



Микро – в макро

Жителей региона учат выращивать и употреблять экологически чистые продукты.



5

За спиной сильного стоит мудрая

Казахские женщины издревле были на равных со своими мужчинами.



6

Ничего лишнего

Смело, красиво и волнующе – такими эпитетами наделяли зрители выставку «А красота проста».



8

Дорогие женщины!

С искренним уважением поздравляем вас с Международным женским днем, с 8 Марта!

Этот день – не только символ вашей красоты и утонченности, но и отражение вашей неиссякаемой силы и мудрости. В вашем наследии живут имена великих женщин казахской степи, таких как Домалак ана, Кызай ана, Каркабат, Айша-биби, Болай ханым и многих других, которые своим примером вдохновляли и возглавляли народ в борьбе за свободу и справедливость.

Современные женщины – не просто хранительницы семейного очага. Вы – сила, вдохновение и опора для нас всех. Среди вас не только заботливые матери и любящие жены, но и ученые, талантливые предпринимательницы, гражданские активисты, защитницы окружающей среды, лидеры в политике и бизнесе.

Пусть этот праздник будет наполнен гордостью за наше прошлое и надеждой на будущее. Пусть каждая из вас чувствует себя в безопасности, будет уважаема, любима, счастлива.

С праздником, дорогие женщины!

Ермаганбет БУЛЕКПАЕВ,
аким Карагандинской области
Нуркен КОБЖАНОВ,
председатель Карагандинского
областного маслихата



Фото Александра Марченко



Приятные подарки

В канун празднования Международного женского дня в области планируется произвести выплату единовременной материальной помощи отдельным категориям нуждающихся граждан. Такое решение приняли в акиматах городов и районов. Суммы везде разные. Деньги выделили из местного бюджета.

Всего денежные выплаты получит 21 861 человек на общую сумму 297,1 тысячи тенге (из средств местного бюджета – 287 308 тыс. тенге, из внебюджетных источников – 9 813 тыс. тенге), сообщили в пресс-службе управления координации занятости и социальных программ.

В частности, в Караганде к празднику 8 Марта деньги на счет перечислят многодетным матерям, имеющим четырех и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка» и «Күміс алка».

В Балхаше – многодетным матерям, почетным гражданам, труженицам тыла, лицам, приравненным к участникам Великой Отечественной войны, ветеранам труда, не активным труженицам тыла, детям с инвалидностью, не активным одиноко проживающим женщинам, вдовам умерших ветеранов Великой Отечественной войны. В Приозерске – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка» и «Күміс алка». В Сарани – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка» и «Күміс алка», детям с инвалидностью, малообеспеченным семьям.

В Темиртау – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка» и «Күміс алка». В Абайском районе – социально уязвимым слоям населения, малообеспеченным, многодетным семьям, инвалидам, пенсионерам, работникам разных сфер. В Актогайском районе – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка» и «Күміс алка», малообеспеченным, инвалидам, пенсионерам (женщинам). В Бухаржырауском районе – женщинам из числа малообеспеченных, многодетных семей, инвалидам, пенсионерам и социально уязвимым слоям населения.

В Каркаралинском районе – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей до 18 лет, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка», «Күміс алка», малообеспеченным, инвалидам. В Нуринском районе – малообеспеченным, многодетным матерям, молодежи. В Осакаровском районе – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка», «Күміс алка». В Шетском районе – многодетным матерям, имеющим 4 и более детей, многодетным матерям, награжденным подвесками «Алтын алка», «Күміс алка».

В некоторых городах и районах планируются праздничные обеды, раздача продуктовых наборов. Благотворительные организации посетят малообеспеченные семьи, проживающие в частном секторе. Им привезут дрова, сено, уголь, вещи и прочее.

Соб. инф.

Девушка с крыльями



Пилоты малой авиации загружены самой разной работой для государственных и коммерческих структур

Фархат КИНЖИТАЕВ

Свой первый самостоятельный полет 25-летняя Анастасия Долинина отчетливо помнит и сейчас. Признается, что испытала незабываемые впечатления и лишней раз убедилась в том, что решение связать свою жизнь с авиацией было правильным.



Фото Александра Марченко

– ПОМОГАЛ ЭНТУЗИАЗМ, Я ТВЕРДО РЕШИЛА ДВИГАТЬСЯ К ОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И НЕ ПОМЫШЛЯЛА НИ О КАКОЙ ДРУГОЙ ЖИЗНИ.

Существует большое число типов воздушных судов. Это и гигантские авиалайнеры вроде «Боинга» или «Эйрбаса», и самолеты сугубо военного назначения, и даже вертолеты. Особый разговор – о малой авиации, которая предназначена не только для решения множества важнейших задач (к примеру, транспортно-связных, поисковых, геодезических и так далее), но и в первую очередь служит своеобразной путевкой в жизнь для тех пилотов, кто

только делает свои первые шаги в небе.

Родом Анастасия из российского Череповца. Девушка вспоминает, что впервые задумалась о летной карьере в возрасте 19 лет, когда училась в Москве на юриста. В то время она увлекалась волонтерским движением, принимала участие в организации ряда общественных мероприятий. Тогда судьба и свела ее с любителями малой авиации на одной из выставок. Их увлеченность захватила Анастасию, и она приняла решение

подавать документы в летное училище. Выбор пал на Сасово в Рязанской области, где находится учебное заведение гражданской авиации. Сбор документов и прохождение ВЛЭК (медицинской комиссии), которая в числе первых определяет пригодность физического здоровья человека к полетам, заняли около

полугода. Когда пришло уведомление о зачислении, радости ее не было предела, однако впереди девушку ожидали новые испытания.

– Пришлось засесть за учебники. Теоретическая подготовка была основной, это изучение аэродинамики, основ навигации и метеорологии, а также многие другие дисциплины. Помогал энтузиазм, я твердо решила двигаться к поставленной цели и не помышляла ни о какой другой жизни. Так что можно с уверенностью сказать – учеба мне нравилась, было интересно. Затем начались первые полеты – сначала с инструктором, а после самостоятельные. Это ни с чем не сравнимые ощущения, особенно первые фигуры пилотажа – вираж, горка, пикирование. Кстати, интересно наблюдать за поведением людей в воздухе. К сожалению, не все созданы для этого, такие ситуации приходилось видеть. Пилот должен быть не только хладнокровным и рационально мыслящим, он должен уметь концентрировать внимание на состоянии летательного аппарата, оценивать ситуацию, то есть важны психология и моторика. К примеру, в полете нужно одновременно следить за несколькими приборами, показывающими высоту, скорость и положение авиогоризонта, то есть идет ли самолет со снижением или постепенно забирается вверх, – рассказывает Анастасия.

В Караганду, в авиационный учебно-тренировочный центр «Балапан», девушка перебралась полтора года назад. По ее словам, мир малой авиации – очень тесный, поэтому когда поступило выгодное предложение о работе, она особо не раздумывала. Сейчас, помимо полетов, занимается проверкой теоретических знаний у нынешних курсантов учебного центра, в число которых входят не только казахстанцы, но и представители стран ближнего зарубежья.

СТР. 4 >

За работу и заботу

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Ученые, врачи, педагоги, машинисты подъемных кранов, спортивные наставники. И все это женщины. С весенним праздником в областном акимате их поздравил глава региона Ермаганбет Булекпаев.

Были среди приглашенных и многодетные матери. Из рук акима области они получили подвески «Алтын алка» и «Күміс алка». В числе обладательниц золотой награды – Галия Кашаубаева, воспитывающая семерых детей.

– Часто меня спрашивают: не тяжело ли их поднимать? Конечно, нелегко. Но я считаю, что все трудности со временем уйдут, а дети останутся. Главное – это правильно их воспитать, дать верное направление и жизненные приоритеты. И тогда ты будешь пожинать свои плоды. Ведь победы детей – это и твой успех. Будущее Казахстана за молодыми, заботиться о них – значит переживать за будущее страны, – рассуждает Г. Кашаубаева.

К слову, в этом году Караганда отметила свое 90-летие. В историю города свою лепту внесли



и женщины-ветераны, которые продолжают работать и передавать свой опыт молодому поколению. Всем собравшимся аким Карагандинской области пожелал крепкого здоровья и семейного счастья.

– Хочу поблагодарить вас за работу, за заботу. Некоторые матери спят очень мало, вся

их жизнь проходит в хлопотах: дети, хозяйство, школа, кружки. Сюда же прибавляется и профессиональная деятельность. Быть женщиной – тяжелый труд. Сам я тоже из многодетной семьи, поэтому понимаю эту большую ответственность. Мне очень приятно встречаться в канун такого доброго праздни-

ка. Можно сказать, что это день матери, сестер, бабушек, – отметил Ермаганбет Булекпаев.

В непринужденной обстановке женщины смогли рассказать о себе, поделиться опытом и жизненными историями. К примеру, в Сарани есть общественный фонд «Baty! Jurek», который занимается поддержкой осо-

бленных детей. Фонд проводит мастер-классы для мам, информирует о социальной помощи и услугах. Курирует эту организацию Бибигуль Стецко.

– Я сама мама особенного ребенка, руковожу консультационно-развивающим центром для детей с особыми потребностями. Мне эта тема очень



близка. Мы помогаем родителям интегрировать наших детей в общество, подсказываем верные направления. У нас командная работа, добиваемся положительных результатов. К примеру, у ребенка, который к нам ходил всего месяц, уже появилась речь. И мы все этому были очень рады. За каждую семью переживаем как за своих близких, – говорит она.

С поздравительным словом выступили и представительницы медицинской сферы, и работники образования. К слову, в этом году в области построят 11 школ, 10 из них комфортных. Всячески будем поддерживать инициативы, связанные с образовательной системой, подчеркнул Ермаганбет Булекпаев.

Праздничная программа для женщин продолжилась концертом во Дворце культуры горняков.

Фото
пресс-службы акимата
Карагандинской области

Снимая острые проблемы

Светлана СВИЧ

Более 60 вопросов успели задать жители региона акиму области Ермаганбету Булекпаеву во время часового прямого эфира, прошедшего на телеканале «Saryaqda». Больше всего людей интересовала «коммуналка» – отопление, растущие цены на услуги, плохие дороги, нечищенные дворы и благоустройство.

На самом деле обращений было гораздо больше. Их заранее собирали через социальные сети, мессенджеры и во время опроса на улицах города.

Пожалуй, самый наболевший – качество прохождения отопительного сезона. Жалобы в основном поступали от жителей Темиртау и Шахтинска, в домах которых в морозы температура падала ниже установленной нормы. В прошлом году в Карагандинской области реализовано 16 проектов по теплоснабжению на общую сумму 32,3 миллиарда тенге. На эти средства были проложены новые сети и реконструированы 21,5 километра уже имеющихся труб, восстановлена теплоизоляция. В этом году на реализацию 14 проектов из областного бюджета предусмотрено 31,5 миллиарда тенге, на которые планируется построить и отремонтировать более 20 километров тепловых сетей. Основные строительные работы начнутся после завершения отопительного сезона.

В ПРОШЛОМ ГОДУ В КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕАЛИЗОВАНО 16 ПРОЕКТОВ ПО ТЕПЛОСНАБЖЕНИЮ НА ОБЩУЮ СУММУ 32,3 МИЛЛИАРДА ТЕНГЕ.

