



www.inkaraganda.kz

www.instagram.com/indkaraganda.kz/

www.facebook.com/indkaraganda/

indkrgd@mail.ru

## Будут знать как вырубать

Суд обязал застройщика высадить более семи тысяч деревьев.



2

## 3D-палочка- выручалочка

Создать, восстановить или копировать помогут новые технологии.



3

## Собачья работа

У каждого пса – своя специализация.



4

АКТУАЛЬНО

# Обещаниям не верить!

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Агрессивно информировать население о недобросовестных застройщиках обещает управление государственного архитектурно-строительного контроля Карагандинской области. Поводов к этому накопилось много.

### СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ БЕЗ РАЗРЕШИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. ЖК «Al-Farabi», ул. Муканова, 55/2 (ТОО «Т-К Building»).
2. ЖК «Хан», ул. Муканова, 19/2 (ТОО «TT INVEST-2022»).
3. ЖК «Нұра», ул. Муканова, стр. 51/4 (ТОО «Satti Lux Stroy»).
4. ЖК «Арқаралы», ул. Муканова, 51 (ТОО «Buildary»).
5. МЖД, ул. Муканова, 49р (ТОО «QazaqInvestStroy»).
6. ЖК «Central Avenue», ул. Гоголя, участок 34/5 (ТОО «RGB Group»).
7. ЖК «Амедина», 137-й учётный квартал, 343 (ТОО «Sunrise»).
8. МЖД, ул. Карбышева, стр. 2/5 (Холодков В.К.).
9. ЖК «Бақтыты обтасы», ул. Гапеева, 4е (ТОО «ККК Бетон»).
10. МЖД, переулок Ремесленный, участок 2 (Григорян Ш.Н.).
11. ЖК «Inju City» блоки 5, 6, 7, проспект Республики, 23 (ТОО «Orda Minerals»).

Коллаж Юлия Булученко

Много шума наделало решение специализированного межрайонного экономического суда о сносе в областном центре трех жилых комплексов: «Al-Farabi», «Хан» и «Нұра». Ведь под удар попали дольщики, возмущению которых не было предела. А дело в том, что строительные компании занимались возведением объектов без соответствующих разрешительных документов.

Отсутствие проектно-сметной документации, экспертиз, технического и авторского надзора – все это нарушения законодательства. К тому же о начале строительно-монтажных работ необходимо уведомить управление ГАСК. Этого застройщики не сделали.

– Также имело место нарушение по статье 320 КоАП РК, то

есть незаконно привлекали средства дольщиков. На стадии строительства компания может так делать только в соответствии с законами РК «О долевом участии в жилищном строительстве» и «О жилищных отношениях». Разрешение на привлечение средств покупателей квартир должен выдавать местный исполнительный орган (акимат). Дольщики

могут «помогать» строительству в нескольких случаях: когда возведено порядка 80-85% здания, когда есть гарантия Единого оператора либо когда в проекте участвует банк второго уровня, – поясняет руководитель управления государственного архитектурно-строительного контроля Карагандинской области Сержан Аймаков.

Выступая вчера на брифинге Региональной службы коммуникаций, глава ведомства признал, что подписчиков у ГАСК в социальных сетях не так много. А потому разъяснительная кампания о недобросовестных застройщиках проходит слабо. Теперь же управление намерено агрессивнее информировать население о нарушениях при строительстве тех или иных ЖК, будут даже, как говорит молодежь, «пилить контент»: выезжать на место и снимать видеоролики, выкладывая их в соцсетях.

На сегодняшний день в Караганде строится около 70 жилищных комплексов, из них 11 возводятся с различными нарушениями.

– По тем трем ЖК хочу отметить, что это – не окончательное решение, есть возможность апелляции. Думаю, застройщики ею воспользуются. Хочу донести до жителей: у Закона «О долевом участии в жилищном строительстве» одна цель – защитить, застраховать ваши вложения. Чтобы не получилось так: деньги отдали, а квадратные метры не получили. Каждый человек, который идет в офис продаж, должен проверить информацию о застройщике. В строительной компании могут вас во многом убедить. Но все обещания без разрешительных документов – от лукавого. Перепроверяйте. Звоните нам на «горячую линию»: 43-22-43. Мы ответим на интересующие вопросы, – заверил Сержан Аймаков.

## «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» «ИК»

### Триста вредных профессий

В редакцию обращаются читатели: в связи с тем, что в стране начали назначать специальные выплаты людям, занятым на вредных производствах, они интересуются, кто в числе претендентов. Известно, что в Карагандинской области на данную меру социальной поддержки могут рассчитывать около 5,6 тысячи человек.

Как сообщили в департаменте Комитета труда и социальной защиты по Карагандинской области, в соответствии с Социальным кодексом РК с 1 января 2024 года производится назначение специальной социальной выплаты для лиц, работающих во вредных условиях труда. Она назначается при следующих условиях: достижение возраста 55 лет и старше; наличие факта уплаты работодателем обязательных пенсионных профессиональных взносов в течение 7 лет и более. А также прекращение трудовой деятельности на работах с вредными условиями труда или переход на другую работу, исключающую воздействие вредных факторов.

Перечень производств, работ и профессий работников, занятых на производствах с вредными условиями труда, утвержден приказом министра труда и социальной защиты населения РК от 24.05.2023 г. № 170.

Так, в список попадает порядка 300 профессий. Всего 17 разделов. В их числе – горные работы; рудо-подготовка, обогащение, окислование (агломерация, брикетирование, окомкование), обжиг руд и нерудных ископаемых; металлургическое производство (черные металлы); металлургическое производство (цветные металлы); металлообработка; химическое производство; атомная промышленность; работы с радиоактивными веществами, источниками ионизирующих излучений, бериллием, танталом, ниобием и редкоземельными элементами; бурение, добыча и переработка нефти, газа и газового конденсата, переработка угля; производство строительных материалов; целлюлозно-бумажное и деревообрабатывающее производство; производство медикаментов, медицинских и биологических препаратов и материалов; учреждения здравоохранения, социального обеспечения и культуры; транспорт; производство метизов; легкая промышленность; общие профессии.

Выплата будет назначаться проактивно. На мобильный телефон получателя придет SMS-уведомление о том, что деньги поступят единым платежом на его банковский счет. Начисления будут проводиться по-разному. Все индивидуально и зависит от многих факторов.

О том, положена ли работнику специальная соцвыплата, он может узнать самостоятельно, обратившись в ЦОН. Кроме того, в департаменте Комитета труда и соцзащиты напоминают о том, что необходимо доверять только официальным источникам. В целях безопасности рекомендуют отвечать на SMS, поступившее с номера 1414, но при этом не сообщать личные данные, особенно номер банковской карты.

# Летуча и особо заразна

Светлана СВИЧ

Несмотря на то, что в начальном периоде заболевания корь практически ничем не отличается от ОРВИ, опытный врач все же может опознать ее по определенным признакам. Нужно внимательно осмотреть полость рта, и если обнаруживаются специфические высыпания на слизистой оболочке напротив коренных зубов и на нёбе, то почти со стопроцентной уверенностью можно ставить диагноз «корь».



также может передать вирус всем жильцам. Корь характеризуется воспалением слизистых оболочек глаз, верхних дыхательных путей, носоглотки и специфическими высыпаниями. Но наиболее опасна она осложнениями – может привести к слепоте, энцефалиту, менингиту, тяжелой пневмонии, которые грозят летальным исходом. Тяжелее всего инфекцию переносят дети до пяти лет и взрослые после 30. Инкубационный период длится от 8 до 24 дней.

При заражении у пациента сначала проходит период катаральных явлений, потом высыпаний и затем пигментации. Человек заразен для окружающих на четвертый день катарального периода и на четвертый день после появления сыпи. Начинается она за ушами и на шее, на второй день переходит на тело, потом опускается на конечности. На пятый день сыпь превращается в темные пятна, и с этого времени человек не заразен.

При выставлении диагноза мы обязательно уведомляем практикующую санитарную станцию, берем мазок из зева и кровь на анализ методом ИФА на обнаружение в организме антигена – иммуноглобулина М. Специфического лечения кори не существует – мы только помогаем справиться с симптомами:



КОРЬ НАСТОЛЬКО ЗАРАЗНА, ЧТО ЕСЛИ В КЛАССЕ ЗАБОЛЕЛ ОДИН РЕБЕНОК, ТО ЗА ДВА ЧАСА ОН МОЖЕТ ЗАРАЗИТЬ ВСЕХ СВОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ.

сбить температуру, прописать лекарства от кашля, витамины для поднятия иммунитета и т.д. У меня на участке заболели четверо детей и трое взрослых. У одной девочки появилось осложнение в виде пневмонии, она проходит лечение в инфекционном стационаре.

Основная профилактика кори – иммунизация. Согласно Национальному календарю, прививки положено делать детям в возрасте 12-15 месяцев и в 6 лет. Однако в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации главный санитарный врач объявил о дополнительной иммунизации. Нулевую дозу должны

получить малыши от 6 до 11 месяцев, вторичную – от двух до пяти лет, а также ранее не привитые медицинские работники. Не подлежат иммунизации лица, переболевшие корью с лабораторно подтвержденным диагнозом, дети, привитые в период завершающейся иммунизации и по эпидпоказаниям в очагах кори.

Прежде чем вводить вакцину, врач должен убедиться, что пациент здоров, нет обострений хронических заболеваний или признаков ОРВИ. И обязательно объяснить, какие реакции могут быть после получения дозы. К примеру, на 4-5-й и на 11-й день может подняться температура,

появиться кашель и насморк, головная боль и даже легкие высыпания. Иммунитет вырабатывается примерно на 20-й день после получения вакцины.

При проведении иммунизации используется комбинированная вакцина против кори, паротита и краснухи, так называемая КПК. Она производится в Индии и рекомендована к применению Всемирной организацией здравоохранения. В нашей стране эта вакцина применяется с 2003 года, зарекомендовала себя с положительной стороны, осложнений после ее введения зарегистрировано не было.

Фото  
Александра МАРЧЕНКО





# Разницу оплачивает государство

Фархат КИНЖИТАЕВ

К 2026 году в агропромышленном секторе региона будет запущено 95 инвестиционных проектов на общую сумму свыше 174 миллиардов тенге. Они относятся к отраслям животноводства, растениеводства, а также к сфере переработки. Об этом рассказал заместитель руководителя управления сельского хозяйства Сырым Бошпанов.

В минувшем году уже было реализовано 28 инвестпроектов на сумму 10 млрд тенге.

