

АЭС: за чистую энергию

Публичное обсуждение перспективы строительства АЭС состоялось в Караганде.



2

Ни сломить, ни приручить

Волк как предмет религиозного культа издавна присутствовал на тюркских знаменах.



5

Силачи из Петровки

Тренер Виктор Киселев гордится своими воспитанниками, их результатами.



6

К врачу - без очереди

Светлана СВИЧ

Кардинальные изменения в работу поликлиник намерено внести Министерство здравоохранения. Ведомство пересмотрит подход к скрининговым обследованиям, облегчит процесс записи к узким специалистам и сделает акцент на качестве приобретаемых лекарств для бесплатного обеспечения.



Как сообщила на расширенном заседании коллегии новый министр здравоохранения Акмара Альназарова, нерациональная регламентация маршрутов пациентов и неэффективные стандарты уже давно вызывают справедливое недовольство граждан. Люди жалуются на долгое ожидание записи как к участковому, так и к узким специалистам. А также в целом на систему: сначала приходится неделю или даже две ждать, пока попадешь к врачу общей практики, чтобы он дал направление к профильному специалисту, а потом столько же времени – чтобы наконец попасть на прием. Тогда как пациентам зачастую нужна срочная помощь. Это приводило к искусственному росту консультативно-диагностических услуг и их перепотреблению, а также к увеличению нагрузки на участковую службу.

С апреля министерство обещает усовершенствовать подход прямого обращения к профильным специалистам. Теперь пациент сможет записаться к некоторым из них без направления участкового врача. Это коснется ситуаций, когда у больного неот-

личить срок действия анализов с 10 до 14 дней и обследований с одного месяца до трех.

Вызывают нарекания и скрининговые исследования. Глава ведомства считает, что охват пациентов программой управления заболеваниями носит формальный характер, а доля выявляемости патологии остается низкой. Поэтому она поручила пересмотреть подходы и определить приоритетные направления скрининговых исследований.

Претерпят изменения и система бесплатного лекарственного обеспечения. Затраты на медикаменты для пациентов, находящихся на диспансерном учете, будут принимать акушеры-гинекологи, онкологи, онкогематологи, психологи, кардиологи, эндокринологи, невропатологи, офтальмологи и хирурги. Так же без врача общей практики можно будет при необходимости попасть на повторный прием. Специалисты молодежных центров здоровья тоже будут принимать без направления ВОПа.

С марта планируется сократить перечень анализов для плановой госпитализации аж на 42

исследования. А также увели-

С марта текущего года планируется:

- сократить перечень анализов на плановую госпитализацию на 42 исследования
- увеличить сроки их действия с 10 до 14 дней и с 1 месяца до 3-x

С апреля текущего года:

- будут усовершенствованы подходы прямого обращения к профильным специалистам. Пациент сможет обратиться к ним без направления врача общей практики в следующих случаях:
 - неотложные состояния и травмы, в т.ч. офтальмологические, оториноларингологические и др.;
 - оказание экстренной и плановой стоматологической помощи;
 - заболевания дерматовенерологического профиля;
 - приемы акушера-гинеколога и психолога по месту пребывания;
 - приемы онколога и онкогематолога;
 - приемы кардиолога эндокринолога, офтальмолога, невропатолога, хирурга пациентов, состоящих на диспансерном учете;
 - повторные приемы к профильному специалисту по его назначению;
 - приемы специалистов в молодежных центрах здоровья;
 - при оказании услуг передвижных медицинских комплексов и других мобильных служб.



Коллаж Юрия Билущенко

ОБЩЕСТВО

Гюльчатай, отрой лицо!

Кайныш БУХАРБАЙ

Недавно внимание привлекла такая картина за окном: на детской площадке нашего двора дети шумно играли, весело гоняясь друг за другом, когда к ним подбежала девочка лет шести, покрытая мусульманским платком. Она хотела включиться в игру, но ребята, увидев одеяние, отстранились от соседки. Подумала: в чем причина, в платке?

В последнее время в казахстанском обществе не раз поднимался вопрос о ношении религиозных атрибутов, например хиджаба. Прикрывающий голову, лоб и шею длинный платок сегодня стал предметом нешуточных дискуссий. В соцсетях общество разделилось на два лагеря – сторонников и противников его ношения. Как утверждают последние, казахскому народу понятие «хиджаб» чуждо. В основе головного убора женского пола был орамал – платок. Невеста надевала красивое саукеле, замужняя женщина белый платок – жаулык, кимешек, кундик. А с появлением в семье первого внука у бабушек эти головные уборы становились более высокими – благодаря до-



полнительным слоям закрученной кольцами ткани. И если следовать культурным традициям прошлого, то зрелые женщины сегодня носили бы длинное платье в пол, удлиненный камзол, а голову по-

крывали бы высокий кимешек. Но такой традиции, чтобы заставлять молодых девушек покрывать голову полностью, не было никогда. Разве что на голове носили тюбетейку – тақия или меховую шапку

– берік, и в обоих случаях волосы, уши и шея украшались национальными аксессуарами. То есть у казахов как приверженцев ислама была своя устоявшаяся традиция ношения головного убора без ка-

ких-то жестких предписаний со ссылкой на священный Коран. Кстати, в 24-й суре Корана «Ан-Нур» («Свет») есть аят, где говорится о том, что женщины не подают выставлять напоказ свою красоту, но про платок нет ни слова. Целомудрие в одежде и поведении – вот к чему на самом деле призывает женщин (впрочем, как и мужчин) Коран.

А как же чувства той маленькой девочки, как ей существовать в обществе, школьном классе, среди своих сверстников? Продолжать подчиняться родителям, которые строго требуют носить религиозный платок, или противостоять им (если хватит смелости), соглашаясь с большинством, которое убеждено, что эта архаичная, соответствующая восточным, арабским странам традиция не вписывается в нормы казахстанского современного общества? Как быть?

В соответствии с пунктом 7 статьи 3 Закона РК «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» никто не имеет права по мотивам своих религиозных убеждений отказываться от исполнения обязанностей, предусмотренных Конституцией и законами Республики Казахстан. А также, согласно пунктам 6 и 7 статьи 49 Закона РК «Об образовании», родители и иные законные представители «обязаны выполнять правила, определенные уставом организации образования, требования, предъявляемые к обязательной школьной форме, установленной

уполномоченным органом в области образования, и соблюдать форму одежды, установленную в организации образования». На основании этого закона в казахстанских школах не разрешается свободная форма одежды. И все школьники, независимо от вероисповедания, должны соблюдать эти правила. Поэтому вполне обоснован запрет администрации школ на яркие кроссовки, цветные «спортивки» и джинсы, вычурные головные уборы. Форма – это не только одежда, но и элемент воспитания, она уравновешивает психологию учащихся, предотвращает социальное неравенство среди детей с разным уровнем жизни. Благородно, когда у учащихся один общий стиль одежды. Родители должны правильно понимать, что руководство и учителя школ требуют соблюдения формального стиля одежды не по своей прихоти, а в рамках закона. Система образования и воспитания в Республике Казахстан, за исключением духовных организаций образования, отделена от религии и носит светский характер, говорится в законе. Допустим, если верующим девочкам разрешат носить хиджаб и длинные платки, то другие дети совершенно справедливо тоже захотят отличаться и одеваться кто во что грядет. Такая вольность допускается в США, там ребенок может прийти хоть в пижаме, главное, чтобы ему было комфортно.

Стр. 3

Сильны, когда едины

Кайныш БУХАРБАЙ

Шахтерская столица
по праву считается
настоящим центром мира
и согласия, где живут и
трудятся представители
практически всех
этносов, проживающих в
Казахстане.

Карагандинский Дом дружбы объединил многочисленные этнокультурные центры региона, а также Совет аксакалов, Совет матерей, научно-экспертную группу, Ассамблеи молодежи и другие структуры. Все они проводят большую работу по укреплению межэтнического мира и согласия в стране. Об этом говорилось на расширенном заседании Совета научно-экспертной группы Ассамблеи народа Казахстана, прошедшем вчера в Карагандинском университете Казпотребсоюза.

На заседании поднимались вопросы о претворении в жизнь ценностей Справедливого Казах-



стана – стратегического направления научной и воспитательной деятельности экспертов сообщества. Во встрече приняли участие заместитель заведующего Секретариатом АНК Администрации Президента РК Галым-

жан Махан, члены областной научно-экспертной группы АНК, преподаватели кафедр АНК вузов региона, руководители и представители структур Ассамблеи народа Казахстана, этнокультурных объединений, студенты. Привет-

ствуя участников, заместитель акима Карагандинской области Ерлан Кусайын, который выступил модератором, отметил, что главная цель всей многогранной работы АНК – укрепление единства нашего народа. И в сохра-

нении мира и согласия в нашем обществе огромную роль играет Ассамблея народа Казахстана.

Заместитель заведующего Секретариатом АНК Галымжан Махан в свою очередь подчеркнул, что карагандинская – одна из самых активных региональных ассамблей. Он также сердечно поздравил карагандинцев с юбилейной датой – 90-летием города и сказал, что Караганда сегодня является крупнейшим промышленным центром, городом творчества, местом притяжения студентов и молодежи со всех регионов Казахстана.

– Глава государства К. Токаев на втором заседании Курултая «Эдилетті Казакстан – адад азamat» отметил, что международная ситуация не внушает оптимизма, поэтому Республика Казахстан должна быть единой как никогда. Вместе с тем отмечается попытка внести напряженность в межэтнические отношения. Со всей ответственностью заявляю, что межэтническая ситуация в стране – под

члены считают ситуацию спокойной, – отметил Г. Махан.

Созданные по поручению Главы государства в 2022 году советы аксакалов сегодня работают во всех регионах. 14 тысяч участников объединяют советы матерей на областном, городском, сельском уровнях, а также в коллективах крупных предприятий. Проект «Мадениетті ана – мәдениетті үй» вышел далеко за рамки ассамблей и имеет общегосударственное значение.

На встрече обсудили множество вопросов, посвященных общей цели – содействию укрепления общегосударственного единства и общественного согласия, внутренней стабильности и межэтнических отношений, межкультурного диалога и толерантности.

Фото автора

ИИК ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

Проекты в помощь

Все купленное оборудование и товары останутся у участников

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Себе помочь, да и другим подсобить – такова идея «Zhas Project». Этот конкурс малых грантов стартует весной. Участвовать в нем может молодежь от 18 до 35 лет.



Фото freepik.com

К КОНКУРСУ ПРИВЛЕКУТ ПРОФЕССИОНАЛОВ, МЕНТОРОВ ПО СОЦИАЛЬНОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ, УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ. ОНИ ЗАЙМУТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЕЙ УЧАСТНИКОВ.