– Несмотря на то что на ремонтные кампании выделяются немалые средства, их не хватает, чтобы решить все проблемы, – признался глава региона. – Сейчас мы снимаем наиболее острые вопросы. Так, на Шахтинской ТЭЦ были определенные проблемы, которые связаны исключительно с качеством угля. Во время бурянов уголь сильно увлажнился, и когда попадал в бункер, он



прилипал и дальше по конвейеру не шел. Были приняты экстренные меры, и мы очень быстро вывели работу станции на прежние параметры.

В Темиртау реализовано 6 инфраструктурных проектов по обновлению и капитальному ремонту основных магистралей города. Все это позволило улучшить качество теплоснабжения потребителей и снизить износ сетей. Мы рассчитываем в этом году в первую очередь закончить строительство седьмого котла на ТЭЦ-2, что позволит уменьшить дефицит тепловых мощностей и даст возможность строить новое жилье.

Кроме того, в этом году станциям подняли тарифы, которые долгое время не повышались. Мы планируем с учетом и бюджетных средств, и инвестиционных вложений порядка 89 млрд тенге отдать на сферу ЖКХ – это не меньше, чем в прошлом году.

Жители Темиртау продолжают жаловаться на внутригородские перевозки. В частности, горожан возмущает, что, несмотря на введение системы ONAY!, проезд для детей не стал бесплатным – одна поездка им обходится в 35 тенге, тогда как карагандинские школьники передвигаются по городу за счет бюджета.

– В Темиртау есть определенные проблемы с общественным транспортом. В свое время «АрселорМиттал» закрыл трамвайный парк – в него не вкладывали деньги, поэтому вся сеть пришла в негодность. Потом металлургический комбинат стал возить своих работников – а это как минимум половина населения города – на ведомственном транспорте, из-за этого городские перевозчики остались практически без пассажиров. Мы не раз обсуждали этот вопрос с новым собственником градообразующего предприятия Qatmet и нашли полное понимание. Первым делом они взяли на



– НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО НА РЕМОНТНЫЕ КАМПАНИИ ВЫДЕЛЯЮТСЯ НЕМАЛЫЕ СРЕДСТВА, ИХ НЕ ХВАТАЕТ, ЧТОБЫ РЕШИТЬ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ, – ПРИЗНАЛСЯ ГЛАВА РЕГИОНА. – СЕЙЧАС МЫ СНИМАЕМ НАИБОЛЕЕ ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ.

себя обязательство восстановить трамвайное сообщение, так как это социальный транспорт, второе – совместно обновляем общественный транспорт и внедряем ONAY! Это требует больших субсидий, поэтому, когда мы все это запустим, думаю, у города появится возможность обеспечить бесплатный проезд для детей и студентов первых курсов колледжей, – ответил Ермаганбет Булекпаев.

В целом, по словам главы региона, планы по улучшению жизни Темиртау большие, они связаны со сменой собственника и приходом нового инвестора. По поручению Президента Qatmet взял на себя обязательства по модернизации производства и увеличению объемов выпускаемой продукции. Сейчас стоит задача стабилизировать производство, выйти на уровень и решить экологические вопросы города металлургов. Здесь единственный выход – газификация самого производства. Уже есть договоренность с национальной компанией «QazaqGaz» о том, что определенные объемы голубого топлива они дадут для комбината. Отдельным вопросом стоит развитие угольного департамента – к сожалению, долгое время его финансировали по

остаточному принципу, средства в шахты не вкладывали. Сейчас проведен полный аудит, есть четкий план работы. Кроме того, новый инвестор должен привлечь социальное внимание на города, где работают его производства – это не только Темиртау, но и Шахтинск, Абай, Сарань.

В ТЕМИРТАУ РЕАЛИЗОВАНО 6 ИНФРАСТРУКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ОБНОВЛЕНИЮ И КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ ОСНОВНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ ГОРОДА.

Кстати, жители этих городов неоднократно поднимали вопрос о капитальном ремонте дороги Сарань – Шахан – Шахтинск. Ужасное состояние асфальта уже много лет не дает возможности быстрого и безопасного передвижения между городами-спутниками. Кроме того, с ней был связан коррупционный скандал. В 2019 году управление пассажирского транспорта и автомобильных дорог Карагандинской области заказало проект и выделило деньги на капитальный ремонт трассы

Сарань – Шахан – Шахтинск. Через какое-то время акты выполненных работ были подписаны, а дорога так и не появилась. Трасса на подъезде к Шахану сляпана кое-как, целые куски остались нетронутыми, в других местах тонким слоем уложенный асфальт пошел волнами и вспучился или, наоборот, провалился, а до Шахтинска участок и вовсе сохранился в первоначальном виде. Из-за недобросовестности подрядчика договор с ним был расторгнут. Сейчас назначен аудит, по результатам которого будут определены виновные лица и открыто уголовное дело, так как налицо факт хищения бюджетных средств в большом объеме.

– Это давняя проблема, – согласился аким области. – Когда-то на реконструкцию дороги были выделены средства, но подрядчик обанкротился и эту работу не сделал. Потом произошло удорожание проекта – сейчас он стоит более 3 млрд тенге. За один год такой объем работ не осилить, так что в прошлом году выделили на начало проекта 280 млн тенге. По мере поступления средств в бюджет в течение лета планируем еще выделять суммы на продолжение ремонта. Я поставил задачу в первоочередном порядке заняться самыми необходимыми участками трассы.

Жителей Абая интересовало, когда проведут центральное ото-

пление в микрорайон «БАМ». По всему городу его провели, а этот район, находящийся на окраине Абая, обошли стороной. Притом, что теплотрасса проходит в непосредственной близости от домов. Глава региона пообещал этот вопрос рассмотреть, просчитать тепловые мощности и при наличии такой возможности посодействовать, чтобы и этот микрорайон получил тепло. Альтернативой может стать газификация.

УЧАСТНИКАМ ПРЯМОГО ЭФИРА ПООБЕЩАЛИ, ЧТО НИ ОДИН ЗВОНОК ИЛИ СООБЩЕНИЕ НЕ ОСТАНЕТСЯ БЕЗ ВНИМАНИЯ.

Также звонившие просили акима области решить вопросы с нехваткой медицинских кадров в городах-спутниках и отдаленных селах, строительства досуговых заведений, благоустройства дворов и освещения улиц. Участникам прямого эфира пообещали, что ни один звонок или сообщение не останется без внимания. После того как операторы call-центра их приняли и зарегистрировали, вопросы будут направлять в соответствующие госорганы, которые и дадут на них ответ.

Фото
пресс-службы акимата
Карагандинской области

Ценны и ценимы

Фархат КИЖИТАЕВ

«Женщина одной рукой качает колыбель, а другой – весь мир» – с этих слов казахского классика Мухтара Ауэзова начал свое поздравление в адрес представительниц прекрасного пола руководитель областного управления внутренней политики Нурлан Бикинов.



В канун праздника в стенах Дома дружбы прошла встреча «Дастықтың арулары», во время которой чествовали карагандинских общественниц, внесших большой вклад в дело укрепления мира и согласия. В их числе – ученые, педагоги, члены этнокультурных объединений, бизнес-вумен, журналисты, представители

сферы культуры, искусства и другие.

– Общественное единство – это главный залог укрепления страны в нынешнее неспокойное время. И подлинным объединяющим центром для нас стала Ассамблея народа Казахстана. Символично, что мы сейчас находимся в Доме дружбы, в котором размещаются наши

этнокультурные объединения, ряд неправительственных организаций. Все вы играете значимую роль в общественной жизни региона, вас знают и уважают граждане. И я горд тем, что мне выпала честь поздравить вас со светлым весенним праздником – Международным женским днем. Позвольте пожелать вам здоровья, счастья, семейного благо-



ГРАЖДАНСКОЕ
ОБЩЕСТВО

получия, любви. В этот день все мужское внимание обращено на вас, – сказал Нурлан Бикинов, вручая участникам встречи цветы и символические сувениры.

Телеведущая, член клуба журналистов АНК Гульнур Жакен отменила, что единство казахстанского общества прошло испытание временем.

– Вы сами видите, что за одним столом сидят представительницы разных этносов, религий, профессий, возрастов. В повседневной жизни они вместе решают общие для нашей страны вопросы – и это главное достижение нашей независимости. Кроме того, с каждым годом все больше женщин назначаются на руководящие должности, достигают успеха в самых различных сферах. На это неоднократно обращал внимание Глава государства Касым-Жомарт Токаев, и я также считаю, что казахстанские женщины имеют в настоящее время большие возможности, чтобы реализовать себя в современном обществе, – отменила она.

Фото Айым СЕРИКОВОЙ

Гражданин управляет государством



Әсет КАМСЫЗҰЛЫ

В рамках рабочей поездки председатель Центральной избирательной комиссии Республики Казахстан Нурлан Абдиров встретился со студенческой молодежью Карагандинской области.



Встреча прошла в главном корпусе Карагандинского университета им. Е.А. Букетова, где глава ЦИК рассказал молодежи об актуальных трендах развития избирательной системы в Казахстане.

– Фундаментальные новшества выборного законодательства, напрямую связанные с конституционной реформой Президента Касым-Жомарта Токаева, всенародно поддержанные на республиканском референдуме пятого июня 2022 года, стали точкой отсчета для новой эпохи общественных отношений. Они изменили всю конфигурацию политической системы и оказали серьезное воздействие на избирательное пространство. Фокус сделан на расширении участия граждан в управлении государством через электоральные процессы. А молодежь – это важная, большая составляющая, движущая сила общества. Мы всегда обращаем внимание на мнения и предложения молодежи по широкому спектру вопросов избирательного процесса, – подчеркнул в своем выступлении Н. Абдиров.

Также перед студентами выступил член Центральной избирательной комиссии РК Шавхат Утемисов, директор института по исследованию

уголовно-правовых и уголовно-процессуальных проблем международного университета «Астана», доктор юридических наук, профессор Исидор Борчашвили, профессор КазГЮУ имени М. Нарикабаева, доктор юридических наук Индира Аубакирова. Во встрече также приняли участие представители политических партий и неправительственных организаций Карагандинской области.

Нурлан Абдиров разъяснил молодежи суть и содержание избирательной системы, отметил, что за 30 лет в стране проведено 39 крупных выборов.

В ходе встречи председатель ЦИК вручил ректору Карагандинского университета Казпотребсоюза Еркаре Аймагамбетову медаль Центральной избирательной комиссии РК «Сайлау органдары жүйесін дамытуға қосқан үлесі үшін». Ректору КарУ им. Е.А. Букетова Нурлану Дулатбекову были вручены научные издания по выборной тематике, изданные по инициативе ЦИК РК.

Также общественности презентован онлайн-словарь электоральных терминов, который доступен на сайте ЦИК www.election.gov.kz <http://www.election.gov.kz>.

Фото Александра МАРЧЕНКО

ОБЩЕСТВО

Очищение души

Кайыныш БҰХАРБАЙ

Уже совсем скоро, 11 марта, для всех верующих мусульман начнется священный месяц Рамазан. На заседании президиума Духовного управления мусульман Казахстана утвердили важные религиозные даты в этом году, а также расписание времени чтения молитв, размер пожертвований фитр-садака.

