

# С юбилеем, любимый город!



# индустриальная Караганда

История – в лицах и событиях

Областная  
общественно-политическая  
газета

Издаётся с 11 сентября 1931 года

№ 17 (23147)

10 февраля 2024 года, суббота

[www.inkaraganda.kz](http://www.inkaraganda.kz)

[www.instagram.com/indkaraganda.kz/](https://www.instagram.com/indkaraganda.kz/)

[www.facebook.com/indkaraganda/](https://www.facebook.com/indkaraganda/)

[indkrgd@mail.ru](mailto:indkrgd@mail.ru)

## В поисках концепта

Больше благоустройства, больше озеленения, больше света

Куанышек ТАСОВ

Шахтерская столица празднует юбилей. Какой она была, слышали и видели многие. А вот какой будет – знают не все. «ИК» решила поинтересоваться, какие преобразования ждут областной центр в ближайшее время.

В последние несколько лет Караганда меняет облик. На домах и даже в подземных переходах появляются красочные муралы. Центральный парк обрел единый стиль: все выдержано в одном тоне. Дизайн-код главной рекреационной зоны разрабатывал городской Центр урбанистики.

– Парк, когда мы начали с ним работать, был похож на базар. Индивидуальные предприниматели располагались там хаотично. Много аляповатых конструкций. В общем, многие обустраивали свои объекты так, как хотели. Мы начали систематизировать, разработали концепт, в котором впоследствии все должны двигаться, соответствовать определенному экостилю. Сейчас в парке все деревянное (либо металл «под дерево»), шрифт для вывесок у всех одинаковый. Определены габариты павильонов и правила их размещения, исчезли так называемые тележки на колесах (передвижные морозильные камеры для продажи мороженого), – рассказывает Алексей Волошин, руководитель группы архитекторов ЧУ «Центр урбанистики».

Линейный каток тоже дело рук сотрудников центра. Уже в последующие годы конструкцию доводило до ума управление парками культуры, отдыха и скверами Караганды. Именно оно воплотило идею с драконом и замками.

В прошлом году было благоустроено несколько участков по малой дороге проспекта Нуркена Абдирова. Вместо пивушек и кафешек, на которые жаловались жители близлежащих домов, там теперь появились тихие аллеи. Над этой задумкой тоже работали архитекторы Центра урбанистики. К слову, организация участвовала и в разработке проекта пункта временного содержания бездомных животных в Караганде.

– Нас приглашают на консультации по многим вопросам благоустройства. Наша задача – помочь сформировать качественный запрос на городскую среду. Архитектура – это искусство организации пространства. Взять, к примеру, парк. Вход и выход там нужно делать удобными для людей, павильоны не должны быть нагромождены друг на друга, тем более на центральной аллее. Необходим единый дизайн-код. В идеале хорошо, когда единый концепт есть не только для различных мест отдыха, но и для города в целом. Стремимся такой создать, – говорит А. Волошин.

Что касается планов, то в этом году на Юго-Востоке начнут работать над сквером «Сарыарка» по одноименной улице. Там же появится аллея «Алаш». По обе ее стороны – дороги с односторонним движением. Чтобы автомобилим попасть на противоположную полосу, нужно сделать приличный крюк. Новый проект решит проблему, на этом участке появятся дополнительные места для разворота. Такая мера позволит также немного разгрузить проспект Республики и улицу Таттимбета.

Стр. 5 ➤



Коллаж Юрия Бицуненко

### Дорогие земляки!

Мы отмечаем знаменательную дату в истории нашего города – 90 лет. Важная дата, особенно для тех, кому Караганда стала городом студенческой юности, первой любви, побед, первых шагов в профессии.

Наш город стал домом для людей разных национальностей и культур, благодаря которому сформировался наш уникальный карагандинский менталитет.

Мы всегда узнаем наших земляков по улыбке, взгляду, судьбам. И где бы мы ни находились, Караганда остается для нас лучшим местом на земле.

Помимо символа угольной столицы, Караганда стала одним из крупнейших центров ИТ-индустрии, логистическим хабом, местом активного развития МСБ.

Хотим выразить благодарность каждому, кто вносит свой вклад в развитие нашего города!

Желаем родной Караганде еще больших достижений и благополучия. Пусть улицы города будут полны счастливых людей! Мира и процветания всем жителям!

Ермаганбет  
БУЛЕКПАЕВ,  
аким  
Карагандинской области

Нуркен КОБЖАНОВ,  
председатель  
Карагандинского  
областного маслихата

**БЕЗОПАСНАЯ СТРАНА**

## Чтобы не сорвало крышу

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Метель, гололед, усиление ветра до 20 метров в секунду с порывами до 28. В Карагандинской области действует штормовое предупреждение. Жителям рекомендуют ограничить выезды и выходы за пределы населенных пунктов.



ПО ИНФОРМАЦИИ ДЧС, С 9 ПО 14 ФЕВРАЛЯ В КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ СОХРАНЯЮТСЯ СЛОЖНЫЕ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ (ОСОБЕННО 9 И 10 ЧИСЛА). ВОЗМОЖНЫ СЛУЧАИ СРЫВА КРОВЕЛЬ И ОТКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА.

Однако находятся и те, кто путешествует в такую погоду. Причины у всех разные, одним нужно срочно добраться до определенного населенного пункта по личным делам. Некоторые живут в одном городе, а работают в другом. Поэтому на блокпостах в непогоду образуется немалое количество автотранспорта, в том числе и общественного. Чтобы его сопроводить, организуют колонны, во главе которых едет

спецтехника КОФ ТОО «КАЖсервис» (дочерняя компания АО «НК «КазАвтоЖол»). Журнали-

стам решили показать, как это делается. И потому их забросили на трассу Караганда – Тен-

миртау, где на выезде в город металлургов как раз собралось порядка 500 машин. В этот день ветер, можно сказать, свирепствовал, легковушки покачивало, а временами видимость из-за снега была нулевой.

– Вообще у нас есть регламент очистки проезжей части. С момента улучшения погодных условий на это дается два часа. Но на дорогах, относящихся к первой категории (например, Астана – Караганда), где трафик высокий, мы работаем и в метель. Все это для того, чтобы сопроводить машины, не создавать скопления транспорта. Техника в таких случаях постоянно на линии, совместно с полицией организовываем автоколонны, – рассказывает директор Карагандинского областного филиала АО «НК «КазАвтоЖол» Ерлан Жумагулов.

Кстати, в социальных сетях можно прочесть немало жалоб на дорожников. Люди недовольны тем, как чистят трассы. Возникают вопросы и по поводу их закрытия. В «КазАвтоЖол» на критику реагируют, относятся к ней серьезно. Она показывает слабые места, на что нужно обратить больше внимания. Некоторые замечания становятся поводом для проведения производственных совещаний.

– По так называемым накатам, на которые часто жалуются водители, хочу пояснить. В конце декабря прошли осадки, не характерные для сезона. Сначала дождь, потом снег. Такую жижу тяжело с асфальта соскребать, она плохо счищается. А потом мороз – и

все это замерзло, получился накат. Что касается закрытия трасс. Некоторые машины, к примеру, стоят на ПВП (пункт взимания платы) возле Темиртау. Видимость там более или менее, и многие думают: ну, проехать-то можно. Но они не знают, что творится на снегозасыпных участках возле сел Ошаганды, Батпакты, Баймырза. А там видимость нулевая, сильный боковой ветер. Все зависит и от ландшафта, и с какой стороны дует, – объясняет Е. Жумагулов.

К слову, на таких участках применяется пассивное снегозадержание, нарезаются траншеи, производится устройство валов и стенок. Кроме того, есть специальные стационарные железобетонные заборы и временные деревянные щиты. В этом году хотят установить защитные конструкции из керамзита. Они будут легче, но при этом не менее прочными. Также вдоль некоторых участков планируется высадка деревьев.

В целом сеть автомобильных дорог республиканского значения по Карагандинской области составляет 1853,5 километра. Из них 1444 находятся на содержании КОФ ТОО «КАЖсервис». У организации имеется необходимая снегоуборочная техника: шнекороторы, автогрейдеры, бульдозеры, тракторы, погрузчики. Всего 137 единиц. К зимнему периоду дополнительно закупили 29 новых машин. Когда на трассах аврал и техники на каких-то участках не хватает, ее могут арендовать.

Стр. 2 ➤

Официальные (рыночные) курсы валют:

EUR/KZT 485.47

USD/KZT 450.34

RUB/KZT 4.93

CNY/KZT 62.58

По данным Национального Банка Казахстана на 9 февраля 2024 года, 18:00

# Сервис для человека



В преддверии Дня города в Караганде начал работать Центр социальных услуг. В просторном здании разместились отдел занятости и социальных программ города, Центр поддержки семьи и филиал Центра долголетия.

Реконструированное здание находится в центре города, на улице Чкалова, 7. Сюда удобно добираться из разных районов, в шаговой доступности остановки. Работу центра проверил аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев.

Здесь нет очередей, все автоматизировано и доступно людям с инвалидностью. Работают два лифта. Оборудованы отдельные комнаты для матери и ребенка.



Центр работает уже два дня. И за это время 250 человек получили консультации в большом операционном зале.

– Тут же дислоцируется отделение социальной помощи на дому района имени Казыбек би.

А Центр поддержки семьи – это вообще уникальный проект. Будет использоваться медиация при расторжении брака, проводиться работа с детьми с девиантным поведением, большой упор сделан на

поддержку многодетных матерей. Акимат Караганды в 2023 году купил четыре машины-инваскасы. Они также находятся здесь, – говорит Ляззат Акильжанова, заместитель акима города Караганды.