— К примеру, продолжается процесс восстановления орошаемых земель общей площадью 2913 га, в том числе проект птицефабрики ТОО «Агрофирма Курма». Это позволит обеспечить поголовье птиц собственными кормами, при этом сэкономит средства. Также в рамках развития инфраструкту-



**В 2023 году было реализовано 28 инвестпроектов на сумму 10 млрд тенге**

крупного рогатого скота породы «Абердин ангус», инвестиции составят 345 млн тенге, а также крестьянское хозяйство «Карынши», мощность производства здесь составит около 120 тонн мяса в год.

— Будем и далее двигаться в этом направлении, для этого в регионах ведется работа по привлечению инвесторов и созданию для них благоприятного климата, — отметил С. Бошпанов.

Хорошей новостью для фермеров, пострадавших от погодных условий в ходе сельскохозяйственного сезона 2023 года, стало то, что Минсельхоз продолжает принимать меры по пролонгации займов. Так, министерство внесло изменения в Правила субсидирования ставок вознаграждения при кредитовании субъектов агропромышленного комплекса, а также лизинге на приобретение сельскохозяйственных животных, техники и технологического оборудования. Принятые новшества позволят увеличить срок предоставления отсрочки по выплате ставки вознаграждения и погашению основного долга с 10 до 24



месяцев в связи с наступлением ухудшающих обстоятельств для заемщика.

Ранее в рамках мер по кредитованию весенне-полевых и уборочных работ «Кең дала» проведена реструктуризация бюджетного кредита, которая позволила осуществить пролонгацию займов участникам программы без применения штрафных санкций. Для обеспечения снижения ставки вознаграждения для конечного заемщика — фермера — в правилах предусмотрена возможность участия пролонгированных по рыночной ставке договоров займов в программе субсидирования. Соответственно, субъекты АПК получают возможность снизить ставку вознаграждения до 6%, а разница будет оплачиваться государством. Средства на это должны быть предусмотрены в бюджетах местных исполнительных органов.

Соответствующий приказ Минсельхоза вступил в силу на днях.

## НОВОСТИ

### Прибавьте нолики

За пребывание детей в садах карагандинские родители будут платить больше. Виной этому послужила банальная инфляция, а именно — рост цен на продукты питания.

ГУ «Отдел образования города Караганды» сообщает о предстоящем повышении цен за питание в дошкольных организациях на 3 000 тенге с начала 2024 года. Такое решение при-

нято в связи с увеличением цен на продукты питания, поставляемые в дошкольные организации города Караганды, сообщают в гороо.

— Повышение на три тысячи тенге касается именно города Караганды. Оплата в садах у нас была 16 тысяч для двухлетних детей, 17 тыс. тенге — для детей от трех до шести лет. Фиксированной стоимости за один день нет, цена складывается из расчета меню и может варьироваться в пределах ста тенге плюс-минус. Всегда считается общая сумма за месяц, — пояснила заместитель руководителя отдела образования Караганды Наталья Головина.

### Будут знать как вырубать



Нина ВЕРБОВАЯ

В Караганде суд обязал застройщика высадить в районе флагштока более семи тысяч деревьев и выплатить государству более 17 миллионов тенге.



В экономический суд на строительную компанию ТОО «PROFINVEST» иск подал акимат района имени Казыбек би летом прошлого года. Власти требовали, чтобы застройщик высадил на территории района деревья. Эти молодые саженцы должны были стать компенсацией за то, что, расчищая площадку под строительство элитной многоэтажки, застройщик самовольно вырубил многолетние деревья. Судебный процесс откладывался, затягиваясь на месяцы из-за бюрократических проволочек, и вот решение вынесено. Суд обязал ответчика заплатить 17 356 950 тенге в пользу государства и высадить 7200 деревьев с последующим трехлетним содержанием. Так застройщик расплачивается за варварски уничтоженные сосны, тополя и березы. Важно для Караганды решение вынесено 10 января судьей экономического суда Гульжан Тастанбаевой.

Напомним, об уничтоженном сквере на предполагаемой строительной площадке в микрорайоне «Гульдер-1», подняв шум, начали говорить общественники. Именно они первыми рассказали, что крепкие сосны безжалостно выкорчевали из мерзлой земли прямо посреди зимы и вывезли на промзону за Юго-Востоком. А до этого вырубали березы и тополя. Пытаясь разобраться в ситуации, аким города пригласил за стол переговоров местных активистов,

строителей и представителей ЖКХ. Но встреча не дала результатов, пришлось решать вопрос через суд. И вот когда современный многоквартирный дом на месте уничтоженного сквера почти достроен, суд вынес решение, полностью удовлетворив иск городских властей. Зачитывая его, судья даже озвучила, что саженцы лиственных должны быть высотой не менее 2,5 метра, а хвойных — 2 метра. В течение трех лет застройщику придется ухаживать за высаженными деревьями, а затем прижившимися и окрепшими передать их на баланс акимата района.

Решение пока не вступило в законную силу. — Компания-застройщик вырубала 144 дерева, не имея на это никаких разрешительных документов. Напротив, после их неоднократных обращений в акимат они получали отказ. Сейчас пока рано что-либо говорить, у ответчика есть тридцать дней на обжалование данного решения в областном суде. В любом случае это судебное разбирательство еще раз напомнило всем, что зеленые насаждения находятся под защитой и охраной государства и любые незаконные действия в их отношении строго наказываются по закону, — прокомментировала руководитель правового отдела акимата района им. Казыбек би Асель Айсанова.

Фото Александра МАРЧЕНКО

## Школа, клуб, кружок...



Светлана СВИЧ

У подрастающего поколения областного центра есть возможность получать бесплатное дополнительное образование самого разного направления. Для этого во Дворце школьников № 2 открыли новые кружки для детей от 5 до 18 лет. Посещать их смогут еще 60 юных карагандинцев.



Стоит отметить, что жалобы некоторых родителей из области вроде «детям некуда ходить» неправомерны. Только на этой территории открыты и работают 80 кружков, которые на сегодняшний день посещают более двух с половиной тысяч школьников и детсадовцев. А помимо этого, в Караганде есть еще Дворец детей и юношества, спортивные школы и т.д.

Так, во Дворце школьников № 2 работают шахматная школа «Ход королем», кружки театрального искусства «Волшебный теремок», живописи, лепки и коллажа «Контраст», по игре в тоғызқұмалак,

визанию. Там можно заниматься математической грамотностью, хореографией, английским языком, экологическим образованием, игрой на домбре, фитнесом, актерским искусством. Освоить азы компьютерного дизайна, вокала, моделирования одежды, кройки и шитья, ораторского искусства и даже китайского языка, математических вычислений и развития логики, робототехники, гимнастики, керамики и многого другого. В большей части кружков есть свободные места, попасть на которые можно через электронную платформу e-daryn.kz.

С начала года во дворце открыты новые интересные направления. Так, желающие могут записать своих детей в клуб веселых и находчивых «Жайдарман», где они не только осваивают юмор и выступления на сцене, но и подтянут казахский язык. Начал работу кружок росписи по дереву, на занятиях в котором детей научат делать орнаменты разных народов и культур. Идет набор в кружок «Алтын оймак» для желающих получить навыки кройки и шитья. А также юные карагандинцы смогут заниматься ораторским искусством, степом и брейк-дансом. И все это — бесплатно.

## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

### Что волнует общество

В статье, опубликованной в газете «Egemen Qazaqstan», Глава государства четко и ясно раскрывает трагические причины январских событий в нашей стране, рассказывает о реформах политической системы, которые касаются работы Конституционного суда, выборов акимов районов и городов областного значения, развития местной инфраструктуры.

В частности, Касым-Жомарт Токаев отмечает, что большое внимание уделяется развитию сферы образования, поддержке подрастающего поколения. К примеру, в поселке Нура в рамках Национального проекта «Комфортная школа» планируется начать строительство новой школы на 600 учащихся. Вступил в силу закон, регулирующий вопрос предоставления средств детям из Национального фонда.

В ходе интервью Касым-Жомарт Кемелевич Токаев заявил, что во-



прос о строительстве АЭС, напрямую влияющий на будущее экономики страны, будет решен путем всенародного референдума. Это наглядное воплощение Концепции «Слышащего государства» и Справедливого Казахстана.

Кроме того, Глава государства отметил растущий товарооборот между Казахстаном, Россией и Китаем. Так, КНР давно является од-

ним из крупнейших инвесторов в нашей стране. В рамках очередного форума «Один пояс — один путь», прошедшего в Пекине, были подписаны соглашение о совместном развитии Транскаспийского международного транспортного коридора и меморандум о строительстве железной дороги в направлении «Аягоз — Тачэн». Кроме того, вступил в силу безвизовый режим между Казахстаном и Китаем: отныне наши соотечественники могут свободно путешествовать и выезжать в соседнюю страну.

Президент РК обратил особое внимание на вопросы обеспечения безопасности женщин и детей, которые сегодня волнуют все казахстанское общество. Он отметил, что в этом направлении приняты конкретные меры, значительно ужесточена уголовная ответственность. Мы полностью поддерживаем меры, предпринятые в отношении бытового насилия.

Рамазан АБИЛЬДИН,  
депутат Нуринского  
районного маслихата



# 3D-палочка-выручалочка

Создать, восстановить или копировать помогут новые технологии

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Муфты, уплотнители, автомобильные манжеты и кольца, шестеренки, крыльчатки для насосов и... протезы. Это далеко не полный список того, что выпускает ТОО «KZ TRANSIT». Карагандинское предприятие освоило 3D-печать и теперь производит изделия, которые широко применяются в химической, нефтяной промышленности, медицине и других отраслях.



СОЗДАЕТСЯ МОДЕЛЬ, ГДЕ НЕДОСТАЮЩУЮ ИЛИ ПОЛОМАННУЮ ЧАСТЬ «ДОРИСОВЫВАЕТ» ПРОГРАММА. А ПОТОМ ПОЛУЧИВШИЙСЯ «РИСУНОК» ЗАГРУЖАЕТСЯ В 3D-ПРИНТЕР.



– Вот приходит к нам человек и говорит: у меня шестеренка на кофемолке сломалась и нигде найти не могу, помогите. Мы берем эту деталь и оцифровываем, то есть переносим изображение и параметры в компьютер (для этого у нас есть 3D-сканер). Так создается модель, где недостающую или поломанную часть «дорисовывает» программа. А потом получившийся «рисунок» загружается в 3D-принтер, который уже воспроизводит шестеренку. Только она уже не из металла сделана, а из резины или пластика. По прочности эти материалы металлу не уступают, – рассказывает директор ТОО «KZ TRANSIT» Данил Ращупкин.

А если нужна запчасть деформировалась до такой степени, что «опознать» невозможно, то воссоздать ее можно с помощью эскизов, чертежей. А когда и их нет, тогда инженеры включают свою изобретательность и, опираясь на исходные данные, придумывают аналог нужной детали. К слову, работают ребята с группой эластомеров, в которую входят различные виды пластика и резины. Последняя, кстати, не простая, а инновационная.