«Zhas Project» нацелен на поддержку казахстанцев, развитие у них предпринимательских инициатив. Конкурс помогает вовлекать молодых людей в социально-экономическую жизнь региона и продуктивную занятость. В этом году исполнителем проекта в двух областях – Карагандинской и Костанайской – стал ОФ «Экологический фонд Казахстана».

– Основная цель «Zhas Project» – создание благоприятных условий по развитию предпринимательства среди молодежи категории NEET посредством проведения информационно-разъяснительной и образовательной работы. Какие условия для участника? Во-первых, это гражданин Казахстана, имеющий постоянную или временную регистрацию на территории области не менее трех месяцев на момент подачи заявки, ему не исполнилось 35 лет. Во-вторых, он не учится, не работает и не проходит профподготовку или переподготовку, – прокомментировала Айгуль Абдуалиева, президент ОФ «Экологический фонд Казахстана».

Для того чтобы подать заявку, надо пройти индивидуальную регистрацию на веб-ресурсе, заполнить анкету и прикрепить необходимые документы. Это копия удостоверения личности; подтверждение регистрации на территории области с личного кабинета на портале «электронного правительства»; документы, подтверждающие узывший статус участника.

Организован и call-центр, где отвечают на все интересующие вопросы. Отбирать проекты будут конкурсные комиссии из представителей общественных организаций, акиматов, маслихатов, учебных заведений, журналистов и блогеров. Расмотрение пройдет удаленно на веб-ресурсе, где сохранена конфиденциальность участников и членов комиссии. Это сделает процедуру отбора честной и прозрачной.

– Также к конкурсу привлекут профессионалов, менторов по социальному предпринимательству, управлению проектами, профессиональному росту. Они займутся консультацией участников. Будет работать и мониторинговая группа, которая проверит качество реализации проектов. Обращаем внимание потенциальных участников, что денежные средства не поступают на счета грантополучателей. Наш проектный офис самостоятельно проведет оплату товаров и услуг, указанных в смете грантовой заявки, по согласованию с участниками, – отметила А. Абдуалиева на брифинге Региональной службы коммуникаций.

Это делается для того, чтобы потенциальные предприниматели не отвлекались, были больше вовлечены в реализацию своих бизнес-идей и не столкнулись с трудностями в оформлении финансовых документов. Все купленное оборудование и товары останутся у участников. Кроме

того, для удобства предусмотрено подписание электронных договоров посредством ЭЦП. Какие же приоритеты в отборе? Предпочтение отдается проектам, направленным на помощь либо трудоустройство социально незащищенных граждан. Тот, кто выиграет грант, будет предоставлять свои услуги на безвозмездной основе в течение первого года. В ноябре проведут итоговый форум, где представят лучшие проекты.

– В прошлом году в Карагандинской области проведена широкая информационная работа о запуске «Zhas Project». На техническом этапе отбора заявок для участия в конкурсе по Карагандинской области были отобраны 23 заявки, 14 человек стали грантополучателями. В рамках своих проектов они оказали благотворительную помощь социально уязвимым категориям населения. В целом проведено более 15 мероприятий с охватом около 100 человек. В 2024-м также будет разыграно 14 грантов на поддержку социальных проектов, – сообщила Аида Исакова, директор Молодежного ресурсного центра Карагандинской области.

«Zhas Project» реализуется по заказу Министерства культуры и информации Республики Казахстан и НАО «Центр поддержки гражданских инициатив». Амбассадорами проекта выступают молодежные ресурсные центры. Конкурс направлен на расширение возможностей молодых казахстанцев. Он поможет развить у них лидерские качества, обрести новые знания и навыки по социальному и профессиональному ориентированию.

До 24 марта будет идти информационно-разъяснительная кампания, а прием заявок начнется с 25-го числа. Дополнительную информацию можно получить по телефону call-центра по номеру +7-777-870-27-00. Положение о конкурсе размещено на веб-портале zhasproject-karaganda-kostanai.kz.

Отметим, в 2022-м «Zhas Project» был запущен в pilotном режиме в Алматинской, Жетысуской, Карагандинской, Ульяновской, Мангистауской и Туркестанской областях. С 2023 года проект реализуется во всех 14 регионах нашей республики.

Учеба с комфортом

Заместитель акима области Ерлан Кусайын продолжает знакомиться с работой высших учебных заведений региона. На днях он посетил Медицинский университет Караганды.

Поездка началась с визита в новое общежитие, расположившееся в районе 45 квартала на территории бывшей областной детской больницы. В десятиэтажном здании имеются 104 блока, каждый оснащен отдельным санузлом и душевой комнатой, а также холодильниками. В одном блоке две комнаты на двух человек площадью 12 квадратных метров со всей необходимой мебелью. Также на каждом этаже есть по две кухни с бытовой техникой, прачечная и кладовая.

На первом этаже общежития – актовый зал, комната отдыха, помещение для занятий, обеденный

зал, кабинет врача, методический кабинет, кабинеты для персонала и даже комнаты изолятора. На цокольном этаже разместились два тренажерных и два теннисных зала, мужская и женская раздевалка, кабинет для инструкторов. Так же здание оснащено тремя лифтами и подъемниками для людей с ограниченными возможностями. Общежитие рассчитано на 400 студентов.

Е. Кусайын осмотрел здание, пообщался с жильцами и даже сыграл в настольный теннис. Далее визит продолжился в главном корпусе вуза, где заместителю акима показали высокотехнологичный центр симуляционных технологий и научные лаборатории.

– Университет занимает особое место в развитии казахстанской медицины и обеспечении нашей республики квалифицированными

ми кадрами. Руководство, профессорско-преподавательский состав вуза уделяют особое внимание применению новейшего оборудования, внедряют симуляционные технологии в процесс обучения студентов, системно совершенствуют материально-техническую базу, – поделился Ерлан Кусайын. Также в рамках визита заместитель главы региона провел встречу с молодыми преподавателями, профессорско-преподавательским составом и студенческим активом медицинского университета.

Соб. инф.



ОБРАЗОВАННАЯ НАЦИЯ

АЭС: за чистую энергию



Фархат КИНЖИТАЕВ

Публичное обсуждение перспективы строительства атомной электростанции под Балхашом состоялось вчера в Карагандинском экологическом музее. Организатором встречи выступил Социально-экологический фонд.

В дискуссии приняли участие неизвестные карагандинцы, специалисты по охране окружающей среды, представители сфер энергетики, здравоохранения, управления водными ресурсами и опасными промышленными отходами, а также депутаты маслихатов и члены общественных советов региона и города.

В качестве приглашенных экспертов выступили Кайша Атаканова – известный казахстанский биолог (специалист по генетическим нарушениям от радиации, лауреат премии Голдманов в области охраны окружающей среды за кампанию



ЗЕЛЕННАЯ ОБЛАСТЬ

станций». В Казахстане никогда раньше не проводились референдумы по экологическим вопросам. Это будет наш первый опыт. И это один из признаков того, что у нас слышащее государство, которому важно мнение людей. Впервые решение, принимаемое на государственном уровне, не будет зависеть только от Парламента и министерств, оно будет приниматься народом! И мы, экологи, должны помочь населению, общественности сформировать компетентное мнение по данной теме, – пояснила К. Атаканова.

Отмечается, что, по официальному прогнозу Минэнерго, к 2028 году дефицит электроэнергии в южной зоне республики составит 1 400 МВт. Предварительный макет для строительства АЭС является поселок Ульген Алматинской области на берегу озера Балхаш.

Подробный отчет о встрече читайте в следующем номере «ИК».

Фото Александра МАРЧЕНКО

ДЕПУТАТЫ ЗА РАБОТОЙ

На постоянном контроле

Светлана АНАТОЛЬЕВА

На первой в этом году очередной сессии областного маслихата депутаты рассмотрели вопросы об исполнении плана мероприятий по охране окружающей среды и социальной поддержке медицинских и фармацевтических работников. Так же были утверждены изменения в правилах содержания и выгула домашних животных в нашей области.



В работе приняли участие представители облизбиркома, Общественного совета, правоохранительных органов, руководители областных управлений, департаментов, председатели маслихатов и акимы городов и районов. Сессия под председательством Нуркена Кобжанова началась с рассмотрения вопроса о реализации плана мероприятий по охране окружающей среды за прошлый год. С докладом перед депутатским корпусом выступил руководитель управления природных ресурсов и регулирования природопользования Бахтияр Санбаев. Он рассказал, что из более чем 40 проектов, запланированных управлением в сумму 5,8 млрд тенге, уже успешно реализованы 18.

– Завершены санационные работы по реке Нура. Также будут начаты работы по санации русла реки Большая Букпа с обустройством регулирующих сооружений в городе Караганде. Подрядная организация – ТОО «Гидро Кұрылыш». Разрабатываются проекты по санации реки Токырауын и русла реки Нура протяженностью 9 км от нового моста в поселке Молодецком до устья реки в районе посел-

ка Волковское, – сообщил Б. Санбаев.

Так как отчеты о работе постоянной комиссии по бюджету и развитию местного самоуправления и по вопросам депутатских полномочий, этики, законности и правопорядка, комиссии по промышленности, развитию малого и среднего бизнеса, аграрным и земельным вопросам, строительству и социальной сфере депутаты заслушали ранее, председатель Карагандинского областного маслихата Нуркен Кобжанов предло-

жил на сессии отдать свои голоса.

Еще одним вопросом очередной сессии стали отчеты постоянных комиссий областного маслихата о проделанной за 2023 год работе. Председатели поделились информацией о реализации предвыборных программ, выполнении плана работы и достижении результатов по отдельным пунктам социально-экономического развития региона. Кроме того, были утверждены составы некоторых консультативно-совещательных органов в

Фото Александра МАРЧЕНКО



БЕЗОПАСНАЯ СТРАНА

Восстановливать самим

Әсет ҚАМСЫЗҰЛЫ

В областном центре участились случаи ЧП с использованием бытового газа, что напрямую связано с несоблюдением пожарной безопасности при эксплуатации газовых баллонов.

По словам руководителя отдела жилищной инспекции Тамерлана Абылқасымова, в Караганде работают 293 групповые резервные установки. Центральное газоснабжение сохранено в 805 многоквартирных домах, а это порядка 46 тысяч абонентов. Обеспечивает их монополист в секторе сжиженного нефтяного газа – ТОО «AlemGaz».

Что касается дворов, где есть ГРУ и жильцы дома планируют реанимировать систему центрального газоснабжения, то им необходимо обратиться в эту организацию. Специалисты проверят состояние оборудования, технические условия и возможность

подключения к газоснабжению. Но налаживать условия для подключения жильцам придется за свой счет, если будет согласие 85% собственников недвижимого имущества. С вопросом о финансовой поддержке нужно обратиться в Центр модернизации жилищного фонда. Это относится и к владельцам квартир, где никогда не было центрального газоснабжения.