Согласно общей фетве, начальная дата священного месяца выпадает на понедельник, 11 марта, и первый

таравих-намаз прочтут 10 марта после захода солнца. Священная ночь Предопределения («Қадыр түні») пройдет

с 5 на 6 апреля. 10 апреля мусульмане будут праздновать Ораза айт.

Что касается пожертвования

фитр-садака, то его размер установлен в сумме 640 тенге из расчета средней стоимости двух килограммов муки.

Священный месяц Рамазан – это время оказания помощи нуждающимся. В связи с этим, как сообщили в Карагандинской областной мечети «Анет баба», во всех мечетях региона будут проводиться различные благотворительные акции – ауызашар, раздача продуктов питания населению и многое другое.

Хозяйка теплой воды

Модернизация и реконструкция насосных станций – требование времени

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

«Сию тут в своем замке, вокруг никого, жду, когда придет принц», – так шутит Елена Сотникова, машинист насосной станции № 5А ТОО «Теплотранзит Караганда». Здесь она действительно единственный работник. Только не ждет, а работает, следит за параметрами, чтобы давление не скакнуло или не опустилось. Эта насосная стоит на «обратке», перегоняет воду почти со всего Юго-Востока на ТЭЦ-3.



– ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ НОВЫЕ НАСОСЫ, А ЧТОБЫ УПРАВЛЯТЬ ЗАДВИЖКАМИ, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫХОДИТЬ В МАШИННЫЙ ЗАЛ. ДЕЛАТЬ ЭТО МОЖНО С ПОМОЩЬЮ ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ В ОТДЕЛЬНОМ КАБИНЕТЕ.

ление. Раньше бегали и «ловили» его по всему мазгалу, управляя задвижками на специальных щитовых. Сейчас мы только задаем нужные параметры, и компьютер сам их поддерживает. Но по залу все равно прогуливаемся, – улыбается Елена.

К слову, сегодня она в своем «замке» не одна. Сюда на стажировку пришли ее будущие коллеги. Как известно, в Караганда строится третий тепловывод ТЭЦ-3 с четырьмя насосными станциями. И машинистов на них обучают уже сейчас. А у Елены Сотниковой опыта – хоть отбавляй. Им она с удовольствием и делится.

– Здесь уже четыре человека обучаются, показываем, в чем заключается работа, на что обращать внимание. Каждые два часа передаем параметры в диспетчерскую. Конечно, мы чувствуем ответственность. От нас зависит качество теплоснабжения всего областного центра. Кстати, на праздники смены частенько вы-

падали, на 8 Марта в том числе. Но в основном они проходят спокойно, – говорит Е. Сотникова.

К слову, насосная 5А качает воду на магистралях. И потому данные по ней принимает диспетчер магистральных сетей. Одна из них – Ирина Дудукалова. В следующем году будет ровно 20 лет с того момента, как она пришла работать в ТОО «Теплотранзит Караганда».

– Начинала машинистом насосной станции, но не на магистральных, а на внутриквартальных сетях. Затем работала оператором на Октябрьском экс-

плуатационном участке, а уже после стала диспетчером. Наша задача заключается в управлении насосными станциями, также взаимодействуем с ТЭЦ-1, ТЭЦ-3. Мы задаем и поддерживаем температурный и гидравлический режимы. В аварийных ситуациях останавливаем работу оборудования, осуществляем переключение, запуск, заполнение тепловых сетей, – делится И. Дудукалова.

Диспетчеры повышают свою квалификацию, проходят дополнительное обучение, сдают экзамены. Так как они еще и наряды выписывают, то должны знать, как проводятся погрузочно-разгрузочные работы. Совершенствуются не только диспетчеры, но и оборудование, системы, с которыми им приходится работать. К примеру, раньше помощником была в основном только рация. Каждую насосную прозванивали, узнавали данные. Сегодня же их можно увидеть в режиме онлайн.

– В наше время автоматизированное производство – тренд. Раньше этих параметров не видели. Сейчас все это у меня на мониторах, могу в любой момент подрегулировать. Если где-то образовалась утечка, то мы уже видим по расходу. Если он увеличился, то отправляем бригаду, которая обследует сеть на наличие утечек. И когда на ТЭЦ снизилась температура, мы это тоже видим, сразу выясняем причину, – рассказывает Ирина Дудукалова.

Магистральные линии она сравнивает с венами и артериями города, а внутриквартальные – с капиллярами. Все друг с другом взаимосвязаны.

Летом, кстати, диспетчеры тоже без дела не сидят, курируют



– НАША ЗАДАЧА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В УПРАВЛЕНИИ НАСОСНЫМИ СТАНЦИЯМИ, ТАКЖЕ ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ С ТЭЦ-1, ТЭЦ-3.

ремонт, замену трубопроводов, с их участием проходят гидравлические испытания. На 8 Марта ей тоже приходилось выходить в смену. Трудиться в такие дни нашей героине нравится, ведь получаешь большое количество поздравлений.

– Бывают у нас смене и забавные случаи. Например, звонят потребители, как говорится, не по адресу. Одни спрашивают, почему у нас холодной воды нет, другие настойчиво интересуются отсутствием света, ругаются, не разобравшись. Но мы их консультируем, даем номера телефонов нужных им диспетчерских, – говорит Ирина Дудукалова.

Надо сказать, что в компании «Теплотранзит Караганда» планомерно проводится модернизация. К примеру, у всех насосных (а их более 60) есть функция дистанционной передачи данных. А агрегатами станции № 5А можно еще и управлять на расстоянии, из центральной диспетчерской. Пока это единственная станция с такими возможностями.

– Ведь человеческий фактор в

работе никто не отменял, машинист может растеряться, споткнуться или задвижка не будет «слушаться». И тогда на помощь придет диспетчер, который наладит гидравлический режим. В таких насосных оборудовании идет с частотным приводом. За счет оборотов регулируются расход и давление. Плюс программное обеспечение, в котором прописаны все параметры, – объясняет Иван Выткин, главный инженер ТОО «Теплотранзит Караганда».

По его словам, сегодня век высоких технологий. И потому модернизация и реконструкция тепловых сетей и насосных станций необходимы. Город застраивается, появляются новые микрорайоны. Трубы прокладывают уже большего диаметра, чтобы увеличить пропускную способность. Качать по ним воду должны мощные и современные насосы. Обычно модернизация станций проходит за счет государственных или инвестиционных программ. Конечно, обновленные агрегаты должны интегрироваться в единую существующую систему. Над этим и работаем, отметил Иван Выткин.

Фото Александра МАРЧЕНКО и автора

Счастье зависит от нас

Эсет КАМСЫЗУЛЫ

Майор полиции Асель Жапарова около двадцати лет занимается профилактикой и предупреждением правонарушений и преступлений в отношении женщин – проще говоря, борется с «кухонными» боксерами.

Несмотря на то что Асель – майор, а ее супруг Нурлан Барлыбаев – капитан полиции в запасе, приходя домой, она обращается к нему: «Мой генерал!» Глядя на уважительное отношение родителей друг к другу, дочери понимают, что мама остается для их папы просто женой.

Благодаря службе в органах внутренних дел Асель Сагнтаевна встретила своего супруга, который уже служил в полку патрульной полиции. Сама она начинала в 2000 году, прошла все служебные ступени. Параллельно со службой училась заочно на юриста в университете.

– На выбор профессии повлиял папа, который работал учителем начальной военной подготовки и всегда носил военную форму. Его предмет был связан с порядком и дисциплиной, наверное, эта романтика и патриотизм сыграли в пользу моей профессии, – скромно делится майор полиции.

В 2005 году она – уже офицер группы по защите прав женщин города Шахтинска. Деятельность этих подразделений связана с консультативной и правовой помощью каждой женщине, обратившейся за помощью. В 2017 году Асель Жапарова возглавила такое подразделение уже в Караганде. Правда, перебравшись сюда

всей семьей, первые годы жили на съемных квартирах.

– Благо супруг и мама понимают мою работу и в возникающих трудностях всегда поддерживают меня, – рассказывает наша героиня. – Моя служба сопряжена не только с теми, кто обращается за помощью, но и неблагополучными семьями, которые мы обходим совместно с участковыми. Прежде всего это профилактика и предупреждение правонарушений и преступлений в отношении женщин, искоренение насилия по признаку пола, взаимодействие с кризисными центрами и приютами для жертв насилия.

В ее работе были и случаи, когда жен-



щина могла выставить тираном своего супруга, но, посетив семью и видя возвращающегося с работы отца семейства, смотрела, как дети встречали его с радостью и любовью, бросаясь на шею со всей детской нежностью. Здесь уже необходим особый подход к тому, как решить возникшее недопонимание, где-то, возможно, научить уважать друг друга,

– в общем, сделать все, чтобы сохранить счастливую семью.

– Сегодня о нас знают и к нам обращаются за помощью, многие нас находят в Интернете и социальных сетях через смартфон, – рассказывает Асель.

Кстати, впервые в стране департамент полиции при поддержке акима Карагандинской области в качестве пилотного проекта запустил Единый центр помощи семье, который находится в областном центре по улице Наттимабет, 709. Центр занимается профилактикой насилия в отношении женщин и детей, предотвращением правонарушений, оказывает социальную-правовую помощь – и все это в одном месте.

– Всех женщин поздравляю с Международным женским днем 8 Марта! Пусть этот весенний день станет отправной точкой для новых свершений и открытий. Пусть в сердцах всегда царят любовь, радость и счастье. Ведь счастье в семье – это прежде всего работа. Взаимное уважение, взаимовыручка – это не просто слова, а руководство к действию, – подчеркнула А. Жапарова.

Фото из семейного архива

Торт по-соседски

Фархат КИНЖИТАЕВ

Свежеиспеченный хлеб собственного производства появился на столах жителей села Егинды благодаря инициативе местной предпринимательницы Мээркуль Асанходжоевой, которая в прошлом году выиграла грант акима Карагандинской области.

До этого хлебобулочные изделия поставлялись из районного центра, который находится в 40 км от населенного пункта. Как рассказывает местный аким Мурат Бастенов, это создавало неудобства, особенно зимой, когда в непогоду дороги становились труднопроходимыми. Поэтому идея об открытии собственной пекарни была как никогда кстати, говорит он.

Мээркуль Асанходжоева родом из Кыргызстана, однако, выйдя замуж за джигита из Нуринаского района, переехала к нему на родину. На семейном совете было принято решение открыть собственное дело, получены консультации в местном исполнительном органе. Составленный бизнес-план в банке одобрили, под 2,5% вознаграждения был взят кредит по Государственной программе «Ауыл аманаты», направленной на повышение доходов сельского населения.



ПЕКАРНЯ ПРЕДЛАГАЕТ СВОИМ ПОКУПАТЕЛЯМ СВЕЖИЕ ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, САМСУ, ПЕЧЕНЬЕ, НЕИЗМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЕТСЯ СЛАДКАЯ ВЫПЕЧКА К ПРАЗДНИКАМ.