– Мы занимаемся поставкой передовых резинотехнических изделий и сырья. Материалы высокого качества: NEOPRENE, EVA, EPDM, паронит, геринит, силикон, губчатая резина, фторопласт, полиамид, пористые каучуки и т.д. Наша компания – единственный в Казахстане правообладатель торговой марки VITON. Под ней выпускаем эластомер на основе фтористого каучука. Это наша разработка. Изделия из такого материала способны выдерживать температуры от -50 до +200 градусов, они устойчивы к агрессивным средам, различным кислотам и применяются в основном в нефтяной промышленности, – поясняет наш собеседник.

Раскрой материала производят лазером на специальной установке. Надо сказать, что оборудование здесь высокоточное и завезено из России и Китая.

В целом «KZ TRANSIT» работает в двух направлениях: это резинотехнические изделия и 3D-печать изделий из пластика. Последнее освоили относительно недавно.

– Вообще, мы на «резиновом» рынке с 2006 года. Работали с каучуками, совершенствовали их технические характеристики. Материалы, из которых производили изделия, выдерживали не только агрессивную среду и высокие температуры, но и были устойчивы к ультрафиолету. Их срок службы – свыше 10 лет. А в последнее время к нам стали обращаться клиенты, в основном промышленники: надо изготовить определенную деталь (1-2 экземпляра). На завод с такой просьбой не пойдешь, ведь там серийное производство, поштучно не выпускают. Вот мы и стали думать, как решить эту проблему. В итоге заинтересовались 3D-технологиями, – вспоминает Д. Ращупкин.

Но не все так просто. Сначала компания изучала передовой опыт. Затем надо было разработать бизнес-план и воплотить его. С этим делом помог карагандинский IT-Hub «Терриконовая долина». Здесь реализуют «Акселератор». Это обучающая программа для действующих ИП, ТОО. Предпринимателям помогают «прокачать» свое дело, увеличить прибыль. Благодаря «Акселератору» некото-

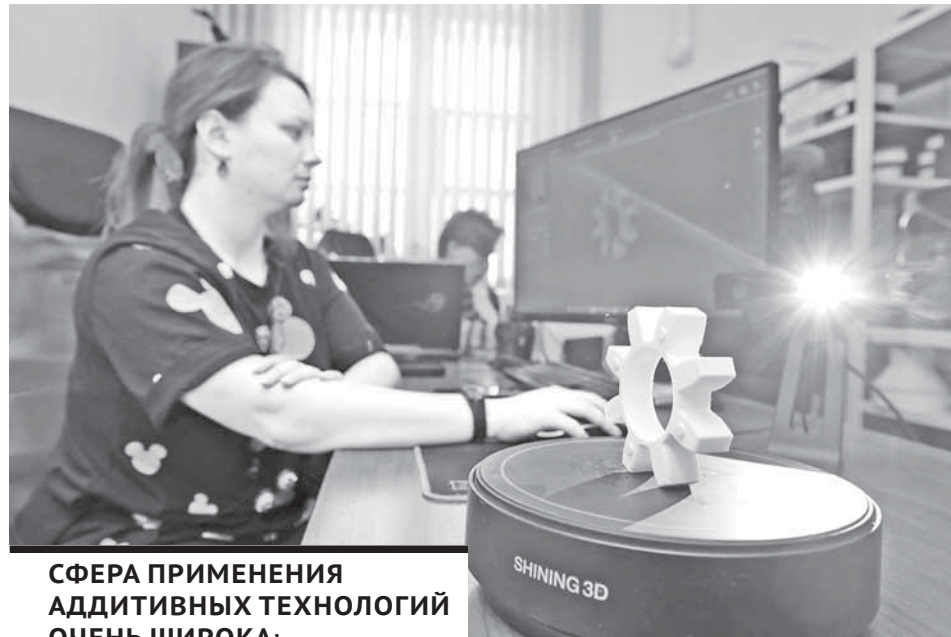
рые бизнесмены даже выходят на международные рынки.

– В «Акселераторе» подобраны преподаватели – действующие предприниматели, у которых есть успешный опыт ведения бизнеса. Обучение затрагивало многие вопросы: маркетинг, оцифровку бизнес-процессов, коммуникации, поиск клиентов. Нас консультировали эксперты в различных областях. Отлично, что в Караганде есть такая сильная база по подготовке и развитию предпринимательского потенциала. Также «Терриконовая долина» помогает нам решать проблемы с кадрами, знакомит с КарТУ имени Абылкаса Сагинова. А в рамках дуального образования у нас уже практикуются студенты Карагандинского высшего политехнического колледжа, – делится директор ТОО «KZ TRANSIT».

## «Скорая помощь» для индустрии

Пройдя «Акселератор» и закупив необходимое оборудование, компания начала «тренироваться» на бытовой технике: изготавливала под заказ запчасти на стиральные машины, кофемолки, пылесосы, микроволновые печи и т.д. Поднаторев, стали предлагать разработки постоянным клиентам уже в промышленной сфере. И дело пошло в гору. Один за другим приходили представители предприятий с различными проблемами, в которых «KZ TRANSIT» была как палочка-выручалочка.

– Из столицы обратился к нам предприниматель. У него линия по производству колбасы остановилась, муфта сломалась. А фарш уже замесили, если его сейчас не выработать, то испортится же. Оборудование итальянское, пока деталь за-



СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОЧЕНЬ ШИРОКА: ИНДУСТРИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ АВТОМОБИЛЬНАЯ), МЕДИЦИНА, НЕФТЯНОЙ СЕКТОР.

кажешь, пока она придет, время уйдет. А тут, грубо говоря, продукция на миллион тенге лежит, рискуя превратится в убыток. Нам отправили чертеж этой муфты, мы ее часа за два изготовили и отослали, тем самым «спасли» производителя. А как-то выполняли заказ для завода по производству сэндвич-панелей. Там линия австралийская, вышли из строя специальные присоски, которые уже лет

десять в Австралии не выпускают. Мы как «скорая помощь» для промышленных предприятий. Концепция западных компаний такова: они делают механизмы и оборудование блоками. Если в нем что-то сломалось, то этот модуль (когда закончилась гарантия) меняют целиком, то есть по большей части не предусмотрен ремонт запчастей. А вот в странах СНГ вышедшую из строя деталь починят или заменят. Ведь дешевле, к примеру, поставить новую шестеренку, чем купить целый блок, – рассуждает наш собеседник.

По его словам, 3D-технологии решают множество проблем. Компания работает с инженерными пластиками, некоторые из них по прочности не уступают даже металлу. К тому же и весят немного. В плюсы можно записать и вопросы логистики. Особенно это актуально сегодня, в условиях напряженной геополитической обстановки. То есть казахстанскому заводу не придется долго ждать новую деталь из-за рубежа. Да и скорость изготовления запчастей гораздо выше, чем у крупносерийного производства.

На сегодняшний день у ТОО «KZ TRANSIT» 12 3D-принтеров. Им надо только задать программу, все остальное они сделают сами. Оборудование работает по технологии FDM. Она позволяет производить любые сложные детали. Если габариты изделия больше, чем рабочая зона принтера, то деталь напечатывают частями, которые затем соединяют.

– У нас разные виды пластика. Есть очень эластичный, мягкий, а бывает более твердый, и даже с карбоновым наполнением. Материал легкий, но очень прочный. Температура в рабочих камерах принтеров доходит до 400 градусов. Это позволяет спекать карбон, стекловолокно. У каждого агрегата – своя задача: один работает с эластичным материалом, второй – с твердым. Сырье закупает российское. К слову, казахстанское содержание в нашем производстве доходит до 70 процентов, – говорит Данил Ращупкин. – Наш проект по инженерным пластикам поддержал аким области Ермаганбет Булекпаев.

## Технология одна, сферы – разные

Но промышленность – не единственная отрасль, где применяются 3D-технологии. ТОО «KZ TRANSIT» решило попробовать себя и в другом. К примеру,

автопром. Из-под печати вышли сальники, кольца, манжеты, сделанные из термополиуретана. По техническим характеристикам этот материал намного надежнее, чем резина. У него высокая износостойкость, он устойчив к агрессивному воздействию масла и бензина.

Выручает компания и владельцев китайской спецтехники: погрузчиков, грузовиков. Найти на них детали не так легко. Каталогов, по которым можно было бы сделать заказ, тоже нет. Вот и придумывают карагандинские инженеры аналоги китайским запчастям. И все эти изобретения исправно и долго служат.

– НАШЕ ПРОИЗВОДСТВО – ЭТО СПЛАВ НАУКИ, ИНТЕЛЛЕКТА И ТЕХНИКИ.



– Мы – инжиниринговая компания. Почти каждый заказ – это новый проект, который реализуем буквально с нуля. К нам приходит клиент, говорит, что ему нужно, а дальше – это уже наша головная боль. То есть мы находимся в постоянном поиске, совершенствовании и развитии. Не так давно освоили работу с нейлоном. Из этого материала в сочетании с пластиком сделали шестерню, которая изначально была металлической. Эта деталь служит уже три месяца и выходит из строя не собирается, – гордится Д. Ращупкин. – Наше производство – это сплав науки, интеллекта и техники.

«KZ TRANSIT» печатает детали и для банковского сегмента. К примеру, изготавливает запчасти для банкоматов, среди которых и прижимные ролики. Как

материала, как правило, слой за слоем, в отличие от вычитающего или традиционного формообразующего производства. По сути, изделие как бы «выращивают». Только если обычный принтер для печати управляется краской, то наше оборудование – эластомерами, – поясняет директор ТОО «KZ TRANSIT».

## 3D-будущее

Среди клиентов карагандинского предприятия такие крупные компании, как «Тенгизшевройл», АО «НАК «Казатомпром», АО «Kaspi Bank», АО «Народный Банк Казахстана», ТОО «YDD corporation», ТОО «Asia FerroAlloys и другие. Выполняли заказы и для костанайского ТОО «СарыаркаАвтоПром».



3D-ТЕХНОЛОГИИ РЕШАЮТ МНОЖЕСТВО ПРОБЛЕМ. КОМПАНИЯ РАБОТАЕТ С ИНЖЕНЕРНЫМИ ПЛАСТИКАМИ, НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ПО ПРОЧНОСТИ НЕ УСТУПАЮТ ДАЖЕ МЕТАЛЛУ.

правило, они делаются из резины. Но не всякая резина туда подходит.