По словам руководителя отдела жилищной инспекции, больше всего население использует газовые баллоны в многоквартирных домах Пришахтинска, Майдукка, Федоровки. Там и планируют усилить контроль. Также власти напоминают, что необходимо делать при появлении запаха газа в помещении, подъезде или на улице: отключить газовые приборы, проветрить помещение; проследить, чтобы вблизи никто не пользовался огнем, электроосвещением и бытовыми приборами; вызвать аварийную службу 104 из незагазованного помещения.

ОБЩЕСТВО

Гюльчатай, открой лицо!

◀ СТР. 1

А как обстоят дела с этим вопросом в других странах? Например, в Нидерландах ношение девочками головного убора даже в самых строгих мусульманских семьях рекомендуется с момента полового созревания, то есть с 12-13 лет. Но если по правилам школы это запрещено, то, став старше, они будут снимать перед школой хиджаб. Однако в нидерландских учебных заведениях отношение к этому более чем лояльное. А вот в школах Франции еще в 2004 году строго запретили ношение одежды, связанной с религией. Несколько лет спустя появился запрет на ношение в публичных местах бурок и покрывал, скрывающих лицо. Сейчас там принят очень жесткий закон по этому поводу, хотя это вызывает многочисленные протесты со стороны мусульманских меньшинств.

Оглядываясь на прошлое, невольно вспоминаешь времена, когда взрослые тайком читали намаз и соблюдали пост. Сегодня Казахстан – многонациональная, многоконфессиональная страна, и в республике даже в самых строгих мусульманских семьях рекомендуется с момента полового созревания, то есть с 12-13 лет. Но если по правилам школы это запрещено, то, став старше, они будут снимать перед школой хиджаб. Однако в нидерландских учебных заведениях отношение к этому более чем лояльное. А вот в школах Франции еще в 2004 году строго запретили ношение одежды, связанной с религией. Несколько лет спустя появился запрет на ношение в публичных местах бурок и покрывал, скрывающих лицо. Сейчас там принят очень жесткий закон по этому поводу, хотя это вызывает многочисленные протесты со стороны мусульманских меньшинств.

Огляดываясь на прошлое, невольно вспоминаешь времена, когда взрослые тайком читали намаз и соблюдали пост. Сегодня Казахстан – многонациональная, многоконфессиональная страна, и в республике даже в самых строгих мусульманских семьях рекомендуется с момента полового созревания, то есть с 12-13 лет. Но если по правилам школы это запрещено, то, став старше, они будут снимать перед школой хиджаб. Однако в нидерландских учебных заведениях отношение к этому более чем лояльное. А вот в школах Франции еще в 2004 году строго запретили ношение одежды, связанной с религией. Несколько лет спустя появился запрет на ношение в публичных местах бурок и покрывал, скрывающих лицо. Сейчас там принят очень жесткий закон по этому поводу, хотя это вызывает многочисленные протесты со стороны мусульманских меньшинств.

стране гарантировается законом. Считаю правильным, чтобы наши дети сделали свой выбор после того, как вырастут и полностью сформируют мировоззрение». В то время, когда возникают такие споры вокруг мусульманских платков в школах, Духовное управление мусульман Казахстана не остается в стороне. Они рекомендовали мусульманским девушкам и женщинам одеваться, соблюдать традиции и обычаи казахского народа. Надо признать, что ислам отнюдь не обзывают носить платок маленькую девочку, не достигшую зрелости, не имеющую полностью сформированного сознания, не понимающую сути и значения его ношения. Ребенку, только что переступившему порог школы, лучше дать знания и хорошее воспитание. Пусть подрастающее поколение будет образованным – вот главная задача родителей.

Президент Касым-Жомарт Токаев, выступая на съезде педагогов, состоявшемся 5 октября прошлого года, отметил: «Школа – это прежде всего образование. Дети идут в школу учиться. А религиозная позиция – это личный вопрос каждого гражданина, его выбор. Свобода вероисповедания в

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

Ближе к народу

Жителям региона продолжают оказывать бесплатную правовую помощь. На этот раз в рамках акции «Тімді көмек» представители областных госорганов провели встречу в Темиртау.

Акция «Тімді көмек», проводимая акиматом Карагандинской области и прокуратурой, направлена на предоставление оперативной правовой поддержки населению с целью повышения уровня правовой культуры, разъяснения законов, выявления социальных групп, лишенных возможности реализовать свои законные права. В ее рамках действует рабочая группа, включающая представителей прокуратуры, департамента полиции, антикоррупционной службы и других.

– В Темиртау очень активное население, что, безусловно, радует. Больше всего жителей города металлургов волнуют вопросы энергетики и ЖКХ. Есть нарезки по организации чатов местных исполнительных органов. Также граждане активно задают вопросы по здравоохранению и личного характера, такие как исполнение решений суда, алименты. Мы рассматриваем все поступающие обраще-



ния, проводим детальный анализ, заносим в протокол и затем направляем на исполнение, – рассказывает представитель аппарата акима Карагандинской области Алия Канапина.

Организаторы подчеркивают, что главная задача акции – создание благопри-



РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

Связь есть!

Светлана СВИЧ

До июня все школы региона обеспечат высокоскоростным Интернетом. Улучшить доступ к Всемирной сети планируют с помощью подключения к технологии спутниковой связи Starlink, то есть через «тарелки».

Все общеобразовательные учебные заведения Карагандинской области на данный момент подключены к сети Интернет. Услуги оказываются 20 поставщиками через 612 точек подключения. Однако в прошлом году была проведена инвентаризация, выявившая, что из 412 школ региона в 143 скорость Интернета не соответствует минимальным требованиям. Там, где имелась техническая возможность, ее увеличили с помощью новых проводов и модемов, таким образом поездки повысились в 38 школах.

Оставшимся 106 школам области, где невозможно провести широкополосный Интернет (в основном сельским), помогут другим способом. Эти учебные заведения вошли в перечень 2 000 школ Министерства просвещения. В них запланировано поэтапное подключение к технологии спутниковой связи Starlink. Доступ к Всемирной паутине ученики и учителя будут получать с помощью небольших спутниковых тарелок и специальных модемов.

В прошлом году в республиканском пи-лотном проекте по апробации новой систе-



мы приняла участие школа им. Жамбыла села Карагайлы Осакаровского района. Результат ее внедрения позволил увеличить входящую скорость до 200 Мбит/с, исходящую – до 30 Мбит/с. Теперь спутниковый Интернет будут устанавливать во всех остальных школах, работу планируют завершить до июня.

Год достойного труда

Казахстанские профсоюзы выходят на международную арену. Об этом и планах по защите труда говорилось на прошедшем заседании Координационного совета представителей территориальных структур отраслевых и локальных профсоюзов Карагандинской и области Ульятау.

Встреча профлидеров прошла под председательством руководителя Профсоюзного центра Карагандинской области Болата Жумабекова. В обсуждении участвовали представители профсоюзов работников угольной и металлургической промышленности, здравоохранения, просвещения, науки и высшего образования, строительного комплекса и ЖКХ, предпринимательства и кооперации, государственных органов и сельского хозяйства.

Профлидеры рассмотрели итоги заседания Генерального совета Федерации профсоюзов Республики Казахстан и наметили планы на будущее.

— Важнейшее направление профсоюзной деятельности — надежная защита прав работников и безопасный труд. За 2023 год в Карагандинской области произошло 130 несчастных случаев, в которых пострадали 233 человека. К со-



ТРАГЕДИИ НА ШАХТАХ «КАЗАХСТАНСКАЯ» И ИМ. КОСТЕНКО ОСТРО ВСКРЫЛИ НАЛИЧИЕ ШИРОКОГО СПЕКТРА ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ МНОГИХ ОТРАСЛЕЙ.

жалению, мы потеряли 66 человек. Трагедии на шахтах «Казахстанская» и им. Костенко остро вскрыли наличие широкого спектра проблемных вопросов, характерных для многих отраслей. Основные причины производственного травматизма остаются неизменными: это неудовлетворительная организация производства работ, необеспечение безопасных условий труда и поэтапного обновления оборудования, — отметил Б. Жумабеков.

Федерация профсоюзов участвует в разработке Концепции безопасного тру-

да в Республике Казахстан до 2030 года.

От

ФПРК

в

проект

внесено

более

20

предложений.

Также по предложению

федерации

в

Социальный

кодекс

вошли

пункты

об

увеличении

размера

пособия

по

временной

нетрудоспособности

до 25

МРП

и

решен

вопрос

в

части

платформенной

занятости.

— сообщил профлидер.

Между тем 2024-й объявлен решением Генсовета ФПРК Годом достойного труда. Главные задачи — добиваться реального роста заработной платы и социальных гарантий; влиять на акты, принимаемые законодательной властью; обеспечивать эффективное социальное партнерство интересах работников. Профсоюзам предстоит активно продвигать стандарты достойного труда в Казахстане.

Лизель СТЕПКИНА

Фото из архива редакции

«Жасыл ел» дает работу

В Темиртау в рамках госпроекта на трудоустройство школьников и студентов выделено почти 650 миллионов тенге.

Возрастные ограничения участников — от 14 до 35 лет. Цель проекта заключается в предоставлении работы в периоды сезонной активности для молодежи, включая школьников, студентов и безработных жителей Темиртау и поселка Актау. Основной фокус направлен на работы по улучшению зеленых зон и обустройство территорий. Власти намерены организовать разнообразные мероприятия для молодежи, чтобы сократить уровень безработицы, привлечь к участию в программе и пропаганде экологического воспитания и патриотизма.

Согласно данным, размещенным на сайте госзакупок, в период с 2024-го по 2026 год в отряд «Жасыл ел» планируют трудоустроить не менее 3000 человек. В прошлом году заработная плата участников проекта в возрасте от 14 до 16 лет составляла около 70 тысяч тенге, а от 16 лет — свыше 100 тысяч тенге.

Сергей БАДАНИН

г. Темиртау

Бойцы не по возрасту

Как не пропустить опасное заболевание

Светлана СВИЧ

На всю Карагандинскую область работают только два детских врача-онкогематолога. Оба специалиста трудятся в многопрофильной детской больнице и спасают жизни маленьких пациентов с заболеваниями крови и злокачественными опухолями. Тогда как на учете в отделении стоят 380 таких детей, требующих круглосуточного ухода и нередко проводящих большую часть своей жизни в палатах.