В здании 10 детских игровых комнат и уголков. Пока родителей консультируют, мальчики находятся под присмотром специалистов центра.

На втором этаже размещен городской филиал Центра активного долголетия. Открыты бесплатные секции и кружки для представителей старшего поколения.

В честь открытия центра казахстанская компания Dos-Ortopedia подготовила пять сертификатов на инвалидные коляски нуждающимся карагандинцам.

Соб. инф.

Фото Жангелди ЭБДИГАЛЫМОВА

## Дорогие земляки!

Сегодня нашей Караганде – 90 лет. Особенная дата. Юбилейная.

Для нас Караганда – самый любимый, самый красивый и особенный город на земле, и мы уверены, что многие с нами согласятся.

Когда-то в далеком 1857 году на территории нынешней Караганды возник Ивановский разрез, горная выработка по добыче каменного угля. Спустя 74 года, а именно в 1931 году, шахтерское поселение было преобразовано в рабочий поселок, и через 3 года Караганда получила статус города.

Она была и, наверное, до сих пор остается символом угольной отрасли. Сегодня наш город развивается. Он обрел свой неповторимый облик и атмосферу, и сейчас это не просто крупнейший промышленный центр.

Здесь всегда были сильные традиции искусства, культуры, спорта. Здесь проживали деятели Алаш, родились известные не только в нашей стране, но и в мировом пространстве

спортсмены, артисты, ученые. Карагандинская земля всегда славилась своими талантами и таковой остается.

Перечислять все позитивные изменения и достоинства города можно долго, но вы и сами видите, как преображается наша Караганда.

Главное богатство города – это трудолюбивые, доброжелательные, талантливые жители! Благодаря вашему умению трудиться, не отступать перед сложными задачами там, где другие считают, что это невозможно, благодаря опыту наших ветеранов, которые передают его молодому поколению, сегодня мы уверенно смотрим в будущее!

Желаем каждому, чтобы в домах было тепло, светло и уютно, в семьях звучал смех и жило благополучие, а родные и близкие были здоровы и счастливы!

Поздравляем всех с Днем города! С юбилеем, Караганда!

Мейрам КОЖУХОВ,  
аким г. Караганды  
Алтынторе БУКЕНОВ,  
председатель Карагандинского городского маслихата

# Ищем таланты

Светлана СВИЧ

В Карагандинской области начался прием документов для поступления в школы для одаренных детей. Родителям стоит обратить внимание на то, что заявления можно будет подать только до середины апреля, а не во время летних каникул.

В нашем регионе работают семь специализированных школ-лицеев-интернатов, два лицея-интернаты и областная музыкальная школа-интернат. В СШЛИ можно поступить после окончания начальной школы и быть зачисленным в пятый класс, в лицеи-интернаты «Білім-инновация» – седьмого класса.

Для зачисления в 5 класс в семи специализированных школах-интернатах документы принимаются в онлайн-режиме с 1 февраля по 15 апреля на сайте www.qabyldau.daryn.kz.

В Караганде можно поступить в СШЛИ им. Жамбыла, им. Н. Нурмакова, «Дарын», «Муралер» и «Информационных технологий». В Балхаше – в «Зияткер», в Темиртау – в «Озат».

Поступление в седьмые классы двух лицеев-интернатов «Білім-инновация»,



№ 1 и 2 проводится с 1 февраля по 12 апреля. Онлайн-регистрация и прием документов ведутся по ссылке [www.bilemtihan.kz](http://www.bilemtihan.kz).

Для поступления в специализированную музыкальную школу-интернат документы принимаются с 1 февраля по 15 апреля по ссылке [www.e.bilimal.kz](http://www.e.bilimal.kz).

При регистрации необходимо приложить заявление от родителей или законных представителей ребенка, копию свидетельства о рождении, справку с места учебы, заверенную печатью организации образования, фотографии и при необходимости – копии документов о принадлежности к социально

уязвимым категориям населения.

Экзамены проводятся в самих школах в виде тестирования. В пятом классе претенденты должны за час ответить на 40 вопросов – по математике и логике (30)

и грамотности чтения (10). Семиклассникам необходимо ответить за два часа на 75 вопросов по математике, грамотности чтения и истории Казахстана.

О времени экзаменов будет сообщено дополнительно.



## АКТУАЛЬНО

# Много снега – много воды

Подготовку к паводковому периоду обсудили на заседании комитета по чрезвычайным ситуациям в акимате Карагандинской области.

На сегодняшний день гидрометеорологическая обстановка в области стабильная. Реки находятся в зимнем режиме.

– Наблюдаются низкие уровни вод и малая водность. По данным Казгидромета, в бассейнах рек Нура, Шерубай-Нура и Токырау запасы воды в снеге в пределах средних многолетних значений, но выше прошлогодних показателей от 25 до 60%. Отмечается осенне увлажнение почвы выше нормы: в бассейне реки Нура – на 49 мм, в бассейне реки Шерубай-Нура – на 48 мм, в бассейне реки Токырау превышает норму в 5 раз. Глубина промерзания почвы колеблется от 65 до 150 см. Эти данные в пределах прошлогодних показателей, за исключением реки Токырау, где глубина промерзания почвы выше на 50 см, – сообщил начальник департамента по ЧС Мурат Катпанов.

В третьей декаде февраля запланирован второй снегомерный обход по бассейнам Нуры и Шерубай-Нуры. Сделаны необходимые запасы материально-технических средств. Заготовлено более 3700 тонн ГСМ, 170 тонн продовольствия, 51 800 тонн инертного материала и около 100 тысяч мешковатары. Для эвакуации населения готовы 235 пунктов.

С 15 февраля сотрудники департамента начнут обезд паводкоопасных населенных пунктов. Также на заседании Мурат Катпанов доложил об итогах 2023 года и планах на этот год. Он



В этом году взяты на контроль 150 НСП, 139 участков паводкоопасных автомобильных и железных дорог, 250 водохозяйственных объектов.

– Поручаю акимам городов и районов активизировать вывоз снега. Эту работу нужно проводить каждый день. Необходимо всем следить за прогнозом погоды. И организуйте штаб, чтобы был план работы, – сказал глава региона Ермаганбет Булекпаев.

Также на заседании Мурат Катпанов доложил об итогах 2023 года и планах на этот год. Он

отметил, что упор был сделан на профилактическую работу. В прошлом году в районах были созданы три пожарных поста. На 2024-2025 гг. запланировано открытие еще 15. Причем шесть постов будет создано в Осакаровском районе. Продолжается обновление спасательного оборудования и техники. В 2023-м департамент приобрел 22 единицы техники. В этом году планируется расширить автопарк на 19 машин.

Соб. инф.  
Фото с сайта акимата области

## БЕЗОПАСНАЯ СТРАНА

# Чтобы не сорвало крышу

## ◀ СТР. 1

– С 1 октября 2023 года дорожными службами ведется круглосуточное дежурство с передачей информации о состоянии трасс. При необходимости принимаются оперативные меры по обеспечению безопасного движения. На учет и контроль взяты снегозаносимые участки протяженностью 401,21 км и гололедоопасные – 248 км, – заверяет директор КОФ АО «НК «КазАвтоЖол». – У нас действует «горячая линия» по номеру 1403. Если есть какие-то замечания или предложения, то звоните.

Кстати, журналисты также участвовали в сопровождении автоколонны из города металлургов в Караганду. Временами ветер задувал так сильно, что вокруг ничего не было видно. Одна сплошная белая пелена. Только 8 февраля сопровождение по трассе Караганда – Темиртау организовали 7 раз (туда и обратно 1600 машин), Караганда – Ботакара – два раза, Караганда – Аксу-Аюлы – 2 раза (туда и обратно).

– Решения о закрытии принимаются оперативно и по согласованию с нашими коллегами из ДЧС и НК «КазАвтоЖол».

Дорожные службы находятся на этих опасных участках и видят, что там творится. Поэтому прошу жителей и гостей нашего региона внимательно относиться к предупреждениям и оповещениям, не игнорировать их, – говорит заместитель начальника управления местной полицейской службы ДП Карагандинской области Бауыржан Хантиев.

По информации ДЧС, с 9 по 14 февраля в Карагандинской области сохраняются сложные погодные условия (особенно 9 и 10 числа). Возможны случаи срыва кровель и отключения электричества. Специалисты призывают население воздержаться от поездок и пеших переходов за пределы населенных пунктов, а также не создавать скопления транспортных средств в местах закрытия. Представители служб советуют переждать непогоду в придорожных объектах и следить за информацией на официальных страницах ДЧС и в социальных сетях. В случае необходимости оказания помощи в проведении аварийно-спасательных и поисковых работ, экстренной госпитализации больных, а также обо всех фактах происшествий просим звонить по телефонам: 112, 43-36-36, 43-37-37.

## ИК ЧП

# Проба покажет

Инфекционное заболевание, проявляющееся в виде гнойных язв, было обнаружено у некоторых лошадей в селе Торткөль Бухар-Жырауского района. Ветеринарная инспекция взяла пробу на анализ. На данный момент специалисты ждут результатов.

Ситуацию пояснил руководитель управления ветеринарии Карагандинской области Кайрбек Турсынбеков.

– У заболевших трех голов лошадей с характерными признаками эпизоотического лимфангита были отобраны пробы и доставлены в лабораторию для исследования. Данным видом заболевания болеют однокопытные – лошади, ослы, мулы. Это характерное заболевание для этих видов животных, – сказал он.