– К нам обратился один из банков. Изготовили, начали тестировать, а деталь вся раскисла, стала как жвачка. Почему? Карточки и деньги мы же руками трогаем, у каждого человека свой pH кожи, жир, то есть та же самая агрессивная среда. После этого сделали прижимные ролики из более устойчивого материала. Пробуем себя и в медицине. Работаем над динамичным протезом для парня, который играет на гитаре. Надо зажимать лады, а пальцев у него нет. А вот это – накладка на протез ноги. Обычно он представляет собой тонкую металлическую трубку, и под брюками все равно видно, что нога у человека не своя. А накладку (там, где икроножная мышца) придает эстетическую красоту, и протез выглядит как настоящая нога. Эту разработку мы уже отправили в Республиканский протезно-ортопедический центр в Алматы. Если все сложится удачно, то эту накладку можно запустить в серийное производство, – рассказывает наш собеседник.

Кроме этого, ТОО «KZ TRANSIT» изготавливало определенные предметы для медицинских научных работ, детали для аппарата Илизарова, различные инструменты. Для образовательных учреждений печатали муляжи внутренних органов человека (как здоровые, так и пораженные заболеванием). Инженеры компании встречались с представителями Медицинского университета Караганды, рассказывали о 3D-технологиях.

Возможно, в скором будущем в этом вузе будут готовить специалистов с техническим уклоном. По словам Даниила Ращупкина, аддитивным технологиям (3D) планируют обучать и на некоторых факультетах в КарТУ имени А. Сагинова.

– Аддитивные технологии – настоящий образец «новой» промышленности, переживающей цифровую трансформацию. Процесс изготовления деталей основан на создании физического объекта по электронной модели путем добавления

Сфера применения аддитивных технологий очень широка: индустрия (в том числе автомобильная), медицина, нефтяной сектор. К слову, «KZ TRANSIT» работает не только с отечественными производителями, были поставки в Кыргызстан, Узбекистан и Россию.

– В мире на сегодняшний день уже печатают двигатели для Mercedes или BMW, даже ракетные. В 3D людям делают кости и кожу. Сейчас уже развивается 5D, с ее помощью можно изготовить еще более сложные детали. Мы пока остановились на промышленном секторе, помогаем отечественным предприятиям закрывать их «боли». Есть у нас задумка создать цифровую библиотеку, этакий виртуальный склад запчастей. Ведь крупные предприятия обычно содержат большие склады, где лежат запасные детали. Во-первых, для них надо много места. Во-вторых, для этого необходимы финансовые средства. А виртуальный склад (в котором будут храниться чертежи нужной запчасти) решит такие проблемы. Допустим, руководство завода знает, что какая-то деталь уже изнашивается, и заказывает ее у нас. Таким образом высвобождаются деньги, предназначенные на содержание склада, и их можно пустить на другие цели, – рассуждает наш собеседник.

Также в будущем ТОО «KZ TRANSIT» хочет развивать технологии 5D. Для этого нужны определенные вложения. Компания планирует участвовать в государственных программах по льготному кредитованию бизнеса. Стоит отметить, что продукция карагандинского предприятия сертифицирована. А само ТОО является полноправным членом Казахстанского союза химической промышленности.

Фото Александра МАРЧЕНКО



## БЕЗОПАСНАЯ СТРАНА

## День гвардии

Куаныш ЖУМАШЕВ

В областном центре свой профессиональный праздник отметили войска правопорядка. Наиболее отличившимся подчиненным награды вручил командующий войсками регионального командования «Орталық» генерал-майор Сакентай Шекарбеков.

— За годы независимости подразделения Национальной гвардии выполнили множество служебно-боевых задач, обеспечивая общественную безопасность в городах и населенных пунктах. Напомним, РГК «Орталық» — крупнейшее в стране, воинские части дислоцированы в пяти областях Казахстана. Минувший год можно считать успешным, силами личного со-

става мы проводили мероприятия областного, республиканского и даже международного значения и отнеслись к ним с высокой ответственностью. Каждому стоящему в строю военнослужащему, дорогим нашим ветеранам желаю крепкого здоровья, счастья и успехов в нелегком деле, — отметил генерал-майор Шекарбеков.

В ходе торжественной церемонии ряд гвардейцев был награжден нагрудными знаками «Ішкі істер органдарының үздігі», «Қазақстан полициясына 30 жыл», а также почетными грамотами от имени министра внутренних дел.

— Воинские части регионального командования «Орталық» неоднократно выполняли задачи по охране общественного порядка и безопасности в период проведения крупных общественно-политических, куль-



турно-массовых мероприятий. Только в 2023 году ими было выполнено более 700 задач патрульно-постовой службы, задержано и доставлено в органы внутренних дел свыше 3036 правонарушителей, в том числе 181

— с признаками преступления, — поделился в своем выступлении заместитель командующего РГК по воспитательной и социально-правовой работе полковник Берик Токтаров.

В этот день для гвардейцев с

праздничной программой выступил ансамбль «Мерей» Концертного объединения имени Кали Байжанова, также свои таланты художественной самодеятельности продемонстрировали представители воинских частей.

## Собачья работа

У каждого пса — своя специализация

Фархат КИНЖИТАЕВ

Сержант Елмурат Турабаев, коренастый и подтянутый, с гордостью показывает своих четвероногих питомцев, которые огулительно лают в вольерах, завидев незнакомцев. Кинологическое отделение третьего батальона в/ч 6505 Национальной гвардии, который занимается охраной исправительного учреждения среднего уровня безопасности в Карабасе, считается одним из лучших в региональном командовании «Орталық». К погоне и розыску военнослужащие с собаками готовы в любое время дня и ночи.



У КАЖДОГО ПСА — СВОЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ. ОДНИ ИЗ НИХ ОБУЧЕНЫ НАХОДИТЬ СПРЯТАННЫЕ НАРКОТИКИ, ДРУГИЕ — ИДТИ ПО СЛЕДУ, ТРЕТЬИ — ПАТРУЛИРОВАТЬ ТЕРРИТОРИЮ.

В войсках Елмурат служит вот уже 19 лет. С детства питал слабость к братьям нашим меньшим, держал и кошек, и собак, и пернатых. Вот и сейчас в учебном классе кинологического полигона нас вышел встречать рыжий пушистый кот, который, окинув гостей равнодушным взглядом, свернулся калачиком у батареи. Служебным собакам такая роскошь не положена: они содержатся в специально оборудованных вольерах (рядом с каждым прибита табличка, на которой написано имя и год рождения питомца), с ними занимаются индивидуальные инструкторы. Близко к сетке подходить опасно: псы начинают рычать и лаять, бросаясь вперед, что, учитывая их габариты, вызывает невольную дрожь в коленях. Оно и понятно — эти рексы обучены преследованию и силовому задержанию нарушителей, применяя всю доступную природную мощь, прежде всего — крепкие зубы.

— Собака весом до 40 кг и ростом до 60 см в холке способна сбить с ног даже самого крепкого мужчину. По скорости с ней тоже никто из людей не сравнится, даже в условиях сильно заснеженного покрова. Настигнув нарушителя, пес работает по конечностям — руками и ногами. Держит практически мертвой хваткой, иногда на учебном полигоне, чтобы оторвать подопечного от условного «бандита», облаченного в плотный тулуп, требуются усилия двух инструкторов, — поясняет сержант Турабаев.

В составе кинологического отделения — собаки трех пород: это восточно-европейские, немецкие и бельгийские овчарки (малинуа). Все они отличаются превосходными служебными качествами, отлично дрессируются. Безупречная преданность хозяину, в данном случае инструктору, не поддается сомнению. Четвероногих питомцев берут в питомнике в двухмесячном возрасте, еще несколько месяцев длится обучение, а служат они 8-9 лет. Все зависит от профессиональных навыков и здоровья. Если пес хорошо

выполняет свою работу, имеет отличные показатели, то после экзаменов ему продлевают срок службы на год. Когда все же приходит время уходить на пенсию, его забирает сам кинолог либо отдадут в добрые руки.

— Обычно мы подбираем служебных собак в учебном кинологическом центре Национальной гвардии, который расположен в поселке Каракемер Алматинской области. Наши инструкторы выезжают туда в командировки за щенками, еще два месяца там длится стажировка. Раз в несколько лет — обязательное повышение квалификации, — рассказывает сержант.



— СОБАКА ВЕСОМ ДО 40 КГ И РОСТОМ ДО 60 СМ В ХОЛКЕ СПОСОБНА СБИТЬ С НОГ ДАЖЕ САМОГО КРЕПКОГО МУЖЧИНУ.



В СОСТАВЕ КИНОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ — СОБАКИ ТРЕХ ПОРОД: ЭТО ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И БЕЛЬГИЙСКИЕ ОВЧАРКИ (МАЛИНУА).

Служба у кинологов нелегкая. Охранять исправительное учреждение, в котором отбывают наказание несколько сотен заключенных, — задача более чем ответственная. Если срывается «сигналка» (при этом «нарушителем» может оказаться дикое животное или сильный порыв ветра), военнослужащий с собакой в течение трех минут должен оказаться на месте происшествия. Естественно, в полном боевом облачении, в бронежилете и с автоматом. Периметр должен находиться под надежным контролем.

При этом у каждого пса — своя специализация. Одни из них обучены находить спрятанные наркотики, другие — идти по следу, третьи — патрулировать территорию. При этом все без исключения способны преследовать и задерживать решившихся на побег арестантов. Благодаря кинологам Национальной гвардии сотрудники уголовно-исполнительной системы неоднократно находили запрещенные вещества и предметы в посылках,

передающихся заключенным. За помощью к здешним собакам регулярно обращаются полицейские, когда необходимо обнаружить злоумышленника, что называется, по горячим следам. За годы службы на памяти у сержанта Елмурата Турабаева — несколько случаев побега. Благодаря слаженности работы сотрудников правоохранительных структур и гвардейцев все нарушители были задержаны. Однако встречались и курьезные случаи.

— Это было больше десяти лет назад, тогда на территории исправительного учреждения еще не было шестиметровых заборов. Нагрянули сильные бураны. Имеющееся деревянное ограждение практически полностью засыпало снегом, благодаря этому заключенный смог его преодолеть. Часовой с вышки это заметил и открыл огонь. К счастью, не попал, одна из пуль только оцарапала щеку. Дело в том, что с той стороны периметра находилось болото, при прыжке и увяз по пояс, двигаться он уже не мог. Мы с собакой его вытаскивали, — вспоминает наш собеседник.

Инструктора и его подопечного можно назвать единым целым. К примеру, в США есть хорошая традиция — служебных собак провожают на пенсию в сопровождении почетного караула и кортежа из оперативных машин, им вручают «человеческие» медали и, случается, хоронят с воинскими почестями. 10 января в Казахстане свой профессиональный праздник отметили войска Национальной гвардии. Вместе с военнослужащими свой долг по охране общественного порядка и защите важных государственных объектов выполняют и четвероногие бойцы.