Когда больница — второй дом

Аману Акану — 12 лет, но выглядит он лет на 9. Хрупкий бледненький мальчик с огромными красивыми глазами верблюжонка очень доброжелательный и все время улыбается, несмотря на свое тяжелое состояние. Все его тело покрыто большими и маленькими синяками, потому что у него тяжелое заболевание крови — болезнь Виллебранда. Это разновидность гемофилии, когда из-за генетического сбоя нарушается свертываемость крови. При этой довольно редкой патологии у пациента нет специального компонента в плазме, поэтому происходят постоянные кровотечения, тяжелая анемия, на теле образуются синяки и гематомы, а любая царапина или порез может приводить к большой кровопотере. Кровоточить могут и внутренние органы, особенно страдает желудочно-кишечный тракт. Так как собственный компонент для свертываемости организма не вырабатывается, мальчику приходится постоянно переливать чужую кровь. Однако через один-два месяца фермент разрушается, и приходится снова обращаться за медицинской помощью.

— Диагноз мне поставили в три месяца, — рассказывает Аман. — С тех пор примерно раз в два месяца я приезжаю на лечение в отделение онкогематологии, потому что у меня ухудшается состояние: начинает кружиться голова, в глазах темнеет, часто идет кровь из носа. Здесь мне ставят уколы, делают переливание крови, после этого всегда становится легче. Дома мне нужно вести себя очень осторожно: от физкультуры у меня освобождение, когда бегаю или прыгаю, начинается одышка, поэтому стараюсь гулять спокойно. Всегда друзья и одноклассники знают, что меня нельзя толкать, потому что сразу же синяки разливаются, учительница в классе постоянно об этом напоминает. Я живу в Сатпаеве, летом у нас очень жарко, а у меня от этого кровь из носа на-

чиняет идти. Поэтому мы устанавливали дома кондиционер, и я весь день сижу в прохладе, только вечером могу выйти на улицу. Может стать плохо от перемены погоды или если сильно расстроюсь. Еще надо много пить гранатового сока, чтобы гемоглобин поднимать, — не меньше литра в день. Несмотря на то что я много времени провожу в больнице, стараюсь успевать освоить школьную программу. Сейчас учусь в седьмом классе, оценки хорошие. А еще я очень люблю рисовать — мне нравится аниме.

Все дети в отделении тяжелые, поэтому они в любом возрасте лежат здесь вместе с одним из родителей, так как за ними нужен круглосуточный контроль. Мама Амана, Ляззат, — очень сильная и мужественная женщина, но когда рассказывает о сыне, не может сдержать слез. В семье уже было трое детей, когда родился Аман. В первые же месяцы жизни родители начали обнаруживать на теле малыша странные синяки, он стал



ПЯТИЛЕТНЯЯ ЕРКЕНАЗ СЕЙДУАЛИ ПОПАЛА В ОТДЕЛЕНИЕ ОНКОГЕМАТОЛОГИИ ВПЕРВЫЕ. ВМЕСТЕ С ПАПОЙ ИХ СРОЧНО ГОСПИТАЛИЗИРОВАЛИ СЮДА ИЗ ПОСЕЛКА БОТАКАРА БУХАР-ЖЫРАУСКОГО РАЙОНА.

попала в отделение онкогематологии впервые. Вместе с папой их срочно госпитализировали сюда из поселка Ботакара Бухар-Жырауского района. Сначала у девочки на теле появились пятна, которые родители пытались лечить дома самостоятельно, а потом после бани вдруг пошла кровь из носа и появились боли в животе. После анализов в областной больнице пациентке поставили диагноз «васкулит». Это заболевание, при котором на фоне какой-либо патологии воспаляются стенки сосудов. Это может грозить разрывами стенок, кровоизлияниями в любом органе, идет большая нагрузка на сердечно-сосудистую систему. Выяснилось, что васкулит вызывала обыкновенная ОРВИ, которую недавно перенес ребенок. Двадцать дней Еркеназ получает лечение в отделении и уже идет на поправку.

Лечится здесь много детей, прошедших химиотерапию, — им необходимо получать переливание крови и тромбомассы, препараты железа и очень дорогостоящие системы.

Двое на всех

Отделение онкогематологии многопрофильной детской больницы рассчитано на 20 коек. Но их частенько не хватает, поэтому врачи ставят дополнительные кровати, чтобы все их пациенты могли получить помощь вовремя и не ждать очереди, — благо площади нового здания позволяют это сделать. Ведь одни дети попадают сюда на карете скорой помощи в критическом состоянии, другие могут лечиться очень долго. Их здесь принимают от рождения до 18 лет. Срок нахождения в больнице для пациентов с онкогематологическими заболеваниями не ограничен — они могут получать помощь месяц, два и даже полгода, пока состояние не стабилизируется.

— В отделении лежат дети с диагнозами «анемия», «тромбцитопения» — снижение уровня тромбоцитов, «тромбоцитопатия» — носовые кровотечения, «гемофилия» — нарушение свертываемости крови, «апластическая анемия», когда необходимо переливание крови, «острый лейкоз», — рассказывает заведующая отделением онкогематологии Анар Абдиханова. — Так же к нам попадают дети со злокачественными новообразованиями — опухолями различных органов, включая центральную нервную систему. На сегодняшний день у нас на учете состоят 380 детей, из них 57 — с острым лейкозом. В год в Карагандинской области этот диагноз ставится 12-13 малышам. Мы диагностируем его сами, проводя пункцию спинного мозга. Далее, если необходимо, стабилизуем состояние маленького пациента, чтобы его можно было силами санитарной авиации в сопровождении фельдшера или врача транспортировать в Научный центр материнства и детства в Астану. Лечение лейкоза и рака проводится там — им делают операции, химиотерапию, пересадку костного мозга, после чего дети возвращаются домой и наблюдается у нас до 18 лет. К сожалению, в регионе есть только два детских доктора-онкогематолога — я и моя коллега Мария Оспанова, и мы охватываем всю область. Специалистов остро не хватает, но пополнение к нам не приходит, и я не могу точно сказать, с чем это связано. Возможно, с тем, что в Караганде нельзя получить такую специализацию, на учебу необходимо ехать в Астану или Алматы. Кроме того, это очень тяжелая работа как физически, так и морально, выдерживают ее не все.

Как не пропустить опасное заболевание? Специалист советует родителям быть тревогу, если у

ребенка появились частые головокружения, носовые кровотечения, боли в суставах, снижение аппетита, потеря в весе, бледность кожных покровов, потливость. Даже если кровь из носа идет один раз в несколько месяцев, а не каждый день, то это уже может быть признаком начинавшейся гемофилии. Диагностировать ее несложно: первым делом необходимо сдать в поликлинике обычный общий анализ крови, который покажет уровень гемоглобина, количество тромбоцитов, время свертываемости и т.д. По нему доктор уже может поставить предварительный диагноз. Ну а дальше как с любой болезнью: чем раньше начать лечить — тем больше шансов на выздоровление.

Гораздо сложнее предположить образование опухоли, особенно во внутренних органах, потому что она не болит и вначале никак себя не проявляет. Поэтому дети зачастую попадают в отделение уже с раком второй-третьей стадии, когда опухоль определяется визуально или на УЗИ. В нашем регионе преобладают новообразования в почках, печени, лимфоузлах и центральной нервной системе.

— К сожалению, мы отмечаем, что городские дети чаще заболевают анемией, чем сельские, — продолжает онкогематолог. — Сказывается неправильное питание и плохая экология. По количеству заболевших детей лидируют Балхаш, Темиртау и Жезказган, то есть наши промышленные центры. Кроме того, современные родители нередко злоупотребляют витаминотерапией и БАДами. У нас в организме у всех есть онкоклетки, которые очень любят питаться витаминами. И когда мы годами без назначения врача применяем их, то риск возникновения онкозаболевания возрастает.

Фото автора

Ни сломить, ни приручить

Каков он, национальный код тюрков?



Эсет КАМСЫЗҰЛЫ

«Свадьба волков» – брачный период у серого хищника – наступает в феврале. В это время необъятные просторы казахских степей накрывают лютые бураны, которые скрывают нежность свирепого зверя.

Волк как предмет религиозного культа издавна присутствовал на тюркских знаменах, а китайцы тюрков именовали волками. Перед боем и во время атаки тюркские воины имитировали звериный вой, что приводило противника в ужас. Благодаря этому они быстро добивались победы.

– Издревле у тюркских народов и у нас, казахов, главным тотемом являлся волк. Наши предки в те далекие времена приносили в жертву этого хищника. До наших дней эту традицию сохранили и чуваши. Впоследствии волка сменили на овцу и козу, – рассказывает о содержании своей книги «Тәніркүт» известный журналист, писатель и этнограф Торехан Майбас. – При написании книги я опирался на информацию, которую с юных лет собирал по рассказам стариков, хорошо помнивших традиции и предания нашего народа.

Как утверждали аксакалы, самку волка называли «Ашина» (монголы именовали ее «Шоно»). Казахи до сих пор используют слово «Шулан», имея в виду волчицу. «Так, мифологическая Ашина считается прародительницей и символом свободы тюркского народа. Казахи тоже считают себя потомками волков. Так нам говорили наши предки, и теперь мы говорим это своим детям», – пишет Т. Майбас.

Предания о небесном волке, волице-прародительнице и волке-предке имеют глубокие исторические корни. Многие авторы, ссылаясь на китайскую летопись VII века, сообщают, что тюроки-туги произошли от волчих: однажды враги истребили целое племя, в живых остался только десятилетний мальчик. Его спасла от голодной смерти серая хищница, принесшая ему мясо. Когда мальчик подрос, волчиха родила от него десять сыновей, ставших впоследствии родоначальниками десяти тюркских родов. В их числе была и Ашина, легендарный предок знаменитого в тюрко-монгольском мире одноименного рода, с которым были связаны родословные ханских династий голубых тюрков, караханидов, хазар, монголов, в том числе и чингизидов. Также волчица выступает как прароди-



Иллюстрация создана с помощью неростки MidJ

тельница в чувашских легендах.

Мотив брачного союза юноши и волчицы развивается и в казахской сказке «Джигит и волчица».

А другой род древних тюрков – гао-гойцы – считал, что их предком является волк. В предании, включенном в китайскую хронику, говорится, что у хуннского хана (шаньюя) родились две девочки необычайной красоты, которых он хотел отдать Небу. Для этого он поселил девочек в необитаемом месте в высоком доме в виде башни. Спустя четыре года под башней вырыл нору старый волк: он стал днем и ночью охранять жилище сестер, издавая вой. Младшая сестра, считая приход волка добрым предзнаменованием, сошла вниз, несмотря на протесты старшей сестры. Она вышла замуж за серого и родила сына. Потомство от них размножалось и со временем составило целое государство.