Также ветеринарная служба региона заверила, что при подтверждении диагноза эпизоотического лимфангита в селе Торткөль введут режим карантина. В рамках установленного карантинного режима будут изъяты и уничтожены больные или павшие животные. Соответственно будет предусмотрена компенсация в размере рыночной стоимости, которая действует на сегодняшний день, в рамках законодательства.

Соб. инф.

# На плечах титанов

Личности, в судьбах которых, как в зеркале, отражаются целые эпохи

Фархат КИНЖИТАЕВ

В одном из своих писем основатель классической физики Исаак Ньютона признался естествоиспытателю и изобретателю Роберту Гуку: «Если я видел дальше других, то лишь потому, что стоял на плечах титанов». Этую фразу с полным правом можно применить к людям, которые стояли у истоков становления и развития Караганды. Они заложили крепкий фундамент шахтерской столицы, и память о них хранится не только в сердцах благодарных потомков, но и в названиях улиц, проспектов, в честь них установлены памятники.



**КАЛИ АМАНБАЕВ.**

Почетный гражданин Караганды, участник Великой Отечественной войны и один из столпов отечественной журналистики Кали Алибекович Аманбаев вспоминал, что своими достижениями город шахтерской славы прежде всего обязан неутомимому труду его руководителей. «Особенность послевоенного развития Караганды – это многоотраслевой характер сферы производства, бурный рост, наряду с экономикой, социальной сфере, обретение архитектурного облика города, появление новых очагов культуры, быта, озеленение, благоустройство. За всем этим стоят, безусловно, люди, горожане, руководители города. В памяти старожилов (а я живу в Караганде с 1930 года) навсегда останутся их деяния».



**МИХАИЛ УСТИНОВСКИЙ.**

Каждое из этих имен достойно того, чтобы написать о нем большой публицистический труд, однако, к сожалению, в рамках нашего материала мы не имеем возможности это сделать. Поэтому вынуждены обозначать историю шахтерской столицы небольшими, но наиболее значимыми и интересными штрихами. К примеру, мало кто знает, что один из символов города – надпись «Караганда – образцовый порядок, высокую культуру» – появился на крыше «дома-гармошки» по инициативе первого секретаря горкома партии Михаила Устиновского. Один из бывших редакторов «Индустриалки» Владимир Рыжков так вспоминал о нем: «Суровый, жесткий, он не терпел расхлябанности, умел строго спросить. На дух не переносила льстецов, карьеристов, двурушников. Многие его откровенно побаивались. Но и уважали. Особенно шахтеры, строители, учителя, врачи. Словом, горожане. Устиновский заметил и ценил как перспективного молодого руководителя Динмухamed Ахмедовича Кунаева».

Невозможно не вспомнить и такого градоначальника, как Нарманбет Толепов, который в 1967 году был избран председателем Карагандинского городского исполнительного комитета. На этом высоком посту, который он занимал до 1975 года, наиболее ярко проявился его талант как крупного организатора. Это было время стремительного роста и взлета шахтерской столицы. За время его работы Караганда обрела современный архитектурный облик. На проспекте Советском (ныне Бухар-Жырау) появились Дом союзов, ресторан «Орбит», ЦУМ и другие объекты. В 1974 году, в День шахтера, в торжественной обстановке мэр Караганды открыл скульптурную композицию «Шахтерская слава» известного скульптора Анатолия Биляка, которая стала визитной карточкой Караганды.



**НАРМАНБЕТ ТОЛЕПОВ.**

В 1968 году был утвержден Генеральный план строительства города. Появились тысячи благоустроенных квартир на Юго-Востоке, новые микрорайоны в Пришахтинске и Новом Майдусуке. Сюда переселили тысячи жителей Старого города, которые до того ютились в землянках, бараках, саманных домах. Шахтеры получили новые квартиры. Большое внимание Толепов уделял обеспечению города электроэнергией, теплом, водой, именно при нем начали строить мощную ТЭЦ-3.



**МАЛИК ИМАШЕВ.**

Неизменно добрыми словами об отцах-основателях Караганды отзывался еще один из ветеранов карагандинской журналистики Малик Имашевич Имашев. Он писал: «Среди прославивших шахтерский труд и Караганду хочу назвать имена Еркеша Таушкана, Кыдраги Омарова, Василия Величко, Максута Альбатырова, Ивана Суслакова, Жамал Омарова, Михаила Бандалетова, Яуды Мусагалиева. В этом же ряду – имена знаменитых начальников участков шахт, под чьим руководством ставились рекорды. Это Василий Митрофаненко, Григорий Ворона, Александр Ким, Жакен Урустенов, Александр Романюта. А еще начальники шахт Николай Мальцев, Сейбай Альменов, Алексей Стаханов, Матен Рахимбеков, Николай Гульницкий, Петр Недедов, управляющие трестами Шаймахан Сериков, Никодим Василькин, Дмитрий Обухов, Иван Шишkin, Серафим Маслов, Алексей Петинов, Александр Ниденс, Вячеслав Фесько».



**ГРИГОРИЙ ПРЕЗЕНТ.**



**АБЫЛКАС САГИНОВ.**

Ты, мой город, должен быть благодарен и таким выдающимся руководителям отраслей производства, как Петр Иноземцев, Василий Шибаев, Петр Трухин, Николай Дрижд, Григорий Презент, Михаил Давыдов, Борис Якубкин, Петр Федотов, Яков Гиммельфарб, Борис Демидович, Иван Грунскай.

Ночей не спали, заботясь о твоем росте, бывшие секретари горкома партии Ахмет Адилов, Иван Шмелков, Бахтыгалий Маулетов, Владимир Саломатов, председатели горисполкома Петр Костенко, Григорий Суозов, Каскатаи Конакбаев, Нарманбет Толепов, Болат Байдильдин, Болат Абдрахманов, Шаймерден Уразалинов.



**ТИШБЕК АХАНОВ.**

Ты был всегда в центре внимания и областных руководителей – первых секретарей обкома партии Тихона Абабкова, Сергея Яковлева, Василия Акулинцева, Александра Коркина, председателей облисполкома Байкена Ашимова, Султана Досмагамбетова, Зайкена Инкарбаева, Ислама Тогайбаева. И как не назвать имен твоих почетных граждан: академика Абылкаса Сагинова, профессора Талгата Абдразакова, Акима Серикова, Фатимы Даненовой, Мартбека Мамраева, Василия Язева, Анны Меркуловой, Кали Аманбаева, Мухамеды Букенова, Абушахмана Нурмагамбетова, Жумаша Аубакирова, Калия Жусасова, Жамбыла Акылбаева, Диесетая Шаймуханова и тысячи других имён».



**НИКОЛАЙ ДРИЖД.**

Коренные жители шахтерской столицы очень хорошо знали уважаемого ветерана, участника Великой Отечественной войны, почетного гражданина города Тишибека Аханова. Он всегда был в гуще событий. Вся его жизнь была тесно связана с Караганой. Долгие годы наш земляк был секретарем Карагандинского областного комитета комсомола, затем являлся заместителем заведующего кадровым отделом горкома партии, заместителем заведующего отделом партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. На этих должностях он очень много успел сделать – воспитывал и обучал молодежь, помогал подрастающему поколению готовиться к самостоятельной жизни.



**СУЛТАН ДОСМАГАМБЕТОВ.**

Будучи председателем Кировского и Ленинского районных исполнкомов, заместителем председателя Карагандинского областного исполнкома, первым секретарем Каркаралинского райкома партии, он внес большой вклад в развитие региона. Более сорока лет Т. Аханов был депутатом советов народных депутатов города и области, где также служил во благо народа, ставил проблемы своих избирателей превыше всего.

Невозможно не отметить вклад Султана Капаровича Досмагамбетова, судьба которого неотделима от судьбы нашего города. Он начал трудовую деятельность в 1955 году преподавателем Карагандинского горного, а затем политехнического института. С 1963-го по 1982 год работал секретарем, вторым секретарем Карагандинского обкома Компартии Казахстана, председателем облисполкома. Именно в эти годы область достигла значительных успехов в социально-экономическом развитии. В регионе появились многочисленные объекты производственно-и социального назначения.

Султан Досмагамбетов – автор фундаментального труда «Центральный Казахстан: природа и природные ресурсы, события и люди, реформы и развитие». Кроме того, им написано более 200 научных работ по экономике, педагогике, праву. На протяжении 36 лет Султан Досмагамбетов избирался депутатом областного совета народных депутатов и областного маслихата, более 20 лет – депутатом Верховного Совета Казахской ССР, был секретарем Карагандинского областного маслихата.

В самые сложные годы перестройки и становления независимого Казахстана наш город возглавлял Шаймерден Абылмажинович Уразалинов. На протяжении десяти лет – с июля 1987-го по июль 1997 года – он занимал должность градоначальника шахтерской столицы. При этом он не только не допустил упадка в этот непростой период, наоборот, стараясь не привлекать бюджетных средств, которых не хватало, умудрялся налаживать работу жилищно-коммунального хозяйства, воплощать новые социальные и инфраструктурные проекты.

Именно в бытность Уразалинова главой горадминистрации были возведены микрорайоны «Восток-2», «Восток-3», «Восток-5», «Голубые пруды», «Степной-1», «Степной-2», «Степной-4», «Гульдер», многоэтажные застройки в Михайловой, Сортiroвке, Пришахтинске. На ТЭЦ-3 смонтировали пятый, шестой, седьмой котлоагрегаты. Появились новый аэропорт, драматический театр, диагностический центр.



