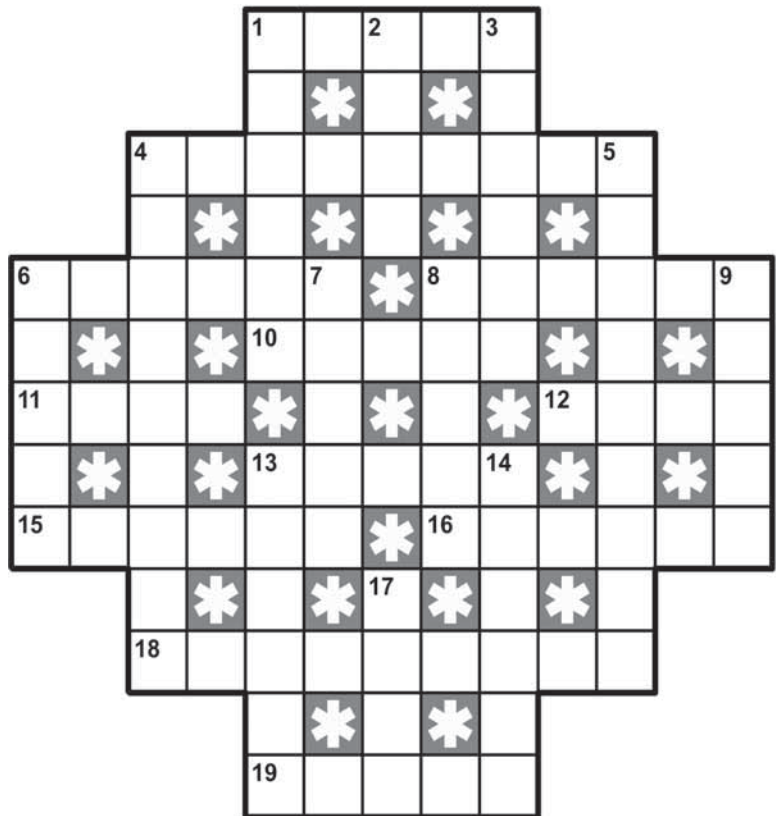
1. Нечестно скушанное перед спортивным состязанием. 2. Подъемное устройство и одновременно знаменитый русский

поэт. 3. Компрометация на коммерческой основе. 4. Начальственное недовольство в уничижительной форме. 5. «Роса» на водопроводных трубах. 6. Пьер, игравший недотеп. 7. Воздушный подарок Пятачка. 8. Посудина для мытья ног. 9. «Прическа» овцы. 13. Нечисть, выскакивающая из табакерки. 14. «Отвесный» композитор. 17. Веревка, которую можно сдать в металлолом.

ОТВЕТЫ:

1. Дюжон. 2. Блок. 3. Шантаж. 4. Липка. 5. Конфликт. 6. Контраст. 7. Шантаж. 8. Пьер. 9. Кувалда. 10. Буфер. 11. У египтян в одном месте. 12. Провальная оценка. 13. Птичка, распивавшая спирт-ные напитки на Фонтанке. 15. «Текучая» народная игра. 16. «Мама» Пуаро. 18. Криминальный руководитель. 19. Савелий Крамаров по-джентльменски.

Сайт сканвордов «Серые клеточки» www.graycell.ru



ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АО «УК СЭЗ «САРЬЯРКА» по предоставлению услуги передачи электрической энергии и исполнение тарифной сметы за 2023 год перед потребителями и иными заинтересованными лицами

Общая информация о субъекте естественной монополии

Основными целями деятельности АО «УК СЭЗ «Сарьярка» (далее – Общество) являются извлечение дохода от активизации организации перспективных производств, создание условий для привлечения инвестиций и содействие экономическому развитию Карагандинской области.

Общество оказывает регулируемые услуги, в том числе по передаче электрической энергии потребителям, расположенным на территории СЭЗ «Сарьярка» и иным лицам.

С 06.11.2018 г. Общество включено в местный раздел Государственного регистра СЕМ по Карагандинской области по регулируемой виду деятельности: передача электрической энергии (далее – Услуги).

Приказом уполномоченного органа № 74-ОД от 01 июля 2023 года утвержден тариф на Услугу в размере 0,62 тенге за кВт*ч без НДС.