– Закупили оборудование, стали выпекать хлеб, ежедневно выпуска-

ем до 300 булок – в зависимости от потребности. Торжественное открытие нашего небольшого предприятия приурочили к Дню Республики. Перерезали ленточку, – улыбается Мээркуль. – Вскоре я стала задумываться о расширении бизнеса. Подала заявку на участие в конкурсе на грант акима



Карагандинской области. И все у меня получилось, выделили два миллиона тенге. Средства были потрачены на расширение ассортимента выпускаемой продукции.

Сейчас пекарня в селе Егинды, в котором проживает более одной тысячи человек, предлагает своим покупателям свежие хлебобулочные изделия, сamsu, печенье, неизменной популярностью пользуются сладкая выпечка к праздникам. Большую поддержку в семейном бизнесе Мээркуль оказывают муж и трое детей.

– Как раз сейчас, в преддверии Международного женского дня, у нас ажиотаж. Заказали очень много тортов, я сама доставляю их по адресам. Кроме того, впереди – Наурыз, поэтому придется хорошо потрудиться, но трудностей не боюсь. Мне нравится, что помогаю людям создать праздничное настроение, – говорит бизнес-вумен из Нуринаского района.

Фото акимата с. Егинды Нуринаский район



Девушка с крыльями

СТР. 1

– Мне импонирует, что казахстанцы – очень дружелюбный и открытый народ. Здесь в мире и согласии проживают представители десятков этносов, которые стремятся построить справедливое и благополучное общество. Президент РК Касым-Жомарт Токаев особое внимание уделяет вопросам образования подрастающего поколения, постоянно говорит о том, что необходимо внедрять новые технологии во все сферы жизни. А еще здесь 1 марта отмечается День благодарности, поэтому мне хотелось бы сказать спасибо всем родным и близким людям, коллегам, всему гостеприимному и отзывчивому Казахстану, – делится эмоциями Анастасия.

Малая авиация не летает на больших высотах, кислородного оборудования здесь не предусмотрено. Поэтому «потолюк» машины ограничены физическими возможностями человека, который может спокойно дышать примерно до 3 тысяч метров. Однако, учитывая спектр повседневных задач, даже эта цифра является не нужной. Пилоты АУПЦ «Балапан» загружены самой разной работой для государственных и коммерческих структур. Им приходится выполнять транспортные или связные функции, осуществлять топографическую аэрофотосъемку, искать упавшие ступени космических ракет, трудиться в интересах геодезистов или биологов. Так, на протяжении нескольких лет летчики периодически отправляются в командировки, чтобы совместно со специалистами заниматься оценкой численности популяции каспийских нерп. Иногда за помощью обращаются и фермеры, чтобы отыскать потерявшееся стадо. В общем, скучать не приходится.

– Мы летаем круглый год, конечно, с разной интенсивностью. Активный сезон начинается примерно в апреле. Свои ограничения накладывает и метеорологическая обстановка, то есть погода – осадки и сила ветра. Летом полеты происходят очень рано, с четырех утра. Это связано с тем, что земля еще не успела нагреться, поэтому не мешают восходящие потоки воздуха. Все зоны и маршруты полетов четко регламентированы и согласованы с гражданскими и военными структурами. Обязателен предполетный медицинский осмотр, – подчеркивает девушка.

В день нашего визита в учебном центре состоялось радостное событие – здесь прошло вручение лицензии коммерческого пилота курсанту из Узбекистана. Обняв и похлопав парня по плечу, опытные инструкторы пожелали ему не посрамить честь и имя карагандинской альма-матер, а также обязательно делиться новостями о своих достижениях.

Анастасия провела для нас небольшую экскурсию по территории аэродрома «Балапан». Он расположен недалеко от Карагандинского аэропорта «Сарыарка», за селом Уштобе. Здесь есть своя взлетная полоса, вышка для наблюдения за полетами, ангары с летательными аппаратами, учебные классы, укомплектованные необходимым оборудованием, документацией и литературой. Девушка с гордостью показывает нам «птичек», которых она может поднять в воздух.

К примеру, это двухместный сверхлегкий самолет FK-14 Polaris немецкого производства, который с полной заправкой весит всего 540 кг. Он обладает максимальной скоростью 250 км/ч и дальностью полета порядка 650 километров. Однако длина разбега, которая требуется для взлета, не превышает 200 метров, и садиться он может на любую площадку. Также Анастасия освоила американскую Cessna-172, которая считается одним из самых популярных малых самолетов в мире, а также более крупную двухмоторную чешскую машину L-410.

– Нельзя просто так взять и пересечь на летательный аппарат другого типа. Для управления каждым из них в качестве командира воздушного судна необходимо пройти переподготовку, сдать ряд квалификационных экзаменов, – поясняет она. – И если у вас есть желание летать и вы мечтаете о небе, то два основных требования: это совершеннолетний возраст и отсутствие серьезных медицинских ограничений по здоровью.

Как построить самолет

Кайныш БУХАРБАЙ

Хрупкие на вид, но крепкие внутри. Сегодня они открывают свое дело в различных сферах, и понятие «бизнес-леди» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Статистика показывает, что дамы возглавляют почти 45% субъектов малого и среднего предпринимательства. И необязательно жить в большом мегаполисе, даже в отдаленных районах, селах и поселках женщина имеет прекрасную возможность получить поддержку со стороны государства.



Татьяна Комарда исполнила свою мечту и сегодня руководит танцевальной студией «PLASTILIN» и кинокафе в родном селе Акбулак Осакаровского района. Всего год назад она только вынашивала идею, а сегодня уже получает плоды своего труда. Ее танцевальная команда стала обладателем наград трех международных конкурсов, в которых заняла почетные места – «Гран-при» в Караганде, 1 место на соревнованиях в Боровом и 3 место в столице. И очень надеется на большие победы в будущем.

Татьяна родилась в поселке Молодежном Осакаровского района, но в 10-летнем возрасте ее семья переехала в город Темиртау. Она с детства была разносторонней и творческой девочкой. Обучалась в школе искусств имени Газизы Жубановой, параллельно занималась синхронным плаванием и спортивными бальными танцами, увлекалась журналистикой, окончила курсы массажа. В 2013 году вернулась в родной поселок. Там же познакомилась со своим будущим мужем, в счастливым браке с которым уже 9 лет, вместе растят сына и дочь. Получила высшее образование по сложной специальности «Горный инженер». В 2018 году окончила курсы по бухгалтерскому учету, налогам и налогообложению и основам права. Пять лет проработала в банке, даже была признана лучшим кредитным консультантом. Но после выхода в декрет проанализировала свои истинные желания и четко решила, что работать в банке больше не будет.

– С появлением в моей жизни дочки я поняла, что хочу дать ей всестороннее развитие, какое дали мне мои родители. По этой причине мне очень хотелось

переехать в город, но муж оказался мудрее и дал дельный совет, предложив переобучиться с технической профессии на творческую. И в 2022 году в мой багаж знаний добавился еще один диплом – педагога-хореографа, – говорит она.

А дальше начались кропотливые поиски подходящего места для реализации ее идеи. Запуск студии состоялся в мае 2022 года, открывала ее на собственные средства. В тот же период Татьяна узнала о грантах акима района и решила принять участие в конкурсе. И у нее получилось – выиграла грант в размере 2 миллионов тенге. Как она рассказывает, идея кинокафе возникла сама собой, параллельно нужно было развивать танцевальную студию. Так буквально за пару ночей был написан бизнес-план. Море переживаний и успешная защита проекта, год напряженной работы и упорство привели к тому, что 20 мая 2023 года у женщины получилось запустить долгожданное кинокафе «Правильное питание».

В прошлом году Татьяна снова выиграла грант акима района с бизнес-планом «Street Food» в размере 1 миллиона тенге для расширения бизнеса. Реализация проекта предусмотрена в поселке Молодежном. Сейчас над этим проектом работа идет в активном темпе. В планах у молодой предпринимательницы еще много интересных идей и задумок. Для их осуществления она умело пользуется возможностями, которые предоставляет государство. Как истинная бизнес-леди, дальновидная и мудрая женщина не упускает ни малейшего шанса улучшить положение дел.



МОРЕ ПЕРЕЖИВАНИЙ И УСПЕШНАЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТА, ГОД НАПРЯЖЕННОЙ РАБОТЫ И УПОРСТВО ПРИВЕЛИ К ТОМУ, ЧТО 20 МАЯ 2023 ГОДА У ЖЕНЩИНЫ ПОЛУЧИЛОСЬ ЗАПУСТИТЬ ДОЛГОЖАДАННОЕ КИНОКАФЕ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ».

– Всех женщин-предпринимательниц поздравляю с праздником весны и красоты. Хочу пожелать успехов в своем деле, не останавливаться на достигнутом и идти дальше! – пожелала наша героиня.

Наверное, это самое главное качество успешного предпринимателя. В связи с этим невольно вспоминается шутивное высказывание известного американского интернет-предпринимателя Рида ХOFFмана, который сказал: «Предприниматель – это тот, кто прыгнет со скалы и соберет самолет, пока летит вниз».

Фото из семейного архива

Микро – в макро

Жителей региона учат выращивать и употреблять экологически чистые продукты

Светлана СВИЧ

Скоро карагандинцы смогут заваривать себе ароматные, а главное, полезные чаи местного производства. Об этом позаботилась ученый Карагандинского университета им. Е.А. Букетова Арайлым Серикбай. Сейчас она занимается разработкой линейки фиточаев «Biochai «Tabigat dami» на основе природных трав, обладающих биологически активными свойствами и произрастающими на территории Карагандинской области.

Магистр естественных наук, доктор PhD Арайлым Серикбай известна не только в нашем регионе, но и в стране. Она активно продвигает идеи производства и использования экологически чистой продукции, а также занимается экпросвещением и образованием. Ее главная цель – побудить подрастающее поколение интересоваться наукой, в том числе «зелеными» технологиями, познавать азы нутрициологии и уже сейчас думать об экологичности своего бытия во всех сферах. Про себя она говорит: «Поменяла ЭГО на ЭКО и решила менять мир, начиная с себя».

В прошлом году на базе Карагандинского университета им. Е.А. Букетова ученый открыла первый научно-образовательный центр «BioHumusKZ». Одним из главных направлений работы стало выращивание микрозелени для употребления в пищу, получение биогумуса – безопасного и натурального удобрения для растений, а также витаминизирование продукции. Другой немаловажной задачей стало просвещение и обучение – в центре проводятся мастер-классы и семинары с практикой. Посетители получают из первых рук информацию о пользе микрозелени и других растений, учатся выращивать и пересаживать их в домашних условиях, используя безопасные природные удобрения. Кроме того, Арайлым создала курсы для молодых предпринимателей. Ее методика обучения – это авторская программа, разработанная на двух языках – государственном и русском, чтобы было доступно всем. На курсах



– ВСЕГДА МЕЧТАЛА, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛА СОБСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА ЭКОПРОДУКЦИИ.

школах области для подготовки специалистов и внедрения современных «зеленых» агротехнологий в Казахстане.

Продукцию, выпускаемую в лаборатории, уже можно увидеть на прилавках крупных супермаркетов областного центра – это микрозелень рукколы, кресс-салата, подсолнечника и лука-порея, биосмузи разного состава в красивых бутылочках, а также биосоль с добавлением полезных трав.