**ШАЙМЕРДЕН УРАЗАЛИНОВ.**

Вдова Шаймердена Абылмажиновича – Дана Кенжебаева – с тихой грустью рассказывает, что они прожили душа в душу 54 года. «Муж никогда не гонялся за деньгами, был очень скромным. Например, он, уже занимая должность главы городской администрации, семь лет ждал своей очереди на получение жилья. Не жаловался, не использовал служебного положения. Знаете, как он любил земляков, уважительно к ним относился? Постоянно пропадал на работе, считал, что должен подавать личный пример ответственного отношения к собственному труду», – говорила она.

Список именитых карагандинцев, поставивших жизнь процветанию родного края, можно продолжать и расширять. Неизменным остается тот факт, что благодаря усилиям этих людей шахтерская столица преобразилась и стала локомотивом экономики независимого Казахстана, кузницей кадров, которая подарила стране сотни талантливых ученых, педагогов, врачей, спортсменов, бизнесменов, фермеров, деятелей культуры и искусства. И, будем надеяться, имена всех отцов-основателей будутувековечены в городской географии.

Фото областного госархива  
и из архива редакции

# Это наша с тобой история



**ЖЫЛ  
ҚАРАГАНДЫҒА**

За 90 лет Караганда превратилась из маленького городка в крупный индустриальный центр. Градостроители сыграли ключевую роль в формировании, развитии и застройке города, активно участвуя в процессах его планирования и строительства.

Одним из выдающихся градостроителей города Караганды является Николай Иванович Блищенко, 1921 года рождения. В 1956-м он окончил Новосибирский инженерно-строительный институт им. Куйбышева.

Ветеран Великой Отечественной войны, участвовал в освобождении Польши и взятии Берлина. Лауреат Государственной премии Казахской ССР. Николай Иванович более 20 лет возглавлял один из самых лучших институтов ГПИ «Карагандастрогранпроект». За время его руководства институт показал наивысшие результаты, о чем свидетельствуют многочисленные награды. Работал заместителем председателя Карагандинского городского совета по вопросам строительства.

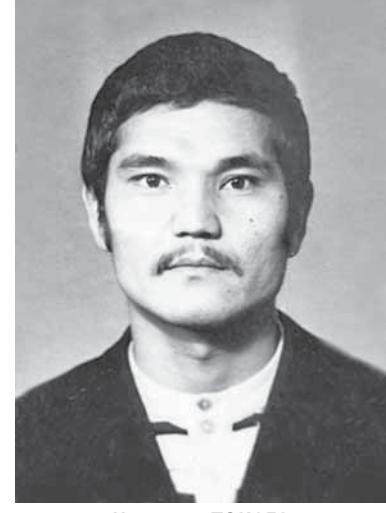
В 1956-1961 годах Н.И. Бли-



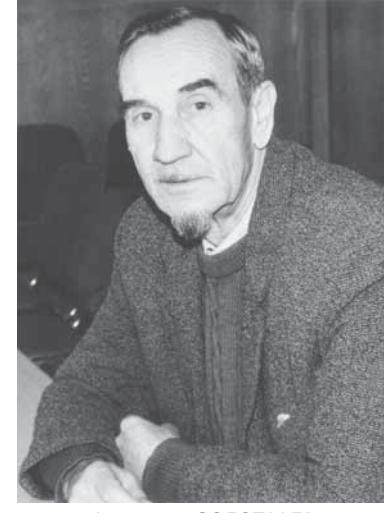
Николай БЛИЩЕНКО.



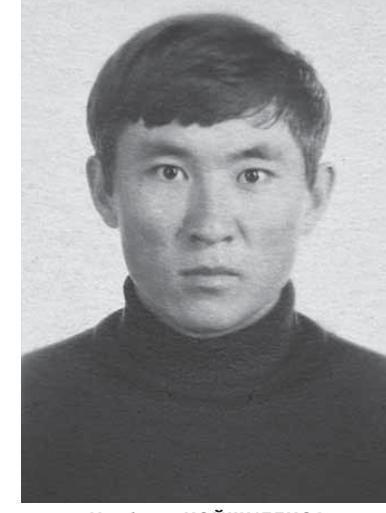
Станислав МОРДВИНЦЕВ.



Нурмахан ТОКАЕВ.



Александр ЗОЛОТАРЕВ.



Нурбахит КОЙШИБЕКОВ.

щенко осуществлял руководство строительством ряда гражданских зданий: гостиницы «Караганда», первых многоэтажных крупноблочных жилых домов на проспекте Советском (ныне Бухар-жырау), бульваре Мира (ныне проспект Н. Назарбаева), комплекса зданий и сооружений Карагандинского автовокзала и многих других.

Станислав Ильич Мордвинцев (1934-2009) также был одним из градостроителей Караганды. В 1958 году окончил Московский архитектурный институт. В 1960-1964 гг. работал главным архитектором города Темиртау. В институте «Карагандастрогранпроект» работал с 1972-го в должностях главного архитектора, заместителя директора по архитектуре. Станиславу Ильину были присвоены почетное звание «Заслуженный архитектор Казахской ССР» и звание

лауреата Государственной премии Казахской ССР имени Ч. Валиханова. Он являлся членом правления Союза архитекторов СССР и Союза архитекторов Казахстана.

Под его руководством и при непосредственном авторском участии в институте велись разработки проектов реконструкции центральной части города Караганды, цирка на 2000 мест, жилого массива «Степной» и многих других объектов в Карагандинской и Джезказганской (ныне Ульяновской) областях.

Еще одним лучшим архитектором является Нурмахан Сугирбаевич Токаев, 1952 года рождения. В 1975-м окончил Казахский политехнический институт. Участвовал в разработке крупных градостроительных работ, таких как ПДП корректировки центра города Караганды, центральной части города Петропавловска, ПДП южного жилого района города Караганды.

Нурмахану Сугирбаевичу было присвоено звание «Почетный архитектор Казахстана» и др. В 1986 году был переведен по приглашению в институт «Алматагипрогор» на должность главного архитектора проектов.

Огромный вклад в строительство города внес Александр Александрович Золотарев (1942-2014). В 1964 году окончил Карагандинский политехнический институт. Начинал свой карьерный путь с должности инженера. Вырос до должности директора «Карагандастрогрансельпроекта». В своей работе он уделял большое внимание вопросам внедрения в практику жилищно-гражданского строительства проектирование новых достижений науки и техники.

Под руководством Александра Александровича институтом «Карагандастрогранпроект» были построены: детская музыкальная школа

по ул. Ерубаева; проект Украинской греко-католической церкви по ул. Пиццевой; ОАО «Казкоммерцбан»; гостинница «Чайка»; православный храм на Юго-Востоке; здание ОАО «Валют-Транзит Банк»; «Аквапарк» на территории парка 10-летия Независимости РК; реконструкция и благоустройство стадиона «Шахтер» и многое другое. Одной из главных его работ является парк 60-летия Победы на Юго-Востоке Караганды.

Александр Александрович принимал активное участие в формировании жилищных массивов Юго-Востока, Майкудука, Нового города, Пришахтинска и городов-спутников.

Среди градостроителей также следует отметить Нурбахита Койшибекова (1949-2001). В 1974 году он окончил Московский архитектурный институт. По собственному желанию приехал в Караганду для работы в «Караган-

дагорсельпроекте». Главный автор ряда крупных градостроительных работ, в том числе генерального плана г. Абая, центра города Караганды, микрорайонов «Степной», один из авторов мемориального комплекса «Вечный огонь» и др.

Благодаря профессионалам в своем деле Караганда застраивалась планомерно и упорядоченно в соответствии с генеральным планом и проектами разных институтов. Важно отметить их роль в сохранении исторического наследия, а также в поиске баланса между городским ростом и сохранением природных ресурсов.

**Назерке ОРАЛБАЕВА,  
архивист высшей категории**  
**Фото КГУ**  
**«Государственный архив  
Карагандинской области  
по научно-технической  
документации»**  
**и из архива редакции**

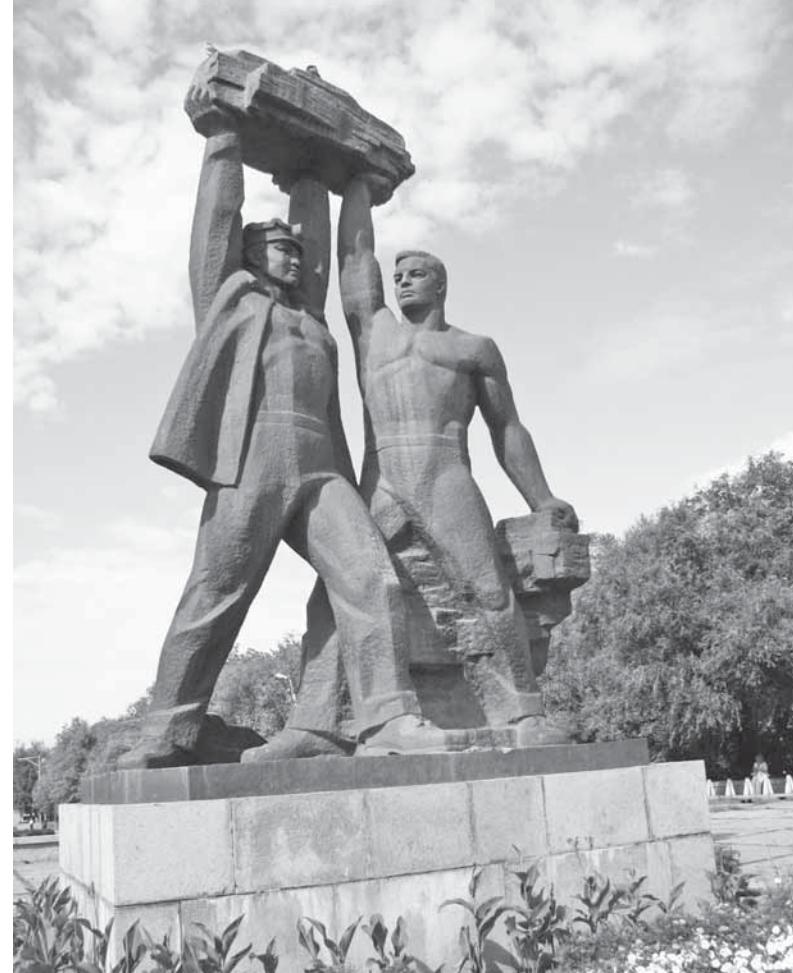
## Кто памятник воздвиг?