Фото  
Александра МАРЧЕНКО

## БІЗ БІРГЕМІЗ

Духовная  
ПОМОЩЬ

Десяти семьям оказали финансовую поддержку представители духовенства Караганды. Материальную помощь получили многодетные, матери-одиночки и воспитывающие особенных детей с ограниченными возможностями.

Общая сумма выделенных средств составила 1 миллион тенге, соответственно, каждой семье вручили сертификат на сумму 100 тысяч тенге. Инициатором этой благотворительной акции стал председатель ДУМК, главный муфтий Казахстана Наурызбай хаджи Таганұлы, а благое дело охотно поддержал главный имам Карагандинской области Естай Әбдіғали. Деньги выделили из фонда «Зекет және қайырымдылық».

Цель этой акции — оказать поддержку матерям, которые действительно нуждаются в помощи. Представитель фонда Асылхан Рахымжанұлы вручил женщинам сертификаты и передал от имени главного имама области сердечный привет и наилучшие пожелания.

Соб. инф.

## НОВОСТИ

Лимит  
на ИЗЪЯТИЕ

В Карагандинской области  
бюджет отстреляно более  
1 тысячи сайгаков.

Соответствующий проект опубликован на портале «Открытые НПА». Согласно документу, эти мероприятия проводятся в научных целях.

Министерство экологии и природных ресурсов планирует утвердить лимит на изъятие сайгаков, являющихся объектами охоты. Так, для Карагандинской области — это 1285 голов, области Улытау — 1528 и т.д. Всего в проекте будут задействованы восемь регионов страны, где обитают эти животные.

В прошлом году Минэкологии разрешило регулировать численность степных антилоп. В то время как зоозащитники выступали против, решение властей поддержали фермеры, которые потеряли немалые убытки из-за нашествия сайги. В ходе регулирования численности из природной среды всего было изъято более 30 тысяч особей, из них методом коралля отловлено порядка семи тысяч, методом отстрела — около 23 тыс.

Родительский  
ДОЛГ

Матерей-кукушек обнаружили сотрудники миграционной службы департамента полиции Карагандинской области. Выяснилось, что они задолжали своим детям 13,5 миллиона тенге.

Как сообщает пресс-служба ДП Карагандинской области, были установлены две женщины, которые долгие годы скрывались от уплаты алиментов. Их дети воспитываются в детских домах.

Так, одна из них была в розыске с 2021 года. Оказалось, что к тому времени она уже почти четыре года не платила деньги на воспитание и содержание дочери и сына. В ходе оперативно-розыскных мероприятий, проведенных на территории области Жетысуй, женщину задержали. Ее долг составил 4,5 миллиона тенге.

Еще одну неплательщицу отыскали в Бухар-Жырауском районе. Она оставила своих детей на попечение государства, а сама скрылась в неизвестном направлении еще в 2014 году. Сумма по алиментам на дочерей составила более девяти миллионов тенге.

По словам начальника управления миграционной службы ДП области Армана Уалиева, теперь взысканием по образовавшейся задолженности займутся судебные исполнители. Стоит отметить, что за неисполнение исполнительного документа законом предусмотрена административная ответственность по статье 669 Кодекса РК «Об административных правонарушениях», а также уголовная ответственность по статьям 139 и 430 УК РК.



ФОТОВЕРНИСАЖ

# А время бежит

В этом году шахтерская столица будет отмечать юбилей – исполнится 90 лет с момента присвоения ей статуса города

Фархат КИЖИТАЕВ

За годы своего существования Караганда радикально изменилась, превратившись из пыльного горняцкого поселка в современный благоустроенный мегаполис с более чем полумиллионом жителей. О том, как гадкий утенок преобразился в белого лебедя, можно судить, сравнив старые фотоснимки с нынешними. Именно такое хобби выбрал для себя карагандинец Виктор Нагайцев, который вот уже несколько лет ведет в социальных сетях блог, посвященный родным улицам.

Наш собеседник по образованию – филолог, долгое время работал корреспондентом и корректором в средствах массовой информации. Собирая старые фотокарточки начал, еще работая в одной из городских газет. Снимки и неосцифрованные пленки карагандинцы приносили ему сотнями. Они бережно хранятся в его личном архиве и по сей день.

– Тема фотосравнений в формате «было – стало» интересна для меня очень давно. Это снимки городов, архитектурных достопримечательностей, природных ландшафтов и так далее. Потом этот интерес вылился в конкретное хобби. Фотографий старой Караганды на самом деле очень много, не только в музеях, но и в личных альбомах карагандинцев.



Для меня все началось со снимка бывшей швейной фабрики на бульваре Мира (ныне – проспект Н. Назарбаева), сейчас здесь находится торговый дом «Халык». Мы нашли приблизительную точку, с которой производилась съемка десятки лет назад, выбрали подходящий ракурс и постарались воспроизвести композицию. Получилось интересно. С той поры на своей странице в Инстаграме я опубликовал свыше 360 фотосравнений. К сожалению, большинство работ касается центральной части города и Юго-Востока, кадры окраин – Майкудука, Пришахтинска, Сортировки, Михайловки, Федоровки – попадались мне чрезвычайно редко, – рассказывает Виктор.

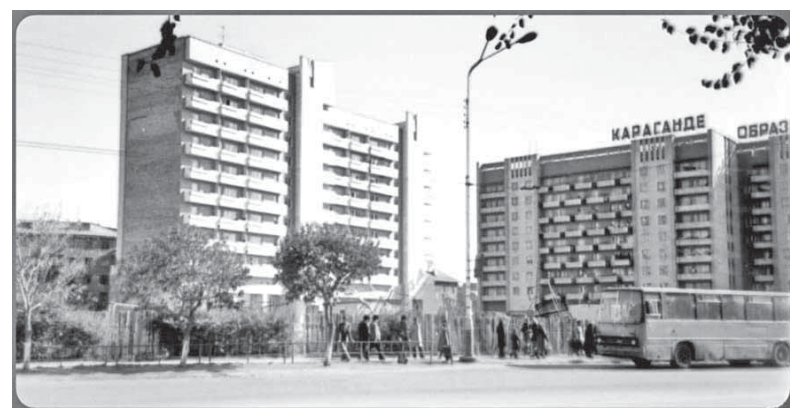
Первые посты, посвященные истории становления шахтерской столицы, появились на его странице в социальной сети в 2017 году. Они сразу же стали интересны сотням подписчиков, многие из которых предавались воспоминаниям в комментариях.

– Сейчас в моем архиве насчитывается порядка десяти тысяч снимков, это гигабайты информации. По какому принципу выбираются фото для публикации? Я пытаюсь найти интересные композиции, может быть, не самые узнаваемые, но которые интересно сравнить. К примеру, мое внимание привлекла колонна демонстрантов с плакатами, которая идет у дома № 30 по бульвару Мира, фотография датирована 9 мая 1965 года. Казалось бы, в кадре помещается всего несколько строений, но это наша история, по этим улицам ходило наше старшее поколение. Или субботник на площади перед Дворцом детей и юношества, на котором можно узнать, как выглядела нынешняя территория часть областного акимата более чем полвека назад. При этом за славой и подписчиками я не гонюсь, признанным знатоком истории Караганды я считаю тележурналиста Рушана Бараева, – поясняет наш собеседник.

Впрочем, гораздо чаще попадали в кадр и наиболее узнаваемые достопримечательности шахтерской столицы – здание Главпочтамта, Дворец культуры горняков, Центральный парк культуры и отдыха, монумент «Шахтерская слава», железнодорожный вокзал и многие другие. В частности, проспект Советский, на котором еще не построено здание Дома союзов. Или фото улицы Горношахтной (в 1977-м ее переименовуют в Дзержинского, а в 1992-м – в Ермакова), где можно заметить только возводящийся Дом печати, в котором и по сей день находится редакция областной газеты «Индустриальная Караганда». По его словам, фотоархив охватывает период начиная с 1930-х годов. Попадают довольно хорошие по качеству работы, относящиеся к 1940-м годам (есть даже снимок площади перед концертным залом «Шалкыма», датированный летом 1941 года, на котором видно воинское формирование, готовящееся к отправке на фронт).

– Учитывая и возможность воспроизведения снимка: в городе появилось множество новых строений, из-за которых невозможно перенести объект с нужного ракурса. Помогает то, что Караганду я знаю довольно хорошо, поэтому примерно представляю – получится сравнение или нет. Зачастую приходится пользоваться помощью неравнодушных граждан, это касается фото, которые я называю «верховыми». То есть они были сделаны с верхних этажей определенных зданий. Они для меня особо ценные.

Например, чтобы получить доступ в бизнес-центр на площади Гагарина, пришлось объясняться с охраной. А также со службой безопасности Медицинского университета Караганды. Другой кадр я сделал из окна Областного драматического театра имени С. Сейфуллина, администрация которого также пошла мне навстречу и оказала содействие. Делал



панорамный вид дома-«гармошки» (известен тем, что на его крыше находится лозунг «Караганде – образцовый порядок, высокую культуру»), для этого поднимался на десятый этаж Дома печати. Повторюсь, люди у нас отзывчивые: когда я объясняю, для чего нужно пройти внутрь, они проникаются ситуацией, – говорит Виктор.

Его работы привлекли внимание карагандинских посткреслеров – местного сообщества коллекционеров открыток, которым наш собеседник предоставил ряд изображений архитектурных до-

стопримечательностей. В результате весной 2023 года вышла серия открыток с фотосравнениями старой и новой Караганды.

– За десятки лет город, конечно, колоссально изменился и продолжает преобразовываться с каждым годом. Даже те, кто уезжает на несколько лет, возвращаясь обратно, восхищаются областным центром, который хорошеет, строится, становится все краше и краше, – отмечает карагандинец.

Иллюстрации предоставлены Виктором НАГАЙЦЕВЫМ





## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

## Степные летописи

Карагандинец Анатолий Мазниченко вот уже многие годы занимается самым разным творчеством. Пишет фантастические романы, повести о людях и жизни, рассказы, стихи. Его произведения публиковались в различных сборниках еще с 80-х годов прошлого века, выходили на страницах казахстанских газет. Как вспоминает автор, писал он еще в школе на уроках литературы — не про Павку Корчагина или Клима Самгина. Творил на лекциях по истории КПСС. Оформлял дневники несуществующих экспедиций, чтобы перейти к реальным дневникам и экспедициям.