Племена, считавшие своим прародителем хищника, были и

Улы, как считают исследователи, это табуированное имя волчицы или волка – Великого Воующего. В древности священные символы защищались тем, что их наименование передавали в переносном значении, понятном только носителям конкретной культуры. У казахов еще жива такая традиция иносказаний – астарлы сез. Например, имена эпических героинь – спутниц героя Куртка, Ақкуртка, Гулбарышын – на самом деле содержат в себе скрытое имя волчицы. Образ хищника – один из кодов всаднической культуры тюрков. В мифологии казахов присутствует также сюжет о небесном волке – «кек бері».

Зубайды СУРАГАНОВА,
к.и.н., ведущий научный сотрудник Института истории
государства МНВО РК

Волчий тотем до сих пор присутствует у современных казахов. Мой дед говорил, что не стоит обижаться на волков за то, что они наносят урон скотине, особенно лошадям. Он утверждал, что эти животные имеют права на определенную свою долю: «Қасқыр вәзінікін жейді». Это скорее исходит из древних поверий о тотемности волка и необходимости уважения к нему. Казахи до сих пор вешают шкуру хищника на почетное место дома, охотник, взявший волка, пользуется в народной медицине. Мой друг, венгерский учений, большой знаток тюркской истории Андреаш Биро рассказал интересную историю про слово «бөрі». У мадьяр оно означает растительность на теле или руке человека, а кек бері – это, соответственно, хищник, покрытый синей шерстью. Это доказывает нашу связь с мадьярами через волчий тотем. Казахи, восхищающиеся смелостью и силой мужчины, говорят: «Мынау таза қасқыр».

Тулкибай ТУЛЕУОВ,
руководитель Центра по сохранению историко-культурного наследия

у древних монголов. Отцом монгольского племени берсит, по преданиям, был волк, матерью – маралуха, которые жили в лесу возле озера. От них родился сын, родо-

начальник берситов. Начало рода, к которому принадлежал Чингисхан, положили Борте-чино (сивый волк) и Хо Марал (каурая лань). С этими легендами перекликается древнетюркский обычай, согласно которому люди, желая узнать пол новорожденного, спрашивали: «Родился волк или лисица?» Первый был символом мужского начала. Этот обычай интересен тем, что в нем проступает идея о возможности разрешения роженицы волчонком или лисенком.

Мотив «волчица-кормилица и воспитательница» – устойчивый элемент в древнетюркской мифологии. В алтайской сказании «Ак тайчи» белый волк, спасая новорожденного ребенка от хозяина потустороннего мира Эрлика, уносит его в пещеру и кормит молоком диких маралух. В киргизском предании говорится, что родители во время перекочевки оставили на стоянке мальчика-ка-

В контексте шаманской натурфилософии кочевников Центральной Азии можно сделать следующие выводы: волк (шире – волчица) представляет собой едва ли не основной элемент древнетюркской Модели мира, выступая в качестве прародителей и главного родового тотема. В отличие от оседлого кочевой мир воспринимает образ волка преимущественно как предка и защитника, при этом не лишая его естественного звериного облика и повадок: волк силен, благороден, чист, не жесток, но беспощаден, как сама судьба. Волк/волчица персонифицируют Северо-Восток как наиболее сакральное направление, символизируя мир предков. В культуре тюркоязычных народов образ волка не только сохранился, но усиленно развивается и актуализируется через самые разнообразные формы – от художественного творчества до возведения в своеобразный национальный бренд, позиционирующийся на государственном уровне (возрождение национальных игр, логотипы, фирменные знаки и т.д.)

Мадина СУЛТАНОВА,
ведущий научный сотрудник КазНИИК

леку. Ребенка вскормила своим молоком волчица. В мифах чувашей волчица представляется не только как кормилица и воспитательница, но и как прародительница их первопредка.

Бурятское племя эхирит считает своим предком мальчика Чоно, выкормленного серыми хищниками, потому они получили название чонорудских бурят. С подобными сюжетами перекликается осетинское предание о том, что народ Сарайя был вскормлен волчьим молоком, а Сослан закален в нем.

Таким образом, мифология евразийских народов практически переплетается – подобные сюжеты прослеживаются в том числе у башкир и татар. Волк фигурирует как их прародитель и покровитель, выступает в роли тотемного животного. Сакральная сущность волка отчетливо проступает в преданиях как животное-путеводитель. Юго-восточные башкиры (усергане, тангауры и бурзяне) в преданиях связывают свою прежнее местопребывание с нижним течением Сырдарьи и Северным Приаральем. В легендах говорится, что однажды во время кочевий башкиры заблудились. Им помог волк: идя впереди и указывая путь, он вывел людей из песчаных пустынь. Благодаря ему башкиры нашли новую родину – у Уральских гор.

Волк – это в первую очередь высший символ свободы в животном мире, символ самостоятельности и бесстрашения. В любой схватке хищника борется до победы или до смерти. Не подбирает падаль, а значит, это и символ чистоты. Волк живет семьей, ухаживает только за своей волчицей-женой, и сам волк-отец воспитывает своих детей-волчат. У этих животных не существует такого порока, как прелюбодеяние. Он – символ справедливости и честолюбия. В обычных условиях волк не допустит со своей стороны, чтобы обидеть более слабого. И в те далекие времена наш народ жил с волками в мире и старался жить, следуя правилам их обращения.

Майбас. – Продолжает Торехан. – Им помог волк: идя впереди и указывая путь, он вывел людей из песчаных пустынь. Благодаря ему башкиры нашли новую родину – у Уральских гор.

Волк – это в первую очередь высший символ свободы в животном мире, символ самостоятельности и бесстрашения. В любой схватке хищника борется до победы или до смерти. Не подбирает падаль, а значит, это и символ чистоты. Волк живет семьей, ухаживает только за своей волчицей-женой, и сам волк-отец воспитывает своих детей-волчат. У этих животных не существует такого порока, как прелюбодеяние. Он – символ справедливости и честолюбия. В обычных условиях волк не допустит со своей стороны, чтобы обидеть более слабого. И в те далекие времена наш народ жил с волками в мире и старался жить, следуя правилам их обращения.

В древнетюркском языке волка называли «корт». В современных тюркских языках этот зооним сохранился в уйгурском, туркменском и турецком языках. Казахи, узбеки, кыргызы, каракалпаки и чуваши называют волка – каскыр (каскар, кашкар), у остальных тюркских и монгольских народов выступают варианты слова – буре, бори, бёри.

Культ волка, сильного, свободолюбивого зверя, которого нельзя ни сломить, ни приучить, вдохновлял многие поколения тюркских народов. Образ небесного волка проходит через всю канву повествования древнего памятника письменности наших предков. Этот тема в отечественной литературе прежде не была предметом специального исследования, но сейчас ему уделяется определенное внимание в трудах, рассматривающих традиционную культуру казахов. Впрочем, изучение этого вопроса в казахской литературе носит фрагментарный или узкоспециализированный характер. С возникновением новых научных методов изучения богатый фольклорный и мифический материал казахской традиционной культуры, касающейся символики волка, еще ждет своих более глубоких исследований.

Опираясь на распространенный у тюркских народов обычай устраивать конное состязание – кокпар, детские состязательные игры и обычай баранты (барымты), исследователи пришли к выводу о существовании у древних тюрков «волчьих» мужских союзов, аналогичных воинственным союзам у индоевропейских народов. Не случайно у древних тюрков на знаменах или штандартах изображалась волчья голова.

Любовь ЕРМОЛЕНКО,
доктор исторических наук, доцент

Силачи из Петровки

В своих выступлениях Глава государства Касым-Жомарт Токаев отмечает важность развития массового спорта на селе. Многие чемпионы из глубинки прославляют Казахстан на мировой арене. Необходимо создать спортивную инфраструктуру и условия для сельских ребят, и результат обязательно будет, считает энтузиаст и подвижник спорта, старший тренер Карагандинской области по армрестлингу, тренер женской волейбольной команды в селе Петровка Бухар-Жырауского района Виктор Киселев.

В школьные годы Виктор занимался восточными единоборствами, каратэ. Кроме того, не плохо рисовал. С 10 лет увлекся борьбой, в те времена мальчишек тренировал мастер спорта СССР по классической борьбе, мастер спорта по самбо Виктор Лим. Целеустремленный сельский парень стал чемпионом по борьбе и побеждал на соревнованиях по гиревому спорту. Виктор Киселев – призер Кубка Азии по армрестлингу среди ветеранов, чемпион РК по армрестлингу среди ветеранов. В его активе много медалей и бесчисленное количество грамот. А недавно Карагандинская областная федерация по гиревому спорту наградила Виктора Анатольевича за вклад в развитие этого вида.

В Петровке энтузиаста все хорошо знают и уважают за его деятельность по развитию детского спорта и пропаганду здорового образа жизни. Он ведет сразу три группы: его воспитанники занимаются армрестлингом, тяжелой атлетикой, гиревым спортом, волейболом и футболом. Некоторые сельчане приходят в тренажерный

зал, чтобы подтянуть физическую форму. Помимо этого, Виктор тренирует женскую команду по волейболу на общественных началах.

– Наша сельская волейбольная команда, состоящая из мальчиков, демонстрировала отличные результаты. Поэтому я решил развивать волейбол среди девочек. Шаг за шагом пришли к победам. Конечно, бывают такие ситуации, когда опускаешь руки и хочется все бросить. Но это же дети, они наше будущее, потом родители просят взять их ребенка в мою секцию. Начинаешь снова верить в людей, в будущее нашего села, – рассказывает Виктор.

А в целом спортом на селе занимаются более 100 человек. Тренер мечтает о том, чтобы в Петровке дети играли в хоккей и катились на коньках. Лучше солнце, ветер и положительные эмоции, чем сидеть дома у телевизора, считает В. Киселев. Инициативному тренеру помогает руководитель отдела спорта Бухар-Жырауского района Олег Цыганков.

Когда ребенок приходит в секцию, Виктор Киселев старает-



ся выявить у него склонность к тому или иному виду спорта. Если он не идет на армрестлинг, то направляет на волейбол или футбол. В 2022 году жители села Петровка в районной спартакиаде в шести из девяти видов спорта завоевали первые места. Это был рекорд. Выходцы из села становятся многократными чемпионами области по армрестлингу, доминируют сельчане и в школьной спартакиаде.

В Петровке есть тренажерный зал, который открыт для всех желающих. Однако он нуждается в ремонте. В прошлом году на встрече акима области с населением Виктор Анатольевич затронул проблему отсутствия многофункционального спортивного комплекса на селе. Прозвучавший вопрос был взят на карандаш.