Об основных финансово-экономических показателях деятельности

Доходы – 610 261 тыс. тенге, в том числе доходы от оказания услуг по передаче электроэнергии 182576 тыс. тенге.

Расходы – 928 999 тыс. тенге.

Операционный убыток за 2023 г. – 318 738 тыс. тенге.

Обоснование по исполнению статей затрат тарифной сметы по Услуге за 2023 г.

Снижение объемов потребления услуг передачи электрической энергии на 3,4% (в сравнении с утвержденными в тарифной смете), связано с разницей объемов

оказанных услуг потребителям от заявленных объемов последними при планировании.

Об объемах предоставленных регулируемых услуг за 2023 г.

В отчетном году объем оказанной Услуги составил 302000 тыс.кВт*ч, утверждено в тарифной смете – 312622, тыс.кВт*ч. Потребителями Общества являются промышленные предприятия области, в том числе предприятия, расположенные на территории СЭЗ.

О проводимой работе с потребителями регулируемых услуг

Предприятие выдает технические условия на проектирование новых объектов энергоснабжения, реконструкцию существующих, подключение новых мощностей потребителей к сетям Общества.

Разъяснения по качеству предоставления регулируемых услуг потребителям

Общество обеспечивает обслуживание потребителей в соответствии с требованиями к качеству предоставляемой Услуги с учетом тарифов, утвержденных уполномоченным органом, на равных условиях доступа. Оказание Услуги производится в соответствии с требованиями заключенных Сторонами договоров и принятых обязательств.

Плату от потребителей за предоставляемые Услуги Общество получает безналичным путем через банки второго уровня.

Претензий и рекламаций на качество предоставляемых услуг со стороны потребителей Общества в 2023 г. не поступало.

Table with 6 columns: №, Наименование показателей, Единица измерения, Предусмотрено в утвержденной тарифной смете, Фактически сложившиеся показатели тарифной сметы, Отклонение. Rows include categories like Затраты на производство товаров, Амортизация, Ремонт, Услуги сторонних организаций, Расходы периода всего, Общие административные расходы, Затраты на компенсацию нормативных технических потерь, and Тариф (без НДС).

КАРАГАНДА ОБЛЫСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ, АРХИВТЕР ЖӘНЕ ҚУЖАТТАМА БАСҚАРМАСЫ ТЕАТР Р Е П Е Р Т У А Р МАЙ 2024 г. stanslavsky.kz. Includes showtimes for 'ПРОЩАЙ, КОНФЕРАНС!', 'ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА', 'Вход свободный КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ', 'РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА', 'ЖЕНЬКА И ПРИСТАВКА НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ', 'СТАРШИЙ СЫН', 'СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА', 'МАЛЕНЬКАЯ КАМЕРНАЯ ПЬЕСА', 'ДУРАКИ', 'ПИТЕР ПЭН', 'НЕ ХОЧУ БЫТЬ СОБАКОЙ'.

СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Серьезные соперники

В спортивном комплексе «Жастар» прошел Кубок Азии «Сарыарка батырлары» по казак күресі среди взрослых, приуроченный к 90-летию Караганды и посвященный заслуженному тренеру Республики Казахстан и педагогу Диханбаю Биткозову. Более 200 палуанов из Узбекистана, Китая, Монголии, Кыргызстана, Таджикистана и Казахстана боролись за чемпионские пояса.

Стоит отметить, что соревнования по казак күресі проводятся на международном уровне. Лучшие борцы примут участие в V Всемирных играх кочевников, которые состоятся в Астане в сентябре. На лучших спортивных площадках столицы пройдут соревнования по 20 видам спорта, в том числе казак күресі. В них будут участвовать более

трех тысяч спортсменов из 100 стран мира.

Кубок Азии посвятили мастеру спорта СССР по самбо, заслуженному учителю и тренеру Казахской ССР, ветерану труда Диханбаю Биткозову, который воспитал плеяду чемпионов мира и области.

В открытии мероприятия приняли участие руководитель областного управления физической культуры и спорта Темирхан Абылаев, заместитель акима г. Караганды Ляззат Акылжанова, депутат областного маслихата Ерден Халилин, директор Ассоциации казак күресі Дамир Бекбосынов, президент Ассоциации национальной борьбы казак күресі Карагандинской области Бауыржан Мусаканов, известные тренеры и борцы.