Анатолий Петрович — уроженец Караганды, окончил СШ № 48. В 1975 году поступил в КарГУ на исторический факультет, специализировался на кафедре археологии и этнологии. Работал младшим научным сотрудником в Кустанае, в отделе охраны памятников, научным сотрудником в кустанайском институте и после снова в КарГУ. Много путешествовал с экспедициями по Казахстану, от Байконура на юге до реки Бирсуат на севере. Потом работал на стройке. Его хобби — собаки, еще одна специальность — инструктор дрессировки КСС ДОСААФ. Долгое время работал кинологом. Сейчас Анатолий Мазниченко, будучи на пенсии, работает над новыми произведениями. Сегодня мы представляем его рассказ, вышедший в сборнике «Древний Тургай и Великая степь: часть и целое», изданном Институтом археологии им. А.Х. Маргулана Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Лизель СТЕПКИНА



## «Из неотправленных писем»

В течение зимы ты сидишь над отчетом в Академию, заполняешь попутно множество бумаг и постепенно превращаешься в придаток к столу и микроскопу. В паузах же тебя съедает тоска по прошедшему, не самому удачному полевому сезону, по вольной жизни без канцелярий, справок, информации. И подсудно зреет надежда: будущее лето оправдает все!

Потом весна. Дата защиты отчета приближается. Великое Высыживание стано-

вится едва ли не круплосуточным, а шеф толкует о переводе всех на казарменное положение. Вместе с тем уже пора бегать по инстанциям ради будущего сезона. В этой суматохе от мысли «Брошу все!» спасает надежда на искупление полевых грехов.

И вот синие автобусы готовы отправить в неизвестность так называемую рабочую силу: папанов-задохликов и кандидатов в твои будущие начальники — студентов. Днем раньше Командор уже отправил машины с оборудованием. Все вроде хорошо, и все в порядке вроде...

А потом, оставшись один на один, ты стараешься всю эту ораву анархистов и подрывных элементов, которые только притворятся пайныками, впахнуть в рамки, освященные традицией, навести порядок, дисциплину и, наконец, делать работу. Хоть ты не пиши, если случится, о романтике, открытиях там всяких... Все это есть, обязательно есть, но это «гарнирчик». А мы работаем не на сенсации. Без заспаных физиономий в раскопе на рассвете, без утреннего холода и дневного пекла, без кубиков грунта, перебранного руками и

на руках же вынесенного в отвал, без ежедневной монотонной и тяжелой работы открытий просто не будет. Сама по себе работа их тоже не гарантирует, но удача прямо пропорциональна площади раскопа.

Через неделю порядок в лагере вроде установлен. Можно жить, планомерно и вдумчиво работать... Но нужно придумать забаву против хандры бабушкиных внуков. Потом в поселке в магазине заканчивается соль, в колодце высыхает вода и всем осточертевают макароны. Возлюбленная по имени Наука на время забыта, теперь ты снабженец, комбинатор и все семь нянек у двадцати дитят без присмотра. Ты материшь работников, погоду, себя, торговлю, транспорт...

О наш транспорт! Оды ему слагать надо. Когда-нибудь я опишу его подробнее, он того заслуживает. Вся экспедиция справляется о здоровье Мормона (шестиколесный вездеход завода им. Сталина), трактора и разной мелочи. У меня в отряде была мелочь. «Муравей». Три колеса, руль, трескучий двигателек и жестяной кузов. И чего мы только на него не грузили! Но в ремонте он был чаще. И потому мы хлебали романтику. За любой мелочью в поселок добровольцев с рюкзаками отправляли. Твой бывший шеф, гостивший у нас, такое житье назвал ссылкой.

За раскопками наступило время осенней разведки. Снова километры, съемки планов, фото, километры, шурфы... Курганы, поселения, стоянки. Нужные, интересные, но не мое. А что мое? Я его чувствую, я вижу его во сне, но поймать не могу... Потому я не могу довериться другому, я должен мое узнать на месте...

Ради своего гипотетического памятника мы шли берегами степных речек, многие

из которых высыхают летом. Однажды мы шли по реке, которая существовала на карте. Не сухое русло, русло раз в год, но — речка. А это была просто низина, но на карте нарисованная как речка. Только этим тот день и отличался от прежних. Но за муки под палящим солнцем мы, все шестеро, вышли к настоящей реке. С берегами, плесами, листьями кувшинок на воде. И представь, под береговым обрывом просочился родник. Мы по очереди лежали на животах и хлестали прохладную воду, зная, что блаженство сейчас закончится. Снова планшеты, бинокли, аппараты и прочую амуницию (бреллаж, зовут легионеры, от упряжи мулов) и понаедемся к некоей точке на карте, где сходятся маршруты других групп.

Май, июнь, июль, август были предисловием к сентябрю. Они дали основной багаж работы, радостей и огорчений, но, оказалось, существовали, чтобы в положенный срок наступил сентябрь. Месяц массового сбора подарков судьбы.

Один из них валялся на песке посреди песчаного выдува. Сюда я заскочил для порядка, в паузу, пока Борода (его ты знаешь) и Молодой (интересный студент) курили. То была рукоятка бронзового кинжала. Дальше лежали фрагменты керамики, украшения среди косточек. Я пытался заставить потом Молодого петь «Когда кончается сезон удачи...»

Это был подарок для него. Борода говорил ему: «Будешь камень описывать, а тому бронзы хочется...»

Каждому свое. Кому праздник не праздник без стола и приправки, не поймет. Бывает и такой вот Праздник с Лопатой в Руках.

## Триптих о Наге

Андрей Пухальский — деятель культуры, журналист, писатель. После окончания Карагандинского государственного пединститута трудился преподавателем русского языка и литературы в школе, в учреждениях культуры, госорганах. Работал заместителем главного редактора областной газеты «Индустриальная Караганда». Одновременно занимался литературным творчеством, а также переводами с польского, чешского и словацкого языков. Публиковался в журналах «Простор», «Нива», «Даугава» (Рига), автор множества статей в периодических изданиях. Андрей Захарович — автор книг «Число и солнце», «Sepultura», «Вариации на тему «К».



1.

Наг был частью знания, и знание было частью Нага. Познавая мир, он все больше познавал себя. Но, как известно, от многого знания происходит многая печаль, если с ним обращаться неосторожно. Нагу пришлось однажды убедиться в справедливости этой истины на собственном опыте, когда он допустил некую оплошность.

Воплощая собой молодость Мироздания, Наг в то же время нес в себе и его несовершенство, если иметь в виду, что совершенству нет предела. Поэтому едва ли можно назвать недостатком вполне естественный интерес Нага к самому себе, а также к своим возможностям для самосовершенствования. Движимый этим интересом — может быть, чрезмерным — он захотел посмотреть на себя со стороны.

Такая попытка, рискованная сама по себе, подразумевала исключительно тонкое и точное манипулирование Пространством-Временем и требовала огромных энергетических затрат, равных энергии десятка галактик. Наг знал, как это делается, но опыта для такого маневра ему не доставало. Это и привело к тому, что он допустил досадную оплошность. В результате с самого начала все пошло не так, как он предполагал. На миг Нагу даже показалось, что какая-то мощная сила скручивает его и втягивает обратно в первозданный кокон, из которого он много вечностей назад явил себя миру.

На самом деле это был не кокон. Наг с удивлением увидел себя где-то на задворках Вселенной, на ничем не примечательной планете со скромными, но многообещающими зачатками органической жизни. А попытка Нага полюбоваться собой со стороны обернулась катастрофой и поставила эту жизнь на грань полного исчезновения.

Универсум относится равнодушно ко всему, что в нем находится и происходит, будь это появление новой звезды или столкновение галактик. Миры постоянно

возникают и исчезают, срок их существования, каким бы продолжительным он ни был, все равно оказывался ничтожно малым перед Вечностью. В масштабах Мироздания оплошность Нага выглядела сущим пустяком, не заслуживающим внимания, а тем более порицания. Но не для Нага: неудачей было задето его самолюбие.

Нагу хватило бы одного дуновения, чтобы навсегда вернуть планету в Небытие и тем самым решить проблему. Точно так же ему хватило незначительного усилия мысли, чтобы жизнь на ней возродилась, уже в новых формах.

Так он и поступил. Не из чувства справедливости и сострадания (Мирозданию неведомы такие чувства), а из любопытства. Даже, скорее, ради забавы: посмотреть, что из этого получится. Так проявилось его легкомысленное отношение к знанию, частью которого был он сам и которое было частью его.

Не стоит, однако, осуждать Нага. Он был самим собой и поступал так, как на его месте поступил бы любой из тех, кого он опередил своим рождением. Осуждать Нага значило бы осуждать незбываемые основы Мироздания — нелепое, смехотворное занятие.

Бессмысленные сущности, появившиеся много вечностей спустя, стали утверждать, что катастрофа, постигшая их планету миллионы лет назад, была вызвана падением метеорита, едва не погубившего жизнь на ней. Наг оставил их в этом заблуждении, поскольку из рожденного высокомерия он не пожелал признаться в своей оплошности.

2.

Мироздание разнообразно в своих проявлениях и свойствах. Перечислять их нет необходимости, они общеизвестны. Однако среди всех свойств Нага (а речь идет именно о нем) особого внимания заслуживает самое очевидное из них — его одиночество.

Одиночество было изначальным свойством Нага, его сутью. С ним он родил-

ся, с ним и пребудет во веки веков, пока существует Мироздание. А срок его существования никем не измерен, ибо он неизмерим по определению.

Одиночество доставляло Нагу не просто удовольствие, а ни с чем не сравнимое наслаждение фактом собственного существования, побуждало его снова и снова переживать ту радость бытия, которую он впервые испытал, когда явил себя миру. В одиночестве Наг открыл беспредельные возможности не только для самопознания, но и для проникновения во все секреты и тайны Универсума, почувствовать биение пульса Мироздания и ощутить свое слияние с ним в единое целое. Его восхищали красота и четкость обустройства Мироздания, целесообразность его проявлений, их взаимосвязанность и взаимозависимость. При этом Наг, будучи самодостаточным, как самодостаточно Бытие, не нуждался в общении. Среди его представлений о мире вообще не было такого понятия. Да и с кем могло бы общаться Мироздание, единственное и неповторимое?

Наг был убежден в единственности и неповторимости Универсума и имел для этого все основания.