– ФОК нам нужен как воздух! В мою молодость спортом занималось мало людей. А сейчас интерес растет. Сегодня молодежь спортивная, она понимает, как важно быть здоровым и красивым. Я верю в хорошее и ребят учу любить родной край. Если на

селе будет такой объект, то дети смогут заниматься различными видами спорта и зимой, и летом, – уверен В. Киселев.

Молодые люди, прошедшие спортивное воспитание у тренера из Петровки, достойно служат в казахстанской армии. Командиры выражают благодарность мужчине за физическую подготовку парней. В соревнованиях среди военнослужащих они завоевывали первые места в армрестлинге и гиревом спорте. Стоит отметить, что в этом селе занимались мастер спорта Эрнест Ка-



кабаев, самбистка и дзюдоистка, серебряная призерка чемпионата мира по самбо Маргарита Бажева. Виктор Киселев гордится своими воспитанниками, их результатами, среди них – чемпион мира по армрестлингу Павел Никифоров, призеры чемпионата РК по армрестлингу Роман Дуников, Александр Соколов, мастер спорта по армрестлингу и гиревому спорту Руслан Тусеков, чемпион Казахстана по гиревому спорту Александр Дребант, чемпион РК среди госслужащих по гиревому спорту Серик Сапаров и другие.

Впереди у Виктора Анатольевича много планов: увеличивать число воспитанников, приобретать спортивный инвентарь, чтобы повышать качество тренировок и подготовки спортсменов. В идеале – готовить сельских чемпионов в современном ФОКе, чтобы ни от кого не зависеть и не подстраиваться. А также проводить больше соревнований разного уровня. Мы уверены, все у него получится.

Фото автора
Бухар-Жырауский район

ИК СИТУАЦИЯ

Лед преткновения

Многие спортсмены, видя такое отношение, переезжают в другие города

В самую горячую зимнюю пору карагандинские конькобежцы и шорт-трекисты остались без ледового катка. Спортсмены, тренеры и родители едини в мнении: Караганда необходимо построить новый крытый каток.

– Нашим воспитанникам не где заниматься и готовиться к предстоящим соревнованиям по той причине, что на стадионе «Шахтер» в этом году не залили каток, – рассказывает руководитель областной детско-юношеской школы олимпийского резерва по зимним видам спорта Гульнара Аликулова. – Для нас это стало проблемой. Мы арендаем каток Ледового дворца «Акжолтай» за счет бюджетного финансирования, но аренда дорогая, и это ситуацию не спасет. Из года в год на аренду Ледового дворца «Акжолтай» выделяется 23 миллиона тенге, но цена за один час занятий растет практически каждый год, в этом году она составила 72 тысячи тенге. Мы вынуждены сокращать часы тренировок. Стадион «Шахтер» дал понять, что в следующем году лед заливаться не будет. А для того чтобы продолжать победные выступления карагандинских конькобежцев, необходимо создавать условия для высококачественного учебно-тренировочного процесса, целенаправленной специализированной подготовки в любое время года при любых погодных явлениях. Поэтому мы ищем альтернативную площадку с дальнейшим возведением крытого дворца.

Строительство многофункционального крытого конькобежного центра – это прихоть, а острая необходимость, которая закроет многие потребности нашего развивающегося региона. Конькобежный крытый каток – это раскаточная площадка с 400-метровой дорожкой и искусственным льдом. Это даст возможность тренировать спортсменов круглогодично, он будет культивировать пять



– СТРОИТЕЛЬСТВО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО КРЫТОГО КОНЬКОБЕЖНОГО ЦЕНТРА – ЭТО НЕ ПРИХОТЬ, А ОСТРАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ.

видов – конькобежный спорт, шорт-трек, хоккей с шайбой, фигурное катание, керлинг и занятия для паралимпийцев. Такой комплекс позволит проводить крупные международные спортивные соревнования, концерты. А также это необходимо для проведения досугового времени наших граждан, привлечения всех возрастных категорий жителей к здоровому образу жизни.

История развития этого вида спорта в Карагандинской области ведется с 1960 года. Наши спортсмены отстаивали честь региона на зимних Олимпийских играх, чемпионатах мира, Азиатских играх, Всемирной зимней Олимпиаде и международных соревнованиях. Отделение конькобежного спорта базируется в КГУ «ОСДЮШОР по зимним видам спорта им. 10-летия Независимости РК» на собственной базе в Центральном парке культуры и отдыха, к тому же бесплатно. Однако для профессиональных спортсменов такая площадка не подойдет. Неровный лед может привести к травмам и поломке коньков, стоимость которых доходит до 1000 долларов.

Конькобежец, кандидат в мастера спорта, член национальной сборной Республики Казахстан, занимаются 142 учащихся, с ними

серебряный призер международных спортивных игр «Дети Азии» Михаил Бровко вынужден проводить «сухую» тренировку на лыжной базе. А ведь зима – самое время для тренировок на коньках, и этот горячий период проходит впустую. Подготовиться к соревнованиям нет возможности, потому что нет льда, сетует спортсмен.

Тренер по конькобежному спорту Нина Гарнер считает, что этот вид спорта в Караганде находится в застое состоянии.

– У нас нет базы, она прекратила свое существование. Летняя подготовка прошла на высоком уровне. Спортсмены ставили перед собой задачи, планировали завоевать награды и прославлять Караганду, но льда нет. Я считаю, что надо выделить землю и начать строительство спортивного объекта, – выражает свое мнение тренер.

Свою коллегу поддерживает мастер спорта международного класса Станислав Палкин:

– Мы тренируемся в Ледовом дворце «Акжолтай», но там нет условий, большая опасность получения травм. Круг там равен 111 метрам, у нас же ледовая дорожка должна быть 400 метров. И на этот час льда у нас выходит большое количество спортсменов, это травмоопасно, мы переживаем за детей. Ребятам некомфортно тренироваться, они не могут раскрыть свой потенциал.

Стоит отметить, что в Караганде начинали свой путь многие спортсмены, которые, видя такое отношение, переезжают в другие города. Необходимо создавать основу для подготовки спортсменов для национальной команды РК по зимним видам спорта от нашего региона, тренерский состав готов к такой работе.

Чтобы добиваться высоких результатов и подниматься на высшую ступень пьедестала почета, карагандинским конькобежцам и шорт-трекистам нужен многофункциональный спортивный комплекс с 400-метровой ледовой дорожкой. Затраты на строительство стоят нулевого спортивного объекта покроются через несколько лет за счет ежегодного финансирования и от фигуристического катания, от шорт-трека, и от хоккея, керлинга, и других видов спорта.

Фото Карагандинской ОСДЮШОР по зимним видам спорта

ИК В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Найдется ли светлый путь?



Депутат городского маслихата, общественный деятель и предприниматель Бахтияр Омарханов, поднимая проблему отсутствия своего льда у карагандинских конькобежцев и шорт-трекистов, предлагает два пути решения – передать Ледовый дворец «Акжолтай» в государственную собственность или построить в Караганде новый крытый каток, соответствующий мировым стандартам.

На своей страничке в социальной сети народный избранник обратился к новому Премьер-министру РК Олжасу Бектенову с просьбой оказать содействие в решении этого вопроса.

– У нас много чемпионов Казахстана, наши спортсмены входят в состав национальной команды, за последние 5 лет подготовлены мастера спорта Казахстана и мастера спорта международного класса.

Для того чтобы продолжить победные выступления карагандинских конькобежцев, необходимо создавать благоприятные условия для высококачественного учебно-тренировочного процесса, целенаправленной специализированной подготовки в любое время года при любой погоде. Для этого необходимо строительство нового ледового дворца либо нужно возвращать «Акжолтай» в государственную собственность. Что касается Ледового дворца «Акжолтай» на Юго-Востоке, там занимаются в основном хоккеисты, – подчеркивает Б. Омарханов.

Слово «ак жолтай» переводится с казахского как светлый путь жеребенка, что символично в сложившейся ситуации. Как выясняется, спортивное сооружение, построенное в советские времена, нуждается в модернизации. Целесообразнее построить новый ледовый дворец. Ведь самое главное, чтобы наши спортсмены тренировались в комфортных условиях, соответствующих мировым стандартам, радовали победами.

Фото из личного архива Баhtияра ОМАРХАНОВА

Материалы страницы подготовил Кайрат БЛЯЛОВ

Воспевая природу

Будущий художник отлично знал, как нелегко быть пастухом

В этом году отмечается 120-летие со дня рождения народного художника КазССР, основоположника казахского изобразительного искусства Абылхана Кастеева. Мастер кисти оставил богатое творческое наследие, включающее сотни живописных полотен, тысячи рисунков и акварельных работ, выполненных в различных жанрах.



Его творения бережно хранятся в Государственном музее искусств РК, которому присвоено имя первого народного художника Казахстана. В золотом фонде Карагандинского областного музея изобразительного искусства находится панорамное полотно «Социалистическое животноводство», написанное А. Кастеевым в 1947 году.

В 40-50-е годы прошлого века Абылхан Кастеев создал целую серию картин, посвященную теме сельского хозяйства. За серию акварелей «На земле Казахстана» художник был награжден Государственной премией Казахской ССР имени Шокана Валиханова. Одно из них – произведение «Социалистическое животноводство». В ней художник гармонично соединил эпичность замысла и лиричность пейзажа.

– В 60-е годы XX века картины советских художников от дирекции художественных выставок Алма-Аты поступили в фонды Карагандинского историко-краеведческого музея. В то время произведения известных авторов распространялись по всем регионам республики. В 1988 году открылся Карагандинский областной музей изобразительного искусства, поэтому живописные полотна стали направлять к нам. Картина «Социалистическое животноводство», а также произведение «Дунганин» кисти Николая Хлудова, в художественной мастерской которого молодой Абылхан овладевал основами рисунка и живописи, передали в наш музей в 2011 году. Они вошли в золотую коллекцию нашего фонда. Несмотря на то что картина «Социалистическое животноводство» исполнено автором по государственному заказу, Кастеев вложил в нее всю свою душу. Стояла задача – продемонстрировать развитие животноводческой отрасли и героический труд чабанов. И мастер прекрасно с ней справился, – рассказывает главный хранитель музея изобразительного искусства Дамели Данкеева.

Картина мастера – это панorama на джайлу в летнюю пору. Абылхан Кастеев воспевает красоту родной природы. Он внимательно выписывает детали, внимательен к образам своих современников, позиционируя их взаимоотношения и быт.