### Кайныш БУХАРБАЙ

**Караганду сегодня украшают 34 архитектурных сооружения местного значения, посвященные знаковым личностям и историческим событиям. Некоторые из них стали визитной карточкой шахтерской столицы, но можем ли сказать, проходя мимо, что мы знаем о них?**

На главном проспекте города на противоположной от Дворца культуры горняков стороне заняла свое заслуженное место гордость всех карагандинцев – монумент «Шахтерская слава». Его установили в 1974 году как символ горняцкого труда и дружбы народов. Автор – скульптор Анатолий Бильк – не раз спускался в шахту, чтобы ощутить тяжесть шахтерского труда на себе. После он вспоминал свое состояние: когда спустился в лаву, казалось, будто на него давят сверху вся земля. Он был впечатлен тяжелым и опасным трудом горняков и их единственным стремлением удержать пласт. Так родилась уже всем известная композиция – два шахтера напряженно держат руки между угольными глыбами.

Есть в Караганде места, где нужно отдать дань прошлому и поблагодарить предков за поданные нам ценой их собственных жизней мирное небо над головой.



Одно из них – монумент «Вечный огонь», открытый в центре города в 1975 году. Его автор Женис Молдабаев посвятил композицию воинам-карагандинцам, погибшим в Великой Отечественной войне. Состоит мемориальный ансамбль боевой славы из полуфигур казахских и русских воинов. В центре

монумента – бронзовая звезда. Перед стелой – подиум из красного гранита, где замурованы капсулы с землей городов-героев. Его дополняет рядом расположенная аллея Героев. Горожане часто приходят сюда, принося свежие цветы. Здесь всегда проходит празднование Дня Победы.

Еще один памятник – бронзовая звезда. Перед стелой – подиум из красного гранита, где замурованы капсулы с землей городов-героев. Его дополняет рядом расположенная аллея Героев. Горожане часто приходят сюда, принося свежие цветы. Здесь всегда проходит празднование Дня Победы.



Уникальным творением искусства можно назвать и монумент «Покорителям космоса» – единственный в стране. И не только в Казахстане – утверждают, что памятников космонавтике до сегодняшнего дня не было на территории всего бывшего Советского Союза, кроме, конечно, Москвы. Установили его в конце 2011 года символично на площади имени Ю. Гагарина к 50-летию первого полета человека в космос и 20-летию Независимости Республики Казахстан. Алюминиевая фигура космонавта в скафандре высотой 40 метров многим напоминает самого Юрия Гагарина, но автор монумента Асгар Нартов отрицает это, утверждая, что космонавт – собирательный образ. Невооруженным взглядом можно понять, что основная идея этой композиции – показать, каких высоких целей в науке и технике достигло человечество в своем развитии.

Наверное, в любой местности найдется символическое место для влюбленных. С 2003 года в областном центре им стала скульптурно-декоративная композиция «Суюнши», автор – скульптор Женис Молдабаев. Находится она у этнопарка в юго-восточной части Караганды. Особенна многогранно: здесь в выходные дни, приезжают сюда и брачующиеся. Радуют глаз влюбленные, нежно смотрящие друг на друга в кругу друзей и родных. На этом фоне получаются красивые, впечатляющие фотографии – конная фигурная композиция «Суюнши», стела со знаками зодиака, поставленными на постамент, обрамляющими площадку у ее основания. В самом центре установлен знак «Центр Земли». По уже сложившейся традиции счастливые молодожены закидывают в «Центр Земли» монетки и прикладывают руки к специальному углублению для ладони, и тут же для них торжественно звучит марш Мендельсона.

Если не упомянуть про этот па-



мятник – значит, ничего не сказать о Караганде. Ведь у граждан разных стран и национальностей появляется символическое место для влюбленных. С 2003 года в областном центре им стала скульптурно-декоративная композиция «Суюнши», автор – скульптор Женис Молдабаев. Находится она у этнопарка в юго-восточной части Караганды. Особенна многогранно:

здесь в выходные дни, приезжают сюда и брачующиеся. Радуют глаз влюбленные, нежно смотрящие друг на друга в кругу друзей и родных. На этом фоне получаются красивые, впечатляющие фотографии – конная фигурная композиция «Суюнши», стела со знаками зодиака, поставленными на постамент, обрамляющими площадку у ее основания. В самом центре установлен знак «Центр Земли». По уже сложившейся традиции счастливые молодожены закидывают в «Центр Земли» монетки и прикладывают руки к специальному углублению для ладони, и тут же для них торжественно звучит марш Мендельсона.

К числу памятников Караганды недавно добавились новые – бюсты писателя Мухтара Ауэзова и ученого, государственного деятеля Султана Досмагамбетова. Как сообщили в Центре по сохранению истории и культуры Караганды, на сегодняшний день состояния всех памятных сооружений города удовлетворительное. В скором будущем карагандинцев порадуют новыми монументами, посвященными казахскому государственному деятелю, журналисту и этнографу Алихану Бокейхану и литератору и журналисту Акселеу Сейдимбеку.

**Фото из архива редакции**



# Здесь будет город-сад

О проектировании и строительстве социалистического города

**Строительство города Караганды тесно связано с добывчей угля.** Начало горных работ в Карагандинском каменоугольном бассейне относится к 1854 году, но объем добычи был незначителен. В 1922 г. разработки были законсервированы, и лишь в 1930-м их возобновили. Население в пришахтных поселках тогда не превышало 15 тысяч человек. К началу 1931 г. жилищный фонд площадью в 4 тыс. кв. м составили здания, построенные в деревоизделятельный период англичанами. Увеличение объемов добычи угля с 13 тыс. тонн в 1930-м до более чем 130 тыс. тонн в 1935 году требовало новых рабочих, и в 1935-м численность населения уже превышала 130 тысяч человек.

По приказу № 1 начальника треста «Казахстрогоруголь» К. Горбачева были наложены «...производство самана и разработка камня для строительства жилых домов железнодорожного типа примерно на 20 домов». Застройка носила бессистемный характер без благоустройства. Строились саманные, каркасные, деревянные и глинообитые дома или длинные бараки с плоской глиняной кровлей, утепленной шлаком, площадью примерно 50 квадратных метров. В каждый барак вселяли по 50-70 человек.

Особый интерес представляют материалы к постановлению Совета народных комиссаров Казахской АССР «О планировке г. Караганды» (8-9 ноября 1935 г.), а также доклад «О проектировании и строительстве социалистического города в Караганде», которые хранятся в Центральном государственном архиве г. Алматы.

Планировкой города первоначально занимались австрийский



КОРНЕЙ ОСИПОВИЧ ГОРБАЧЕВ В СВОЕМ РАБОЧЕМ КАБИНЕТЕ. 1932 ГОД. ФОТО И. ЧЕХОВА.

и венгерский архитекторы А. Матутнер и А. Форбат – по их планам строились жилые кварталы городов Магнитогорска и Тагила. В Казахстане власть оценила этот проект как «...пример грубого функционализма и рационализации, вызванных конструктивны-

ми соображениями и отсутствием вкуса». Особенности разработанной планировки связывали с их «нездоровыми» взглядами: они «...решали всю проблему города в стиле рабочего поселка капиталистических стран и были не в состоянии переродиться и

настроиться так, что самое лучшее, самое красивое, удобное и комфортабельное в наших социалистических условиях дается хозяину страны – рабочему». Немецкий опыт не оправдал себя – так сказано в документе.

Летом 1933 года правительственная комиссия, которую возглавил А.И. Израилович (в 1930–1933 гг. – заместитель начальника Главного топливного управления Народного комиссариата тяжелой промышленности СССР), приняла решение развернуть строительство первых жилых кварталов Караганды немедленно, «разместив их сразу же в наилучших агитирующих условиях осуществления и благоустройства» района Большой Михайловки на берегу имеющегося водного зеркала. Был выбран участок в 24 гектара с учетом наличия артезианской воды отличного качества, непосредственной близости к основным базам строительных материалов, а также уже проведенной линии передачи тока высокого напряжения.

В 1934–1935 гг. в городе начинается строительство капитальных зданий: двух трехэтажных общежитий на 270 человек, четырех жилых многоквартирных домов с печным отоплением, санузлом, кладовой при кухне и сарайами в подвальных помещениях, а также шести двухквартирных домов для инженерно-технических работников. Детально продумано строительство школы-десятилетки в два этажа с возможной надстройкой третьего – классы и лабораторные помещения должны были выходить окнами на север, коридоры и рекреации – на юг для «омывания солнцем и инсоляции». В трехэтажном здании было запланировано размещение горного техникума на 360 человек. Весьма дал указание «дополнительно проработать архитектурное оформление объектов социалистического города в Караганде в смысле их обогащения». В основу нового архитектурного оформления фасадов домов был положен осевой принцип композиции и «формы упрощенного ренессанса с введением некоторых деталей и элементов восточного характера»: были спроектированы здания с небольшими ложными балконами и карнизами, фасады детализированы введением поясков, наличников, рустовки и пиластр.