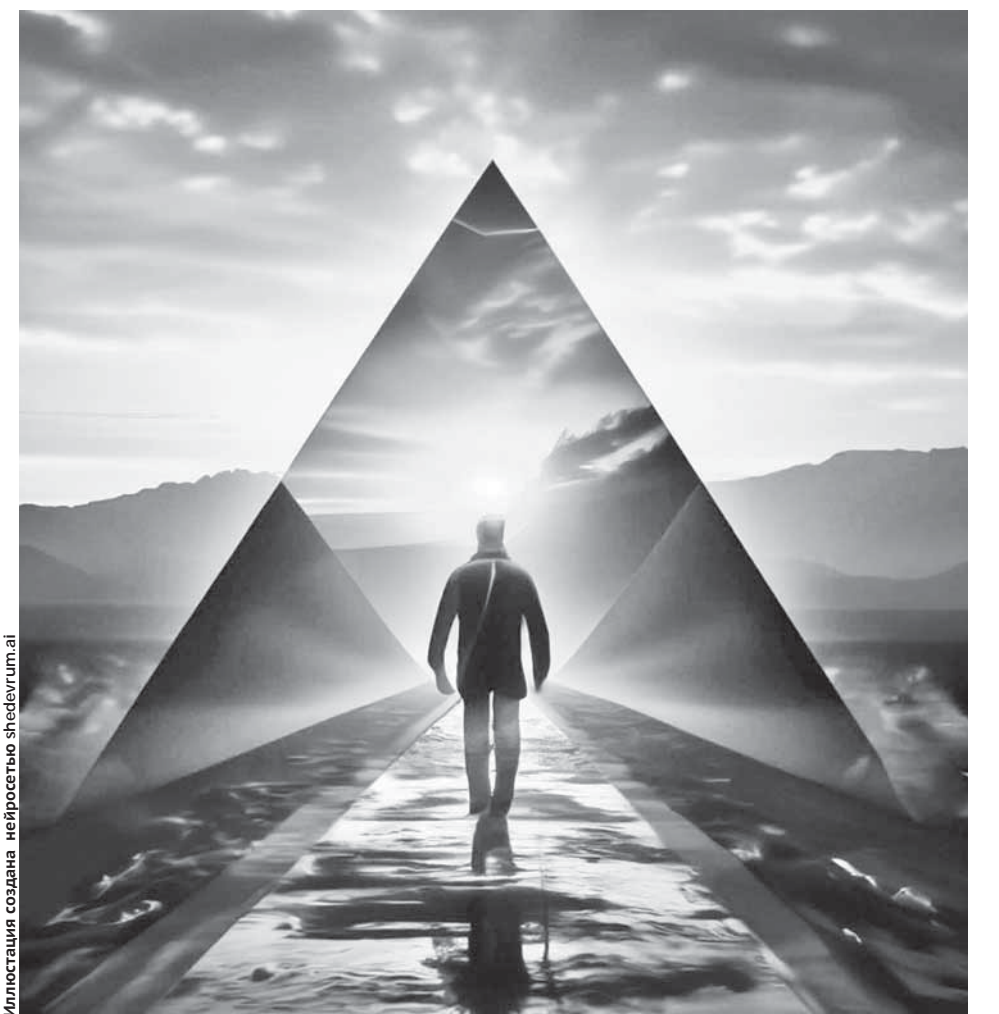
Дело в том, что Наг, увлекшись самоанализом, обнаружил в себе свойство, ставшее неожиданностью для него самого. Наг назвал это свойство генетической памятью, благодаря ей он стал вспоминать то, что было и происходило задолго до его рождения. Это был Первозданный Хаос, проповедовавший единство в многообразии, а на деле породивший череду ужасных миров, настроенных на беспощадное уничтожение друг друга. В конечном счете заявленная гармония не была достигнута, опять наступил Первозданный Хаос, уже как Протореальность.

Другие миры в принципе не могли появиться в Мироздании Нага. Он позабылся об этом. В начале времен, при своем рождении, он уничтожил остальные коконы, которые могли стать причиной возникновения других, враждебных миров. Кокон собратьев Нага взорвался, подобно сверхновым звездам, и теперь были безопасны, в чем он убедился, осмотрев их останки.

Когда бессмысленные сущности, появившиеся много вечностей спустя, стали говорить о Мироздании как о множественности миров, Наг только посмеялся над таким нелепым предположением.

3.

Никто не застрахован от ошибок, и Наг не был исключением. Разница лишь в масштабах последствий.



Нагу повезло: планета, на которую он случайно угодил, не слетела со своей орбиты, а все живое на ней, к счастью, не вымерло. Только какое-то время в небе висел огненный след, как от падения болида.

Между тем все могло закончиться очень печально как для планеты, так и для Нага. Правда, для Нага в меньшей степени в силу его сущности.

Следует сказать, что всегда и везде за Нагом тянулся шлейф его имен. Только не надо понимать шлейф в буквальном смысле. Имен у него, действительно, было множество. Некоторые он получил еще при рождении, и они помогали разнообразить Мироздание. Другие стали приобретенными и обозначали его свойства, третьи — просто красивыми созвучиями, сложившимися из музыки небесных сфер.

Звуками человеческой речи невозможно передать истинное звучание его имен, как невозможно передать их истинный смысл. Такие понятия, как Мироздание, Бытие, Генезис, Универсум, Космос, Вселенная, дают лишь приблизительное, весьма отдаленное представление об этих именах, ибо все их значения сосредоточились в одном имени, и это имя — Наг.

Большинство своих имен Наг не помнил — незачем, да и опасно: иные из них, произнесенные даже мысленно, могли нанести вред Мирозданию, случайно нарушить естественный ход вещей или отправить в небытие целые миры, созданные им самим.

По мнению Нага, среди его имен царил неразбериха. Холодный, удивительно отлаженный разум Нага требовал порядка во всем. И Наг принял за дело, не подозревая, что его имена расположи-

лись в так называемом шлейфе не как попало, а в точном соответствии с нерушимой структурой Мироздания. Извечный механизм самосохранения Универсума дал отпор Нагу, и тот, не успев понять, что произошло, с огромной скоростью устремился в сторону какой-то планеты, оказавшейся по роковому стечению обстоятельств на его пути в глухом уголке мира.

Катастрофы удалось избежать. Наг в самый последний момент успел уменьшиться до размеров, сопоставимых с размерами планеты, и упал на нее, никому и ничему не причинив вреда.

Опомнившись, Наг из предосторожности решил уничтожить следы своего краткого пребывания на планете — краткого с точки зрения Вечности, разумеется. Предосторожность, однако, запоздала. Уже появилась легенда о падшем ангеле, духе зла, якобы низвергнутом с небес божественным демиургом, которому поклонялись бессмысленные сущности, населявшие планету. С демиургом у Нага были давние счеты, еще с тех незапамятных времен, когда он жестоко подшутил над этим мелким иерархом, возмнившим себя равным Мирозданию и объявившим порученную ему планету своим творением.

На этот раз Наг не захотел предпринимать никаких действий против демиурга. Выдумка о падшем ангеле только позабавила Нага. К тому же он обнаружил, что другая часть обитателей планеты стала называть отдельные звезды и целые созвездия именами героев своих мифов и преданий. Наг не был чужд тщеславию, и ему польстило, что в этих названиях угадывались его имена — пусть искаженные, но все же по-своему прекрасные.



# От студента до опера

Светлана СВИЧ

Учащиеся юридического факультета Карагандинского университета им. Е.А. Букетова смогут получать практические навыки для будущей работы и ценную информацию из первых рук от специалистов полицейской службы. На базе вуза открылся Coworking Police Center, где стражи порядка будут передавать своим преемникам знания, необходимые для службы в правоохранительных органах.



Для этого между Карагандинским университетом им. Е.А. Букетова и департаментом полиции по Карагандинской области был подписан меморандум о взаимном сотрудничестве. Coworking Police Center занимает площадь более 100 квадратных метров на территории студенческого кампуса. Это инновационные площадки для подготовки учащихся юридического факультета с компетентностным подходом, отличающимся от привычных шаблонов. Главная задача новшества – рекрутинг лучших студентов вузов нашего региона для работы в многофункциональной системе МВД РК. Действующие сотрудники правоохранительных органов будут обучать будущих юристов знаниям в IT-сфере, командной работе, лидерству, правильной коммуникации с разными представителями общества и раскрывать свои профессиональные секреты. Это должно помочь начинающим сотруд-

никам грамотно подготовиться к профилактике и раскрытию преступлений.

На базе университета уже открыты четыре криминалистических полигона. На одном из них, где студенты занимаются отработкой практических навыков, направленных на предупреждение преступлений в общественных местах, будут использоваться манекены и специальная атрибутика.

Преподаватели и правоохранители надеются, что полученная в стенах coworking-центра практика принесет обучающимся юридическому факультету весомую пользу в освоении будущей профессии. Кроме того, центр станет открытым пространством и для самих полицейских, которые смогут улучшить там свои профессиональные навыки.

Фото Кару им. Е.А. Букетова



# В поисках лучших

Светлана АНАТОЛЬЕВА

Пока одни школьники спокойно отдыхали на зимних каникулах, другие усиленно готовились к очередной проверке знаний. В области прошел третий, региональный, тур республиканской олимпиады по общеобразовательным предметам для учащихся 9-11 классов.



Интеллектуальное состязание проходит в течение всего учебного года и состоит из четырех туров: школьного, районного или городского, областного и республиканского. Оно призвано стимулировать развитие творческих способностей, углубление теоретических знаний и практических умений школьников. А также выявить одаренных детей и отобрать их для участия в международных олимпиадах.

От нашего региона свои силы проверил

761 школьник, в том числе 305 – ученики общеобразовательных школ для одаренных детей. Старшеклассники выполняли задания по 15 предметам двух направлений: естественно-математического и общественно-гуманитарного. На областной этап прошли более 800 одаренных учеников из шести городов и шести районов нашего региона. Для обеспечения открытости и прозрачности процесса велась онлайн-трансляция, от-

крытая для просмотра всеми желающими.

В итоге наши школьники заняли 41 первое, 103 вторых и 230 третьих мест по биологии, географии, математике, информатике, физике, химии, основам права, иностранному языку – английскому, немецкому и французскому, а также русскому и казахскому языкам и литературе. Призеров наградили дипломами, грамотами и памятными призами. Занявшие первые места участники поедут защищать честь области на республиканском уровне.

# Район добрых людей



О ценности добрых дел и поступков напомнили жители домов по улице Ашимова областного центра, обеспечившие горячим питанием бригаду рабочих ТОО «Теплотранзит Караганда», которые в ночь с 10 на 11 января устранили аварию на тепловых сетях в микрорайоне «Панель-центр».

В ту ночь в городе погода особенно разбушевалась. Сильный буря, метель и дождь затрудняли сотрудникам коммунального предприятия устранение дефекта. Поддержать рабочих решили сами жильцы, которые принесли горячую еду и чай. Бригада рабочих «Теплотранзита» устраняла аварию до самого утра.

Позже на официальной страничке в соцсети предприятие разместило пост, адресованный жителям домов по улице Ашимова. «Ремонт производился рабочей бригадой в ночное время суток и при неблагоприятных погодных условиях. Неравнодушные жители района обеспечили горячее питание для сотрудников и способствовали созданию комфортных условий для работы специалистов. Выражаем особую благодарность неравнодушным жителям микрорайона, которые отнеслись с пониманием к проводимым ра-

ботам», – написали в ТОО «Теплотранзит Караганда».