Произведение написано в стиле социалистического реализма, славящее трудовой подвиг советских людей. В детские годы Абылхан трудился пастухом. Еще будучи баграком у баев, юноша рисовал. Будущий художник отлично знал, как нелегко быть чабаном. На переднем плане картины в правом нижнем углу сидят трое – почтенный аксакал, мужчина средних лет и юноша. Кастеев мастерски отображает три возраста мужчин, словно подчеркивая преемственность поколений. Животноводы внимательно слушают аксакала. Убеленный сединами ветеран за разговором дает дельные советы чабанам. На голове старца традиционный казахский головной убор – берик, отороченный мехом. Юноша одет в белую рубаху, на голове – тюбетейка. На костюме зрелого и опытного чабана с левой стороны красуются медали. Одна из них – высшая государственная награда, орден Ленина, означающая, что портретируемый – передовик. В руках мужчина держит сложенную вдвое камчу. Несмотря на выдвинувшуюся свободную минутку отдыха, он в любой момент готов сесть на коня, чтобы решать хозяйственные дела. Нижнюю часть тела людей скрывают высокие травы и цветы. Чуть дальше от них пасется запряженная лошадь.

За группой мужчин на просторе степи художник изображает стада коров, косыни лошадей, отары овец. Есть и верблюды. Как известно, казахи – кочевой народ, поэтому отображение четырех видов скота на полотне подчеркивает особый социальный статус профессии чабана, а также демонстрирует развитие сельского хозяйства в республике.

Стонут отметить, что Кастеев создал целую серию работ, посвященную обычаям и традициям казахского народа и, конечно же, внутреннему обранству казахской юрты. Вот и в этом произведении художник показал небольшой аул

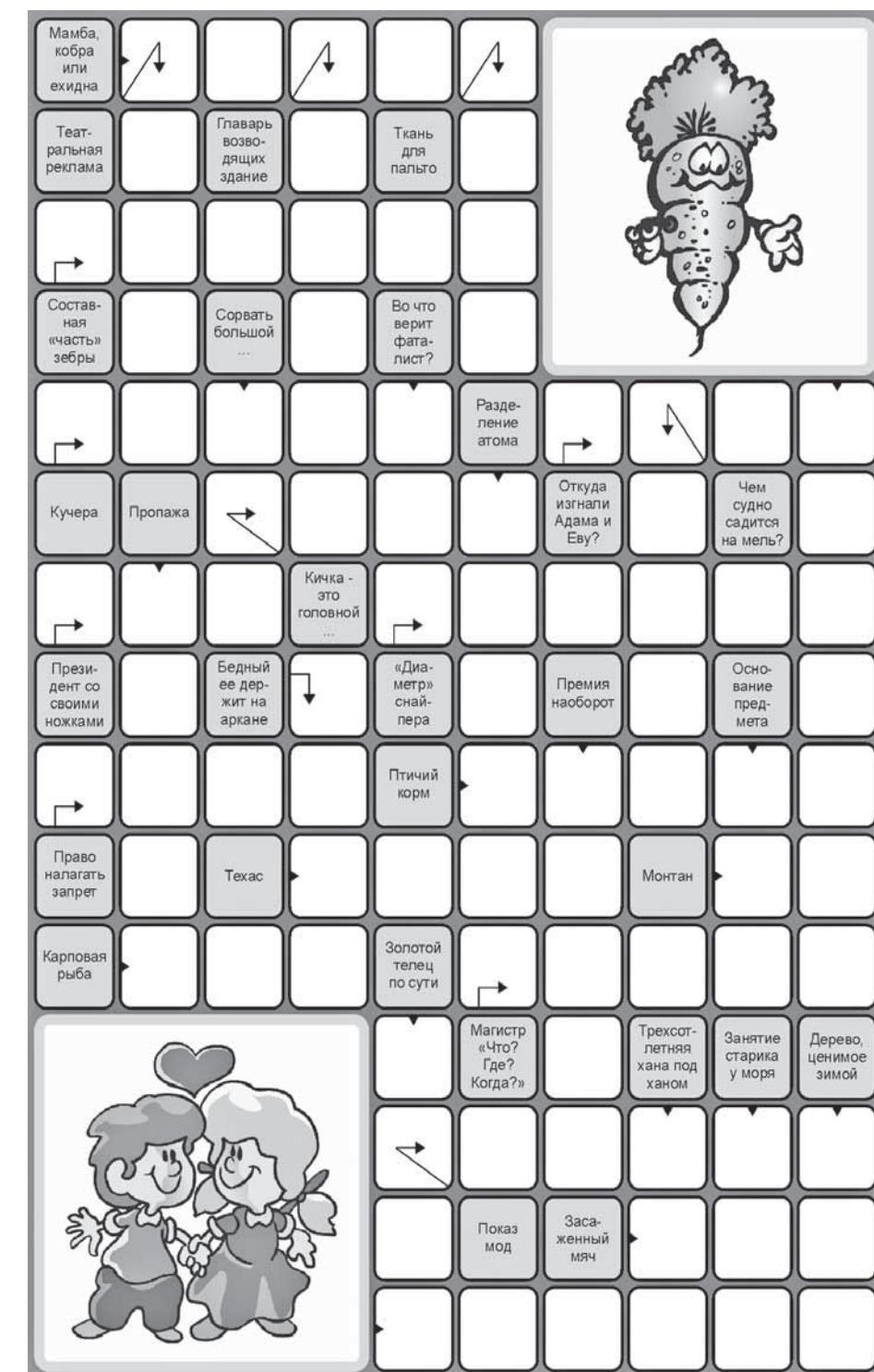
четырьмя белыми юртами. При этом автор внимателен к деталям. Между юртами ходят люди, стоит грузовая машина. У подножия холмов протекает река. На дальнем плане – холмы и горная гряда с заснеженными вершинами, растворяющаяся в голубоватой дымке дневного света. По светло-голубому небу плывут легкие белые облака. Мастер живописно отображает цветущую степь, ее холмистые изгибы. Кое-где голубыми островками на зеленой траве выделяются небольшие водоемы. На переднем плане – степная красота: полевые цветы с их удивительной палитрой. В правом нижнем углу картины имеется авторская подпись: «Абылхан Кастеев. 1947».

Отдавая дань уважения первому народному художнику, сотрудники Карагандинского областного музея ИЗО в феврале организовали выставку «Жемчужины изобразительного искусства», посвященную 120-летию основоположника казахского изобразительного искусства Абылхана Кастеева и 95-летию народной художницы Казахстана Гульфайрус Исмаиловой. Экспозиция картин из фонда музея вызвала большой интерес у карагандинцев. Кроме того, в храме искусств сотрудники музея организовали концертную программу, в которой приняли участие фольклорный ансамбль «Думан сазы» детской музыкальной школы № 1 клуба ЮНЕСКО г. Караганды, учащиеся Детской школы искусств-клуба ЮНЕСКО с. Дубовка, школы-гимназии имени Шакариппа Кудайбердиева Караганды. Цель творческого вечера – рассказать учащимся об Абылхане Кастееве и Гульфайрус Исмаиловой, познакомить школьников с произведениями мастеров кисти, привить любовь к нациальному искусству.

Безусловно, картины А. Кастеева – это признание в любви к родной земле и людям, служению которым он посвятил все свое творчество.

Кайрат БЛЯЛОВ

Фото автора



Сайт сканвордов «Серые клеточки» www.graycell.ru

**Размещение рекламы на сайте
WWW.INKARAGANDA.KZ
43-57-82**

ВНИМАНИЕ! Уважаемые жители Караганды и Карагандинской области!

- подниматься на крыши вагонов, производить какие-либо работы на крыши вагонов, контейнеров, электропоездов;
- прикасаться к оборванным проводам контактной сети, воздушной линии;
- приближаться к оборванным проводам контактной сети на расстояние 10 метров.

Берегите своих детей, не оставляйте их без присмотра, не разрешайте им гулять вблизи железной дороги! Невыполнение правил безопасности грозит смертельной опасностью!

С уважением, Карагандинская дистанция электроснабжения филиала АО «НК «КТЖ» – «Карагандинское отделение магистральной сети»

Организация ТОО «АстанаЖанаКүрүліс», БИН 060340003104, сообщает об уменьшении уставного капитала. Претензии принимаются в течение 1 месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Астана, район Сарыарка, проспект Сарыарка, дом 5/1, н.п. 1.

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
24 февраля	-21	722	ясно	СЗ 2
25 февраля	-14	728	ясно	ЮЗ 3
26 февраля	-24	726	облачно	3 3
27 февраля	-10	726	облачно	3 4
	-16	725	облачно	Ю 2
	-10	727	облачно	Ю 4

Прогноз погоды взят с сайта https://www.gismeteo.kz

индустримальная Караганда

КУПОН № 23

на публикацию объявления



- Продаю
 Куплю
 Меняю
 Услуги
Цена купона
300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефонам: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.



После смерти Цыгановой Натальи Тимофеевны, умершей 28 сентября 2020 года, открыто наследственное дело. Всем заинтересованным лицам обращаться к нотариусу Т.А. Тлеубергенову по адресу: г. Караганда, ул. Ержанова, дом 16, квартира 204. Тел.: 8 7015886863.

Ректорат, профессорско-преподавательский состав Центрально-Казахстанской Академии выражают глубокое соболезнование кандидату юридических наук, профессору Лапшину Владимиру Николаевичу, родным и близким в связи с кончиной супруги ЛАПШИНОЙ Людмилы Сергеевны

Читайте “Индустриалку” на сайте www.inkaraganda.kz

Ломбард Зенит LTD ЖКШС

Күнделікті Қараганды қаласы, Степной-3 ыңғаш ауданы, 7/2 үй мекен жайында сатып алынған кепіл мүлкінің сауда сатығы еткізілеттің туралы хабарлайды

Лицензия № 09-21-0004-L от 08.08.2021 г. УРПРР Караганда

32-54-76

ТОО «Ломбард Зенит LTD»

Ежедневно проводит торги невыкупленного залогового имущества по адресу:

г. Караганда Степной 3, д. 7/2

Лицензия № 09-21-0004-L от 08.08.2021 г. УРПРР Караганда

32-54-76

Классика языком пластики

Хорошая новость для театралов: в Карагандинском русском драматическом театре им. К.С. Станиславского готовится премьера нового спектакля. Зритель ждет пьеса по мотивам повести Анатолия Приставкина «Ночевала туча золотая». Материал сложный, и выбор его осознанный. История о людях (детях и не только), дружбе, взаимопонимании, поддержке в тяжелые времена – как напоминание о нетленности этих ценностей.

Для работы над спектаклем из России была приглашена режиссер-постановщик, автор инсценировки Анна Троянова. На счету молодого мастера уже 13 постановок разношаровых пьес.



КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ПОКА НЕ ОТКРЫВАЕТ ВСЕХ СЕКРЕТОВ БУДУЩЕЙ ПРЕМЬЕРЫ, НАДЕЯСЬ, ЧТО ЗРИТЕЛИ САМИ ОЦЕНЯТ ЕЕ ПО ДОСТОИНСТВУ.

Ее работы были представлены в российских театрах Орла, Брянска, Томска, на Дальнем Востоке. В прошлом году Анна поставила

свой первый спектакль в Казахстане, в столичном Театре им. Горького.

Работа в Театре им. Станислав-

ского для российского режиссера – взвешенный выбор. Для постановки новой премьеры А.Трояновой пришлось полностью переделать драматическую основу повести, переведя прозантский текст на язык сцены.

– В процессе постановки мы с актерами что-то добавляем, от чего-то отказываемся. Мне кажется, если брать за основу спектакля материал, который написал автор со своим внутренним миром, со своими идеями, ты просто не имеешь права переделывать его первоначальный замысел, – делится режиссер. – Повесть Приставкина написана на абсолютно реальных событиях. Мы пытались через некую стилизацию отразить прошлое время – в костюмах, пространстве, цвете. Получилось, что это современная притча о прошлом.

В спектакле будут использованы и классическая музыка, и советская, и современные ком-



позиции, и много пластических решений. Это не танцы, которые перебивают спектакль вставками, это язык, на котором актеры будут разговаривать со зрителем.

По словам режиссера по пластике Анастасии Чистохиной, пластическая выразительность в постановке доведена до абсолюта.

– Мы используем законы передвижения персонажей. Будут присутствовать и хореография, и акробатика, и традиции дворовых игр, – рассказывает А. Чистохина. – Мне кажется, что актеры справятся с пластическими задачами, поставленными в спектакле.

– В пьесе очень неординарное решение существования двух главных героев, – говорит актриса Театра им. Станиславского Валентина Шматенко. – Сложно поверить и прожить их жизнь,

пропустить через себя. Это будет действительно, символично, органично и красиво. И я надеюсь, зрителям понравится.

— Мы пока толком не вживились в роли. Работаем над костюмом, конструкцией, почвой, над которой будет все нанизываться, – делится актер Вадим Ахметов. – И пластика, и наша искренность – это все сложно. Зрители приходят в театр, чтобы получить искренние эмоции, которые нельзя получить, если артист врет. Каждое утро у нас начинается с тренингов, мы избавляемся от всех зажимов. Думаю, у нас все получится.

Как считают постановщики, эту историю нельзя рассказывать бытовым языком, поскольку сюжет повести трагичен. В пьесе есть и зла, и добра, ирония, разная, как сама жизнь. Подойдет как для взрослых людей, так и для подростков. Коллектив театра пока не открывает всех секретов будущей премьеры, надеясь, что зрители сами оценят ее по достоинству.

Премьеру планируется представить на сцене театра 16 марта.

Лизель СТЕПКИНА
Фото автора

Эволюция подземной лампы



В Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Шахтерский фонарь». В центре внимания – советский образец лампы Дэви.

История Караганды берет свое начало с рабочего поселка, который был преобразован и получил статус города 10 февраля 1934 года. Его становление и развитие связано с углем, добыча которого началась в конце XIX века. О том, кто и когда нашел первый уголь в степях Сарыарки, сложена не одна легенда.

Самая распространенная из них – о пастухе Аппаке Байжанове, который в 1833 году нашел куски каменного угля. Это было в урочище Карагансы. Другая легенда рассказывает о дочери местного бая – Марьям. Когда топила дом кизяком, она для себя отметила, что навоз с кусочками черных камешков горит лучше и дает больше тепла. Спустя некоторое время якобы в честь дочери бая, которая нашла черный камень, один из пластов угля назвали «Марианна». Но узнать доподлинно, кто первым нашел уголь в Караганде, невозможно, – рассказывает и.о. заведующей отделом фондов музея Айсуль Усенова.

Первые системы освещения в шахтах и подземных рудниках вызывают



неподдельный интерес. Много веков назад горняки пользовались примитивными источниками света – это были сальные свечи, изготовленные из животного жира. Они дымили и давали очень слабый огонек. Свечки заменили переносными масляными лампами. В качестве горючего применялись сурепное масло. Пламя лампы ничем не было прикрыто. Из-за скопления рудничного газа лампы были очень взрывоопасными. Светильники использовались до середины XIX века.

– Чем глубже становились шахты и рудники, тем рискованнее было использовать лампы с открытым пламенем. Первая безопасная шахтерская лампа, наработавшая на керосине, была изобретена в 1815 году английским ученым Гэмфри Дэви. После ряда экспериментов ученым определил, что пламя можно прикрывать цилиндром из медной сетки. Позже лампу Дэви не раз усовершенствовали.

Сергей БАДАНИН
г. Темиртау
Фото Темиртауского историко-краеведческого музея

До седьмого колена

Если хотите, чтобы история вашей семьи и деяния ваших предков стали достоянием общества, то новость для вас. В Карагандинском областном историко-краеведческом музее стартовал конкурс «Шежере-Лайф III» – «История моей семьи».

Участниками могут стать дети и молодые люди в возрасте от 10 до 20 лет. Младшая возрастная группа конкурсантов – от 10 до 13 лет; средняя – 14-16; молодежная группа – 17-20 лет. Конкурс проходит с 20 февраля по 30 апреля. Условия несложные, с ними

может справиться любой желающий. Прежде всего необходимо написать произведение «История моей семьи», подготовить презентацию проекта по желанию. Требования к работе – объем от одной до трех страниц формата А4, напечатанных шрифтом Times New Roman, 14, с междустрочным интервалом 1,15.

Еще одно условие для соревнующихся – презентация «Семейное наследие». Она должна включать демонстрацию памятных семейных ценностей (коллекции, предметы старины) и фотографий. Кроме того, необходимо подготовить 5-8-ми

нутное видео на тему «Слово дедушки – источник разума». На видео надо запечатлеть сценки из традиционного благословения бабушек и дедушек вашей семьи.

Внимание при отборе материалов будет уделено истории переселенцев, депортированных в Караганстан, особенно если вы являетесь потомком семьи с конфискованным имуществом. Интерес представляют судьбы всех этносов, прибывших в нашу страну в разные периоды.

Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить на электронную почту museum_krg24@mail.ru <mailto:museum_krg24@mail.ru>. Материалы конкурса (сочинение, презентация, видеопросмотр) на электронную почту должны быть отправлены под названием «Конкурс».

Итоги будут подведены 18 мая 2024 года в Международный день музеев. Победителей ждут награды. По всем вопросам можете обращаться в Карагандинский областной историко-краеведческий музей: ул. Ерубаева, 38, либо звонить по телефону: 8 (7212) 56-45-63.

Оксана ФЕДОРОВА



mail.ru>. Материалы конкурса (сочинение, презентация, видеопросмотр) на электронную почту должны быть отправлены под названием «Конкурс».

Внимание при отборе материалов будет уделено истории переселенцев, депортированных в Караганстан, особенно если вы являетесь потомком семьи с конфискованным имуществом. Интерес представляют судьбы всех этносов, прибывших в нашу страну в разные периоды.

Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить на электронную почту museum_krg24@mail.ru <mailto:museum_krg24@mail.ru>. Материалы конкурса (сочинение, презентация, видеопросмотр) на электронную почту должны быть отправлены под названием «Конкурс».

ХОККЕЙ

Второе противостояние между командами «Сарыарка» и «Хумо» получилось еще более жарким.

На этот раз ворота карагандинцев защищал Жакен Ибрагимов. Тренерский штаб «Хумо» произвел перетасовки в звеньях, надеясь усилить атаку. В начале матча «орлы» выдали ошеломительный старт. Головную феерию начал форвард «Сарыарки» Глеб Зайцев. Эстафету перехватили Александр Конников и Егор Цветков. В середине периода, на удивление экспертов, хозяева проигрывали со счетом 0:3. «Хумо» вновь пустился в погоню и сумел вернуться в игру.

Второй двадцатиминутке ташкентцы организовали давление на ворота Ибрагимова. Защита карагандинцев сдерживала атаки нападающих «Хумо» почти весь период, но хозяева все же смогли оформить гол в раздевалку. Во втором периоде они же перебросали «желто-черных» в три раза больше.

На заключительный период команды вышли при счете 3:2 в пользу «орлов». Гости не стали отсиживаться в обороне. С передачи Константина Пальмтага свою первую шайбу в 1/4 финала забросил форвард «Сарыарки» Филипп Кна-



уб. А окончательно снял все вопросы гол в ворота «Хумо» карагандинского нападающего Евгения Григоренко.

«Орлы» с отличным настроением возвращаются в шахтерскую столицу, ведя в серии 2:0. Следующие матчи первой стадии плей-офф «Сарыарка» проведет на домашней арене 25 и 26 февраля.

«Хумо» – «Сарыарка» – 2:5 (1:3, 1:0, 0:2);
0:1 – 02:46 – Зайцев (Шульга)

0:2 – 04:50 – Конников (Лызин, Хрипков)

0:3 – 07:20 – Цветков (Лызин, Зайцев)

1:3 – 13:36 – Кравченко (Гопиенко, Чубенко)

2:3 – 48:15 – Фищенко (Дорофеев, Козловский) ГБ

2:4 – 49:44 – Кнауб (Пальмтаг)

2:5 – 50:03 – Григоренко (Кузьменко).

Кайрат БЛЯЛОВ
Фото ХК «Сарыарка»

Редакция областной газеты индустриальная Караганда Члены редколлегии:	TELEFONI: приемная - 43-57-78; зам. гл. редактора - 43-57-97; отв. секретарь - 43-58-10; реклама - 43-57-82, 43-21-55.	Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.	Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области. Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»: г. Караганда, ул. Саптасаева, 15.	Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ	ТЕЛЕФОНЫ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: Ф.Е. Кинжитаев, Н.А. Фомина - 43-46-20; С.А. Свич - 43-47-05; К.П. Васильев, А.К. Кобасов - 43-50-42; интернет-редакция - 43-57-76.	Индекс - 65483.	В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95. По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефонам: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.	Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несет авторы публикаций и рекламодатели.

Учредитель газеты: акимат области Собственник: ТОО «Saryargaa aqparat» Директор – К.Ж. АБИЛДИНОВ Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ Адрес РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда, ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru Сайт: www.inkaraganda.kz РНН 302000001249 БИН 000840001412 Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда БИК KCJBKZKX p/sch. (ИИК) KZ068560000000008712 (KZT)	QR code	ПЕРСОНАЛ Фото Темиртауского историко-краеведческого музея	ПЕРСОНАЛ Фото Айсуль Усеновой
--	---------	--	----------------------------------