Особое внимание уделили отсутствовавшим ранее основным элементам благоустройства и коммунального обслуживания – канализации, транспорту, мостовым и тротуарам, а также зеленым насаждениям. Результатом стало облагораживание города. Так «под руководством партии и правительства росла и крепла великая кузница казахского пролетариата – третья угольная база страны – Большая Караганда».

Марина БЕДЕЛЬБАЕВА, к.и.н., заведующая музеем археологии и этнографии САИ при КарУ им. Е.А. Букетова  
По материалам Центрального государственного архива

## В поисках концепта

◀ СТР. 1

Планируется и благоустройство площади перед памятником Аппаку Байжанову. Там лестница и плиты уже изношенном состоянии. По проекту хотят связать площадь историко-краеведческого музея, Дворца детей и юношества и библиотеки имени Гоголя со сквером «Вечный огонь». Темные участки аллей освещат.

Продолжится реконструкция тротуаров на проспекте Бухар-жырау.

Это большой проект. За всю историю проспект не видел такой реконструкции. Брусчатку надо выложить без перепадов, по нормативам, чтобы удобно было проезжать на инвалидных колясках. Планируется и установка освещения, ведь там его нет. Свет идет

только от тех фонарей, которые установлены вдоль дороги. На тротуарах, помимо лавочек, урн и фонарей, мы в проект добавили индивидуально разработанные малые архитектурные формы. Есть качели и участки с озеленением. Должна видоизмениться площадь перед памятником «Шахтерская слава», по-новому уложат брусчатку, и конструкция фонтанов будет немного другой, – делится наш собеседник.

К слову, решить проблему с освещением общественных мест и социальных объектов поручил глава региона Ермаганов. В 2024-м в областном центре хотят установить тысячу световых опор. Об этом на совещании по развитию Караганды заявил аким города Мейрам Коожухов.



больше озеленения. Все проекты – в стадии разработки. Мы делаем эскизную часть, есть еще рабочий проект, экспертиза... Так что процесс небыстрый, проходим много стадий. К тому же нужно узнать, в чьей собственности находится территория, на которой хотим что-то сделать, – поясняет в тонкости работы Алексей Волошин.

Между тем на совещании по развитию Караганды озвучили планы по благоустройству района Алихана Бокейхана. Так, обустраивают скверы имени Кузембаева на улице Стальпитейной, имени Байжанова – в районе ЖБИ, «Гасыр», а также перед школой

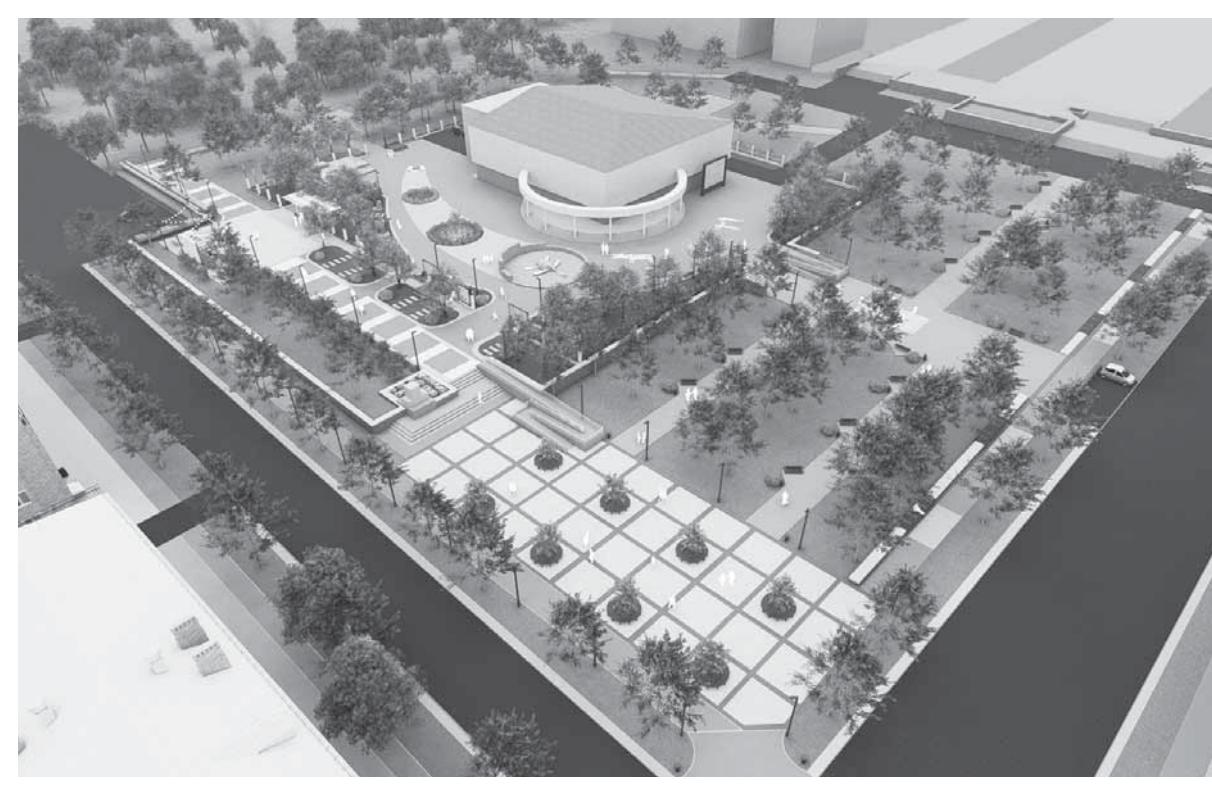


№ 32 в Пришахтинске. Новое общественное пространство появится на улице Архитектурной. Приведут в порядок территорию перед ДК Нового Майдука. В будущем здесь установят памятник Алихану Бокейхану.

Также начнут работы над комфортной пешеходной зоной на проспекте Назарбаева. Возьмут-

ся и за площадь перед Театром им. Станиславского. Проектом предусмотрены реконструкция лестниц и подпорных стен, обустройство зон отдыха, замена остановочного павильона.

А в парке Победы установят памятный знак, посвященный ветеранам боевых действий на таджикско-афганской границе.



# Капсула времени

(Окончание.  
Начало в № 14, 15, 16  
от 03.06. 08.02.2024 г.)



Капсула времени приоткрывает детали: «Озеленение Караганды имеет огромное значение для улучшения санитарного состояния города. Считалось, что из-за условий резко континентального климата озеленение городов, расположенных в казахских степях, невозможно. Практика зеленого строительства Караганды опровергла это утверждение. За сравнительно короткий срок она стала зеленым городом. Вдоль улиц города посажены деревья и кустарники, во многих кварталах имеются свои маленькие парки и скверы. Дальний парк и парк имени Костенко в центре угольных шахт Старого города, Южный парк Зеленстроя и Березовая роща в Новом городе вместе с городскими скверами служат прекрасными местами для отдыха десятков тысяч трудающихся Караганды».

В питомниках Зеленстроя и на опытных участках Карагандинского ботанического сада выращиваются для городских посадок сотни тысяч саженцев приспособленных к климату Караганды засухоустойчивых и морозостойких растений.

Крупнейшим парком Караганды является парк культуры и отдыха Нового города. Размещенный в центре города, вокруг пруда, занимающего 4 гектара, он одинаково доступен для жителей всех районов. Выбор территории для парка продиктован не только планировочными соображениями, но и наиболее благоприятными почвенными и гидрогеологическими условиями территории, расположенной вдоль пруда близ реки Большая Букта. Наличие крупного зеленого массива в центре города оказывает громадное влияние на микроклимат Караганды – смягчает его.

С архитектурно-планировочной точки зрения размещение большого парка в центральной части города очень удачно. Парковые зеленые насаждения и зеркальные воды пруда сливаются с архитектурой крупных общественных зданий центральной части города в единый гармоничный ансамбль. Центральный парк культуры и отдыха Нового города площадью около 275 гектаров состоит из трех основных частей: регулярного парка вокруг пруда, ботанического сада в юго-восточной части и лесопарка со вторым водоемом, протянувшимся в юго-западном направлении по долине реки».

Питомник Зеленстроя (в просторечии Зелентрест) снабжал саженцами, адаптированными к местному климату, весь город, и каждую осень и весну школьники, студенты, рабочие и служащие всех предприятий дружно выходили на посадку деревьев и озеленение города. Цветочные партеры с прекрасными рельефными рисунками из цветов и растений были во всех скверах и шли по центру основных городских магистралей.

«В юго-западной части парка был создан питомник, послуживший базой для озеленения всего Нового города. Фонды питомника положили начало организации лесопарка (так называемого Южного парка Зеленстроя). В другом конце Нового города, в центре жилого района, передвойной были высажены березовые саженцы, выросшие в прекрасную белостольную рощу площадью 10 гектаров. Этой рощей и начинается Центральный парк культуры и отдыха. В юго-восточной части парка размещены экспериментальный дендрарий и питомники Карагандинской базы Академии наук Казахстана» (Т. Бараг, «Караганда», 1950 г.)