Также в ответ супруга одного из сотрудников написала слова благодарности:

«Жители улицы Ашимова! Земной вам поклон, что не дали нашим мужьям замерзнуть! Шикарнейший горячий бесбармак, самовар вынесли, чай, кофе, печенье и конфеты! Кто бы и что ни говорил о равнодушии, но у нас самый замечательный, душевный и сочувствующий народ».

Аким Караганды Мейрам Кожухов также прокомментировал этот благой поступок жильцов. «Спасибо вам огромное», – написал градоначальник.

К слову, в микрорайоне действительно живут неравнодушные люди. Осенью прошлого года жильцы решили заняться озеленением своего района и собственными силами высадили 150 саженцев.

Кайрат БЛЯЛОВ

## СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

# Кандидаты в чемпионы

Светлана СБРОВОДА

Стали известны имена спортсменов, которые представят страну на зимних Сурдлимпийских, Олимпийских играх и Паралимпиаде.

По данным управления физической культуры и спорта Карагандинской области, в 2024 году намечены серьезные старты четырехлетия. В них примут участие спортсмены региона. Так, в зимних Сурдлимпийских играх, которые состоятся в Турции со 2 по 12 марта, в составе национальной сборной будут представлены Виктор Максименко (шахматы), Ислам Курбанов и Аман Арсен (мини-футбол).

В Олимпийских играх, которые пройдут с 26 июля по 11 августа в Париже, определены 23 кандидата на завоевание лицензий по 11 видам спорта.

У карагандинских атлетов уже есть две лицензии на участие в Паралимпийских играх, намеченных в Париже с 28 августа по 8 сентября. Их завоевали паралегкоатлет Дастан Мукашбеков,



специализирующийся в толкании ядра, и паралегкоатлетка Даяна Федосова (на снимках). Всего определено шесть кандидатов на участие.

Кроме того, с 8 по 14 сентября в Астане пройдут Всемирные игры кочевников, а чуть позднее – Азиатские игры по боевым искусствам и состязаниям в поме-

щениях в Таиланде. Кто примет в них участие, станет известно в преддверии стартов.

Фото Александра МАРЧЕНКО

**«Ломбард Зенит LTD» ЖШС**

Кунделікті Караганды қаласы, Степной-3 ықшам ауданы, 7/2 үй мекен жайы бойынша сатып алынбаған кепіл мүлкінің сауда саттығы өткізілетіні туралы хабарлайды

Телефон: 32-54-76

**ТОО «Ломбард Зенит LTD»**

Ежедневно проводит торги невыкупленного залогового имущества по адресу:

г.Караганда Степной 3, д. 7/2

Телефон: 32-54-76

**Размещение рекламы на сайте WWW.INKARAGANDA.KZ**

43-57-82

**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИК КАРАГАНДА**

КУПОН № 5 на публикацию объявления

Продаю

Куплю

Меняю

Услуги

Цена купона 300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефонам: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.

В Абайском районном суде рассматривается гражданское дело по безвестно отсутствующему Дубровскому Павлу Александровичу, 24.04.1992 г.р.

Всем, кто владеет какой-либо информацией, просьба сообщить по номерам: 87085947086, Абайский районный суд Карагандинской области 8-7213-14-34-44.

**ЗДЕСЬ ТЕБЯ ЗАМЕЯТ!**

**ПОГОДА В КАРАГАНДЕ**

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
14 января	-15	705	осадки	Ю 4
	0	714	осадки	З 6
15 января	-17	702	ясно	З 7
	-20	727	ясно	ЮЗ 3
16 января	-27	717	облачно	В 1
	-19	727	облачно	В 2

Прогноз погоды взят с сайта <https://www.gismeteo.kz>

Утерянный Устав ТОО «WINPLAST» считать недействительным либо прошу вернуть за вознаграждение. Тел.: 8-707-952-70-48.



# Миры Айбека Бегалина

В галерее «Алтын гасыр» открылась персональная выставка признанного мастера



Известный казахстанский художник, член Союза художников Казахстана, деятель культуры РК, член-корреспондент Академии художеств Республики Казахстан, дипломат Российской академии художеств, награжденный почетной грамотой РК и орденом «Курмет», Айбек Бегалин карагандинцем известен еще и как автор герба Караганды. А для Областного казахского драматического театра имени С. Сейфуллина художник создал галерею портретов выдающихся казахских актеров.

Невероятное творчество Айбека Бегалина давно привлекает ценителей искусства, профессиональных искусствоведов, упорно заставляя определить его место в культурном потоке современного изобразительного искусства Казахстана и даже вписать его работы в мировые масштабы. Половинчатость он решительно отвергает и в большом, и в малом, считая, что во всем должны быть полнота и цельность. Он и филозоф, и реалист, и романтик.



Айбеку Каленовичу – 60 лет, это плодотворный возраст для творческого человека. Он все заканчивал «с отличием»: среднюю и детскую художественную школы в Караганде, Алма-Атинское художественное училище и Московский государственный художественный институт им. В. Сурикова. Его дипломная работа – серия иллюстраций к роману Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» – отмечена дипломом Российской академии художеств. Он автор сложнейшей теории («паттернового структурализма») (pattern – символ, образ): структуральное искусство интегрально, так как оно может быть и чисто предметным, и чисто абстрактным; соединяет западную и восточную школы искусства. Изобретатель новейшей техники, не имеющей аналогов, – «бегалиграфия».

Айбек Бегалин создал несколько всеобъемлющих циклов картин: «Апокалипсис», 30 картин (семь из них представлены в Московском музее «Ковчег Нового Завета»), «Время», «Мой Казахстан». Иллюстрировал роман «Плаха» и повести «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря» Чингиза Айтматова (издательство «Детлит», Москва). 34 его картины вошли в энциклопедию «Аванта+» («Общество. Часть 2», мультимедийное приложение, Москва, 2004). Картины Айбека Бегалина представлены на обложках DVD-групп «Воскресение» и «Машина времени»; в 2005 году DVD-трилогия «Воскресения» в оформлении Айбека Бегалина получила премию «Золотой диск» в номинации «Лучший мультимедийный проект России».

Выставки А. Бегалина прошли в Астане, Алматы, Москве, Каире (Египет), Брюсселе (Бельгия), Ворпсведе (Германия), Чжень-Чжоу (Китай); он провел ряд персональных выставок в Лос-Анджелесе (США). Участвовал в выставке «Живопись и музыка» в Галерее D.E.V.E. (Москва).

В 2001 году он написал портрет Владислава Буковинского для Папы Иоанна Павла II; в 2014-м выполнил портрет князя Ренья III для князя Монако Альберта II.

Работал приглашенным профессором в Международном художественном институте Китая. Участвовал в создании памятника Генриху Фогелеру в Караганде; средства, собранные на выставке в Ворпсведе (Германия), пошли на реализацию международного проекта Казахстана и Германии.

На персональной выставке «Лос-Анджелес – Караганда» Айбек Бегалин представил ряд картин и графических работ,



созданных в Калифорнии, где в Лос-Анджелесе художник жил и работал восемь лет. Часть работ была начата в Караганде, которые он создавал на протяжении многих лет. Так, пять картин из цикла «Апокалипсис» (художник планирует показать их на персональной выставке в Областном музее изобразительного искусства весной 2024 года) были начаты в 2003-м и завершены в 2023-м.

Творческая командировка в солнечную Калифорнию оказалась очень плодотворной, среди практиковавшихся прежде в истории классическим поездкам петербургских художников-академиков в Италию. Огромное влияние на А. Бегалина оказали и музейная практика, изучение шедевров старых мастеров в музейных комплексах Гетти, пинакотеке Хантингтона, музее Нортона Саймона, собрании картин Хаммера и многих других музеев Лос-Анджелеса.

В галерее «Алтын гасыр» представлена экспозиция, в которую вошли разнообразные портреты, женские образы, лирические пейзажи, японская сакура и изумительные цветы; привлекают кентавры, смелые джигиты на лихих тулпарах и этнические архетипы древних кочевников Евразии. Выставка продлится до 9 февраля.

В живописи А. Бегалин стал уделять большое внимание жанру натюрморта. Его натюрморты продолжают классические традиции реализма, и вместе с тем художник привносит новые драматические ноты в тихую жизнь вещей посредством свежих неожиданных композиционных и колористических решений, тональных и цветовых контрастов.

В творчестве художника важное место занимает графика. Оригинальная техника «бегалиграфия» стала более совершенной; сейчас



он создает графические листы невероятной сложности и тонкости, работая акрилом на бумаге. На данной выставке это черно-белая графика и цветные листы.

Композиции Айбека Бегалина выполнены в стилях неомодерна и фантастического реализма, в них художник выражает романтическое восприятие мира. Его творческий метод можно определить более масштабно: как философско-романтический символизм, где философия – глубинный смысл, в романтизме – духовный порыв.

Художник Айбек Бегалин имеет свой оригинальный нарратив, сверхидею своего творчества. Он изображает волшебство мира, превращаясь в своем воображении в волшебника-исследователя магического мира. Магия мира, красоты природы, морских ландшафтов, тихой жизни натюрмортов – один из главных

мотивов творчества художника. Волшебство мира раскрывается в композициях художника, где реальность и смелое воображение сплавляются воедино в образах Прекрасного Блещающего Мира.

Художник универсального дарования А. Бегалин строит свою модель жизни с установкой на творческое разнообразие, его поэзия столь же философична как живопись и графика, живописные и графические произведения можно иллюстрировать его же стихами: «К циклу «Апокалипсис», «Тайная вечеря», «Се человек», «Посвящение Суриковскому институту» и многим другим.

Универсальное творчество Айбека Каленовича аккумулирует энергию космического добра.

**Лариса ЗОЛОТАРЕВА,**  
профессор искусствоведения

**Фото**  
Александра МАРЧЕНКО



Учредитель газеты: акимат области  
Собственник: ТОО «Saryaqda aqparat»

Директор –  
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора – главный редактор газеты  
«Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ  
Заместитель директора – Г.Ш. ЖУМАДИЛЬДИНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,  
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru

Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 302000001249 БИН 000840001412

Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда

БИК КСВКЗКХ п/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты

**ИНДУСТРИАЛЬНАЯ  
КАРАГАНДА**

Члены редколлегии:

Заместитель главного редактора – С.А. Песнев  
Редактор сайта – Н.В. Вербовая  
Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г.  
выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 43-57-78;  
зам. гл. редактора - 43-57-97;  
отв. секретарь - 43-58-10;  
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Книжатаев, Н.А. Фомина - 43-46-20;  
С.А. Сич - 43-47-05;  
К.П. Васильев - 43-50-42;  
А.К. Кобасов - 43-35-09;  
интернет-редакция - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый подписной тираж - 3915 экз.

Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.

Отпечатано в ТОО «Типография «Арко»: г. Караганда, ул. Саптаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95. По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефонам: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 5

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газеты, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

- публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.