Ее разработки не остались без внимания. В конце прошлого года Арайлым Серикбай стала победителем конкурса на присуждение гранта «Тәуелсіздік ұрпақтары», учрежденного Главой государства. Он предназначен для поддержки новых и действующих инициатив молодых казахстанцев в сфере бизнеса, науки, культуры, медиа и информационных технологий. Президент искренне поддерживает и проявляет уважение к молодежи, которая настроена на учебу, овладение новыми знаниями, упорную работу на благо Родины. Постоянно подчеркивает, что будущее страны в руках благодарной молодежи, имеющей жизненный стержень, не поддающейся разрушительному влиянию негативных тенденций, обладающей иммунитетом по отношению ко всему, что разрушает традиционный для нашего единого народа менталитет и жизненный уклад.

А недавно ученый выиграла еще один грант, теперь уже внутривузовский. Она участвовала

она учит, как превращать любимое дело в доходный бизнес. Прививать любовь к биологии ученый планирует не только среди карагандинцев, но и жителей всего региона. Для открытия своего центра она получила грант акима Караганды как молодой предприниматель.

– Это агропространство, где мы обучаем маленьких агрономов взращивать в себе лидера, выращивать микрозелень, проводим мастер-классы с пользой для детей и родителей, а также

сами занимаемся внедрением привычек полноценного питания, – рассказывает руководитель центра. – А также доставляем микрозелень в дома пожилых людей, родителям детей с особенными потребностями и производим экопродукты. У нас безотходное производство полного цикла. Микрозелень добавляем в соль, в детокс-программу и даже в мыло для детей-аллергиков. Проект нацелен на отработку технологии и организацию образовательной сети в



ПРОДУКЦИЮ, ВЫПУСКАЕМУЮ В ЛАБОРАТОРИИ, УЖЕ МОЖНО УВИДЕТЬ НА ПРИЛAVКАХ КРУПНЫХ СУПЕРМАРКЕТОВ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА.

в конкурсе «Новое имя в науке», который призван стимулировать исследовательскую работу молодых ученых КарУ. На полученный миллион планирует реализовать новый экологический проект – производство фиточаев на основе природных трав, растущих на территории нашего региона.

– Всегда мечтала, чтобы у меня была собственная линейка экопродукции. Казахстанцы очень любят пить чай, мы его много потребляем, но весь он – привозной. При этом не лучшего качества – нередко в нем используются красители и ароматизаторы. Я решила убить сразу несколько зайцев: производить полезный для здоровья чай, использовать местные растения и заодно заниматься тем, что люблю больше всего, – образованием и обучением. Наши степи богаты травами, их можно и нужно использовать

на благо. Поэтому по проекту летом мы со студентами будем выезжать на практику и собирать иван-чай, мяту, шалфей, чабрец и другие травы. На полученный грант планирую приобрести необходимое оборудование – электросушилку, измельчитель сырья, ультразвуковую ванну с подогревом, а также разработать экологичную упаковку и оплатить типографские услуги. Студенты смогут заодно изучать растительную сырьевую базу, чтобы подобрать оптимальный состав напитков. Пока в планах выпускать согревающий, тонизирующий, иммуноактивный, успокоительный, витаминный и сердечный чай. В ближайшем будущем хочу открыть экомаркет с отечественными товарами, – добавила ученый.

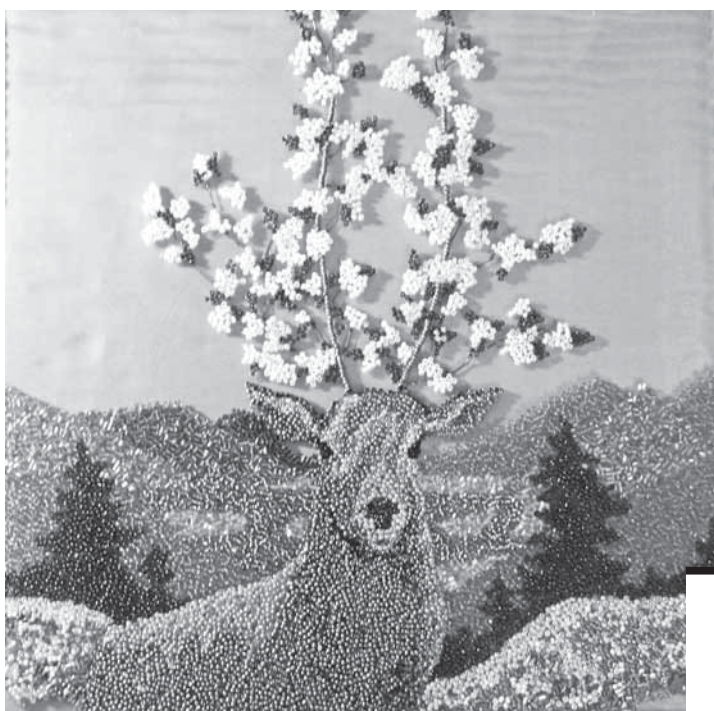
Фото из архива Арайлым СЕРИКБАЙ

Хрустальное волшебство



Неслабый пол

Март – традиционный месяц торжества женского начала, месяц красоты. И как отрадно, что среди нас есть такие умелицы, которые создают эту красоту своими руками, даря радость познания прекрасного всем нам.



КАЖДАЯ КАРТИНА СОЗДАЕТСЯ КРОПОТЛИВЫМ ТРУДОМ – ВЕДЬ НА ОДНОМ ТАКОМ СТЕКЛЯННОМ ПОЛОТНЕ СОТНИ ФРАГМЕНТОВ ИЗ МЕЛЬЧАЙШЕГО БИСЕРА.

На открытии ее первой персональной выставки в Карагандинском музее ИЗО все искусствоведы в один голос говорили, что изобретенная этой художницей технология – уникальна и не имеет аналогов. Карагандинка Ольга Орешникова – автор невероятно красивых картин, которые создает из бисера на стекле. Мир ее работ многогранен. Среди образов на картинах – и природа, и забавные зверушки, и сказочные персонажи. Красочная палитра, блестящие изображения, порой причудливый орнамент радуют глаз зрителя.

Каждое произведение создается кропотливым трудом – ведь на одном таком стеклянном полотне сотни фрагментов из мельчайшего бисера.

Для художницы это скорее хобби, хотя уровень ее работ уже получил признание многих отечественных и зарубежных искусствоведов.

– Насколько помню, идея таких работ пришла после того, как я купила рамку, где была выбоина в два сантиметра глубиной, – вспоминает Ольга. – Картину туда сложно вставить. И я решила, что надо сделать полотно с укрывным стеклом и между ними своего рода двухсантиметровый аквариум. Первую картину делала маме в подарок. Вообще не знала, что придумать. Сделала подобие морского дна и лепила туда то, что в руки попало: звездочки из китайской бутылки со спиртным, змеи, морские коньки... Вот я все это содер-

жимое достала и подумала, что пригодится. У меня был бисер, и поэтому рыбок и морские водоросли выложила им. Это была моя первая стеклянная картина. А потом решила: раз я не художник, то попробую соригинальничать!

Работа мастера начинается с эскиза. Художница поделилась с нами секретами своего мастерства. По ее словам, такую картину может создать каждый при наличии фантазии и творческого начала. Все очень просто: берешь картинку с изображением и подкладываешь под стекло. Оно прозрачное, поэтому на само стекло ничего не надо наносить.

Потом время использовать клей. Участки выбираются по цвету. Это как при вышив-

ке крестом, когда выбирают участки одного цвета. И начинается закладка бисером. Это весьма трудоемко: бисеринки надо клеить по одной, если целиком сыпать, то они разлетаются и приклеиваются некрасиво.

Времени на каждую картину у мастера уходит по-разному. Если в день свободного часа два, то приходится порой по две недели создавать одну картину. А если весь день – процесс идет быстрее.

– Да, это кропотливая работа, – говорит художница. – Терпения из ниоткуда не наберешься, должно быть желание. Мне вот просто захотелось...

Лизель СТЕПКИНА
Фото
Ольги ОРЕШНИКОВОЙ

Словосочетание «неженская работа» все чаще звучит как фраза из прошлого. И это своим примером доказывает Багдат Абжанова, которая много лет отдала спасательному подразделению.

И коня на скаку остановит, и в горящий дом войдет – это все про нее. Багдат Абжанова – медсестра-спасатель и всегда готова к риску ради спасения жизни. Училась в Балхашском медицинском училище, работала медицинской сестрой в профилактории, а в 2002-м судьба определила ее в ряды специалистов ЧС. Уже больше 20 лет она приходит на помощь к тем, кто оказался в опасности.

– Мы и спасатели, и врачи, и психологи в одном лице. Выезжаем на происшествия, стараемся успокоить людей, если есть необходимость, чтобы не было паники, поддерживаем, – рассказывает медсестра.

Чрезвычайные ситуации, как и болезни, легче предупредить. В этом заключается основная часть работы спасателей. Специалисты регулярно проводят профилактические работы с населением. В свой первый рабочий день, вспоминает Багдат Сатбековна, она пришла с лекцией про тонкий лед в школу-гимназию. Женщина сильно волновалась, но это не помешало ей найти контакт со слушателями.

– Я не только оказываю первую помощь, но и занимаюсь предупреждением опасных ситуаций. Мы посещаем учебные заведения, проводим беседы. Люблю общение с детьми, молодежью, узнаю мнения о нашей структуре. Обратная связь – это очень ценно и многого стоит. Моя работа, моя профессия мне очень нравятся, – продолжает Б. Абжанова.

На службу как на праздник – девиз нашей героини. Иначе, считает она, просто невозможно.

– Совсем не тяжело, если ты любишь свою работу, – делится медсестра. – Всегда хожу с интересом, планирую разные мероприятия. Например, сегодня экскурсия, дети будут. К нам на водно-спасательную станцию при-



УЖЕ БОЛЬШЕ 20 ЛЕТ БАГДАТ АБЖАНОВА ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ К ТЕМ, КТО ОКАЗАЛСЯ В ОПАСНОСТИ.

ходят воспитанники детских садов, школьники, студенты. Им интересно узнать про наш труд.

Быть единственной женщиной в спасательном отряде, как признается Багдат Сатбековна, несложно. У людей этой профессии нет пола. Но женские хитрости иногда применять приходится.

– С коллегами хорошие отношения, дружеские. Разницы нет, женщина или мужчина, мы – спасатели. Но я в некоторых ситуациях стараюсь находить компромиссы, не допускать недопонимания, – говорит она.

От нелегких будней помогает отвлечься семья. Вне работы Багдат Абжанова успешно переключается в маму и бабушку. У нее двое взрослых детей – сын и дочь, у которых уже есть свои семьи.

– В свободное время люблю читать, проводить время с родными. У меня две внучки, часто бываю с ними. Подрастающее поколение как витамины – заряжает энергией, и благодаря им мы сами становимся как дети, – сказала Б. Абжанова.

Виктория БУХАНЦЕВА
Фото из архива
Багдат АБЖАНОВОЙ
г. Балхаш

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

За спиной сильного стоит мудрая

Казахские женщины издревле были на равных со своими мужчинами

Эсет КАМСЫЗУЛЫ

На самом деле они – самые свободные представительницы мусульманского мира. Так считает основатель компании HR Capital Рифхат Абдураманов, который провел целое исследование.