От березовой рощи до наших дней дожило куда меньше 10 гектаров ее начальной площади, но это все равно любимое всеми

место. Спасибо тем, кто придумал и создал это чудо! Видя, как редеют ряды берез в парке, сейчас делаются попытки высаживать эти деревья на защищенных от ветров улицах центра – Костенко, в углу площади Гагарина, а вот в сквере на улице Аманжолова им трудно будет уцелеть. Они нежные и нуждаются в защите.

И о базе Академии наук стоит пожалеть. Остались ли специалисты, которые знают названия всех деревьев, высаженных в парке? Существует ли их каталог? Сохранилась и обновлялась ли коллекция районированных семян? Есть ли кому в конце концов проводить дендроэкскурсии по парку для школьников? И кто способен подсказать, что сосны и лиственницы – они для лесопарка, а не для городских площадей, а каждую голубую ель в городе надо холить и лелеять. В 50-е годы ими были обрамлены все административные здания города на улицах Джамбула и Чкалова. Остались единицы. Сохранились эти красивые деревья у бывшего сквера и за оградой детсада, того, что теперь стоматология на улице Костенко, да у ресторанов «Орбита», «Урарту» и элитных коттеджей.

Парк в ширину изначально занимал пространство от главного проспекта города до первой улицы Михайлова. Детская железная дорога была построена в западной части парка в 1956–1957 годах и торжественно открылась 1 мая 1957-го. Вместе со взрослыми ее обслуживал клуб юных железнодорожников, и проходила она сквозь пышную



КРАСИВЫХ МЕСТ В КАРАГАНДЕ НЕМАЛО.



ОДНО ИЗ СТАРЕЙШИХ ДЕРЕВЬЕВ ПАРКА ПРОДОЛЖАЕТ ДАРИТЬ ТЕНЬ. ФОТО 2020 ГОДА.

зелень уже разросшегося за 20 лет парка на всем своем протяжении почти 2 км. В 80-е годы популярная детская дорога была проложена дальше до зоопарка. Но была законсервирована в 2001-м, тогда парк стал застраиваться уже не только профилакториями для шахтеров, но и частными коттеджами, а потом и элитными многоэтажками с видом на озеро. Обновленная детская дорога открылась вновь в 2008 году, став одной из последних действующих в Казахстане. Правда, уже без юных железнодорожников, и проходит она, увы, теперь под окнами

многоэтажек. Хорошо вообще, что вновь работает, похоже, став последней границей, не позволяющей захватывать и вырубать парк и дальше.

А для города парк, действительно очень удачно расположенный, уже становится аттракционом. На занятиях физкультуры учащаяся школ и вузов, которые раньше свободно разбегались по аллеям парка, теперь не могут разминуться с гуляющими гражданами, мамами с колясками, пенсионерами со скандинавскими палочками. Город растет, а парк сужается, как шагреневая кожа. Сюда

стремятся все рестораны города со своими филиалами. Предприниматели с аттракционами, которые вдруг оказываются сомнительно безопасными и оставляют после себя лишь выбуренные многолетние деревья да лысины заливших бетоном фундаментов. Не все аллеи парка можно назвать тенистыми. Не успевают вырастать деревья, высаженные на замену бездумно выбуренным.

Поразительно лукавство, с которым улыбчивые чиновники оправдывали исчезновение декоративной чугунной решетки парка со стороны улицы Чкалова созданием «безбарьерной среды» по веянию времени. Не думано, что решетку Летнего сада придет кому-то в голову убрать ради безбарьерного веяния.

А вот нужны ли парку вместо тенистых аллеи и очищенного деревьями воздуха рестораны, которые легко заменят автоматы для еды и напитков и передвижные точки продажи мороженого и сувениров? А кстати, что с сувенирами? Караганда, в отличие от других городов, особенная. Нет, она пока не стала бойким туристическим центром, но спрос на сувениры здесь никак не меньше.

Потому что почти туристами себя чувствует огромное число бывших карагандинцев. Разъехавшись по миру, с ностальгией вспоминают они город своей юности и просто требуют привезти, прислать его виды, достопримечательности на керамике, магнитиках, на шарфах спортивных фанатов. Да и выездной туризм в разные страны набирает обороты: самим-то тоже надо брать с собой маленькие презенты из Караганды для старых и новых друзей, и не кустарные поделки. А хорошо бы миниатюрные произведения искусства, которые привлекут внимание еще и коллекционеров. Что, кстати, вносит большой вклад в популярность любой точки на карте. Художники и предприниматели города – рынок огромен, и он вечен!

Железная дорога соединила угольный бассейн Караганды с промышленными центрами большой страны еще в конце 1931 года. Со временем было налажено пассажирское сообщение.

«26 мая 1949 года с Рязанского вокзала Москвы в 11.45 отправился в первый рейс в Караганду новый скорый поезд № 32. Он прибудет в Караганду через 4 дня в понедельник, 30 мая, в 5.40 утра. Путь скорого поезда будет проделан на двое суток быстрее, чем обычного пассажирского, который курсирует по этому же маршруту» («Социалистическая Караганда» 27 мая 1949 г.)

Запущенный в те далекие годы поезд Караганда – Москва остановил только коронавирус в 2020-м. Почти 90 лет сообщение было непрерывным. А ведь развитие туризма всецело зависит от транспортной доступности. Как большой туризм, так и малый, местного масштаба.

Сегодня, приехав в Караганду и выйдя с привокзальной площади на главный проспект города, турист, оглядевши-

ся в окружении... ломбардов. Такой, увы, визитную карточку города сделали время и хаос в выдаче разных разрешений. Деятельность центров урбанистики пока сводится к украшению зданий муралами и готовности работать над эстетикой внешней среды. Новые идеи дизайнеров и архитекторов по световому, цветочному и почему облагораживанию вида и функционала города уже заметны. Как и робкие начинания в деле уличной рекламы, обновлении дизайна остановочных павильонов. Все это, если системно выстроить, конечно, сделает городскую среду не только привлекательной и удобной, но и креативной, никого не копирующей, по-карагандински особенной. А красивых мест в Караганде немало.

Столица подхватывает частную инициативу снизу с экскурсиями по Караганде и ближайшим окрестностям. Пока даже прямого автобусного маршрута к самому знаменитому музею Карлага в Долине нет. Возможно, интерес к изучению истории родного города поможет возродить то, что еще не разрушилось окончательно. Остается лишь оценить новую тенденцию и спешить за спросом. Этот рост можно вырастить в большой и очень интересный туристический кластер, включающий существующие и новые музеи, краеведение, уникальный исторический и природный ареал Каркаралинска, который, кроме всего, является базовым источником обновления зеленой защиты Караганды.

«В 1950 году будет закончено проектирование и начнутся работы по закладке зеленых защитных зон вокруг города. Мощные ветроломы и снегозадержатели полосы зеленых насаждений вместе с крупными массивами парков, садов, скверов и бульваров, уличными посадками и озелененными внутривартиральными территориями значительно изменят микроклимат Караганды, защищая город от угольной пыли шахт, дымы заводов, препрятствуют ветрам, не допуская на улицы снежных буранов зимой и пылевых бурь летом, повышая влажность почвы и воздуха, будут служить регулятором температуры, смягчая жару и морозы» (Т. Бараг, «Караганда», 1950 г.)

Над зеленым строительством вокруг Караганды еще и будущим поколениям предстоит потрудиться. Но то, что удалось когда-то сделать первоходцам на этом пути, никак нельзя растерять. С гордостью писал архитектор Теодор Бараг о зеленом богатстве города в 1950-м:

«Особенно наглядны достижения зеленого строительства в Караганде при сравнении их с данными по озеленению ряда зарубежных городов. Так, до войны (в 1939 г.) в Берлине на одного жителя приходилось всего 2 квадратных метра зеленых насаждений, в Нью-Йорке – 6, а в Париже, считающемся одним из самых зеленых городов Западной Европы, – 7 квадратных метров.

В Караганде, расположенной в сухих казахских степях, в среднем на одного жителя уже сейчас приходится около 7 квадратных метров зеленых насаждений».

А как вы думаете, сколько квадратных метров зеленых насаждений приходится на одного жителя в Караганде в год 90-летия города? Кто скажет, сколько гектаров площади осталось у Центрального городского парка сейчас? И сколько из них еще занимают Березовая роща?

«Большая Караганда сейчас находится в процессе своего формирования. Но сквозь леса строек, груды кирпича и ажурные силуэты подъемных кранов ясно проступают контуры будущей Караганды» – таким был взгляд в будущее из 1950-х.

Капсула времени помогает задуматься над прошлым и представить будущее.

Наши предшественники на карагандинской земле умели смело мечтать и выстроить не только планы, но и красивый город.

Новым поколениям продолжать...

Галина ПОЛИЩУК,  
 выпускница СШ № 50  
г. Караганда 1965 года



УЛИЦА КОСТЕНКО.



# Из прошлого – в будущее

**Машина времени: пожелавшие за десятилетия архивные документы, старые фотографии, предметы быта ушедшего века...** Карагандинский областной историко-краеведческий музей к 90-летию Караганды и 200-летию первого открывателя Карагандинского угольного месторождения Аппака Байжанова открыл выставку «Арка төріндегі кенде қала» (об образовании и развитии областного центра).



Целью выставки сотрудники музея называют сохранение и пропаганду историко-культурного наследия области, формирование бережного отношения к истории родного края и воспитание патриотизма у молодого поколения. Неспроста сюда были приглашены школьники и студенты, интересующиеся наследием предков. В этот день гостями музея также стали ученые, краеведы, специалисты акимата и ветераны труда района им. Казыбек би, сотрудники архивов и библиотек, ветераны Карагандинского угольного бассейна.