– Цель проведения Кубка Азии – пропаганда и развитие национального вида спорта казак күресі. Желая спортсменам продемонстрировать силу и выносли-

вость и одержать яркие победы, – сказал Т. Абылаев.

Как пояснил главный секретарь Кубка Азии Абдрахман Самырат, в международном соревновании приняли участие 16 карагандинских борцов в различных весовых категориях. В первый день боролись спортсмены в весовых категориях 82, 90, 100 и свыше 100 кг. На следующий день – 55, 60, 66 и 74 кг. Лучшие из лучших войдут в состав национальной сборной.

Усиленно готовился к состязаниям борец из Абайского района Айдар Онайбеков, выступающий в весовой категории свыше 100 кг. Двадцатилетний парень – кандидат в мастера спорта по дзюдо и казак күресі. К Кубку Азии спортсмена подготовил тренер Канат Төлепбергенов.

– С детства занимаюсь казак күресі и дзюдо. Давно хотел попробовать свои силы в таком серьезном международном соревновании среди взрослых спортсме-



нов. Являюсь бронзовым призером республиканского турнира по казак күресі «Жас барыс», призером международных соревнований по дзюдо. Сегодня буду бороться с опытным соперником из Костанайской области. Мы друг друга хорошо знаем, вместе с тренером изучили его тактику. Надеюсь на победу, – сказал Айдар.

Общий призовой фонд международного соревнования составил 10 миллионов тенге. Победители в своих весовых категориях и их наставники получили по 400 тысяч тенге. Спортсменам, занявшим вторые и третьи места, вручили по 250 тысяч и 100 тысяч тенге соответственно. Призеры стали обладателями победных кубков и медалей.

Кайрат АМАНЖАНОВ
Фото Александра МАРЧЕНКО

Все краски весны



Весело и интересно прошла встреча с этнокультурными объединениями «Бар береке – бірлікте!» в Карагандинском областном музее изобразительного искусства, которую сотрудники посвятили Дню единства народа Казахстана.



Карагандинцы пели песни и читали стихи, танцевали и знакомили посетителей музея с декоративно-прикладным творчеством центров и дизайнерскими произведениями. С Праздником единства народа Казахстана всех присутствующих поздравила руководитель Карагандинского областного музея изобразительного искусства Бибигуль Кудабаяева.

Как отметила научный сотрудник музея ИЗО Айгуль Казимова, так ярко и интересно в храме искусств Первомай встречают не первый год. Он проводится при участии членов клуба «Дружба», действующего в музее ИЗО с 2019 года и объединяющего пенсионеров Караганды. Веселые участницы клуба исполнили танец «Камажай», а карагандинская поэтесса Вера Голобородко прочитала свое стихотворение «Народ Казахстана». Гости из центра «Шебер» представили коллекцию рубашек и шопперов обладателя «Гран-при» регионального конкурса дизайнеров и мастеров «Украшения Сары-Арки-2024» Мусы Барханова.

В музее выступили танцевальный ансамбль «Киптым» этнокультурного объединения корейцев и солистка корейского народного ансамбля «Мугунхва» Екатерина Коваленко.

– В музее изобразительного искусства мы выступаем в первый раз, и нам очень здесь нравится. Сегодня продемонстрируем гостям праздника национальный корейский танец. Нашему ансамблю 35 лет. В центре занимаются люди разных возрастов. Приходят бабушки и дедушки, их дети и внуки, – сказала руководитель ансамбля «Киптым» Алла Ха.

О деятельности этнокультурных центров, Первомое и культуре народов Казахстана участникам встречи рассказали представитель татаро-башкирского общественного центра «Ихлас» Эльвира Назаренко, члены общественного фонда белорусской культуры «Спадчына», арт-директор Ассоциации русских, славянских и казачьих народов Казахстана и Центра поддержки мастеров декоративно-прикладного искусства «Шебер» Татьяна Грибанова.

Зрителями праздника в музее стали известный карагандинский художник Айбек Бегалин и его супруга Светлана. Их международному браку – более 20 лет.