– Все знают игру «Кыз куу», когда девушка скачет на коне, а юноша должен ее догнать и поцеловать. Не догнал – в обратную сторону она его с камчой гоняет! Где вы это видели в мусульманском мире? Такова наша история, мы – кочевники, – рассказывает Р. Абдураманов.

Если вдруг напали враги, то арбу переворачивали, и из луков стреляли и мужчины, и женщины. В национальных видах спорта также есть игра «Батыр-кыз», когда девушка скачет на коне, стреляя из лука по мишеням.

– Да, это наша культура. У нас на самом деле независимые, свободные женщины. И вообще они – двигатель нашей страны. Слабому полу надо больше давать рычагов управления. Я заметил: если женщина руководитель, то порядка в этой области больше, – делится наш собеседник.

Автор книги «Ұлы даланың дана арулары» – «Женщины Великой степи» Аршагуль Тойбаева тоже указывает в своем труде, что женщины степи отличались от других восточных народов тем, что обладали гораздо большей независимостью и свободой. Многие были прирожденными лидерами, принимали важные для народа решения.

Эта книга охватывает историю древнего Сакского государства, Золотой Орды, Казахского ханства, советский период и настоящее время. Ее повествование опирается на научные труды историков Льва Гумилева, Юрия Зуева, Алексея Левшина, Вадима Михайлина и других.

– Степь родила такие типы женщин, как подруга-соратница, советница хана, родоприветельница, женщина-острослов и, наконец, женщина-воин, – рассказывает Аршагуль Тойбаева. – В древние века известны женщины-воины – правительницы Сакского государства степных кочевников, о которых сложены легенды. К примеру, это сказание о царице Томирис, обезглавившей персидского царя Кира. В нем прославлялись ее храбрость, мудрость. В дошедших исторических записках говорится о создании Томирис тяжелой кавалерии. Она же – прародительница женщин-воинов, амазонок. Многотысячная женская армия была на равных с мужчинами на поле боя – воительницы прекрасно держались в седлах, владели оружием.

В XVI веке жена Кучум-хана, Сузге ханым, участвовала в защите Сибирского ханства от российских завоевателей. Красавица пожертвовала жизнью ради своих воинов и мирных жителей



«ОТ ЗАБИТОГО ЧЕЛОВЕКА НЕ МОЖЕТ РОДИТЬСЯ СВОБОДНЫЙ И СИЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР БАТЫРА. ПОЭТОМУ КАЗАХСКИЕ ЖЕНЩИНЫ – СВОБОДНЫЕ, С СИЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ И РЕШИТЕЛЬНЫЕ».

Тулкыбай ТУЛЕУОВ,
руководитель Центра по сохранению историко-культурного наследия Карагандинской области

городка Сузге-Тура, что располагался на берегу Иртыша. Она вступила в переговоры с воинственно настроенными казаками и поставила условие: если те отпустят защитников городка на свободу, то она сдаст крепость. В ответ прозвучало условие: ханша останется в крепости на милость победителя. Когда захватчики ворвались в крепость, то нашли под сибирским кедром мертвую Сузге. В руке она сжимала кинжал – подарок супруга. Ее героизму посвящена поэма русского поэта Петра Ершова «Сузге. Сибирское предание», композитор Игорь Корнилов написал в ее честь оперу.

– В период джунгарского нашествия жены батыров играли исключительную роль в борьбе казахского народа против завоевателей. Так, жена и боевая подруга Кабанбай батыра, Гаухар, сопровождала мужа во всех походах.

Облаченная в нелегкие доспехи батыра, она участвовала в сражениях наравне с мужчинами. О ее даре пророчества, меткости в степи славились легенды. Назым, дочь Кабанбай батыра и Гаухар, очень похожая на родителей, с детства научилась владеть оружием и искусству ведения боя, – продолжает собеседница.

Бопай ханым, сестра известного хана Кенесары Касымулы, жена Абулхаир-хана, была одной из влиятельных женщин Казахского ханства. Ее описывают как высокую и красивую женщину, видного политика, способного вести тонкую игру, готового на компромисс с союзниками, соседями и врагами в пользу сохранения территориальной целостности Казахстана. Она владела луком, приемами джигитовки, умела обращаться с разными видами оружия лучше своих воинов,

показывая им пример силы. Овдовев, Бопай ханым создала свою армию из 600 человек и стала помогать брату в борьбе за независимость.

– Женщины-казашки, которые занимали активную жизненную позицию, были для своих мужей соратниками, стержнем, трудились во благо своего мужа, семьи и своей страны, были окружены достойными почестями и уважением. Как при жизни, так и после смерти. Им дарили табуны элитных скакунов, дорогие украшения, предметы быта, оружие, – рассказывает А. Тойбаева.

После их смерти строились мечети и мавзолеи. Одна из таких женщин – Рабия Султан-Бегим. Красивая, мудрая, дальновидная, она всегда и во всем поддерживала мужа. В ее честь он построил мавзолей в Туркестане. В Жамбылской области установлен мавзолей в память о красавице Айше-биби. Воздвиг его жених (супруг) Карахан после смерти возлюбленной от укуса змеи.

Эти и другие сооружения – свидетельства величия казахских женщин, воительниц. Мавзолей посещают миллионы паломников, туристов. А список тех, слава о которых гремела далеко за пределами Казахстана, можно продолжать и продолжать.

– Предки казахов женились на дочерях из царского дома персов, византийцев, русских и в свою очередь выдавали своих дочерей за влиятельных соседей. Как правило, это делало по политическим мотивам, скрепляющим союз тюрков Китая, Руси, монголов и мусульман Египта. Некоторые женщины получали хорошее образование, знали несколько языков, пропагандировали искусство, литературу, – продолжает автор книги.

Казахские женщины издревле были на равных со своими мужчинами, а иногда и становились положением выше. Да, в основном они – хранительницы очага, занятые домашним хозяйством и детьми. Немногочисленные и, как правило, молчат в присутствии мужчин. Но это лишь признак почтения и уважения, если хотите – даже интеллигентности. Но если вопрос касался защиты домашнего очага или всей Родины, то степную женщину не узнать! Это разъяренная тигрица, сметающая на своем пути всех и вся.

– Многие девушки, женщины стараются взвалить на себя все, вплоть до мужских обязанностей. Может, в них говорят гены предков? Но это чревато непониманием в семье, разводами. Важно помнить о том, что за сильным и знаменитым мужчиной всегда стоит мудрая – именно мудрая – женщина! – подчеркивает в завершение А. Тойбаева.

Фото из постера к фильму Акана САТАЕВА «Томирис», Казахстан, 2019 г.

ЛИЧНОСТЬ

С железным нравом и мягким сердцем

Кайныш БУХАРБАЙ

Во все времена травматология была особенно востребованной частью медицины. Недаром история ее возникновения уходит в древность. Кусни Елеуов – один из первых организаторов клиники травматологии и ортопедии в Караганде, который внес значительный вклад в ее развитие.



Бесспорно, что лучшая награда для любого врача – благодарные пациенты. Однако отличным специалистом способен стать далеко не каждый. Для этого необходимо обладать особым складом характера – добротой, терпением, внимательностью, огромным чувством ответственности, способностью быстро реагировать и принимать правильные решения. Настоящим врачом непременно становится тот, кто предан своему делу и осознает важность своей профессии, не боится трудностей и согласен всю свою жизнь посвятить людям. Этими качествами обладает Кусни Елеуов. «Травматолог от Бога, грамотный и талантливый врач!» – именно такими словами накануне 90-летия признанного хирурга-травматолога вспоминают его коллеги и пациенты. Скольким людям он вернул здоровье, а скольким подарил полноценную жизнь, ведь клятва Гиппократова для него была всегда священна.

В конце 1950-х годов состояние лечебных учреждений в Караганде было плачевным. Остро не хватало опытных врачей. А сама служба оказания хирургической помощи больным была привязана к каждой больнице. Только благодаря светилу медицины, широко известному в республике и Союзе Хафизу Макажанову была образована самостоятельная многопрофильная клиника больницы. Он объединил в ней все хирургические отделения областного центра.

С первых же дней одним из сотрудников этого учреждения стал Кусни Елеуов. Он не скрывает, что пришел туда молодым специалистом с медицинским образованием, но без достаточного профессионального опыта, и порой сталкивался с трудностями при проведении серьезных операций. В такие моменты сильно помогали студенческие комплексы, конечно же, мудрый наставник Александр Керопиан и большое доверие Хафиза Макажанова к нему. Школа опытных учителей и ежедневный кропотливый труд помогли преодолеть все трудности. Уже через два-три года молодой специалист вошел в число известных хирургов Караганды. В областной больнице, которая впоследствии стала носить имя его наставника Х. Макажанова, с 1962-го по 1974 год он трудился в должности заведующего травматологическо-операционным отделением.

В 1971 г. Кусни Аменович защитил кандидатскую диссертацию, а через три года на конкурсной основе был избран ассистентом Карагандинского государственного медицинского института. Руководил сложными операциями, параллельно занимался научной и исследовательской работой. В своей врачебной практике К. Елеуов внедрил и рационализаторские разработки, которые способствовали быстрому и безболезненному заживлению травм. Получил два авторских свидетельства. И остается только удивляться, как этому человеку удавалось совмещать одновременно практическую работу, науку и преподавание. Кусни Аменович – автор более 70 научных статей и монографий. В 1992 году ученый защитил докторскую диссертацию на актуальную тему «Хирургическая коррекция вирусной деформации шейки бедра и послеоперационная реабилитация больных».

Профессор также много лет руководил учебно-производственным объединением Карагандинского государственного медицинского университета. Сегодня его ученики работают не только в Казахстане и СНГ, но и в странах дальнего зарубежья. Все они – умелые специалисты, отлично знающие свое дело. Их уважение к своему преподавателю и наставнику очень велико. «За его прямолинейность мы его прозвали «Железным человеком», – отмечая исключительную принципиальность доктора, сказал однажды его коллега Серик Каюпов.

Годы распада Советского Союза, особенно когда начались реформы по переходу к новым экономическим отношениям, сильно ударили по медицинской сфере. Под предлогом оптимизации многие поликлиники и больницы закрылись, а врачи и медработники среднего звена остались без работы. Эти времена не обошли стороной и многопрофильную клинику больницы им. Х. Макажанова. «Больницу нельзя закрывать», – убеждал Кусни Аменович областные власти, требуя их не разрушать налаженный механизм областной клиники. И больницу все-таки удалось сохранить.

Известно, что врачей, прошедших карагандинскую школу, с охотой принимают практически в любых больницах и клиниках Казахстана и за его пределами. Это оценка качества образования и медицинской практики, и вклад профессора Кусни Елеуова здесь огромен. В своей жизни он видел разные времена и общественное устройство, но не отказался от своего главного принципа – ценить каждого человека и при малейшей возможности спасти его жизнь и здоровье.

Во всех жизненных ситуациях его поддерживала любимая супруга Мариям Кенжебаевна Шакенова, которая тоже посвятила себя медицине: она – врач-офтальмолог высшей категории, отличник здравоохранения РК. Радуют их и сын Талгат, и невестка Карлыгаш, которые подарили замечательных внуков Айгерим и Алихана. Так что их благополучное дело есть кому продолжить.