– К 90-летию нашего города мы начинаем цикл мероприятий. Одно из них – наша сегодняшняя выставка. Все материалы ярко рассказывают о зарождении и развитии Караганды. Будет и встреча с учеными, краеведами, шахтерами, – сказала заведующая отделом экскурсионно-массовой работы Зауреш Тебаева.

На выставке «Арка төріндегі кенде қала» гости увидели архивные документы, фотоматериалы об этапах становления шахтерского края, о развитии города в годы войны и послевоенный период. Особо интересны коллекция шахтерского снаряжения и спецодежды горняков разных лет,



геологический инвентарь, предметы быта первостроителей и переселенцев.

В рамках этой экспозиции в храме истории прошла интересная встреча «У истоков шахтерского края». Как живая память прошлых лет выступили те, кто строил будущее города своим трудом. Это ветеран угольного бассейна, председатель совета ветеранов Николай Байзбаев; почетный работник угольной промышленности, полный кавалер знака «Шахтерская слава» Виктор Абраменков; ветеран труда, почетный шахтер Жанат Ашимов.

Аксакалы рассказали молодому поколению об истории развития города, формировании Караганды как промышленного и культурного центра, становлении угольного бассейна.

Здесь же прошла и традиционная акция «Дар музею».

– Акция продолжается уже несколько лет. Мы приурочиваем ее к разным датам. На этот раз участниками стали воспитанники студии пластики и движения. Дети собрали экспонаты, которые преподнесли в дар музею. Эти предметы раскрывают жизнь горожан в ХХ веке, моменты лич-

ностного характера. Такие акции проводятся для того, чтобы пополнять наши фонды. Прошлый век был богат событиями. Все этапы, в том числе и становление нашего города, помогают прочувствовать эти безвозмездные дары карагандинцев. И мы обращаемся ко всем жителям города с просьбой, чтобы они активно принимали участие в нашей акции и пополняли фонды музея материальными о нашем любимом крае, – говорит Зауреш Тебаева.

Лизель СТЕПКИНА

Фото Александра МАРЧЕНКО

## ФУТБОЛ

# Побед без поражений не бывает

Футболисты «Шахтера» на учебно-тренировочных сборах в Турции провели два контрольных товарищеских матча с командами «Котвица» (Польша) и «Пюник» (Армения), уступив с одинаковым счетом – 1:2.

В игре с лидером Второй лиги чемпионата Польши – известным клубом «Котвица» из портового города Колобжега – карагандинцы уже на второй минуте оказались в непривычной роли отыгрывающихся. Сразу после перерыва форвард «Шахтера» Шынгыс Флюк с близкого расстояния провел ответный мяч. На 69-й минуте встречи с пенальти поляки забили второй гол – 1:2. С таким результатом и завершилась эта встреча.

Наши футболисты эту игру провели в таком составе: Мостовой (Карпиков 60), Галкин, Адамс, Зубайдилда, Тулюбай, Туткышев, Алтынхан, Бачек, Асприлья (Захаренко 46), Флюк, Таханов (Савкин 68).

Сразу после матча своими впечатлениями поделился главный тренер «Шахтера» Игорь Солошенко:

– Игра была боевой, но сегодня у нас не все получилось. На сборах в Турции тренируемся в двухразовом режиме, молодым игрокам пока не хватает игровой практики. На сегодня команда почти полностью укомплектована, осталось усилить одну-две позиции. Для нас стал большой потерей уход основного вратаря Игоря Шацкого. Первым номером может стать Егор Цуприков, ему конкуренцию составят



молодой Данила Карпиков и Игорь Мостовой из «Зимбру» (Кишинев). В Анталье мы планируем продолжить подготовку к новому сезону до 19 февраля.

Значительно интереснее и зрелищнее проходил контрольный поединок «Шахтера» с 15-кратным чемпионом Армении, командой «Пюник» из Еревана – никто не хотел уступать. Тренерский штаб «горняков» выставил на игру основной состав: Цуприков, Савкин, Толордас, Стаменкович, Алишаускас, Назимханов, Захаренко, Каңыяс, Таттыбаев (Флюк 77), Ашортая, Абдула (Бачек 77). В первом тайме соперник выглядел предпочтительнее, счет не был открыт. Сразу после перерыва после

подачи с правого фланга нападающий «Шахтера» Айдос Таттыбаев точно пробил мимо защитников и вратаря «Пюника» – 1:0. Через три минуты главный арбитр встречи назначил в ворота нашей команды спорный пенальти, но справедливость восторжествовала: полузащитник армянской команды Эдгар Малакян пробил выше ворот. В одной из атак ереванцы с близкого расстояния сравняли счет, на последних минутах ошибка вратаря «Шахтера» Егора Цуприкова позволила сопернику забить второй гол – 1:2.

В феврале в Анталье наши футболисты проведут еще три контрольных матча.

Никита ТКАЧЕНКО

Учредитель газеты: акимат области  
Собственник: ТОО «Saryargaq aqraqat»

Директор –  
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора – главный редактор газеты «Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,  
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru

Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 30200001249 БИН 000840001412

Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда

БИК KCJBKZKX p/cch. (ИИК) KZ068560000000008712 (KZT)



Редакция областной газеты  
**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ  
КАРАГАНДА**

Члены редколлегии:

Заместитель главного  
редактора – С.А. Песнев

Редактор сайта – Н.В. Вербовая

Ответственный секретарь –

А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство

№17803-Г от 23.07.2019 г.,

выданное Комитетом информации

и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:  
приемная – 43-57-78;  
зам. гл. редактора – 43-57-97;

отв. секретарь – 43-58-10;

реклама – 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Кинжитаев, Н.А. Фомина – 43-46-20;

С.Г. Свич – 43-47-05;

К.П. Васильев, А.К. Кобасов – 43-50-42;

интернет-редакция – 43-57-76.

Выходит  
по вторникам,  
четвергам  
и субботам,  
форматом D2.

Индекс – 65483.

Разовый  
подписной тираж –

3956 экз.

Объем

4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в  
розницу во всех городах  
и районах области.

Отпечатано

в ТОО «Типография «Арко»:

г. Караганда, ул. Сатпаева, 15.

В случае несвоевременной доставки  
газеты звоните по телефону:

8(771) 020 06 95.

По вопросам подписки  
и реализации

обращайтесь по телефонам:

8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 17

Опубликованные материалы  
не всегда отражают  
точку зрения редакции.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Ответственность за достоверность  
сведений, содержащихся в публикациях  
газеты, в том числе в рекламе,  
несут авторы публикаций и рекламо-  
датели.

✓ – публикация на правах рекламы  
При использовании  
материалов в СМИ  
гиперссылка на сайт  
inkaraganda.kz обязательна.

Кайрат БЛЯЛОВ

Фото ХК «Сарыарка»

## ХОККЕЙ

# Невеселый финиш

7 февраля «Сарыарка»  
на выезде провела  
заключительный  
матч регулярного  
чемпионата РК с  
усты-каменогорским  
«Торпедо».



Со стартового свистка ворота карагандинской команды защищал Альберт Ковалев. Это противостояние послужило неплохой тренировкой перед играми плей-офф. Изначально хозяева задали быстрый темп, к которому «орлы» не были готовы. Первыми счет в матче открыли торпедовцы. Гости пытались нащупать свою игру. Хозяева весьма эффективно использовали свои шансы в большинстве, удвоив преимущество. После пропущенной третьей шайбы тренерский штаб «Сарыарки» взял тайм-аут. А место в воротах «орлов» занял Артем Микушин. В дальнейшем карагандинцы смогли успокоиться и отодвинуть игру от своих ворот. За минуту до перерыва за задержку игрока в ворота «Сарыарки» был назначен штрафной бросок, однако форвард «Торпедо» не смог переиграть карагандинского голкипера.

Во втором периоде у гостей не получалось закрепиться в зоне «Торпедо». Не удавалось игрокам в желто-черной форме и реализовать численное большинство. После очередного нарушения, застутившись за своего одноклубника, форвард «Сарыарки» Константин Пальмтаг, сбросив на лед каску и перчатки, вступил в кулачный поединок с игроком «Торпедо». Хоккейный баттл завершился ничьей. А вот шайбы в ворота «Сарыарки» продолжали залетать.

В середине второго периода карагандинская дружина «гогола» – 4:0. Проявив индивидуальное мастерство, форвард «Сарыарки» Глеб Зайцев с передачи Владислава Сайко забил гол престижа. Под занавес периода хозяева, разыграв большинство, снова огорчили Микушина. На перерыве команда ушла при счете 5:1 в пользу «Торпедо».

Третий период начался с атак карагандинской команды.

Энергозатратный хоккей отнимал силы у «орлов», и, как назло, голкипер торпедовцев демонстрировал блестящую игру.

Гости усилили давление и были близки к тому, чтобы сократить отставание.

Не раз «желто-черные» играли в большинстве, но так и не смогли забить гол.

Торпедовцы в свою очередь продолжили улучшать статистику.

Под занавес периода Сайко забил гол престижа.

«Торпедо» – «Сарыарка» –  
6:1 (3:0, 2:1, 1:0)

1:0 – 06:09 – Архипов (Лагунов)

2:0 – 08:02 – Данияр (Архипов, Лагунов) ГБ

3:0 – 09:34 – Сулымов (Белохонов)

4:1 – 35:42 – Зайцев (Сайко, Коннов)

5:1 – 38:33 – Зубов (Архипов, Тунхузин) ГБ

6:1 – 52:41 – Панченко (Сулымов, Данияр) ГБ.

Кайрат БЛЯЛОВ

Фото ХК «Сарыарка»