В завершение мероприятия участникам встречи под аплодисменты вручили благодарственные письма.

Кайрат БЛЯЛОВ
Фото автора

ЗНАЙ НАШИХ!

Порадовали юниоры

«Золото» и «серебро» завоевали карагандинские спортсмены на XXI чемпионате Азии в Дубае по легкой атлетике среди юниоров до 20 лет.

Представительница нашего региона, воспитанница школы-интерната-колледжа олимпийского резерва им. А. Молдагуловой Алина Чистякова (на снимке) стала лучшей в семиборье. Поднявшись на высшую ступень пьедестала почета, карагандинская спортсменка добилась права выступить на чемпионате мира в Перу, который пройдет в августе. В первенстве Азии отличилась еще одна карагандинская легкоатлетка, воспитанница школы-интерната-колледжа олимпийского резерва им. А. Молдагуловой. В командной дисциплине легкоатлетической программы в эстафетном беге

4x400 метров Милана Зубарева выиграла серебряную награду.

Стоит отметить, что в составе сборной Казахстана выступили девять спортсменов из Карагандинской области. В шаге от медалей оказались наши Арина Малогуина в прыжках в высоту, Александр Акимов в беге на 3000 метров с препятствиями и Михаил Котов в десятиборье. Эти ребята заняли четвертые места. Яркие победы еще впереди.

Соб. инф.
Фото
управления физической культуры и спорта Карагандинской области



СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Впервые по балльной системе

В Темиртау стартовал чемпионат Казахстана по артистическому (синхронному) плаванию. В соревнованиях принимают участие юноши и девушки от 13 до 16 лет.



Состязания проходят на базе плавательного бассейна «Жастар». В них принимают участие сборные команды из Астаны, Алматы, Алматинской и Карагандинской областей.

– Участников и болельщиков от всей души поздравляю с открытием чемпиона-

та РК по артистическому плаванию! Это очень сложный вид спорта. Хочу пожелать вам веры в себя и свои силы, команду, и все у вас получится! – обратилась к присутствующим президент федерации по водным видам спорта Карагандинской области Наталья Сухорукова.

Организаторы отмечают, что главная цель соревнований – популяризация синхронного плавания, содействие массовому развитию этого вида спорта в Казахстане, повышение спортивного мастерства и выявление сильнейших спортсменов.

– Проходят выступления: соло – мальчики, девочки, а также дуэтное выступление, групповые и комбинированные. При этом самая сложная программа – выполнение обязательных фигур. Также мы впервые в Казахстане применяем и работаем по новой системе оценок за выступления. Тренерский состав уже прошел обучение. Балльная система очень сложна, поэтому соревнования могут затягиваться. Но это не наша вина – стараемся сделать все на высоком уровне, – говорит главный судья соревнований Елена Котова.

За выступлениями участников и работой судей наблюдает международный эксперт из Венгрии, который контролирует, просматривает уровень состязаний, потом дает оценку. Это нейтральный судья, и его мнение для нас важно, отмечают организаторы. Чемпионат продлится несколько дней. Победители и призеры будут отмечены грамотами и медалями.

Сергей БАДАНИН
Фото автора
г. Темиртау

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»
Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ
Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – **О.В. МЯГКИХ**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru
Сайт: www.inkaraganda.kz
РНН 302000001249 БИН 000840001412
Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда
БИК КСЛВКZKX п/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты
**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА**
Члены редколлегии:
Заместитель главного редактора – **С.А. Песнев**
Редактор сайта – **Н.В. Вербовая**
Ответственный секретарь –
А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство
№17803-1 от 23.07.2019 г.,
выданное Комитетом информации
Министерства информации
и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная - 43-57-78;
зам. гл. редактора - 43-57-97;
отв. секретарь - 43-58-10;
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

**ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:**
Ф.Е. Кинжигатаев, П.А. Фомина - 43-46-20;
С.А. Сыч - 43-47-05;
К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;
К.С. Бухарбай - 43-35-09;
интернет-редакция - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.
Индекс - 65483.
Разовый подписный тираж - 3547 экз.
Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.
Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»: г. Караганда, ул. Саптаева, 15.
В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.
По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефонам: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.
Заказ 49

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.
 - публикация на правах рекламы
При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.