Фото из семейного архива

Гимн весне и женщине



8 Марта Карагандинский академический театр музыкальной комедии распахнет свои двери для милых дам и их близких. В этот день на сцене пройдет праздничный концерт с романтическим названием «Дарите женщинам цветы». Посмотреть его может любой желающий.

Специальную праздничную программу, посвященную Международному женскому дню, подготовил коллектив театра. В этот день зрители услышат лирические песни и романсы о любви на языках разных народов мира.

Откроет концерт артист театра Нурым Алжаппаров с композицией казахстанского композитора Газизхана Шекербаева «Түнгі жарық», которая стала хитом среди меломанов всей страны. Вокалист Юрий Чапаев исполнит всемирно известный романс итальянского композитора Родольфо Фальво «Скажите, девушки», который высоко ценится любителями классики.

Прозвучат и композиции классиков казахстанской музыки,

например Шамши Калдаякова. Кроме того, зрители услышат нетленные произведения Дмитрия Шостаковича, Арно Бабаджаняна, Эннио Морриконе, Рикардо Коччанте и других всемирно известных композиторов.

Балет театра представит захватывающий народный греческий танец «Сиртаки». В программе вечера будут и другие танцы в исполнении ведущих артистов балета.

Финалом праздника станет песня Марка Самойлова «Гимн женщине», которую совместно исполнят все участники концерта.

Лизль СТЕПКИНА
Афиша Карагандинского академического театра музыкальной комедии

8 марта 15:00 красный зал вход свободный

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

«ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ»

Театр башмасы
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Амантай Ибраев
Бұхар-Жырау дан, 32/2

ХОККЕЙ

«Сарыарка» вышла в полуфинал

Пятого марта на льду «Караганда-Арены» состоялась шестая встреча между хоккейными командами «Сарыарка» и «Хумо». Напомним, что карагандинцы в этой затянувшейся серии матчей выигрывали со счетом 3:2.

В случае победы хозяева выходили бы в полуфинал, поэтому ташкентцам отступать было некуда. Именно гости в начале матча забросили быструю шайбу в ворота Даниила Кадочникова, играя при этом в меньшинстве. Игроки «Хумо» не давали «орлам» свободно входить в среднюю зону. Оборонительные редуты узбекской команды были крепки и непробиваемы. Даже играя в большинстве, хозяева никак не могли как следует бросать по воротам гостей. Ташкентцы, изучив действия «Сарыарки», прерывали бесхитростные прорывы «орлов».

Вторая двадцатиминутка началась с атак карагандинской команды. Подопечные Владимира Князева после перерыва вышли с боевым настроем. Однако ташкентцев трудно было остановить. Если у «орлов» реализация большинства хромала, то игроки «Хумо» свой шанс не упустили. Имея на одного игрока больше, гости сделали счет в матче 2:0. Ташкентцы с горящими глазами бились за хоккейный снаряд. Игра изобиловала силовыми приемами с обеих сторон. Карагандинцы временами сооружали что-то похожее на штурм, но гости умело оборонялись и в середине периода от активных действий перешли к разрушению «орлов».

В заключительном периоде «желто-черные» усилили натиск на ворота соперника. «Хумо» перешло к



игре вторым номером, демонстрируя прагматичный хоккей. Время работы на гостей, которые защищались всей командой. Складывалось впечатление, что битва за путевку в полуфинал продлится в Ташкенте. И тут настал переломный момент. Вернуть интригу в матче получилось у форварда «Сарыарки» Никиты Жульдикова, который сократил отставание до одной шайбы. В конце матча «орлы», сменив голкипера на полевого игрока, организовали результативную атаку. Нападающий карагандинской команды Глеб Зайцев забил шайбу на последних секундах и перевел игру в овертайм. Карагандинский камбэк сломил гостей.

В дополнительном периоде форвард «орлов» Тимур Шингареев забил победный гол в ворота гостей и вывел карагандинскую команду во второй круг плей-офф. Зрители на трибунах «Караганда-Арены» ликовали и поздравляли друг друга. Это была захватывающая и самая длительная четвертьфинальная серия чемпионата Казахстана. «Сарыарка» в упорной борьбе одолела «Хумо» со

счетом 3:2 и вышла в полуфинал, где встретится с победителем регулярно чемпионата – кокшетауским клубом «Арлан».

– В первом и втором периодах было нелегко. В третьем ребята проснулись и проявили характер, показав, как нужно вытаскивать матч и не сдаваться. Нужно биться до конца, и не важно, какой счет. Мы рады, что победили и вышли в полуфинал. Хочется поблагодарить команду «Хумо» за хорошую и интересную серию. Большое спасибо болельщикам за поддержку. Они нам очень сильно помогли, – сказал главный тренер «Сарыарки» Владимир Князев.

«Сарыарка» – «Хумо» – 3:2 ОТ (0:1, 0:1, 2:0, 1:0)

0:1 – 02:33 – Жиров (Кравченко) ГМ

0:2 – 24:22 – Синяевский (Фищенко) ГБ

1:2 – 50:49 – Жульдиков (Лызин, Зайцев)

2:2 – 59:08 – Зайцев (Лызин, Григоренко)

3:2 – 65:45 – Шингареев (Зайцев). Кайрат БЛЯЛОВ

Фото ХК «Сарыарка»

ЗНАЙ НАШИХ!

Парусник в бутылке

Юные балхашские конструкторы стали победителями и призерами чемпионата Республики Казахстан по стендовому моделизму. Воспитанники Дворца школьников имени Агыбай батыра собрали уменьшенные экземпляры настоящей техники.



Открытый зимний чемпионат Республики Казахстан этапа Кубка содружества по стендовому моделизму проходил в Караганде. Показать свое мастерство приехали участники из разных городов нашей страны, а также из России и Узбекистана. Балхаш представляли воспитанники кружка «Авто-судомоделирование» Дворца школьников имени Агыбай батыра. Ребята выступали в различных классах и заняли призовые места.

Чемпионом соревнования конструкторов стал Адилжан Тлеугазы. Он собрал уменьшенную модель танка Т-34. Судьи оценили его работу в максимальные 100 баллов. Ученик гимназии имени Сакена Сейфуллина занимается в кружке шесть лет и имеет достижения.

– Я принимал участие в классе Д-4. Детали танка вырезал лазером, после собрал. На это у меня ушло полтора года. Мне помогал

руководитель кружка Габит Каменович, спасибо ему за это, – рассказывает Адилжан.

За макет парусной лодки второе место получил Алибек Эбен. Парень учится в техническом колледже имени Р. Кошкарбаева и при этом продолжает посещать кружок «Бронза» чемпионата выиграл Науат Сейтжапаров. Он сумел поместить парусник в бутылку.

– Сделать такую модель было сложно. Не все получалось с первого раза, что-то ломалось и приходилось начинать сначала. В процессе разбилось 8 бутылок, сломалось 12 лодок. Работа очень кропотливая, я делал ее больше года. Такая модель в области была только у меня, – говорит он.

Благодаря своим победам балхашцы получили путевку на открытый летний чемпионат Казахстана, который пройдет в Костане. Ребята

уже начали подготовку. Им предстоит оборудовать свои модели двигателями. Ведь теперь на них будут не просто смотреть, а испытывать в действии.

– Цель этого чемпионата была показать стендовые модели. Мои воспитанники посещают кружок не один год и показывают отличные результаты. Это не первая наша победа. Мы были чемпионами соревнований в Акмолинской области, по Карагандинскому региону заняли первое место. Активно занимаемся развитием судомодельного спорта и стремимся покорять новые вершины, – рассказал руководитель кружка «Авто-судомоделирование» Дворца школьников имени Агыбай батыра Габит Канатов, которого за достижения воспитанников наградили благодарственным письмом.

Виктория БУХАНЦЕВА
Фото автора
г. Балхаш

КАРАГАНДЫ ОБЛЫСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ, АРХИВТЕР ЖӘНЕ ҚҰЖАТТАМА БАСҚАРМАСЫ

КАРАГАНДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
и.к. Р.С.Степановского

РЕПЕРТУАР МАРТ 2024 г.

8 ПТ 17.00 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА мечтания в двух действиях	22 ПТ 17.00 РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО трагикомедия	29 ПТ 18.30 РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО трагикомедия
9 СБ 17.00 Д. Привалов ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО лирическая драма	23 СБ 17.00 С. Балгабаев С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ мелодрама	30 СБ 17.00 Б.Рацер, В.Константинов по мотивам произведения А.Цагарели ХАНУМА, ИЛИ ЧТО УГОДНО музыкальная пародия
10 ВС 17.00 А. Оразбеков ОДИНОКАЯ ЯБЛОНЯ драма в двух действиях	24 ВС 17.00 М. Камолетти БОИНГ-БОИНГ авиашоу в двух действиях	ДЛЯ ДЕТЕЙ
16 СБ 17.00 ПРЕМЬЕРА! А. Троинова по мотивам повести Анатолія Приставкина НОЧЕВАЛА ТУЧКА	ДЕНЬ ТЕАТРА 27 СР 18.30 ГЕНЕРАЛЬНАЯ - ГЕНИАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН спектакль - импровизация со зрителями	21-24 МАРТА 12.00 14.00 НАУРЫЗ Праздничное изровое шоу
31 ВС 17.00 современная притча о прошлом реж. А. Троинова ЗОЛОТАЯ	31 ВС 12.00 С.Белов, С.Кунаев НЕ ХОЧУ БЫТЬ СОБАКОЙ сказка	

В репертуаре возможны изменения, информацию можно узнать по телефонам: 30-12-04, 30-12-82

Размещение рекламы на сайте
WWW.INKARAGANDA.KZ
43-57-82

«Ломбард Зенит LTD» ЖШС

Кунделікті
Қарағанды қаласы,
Степной-3 ықшам ауданы,
7/2 үй мекен жайы бойынша
сатып алынбаған
кепіл мүлкінің сауда
саттығы өткізілетіні
туралы хабарлайды

☎ 32-54-76

ТОО «МЫКТЫ КОРГАУ-2050»
ВСЕ ВИДЫ ОХРАННЫХ УСЛУГ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
И КОММЕРЧЕСКИХ
ПРЕДПРИЯТИЙ

Ерубеева, 34, оф. 307,
тел.: 8 (7212) 50-77-17,
Сот.: 8-701-173-90-87,
8-700-394-98-00

☎ 32-54-76

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
ИК караганда
КУПОН №28
на публикацию объявления

Продаю
 Куплю
 Меняю
 Услуги

Цена купона
300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты, звоните по телефонам: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
8 марта	-12	713	облачно	ЮЗ 5
9 марта	-1	714	облачно	Ю 3
10 марта	-7	713	осадки	СЗ 3
11 марта	4	713	осадки	СЗ 4
12 марта	-3	709	осадки	З 5
13 марта	2	715	осадки	З 8
14 марта	-1	708	ясно	З 4
15 марта	1	716	ясно	З 7
16 марта	-4	712	облачно	З 4
17 марта	-1	716	облачно	З 6

Прогноз погоды взят с сайта <https://meteoinfo.ru>

Ректорат и коллектив Карагандинского университета Казпотребсоюза выражают глубокое соболезнование инспектору кадровой службы Баймульдиновой Гульшан Каниевне в связи с невосполнимой утратой – кончиной матери
ТАМАРЫ ТАГАТОВНЫ

Телефон
рекламного
отдела «ИК» -
43-57-82.

Шинсервис
Караганда
ШИНЫ

Официальный дилер
ОАО «Алтайский
шинный комбинат»
ЗАО «Росава»
ЗАО «Матадор»

• для легковых
• для легковозовых
• для тракторов и
сельхозтехники
• с ЦМК
• для спецтехники

МЫ НЕ ПРОДАЕМ ШИНЫ
ДЕШЕВЬЕ
МЫ ПРОДАЕМ ИХ
ДЕШЕВЬЕ

г. Караганда, склад: ул. Асфальтная, 22, магазин: ул. Бытовая, 14/1
тел. 8 707 80 35 800

Будьте в курсе событий!
Читайте
«Индустриалку»
на сайте
www.inkaraganda.kz

ТОО «Ломбард Зенит LTD»

Ежедневно проводит
торги невыкупленного
залогового
имущества по адресу:

г.Караганда
Степной 3, д. 7/2
☎ 32-54-76

Ее сакральное начало



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Олицетворение чистоты, материнства, женственности предстало для нового поколения в первозданном виде. В преддверии Международного женского дня в Карагандинском областном историко-краеведческом музее открылась художественно-этнографическая выставка «Кимешек как великий символ материнства».

Коллектив музея поставил своими целями путем такой выставки привить молодежи уважение к культуре и национальной одежде народов Казахстана, интерес к народному творчеству и ремеслам; раскрыть культурно-исторический опыт в создании народного костюма и его продолжение в современных традициях. Кроме того, в рамках выставки прошла акция «Весеннее вдохновение» с практическими занятиями для содействия развитию творческих способностей, художественного вкуса у молодого поколения.

Участниками встречи в стенах музея стали мастера рукодельного творчества, студенты колледжа «Сервис», колледжа технологии и сервиса, гуманитарного колледжа, воспитанники Дворца детей и юношества и все желающие карагандицы.

На выставке «Кимешек как великий символ материнства» представлены коллекции головных уборов и ювелирных изделий из фондов областного исто-



– ОДИН ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ КИМЕШЕКОВ ОЧЕНЬ ДРЕВНИЙ, ЭТО КОНЕЦ XIX ВЕКА, – РАССКАЗЫВАЕТ ЗАУРЕШ ТЕБАЕВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ ЭКСКУРСИОННО-МАССОВОЙ РАБОТЫ. – ТАКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ НОСИЛИ МОЛОДЫЕ ЖЕНЩИНЫ.

рико-краеведческого музея. Выставка посвящена традиционному убранству казахских женщин. Появившись в X-XI веках, кимешек, который женщины надевали после рождения детей, постепенно приобрел сакральный смысл. Пройдя через века, он стал настоящим символом материнства, благородства, женственности, мудрости казахской женщины, неопенимым наследием предков. Так, например, через кимешек считалось грехом перешагнуть, его нельзя было пачкать в грязи. И напрасно некоторые называют

кимешек «степным хиджабом» – это совершенно разные по функциональности и значению уборы. Ведь в отличие от арабских народов казахские девушки и женщины никогда не закрывали лица, в наших степях не было такой традиции. Кимешек прикрывал волосы замужней женщины, но никогда – лицо.

На выставке было представлено десять традиционных головных уборов с различным орнаментом.

– Один из представленных кимешек очень древний, это конец XIX века, – рассказывает Зауреш Тебаева, заведующая отделом экскурсионно-массовой работы. – Такие головные уборы носили молодые женщины. Он очень богато украшен. Все кимешеки шились из белой ткани, потому что белый цвет – сакральный, цвет материнского молока, цвет невинности, чистоты. Кимешеки украшались и прошивками с красным цветом – для молодых женщин. Для дам среднего возраста

КИМЕШЕКИ НОСИЛИ В СЕБЕ И ЗАЩИТНУЮ, И СОЦИАЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ – ПОКАЗЫВАЛИ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ.



не использовался яркий орнамент, это были белоснежные головные уборы. Более пожилые поверх надевали еще и тюрбаны, это был показатель статуса женщины – чем выше тюрбан, тем авторитетнее считалась его хозяйка, у нее было уже множество внуков и правнуков. В казахской степи женщины всегда надевали кимешек после рождения первого ребенка. В нем они и занимались хозяйством, взбивали кумыс, укачивали младенцев. Кимешеки носили в себе и защитную, и социальную функцию – показывали положение женщины в обществе.

Помимо головных уборов, посетители увидели этнографические коллекции, шедевры ювелирного искусства и предметы быта прошлых веков, старинные фотографии. В коллекции ювелирных изделий были представлены только серебряные украшения. У казахского народа серебро считалось металлом, предназначенным специально для женщин. Считалось, что казашка всегда должна была иметь много серебряных изделий – браслетов, нагрудных украшений, поясов.

В день открытия выставки в музее прошли и мастер-классы для молодежи. Карагандинка Гульнара показала, как она создает красивые сувениры из мыла руч-



ПОМИМО ГОЛОВНЫХ УБОРОВ, ПОСЕТИТЕЛИ УВИДЕЛИ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ, ШЕДЕВРЫ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА И ПРЕДМЕТЫ БЫТА ПРОШЛЫХ ВЕКОВ.



ной работы – в виде роскошных букетов. Состоялся и модельный показ коллекций одежды, головных уборов. Традиции казахского национального костюма воплотили карагандинская молодежь, студенты – будущие дизайнеры и модельеры.

Прошли и конкурсы, и викторина «Из истории женской моды» для всех гостей музея. На конкурсе будущие модельеры создавали нарядные аксессуары для весеннего женского образа из лент, бантиков, платков. Призы победительницам конкурса тоже подобрали праздничные – духи, косметику – все, что нужно молодым девушкам. А самым маленьким конкурсантам вручили сладкие призы.

Выставка продлится до 14 марта.
Лияль СТЕПКИНА
Фото автора

Ничего лишнего

Смело, красиво и волнующе – такими эпитетами наделяли зрители персональную выставку «А красота проста» карагандинского художника Виктора Арента, которая посвящена Международному женскому дню. На весенней экспозиции мастер кисти представил более 30 работ в жанре ню и натюрморта.



Виктор Антонович окончил Чимкентское художественное училище имени А. Кастеева, Красноярский художественный институт, факультет художественной керамики. Он автор скульптурной композиции «Мама, папа, я» в Центральном парке Караганды, памятника «Шахтерская семья» в Шахтинске. Автор скульптурных композиций фонтана перед цирком в Астане. Карагандинский художник – постоянный участник выставок в музее.

– Эта экспозиция задумывалась к самому нежному празднику в году, 8 Марта. Мне хотелось, чтобы люди пришли и порадовались весне и получили заряд бодрости на все эти месяцы. Ведь красивее женщин и цветов в этом мире, пожалуй, ничего нет. Больше читайте, любуйтесь, находите красоту вокруг, это несложно. В простых вещах – все самое красивое. От-

крою небольшой секрет: я уже готовлюсь к следующей выставке и надеюсь, что ценители искусства также оценят ее, – сказал Виктор Арент.

Художник с детства старался изобразить все увиденное, узнать, как и чем можно показать свое мироощущение, передать забываемые впечатления. Это стремление и привело его в Карагандинскую художественную школу. Первый педагог живописи, Валентина Павловна Плотникова, привила ему любовь к изобразительному искусству, а Антон Маркович Пасюра заложил основы интереса к скульптуре и декоративно-прикладному искусству. Знакомство с извест-

ным карагандинским художником Виктором Петровичем Бушем и занятия под его руководством в изостудии Дворца культуры горняков окончательно утвердили В. Арента в правильности выбора жизненного пути.

В открытии весенней экспозиции приняли участие художники, члены музейного клуба «Дружба» и молодежь.

– Виктор Антонович совершенно дерзко ворвался в эту весну и самым первым поздравил женщин с наступающим праздником. Стиль ню во все времена находил для себя место, переживал расцветы и забвение. Всегда находились партийные контролеры и блюстители нрав-



ственности, которые скептически относились к этому. Но, тем не менее, родились и остаются популярными Венера Милосская, пышные, румяные и полнокровные красавицы Рубенса и Кустодиева, поломанные на фрагменты женщины Пабло Пикассо, эротичные и в то же время с пустым взглядом девушки Модильяни, экзотические прелестницы Гогена и многие другие. Образы Виктора Арента – это наши современницы, обнажая, он оставляет их таинственными и неразгаданными. Они вызывают такие ассоциации, как красота спасет мир, «красота – страшная сила» или, как название выставки, «А красота проста». Виктор Антонович, наверное, самый плодотворный художник в Караганде. Его супругу Ольгу Николаевну по праву можно назвать и вдохновительницей, и соавтором экспозиции, – сказала куратор выставки, руководитель экскурсионно-массового отдела музея ИЗО Снежана Черкаева.

Открывая весеннюю экспозицию, руководитель Карагандинского областного музея изобразительного искусства Бибигуль Кудабаява



поздравила всех с первым днем весны и Днем благодарности.

– Выставка нежная и благоухающая, она откровенная и волнующая. Виктор Антонович не в первый раз делает свои персональные показы именно тематическими. Все очень достойно и вежливо, потому что обнаженные натуры перемешку с прекрасными натюрмортами – это весенняя мелодия, которую, надеюсь, услышат наши посетители. В экспозиции есть как картины из архива, так и новые произведения. Я желаю мастеру и в дальнейшем раскрывать свои душевные тайны и демонстрировать нам свое творчество, – сказала Бибигуль Сагнтаевна.

Профессор искусствоведения Лариса Золотарева подчеркнула: экспозиция пронизана искренностью.

– К жанру ню во все времена относились противоречно и восхищено. И у художника свой взгляд на женскую красоту, на женскую природу и сущность. Здесь и пышные пышки Мопассана, и чувственные красавицы Рембрандта. Но мне на этой выставке больше всего понравились наши степные девушки. Каждый художник постоянно находится в поиске. В поиске новых приемов, новых техник. Это тоже похвально, что мы, творческие люди, всегда в поиске, – отметила она.

Выставка продлится до 10 марта. Сотрудники музея приглашают всех окунуться в этот волнующий мир и получить самые яркие эмоции.

Кайрат БЛЯЛОВ
Фото
Александра МАРЧЕНКО

Внимание читателей! Следующий номер газеты выйдет во вторник, 12 марта 2024 года.

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryaqqa aqparat»

Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru

Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 302000001249 БИН 000840001412

Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда

БИК КСЛВКЗКX п/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

Члены редколлегии:

Заместитель главного редактора – С.А. Песнев

Редактор сайта – Н.В. Вербовая

Ответственный секретарь –
А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство
№17803-Г от 23.07.2019 г.,
выданное Комитетом информации
Министерства информации
и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 43-57-78;
зам. гл. редактора - 43-57-97;
отв. секретарь - 43-58-10;
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Кинжигатаев, Н.А. Фомина - 43-46-20;
С.А. Сыч - 43-47-05;
К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42;
интернет-редакция - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый подписной тираж - 3981 экз.

Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.

Отпечатано в ТОО «Типография «Арк»: г. Караганда, ул. Саптаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону:

8(771) 020 06 95.

По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону:

8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 28

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

☑ - публикация на правах рекламы. При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.