



www.inkaraganda.kz

www.instagram.com/indkaraganda.kz/

www.facebook.com/indkaraganda/

indkrgd@mail.ru

Собрать силы – и в Париж

На их счету – два «золота» и четыре «бронзы».



2

Опоры страны

Предприятие прочно заняло свое место в энергетической отрасли Казахстана и за рубежом.



3

Родиться, жениться, родить...

Сотрудники РАГС рассказывают о своей работе.



5

АКТУАЛЬНО

Объезд в один конец

Светлана СБРОДОВА

Практически каждую неделю на автотрассе Караганда – Балхаш, которую ремонтируют уже почти пять лет, происходят страшные аварии. В них гибнут люди. Дорожники утверждают, что осталось доделать всего около 30 километров и уложить верхний слой асфальтобетона на всем участке трассы. А это порядка 363 км. Зато вскоре отпадет надобность пользоваться объездной дорогой.



Коллаж: Юлия Выушенко

Генеральный подрядчик, выполняющий заказ по реконструкции автобана, – китайская компания «СНПС Construction». Также на четырех участках работает субподрядчик – ТОО «СП «Сине Мидас Строй».

Как сообщили в АО НК «КазАвтоЖол», сдать объект вовремя не получается по нескольким причинам.

– Задержки от первоначальных сроков строительства связаны с объяв-

лением пандемии COVID-19, а также резким удорожанием дорожно-строительных материалов и строительства в целом, вызванным ограничениями из-за коронавирусной инфекции, – уточнила пресс-секретарь компании Лязгат Стамгазиева. – Но есть дополнительное соглашение к основному договору, согласно которому срок окончания строительства намечен на конец 2024 года. Вместе с тем в 2023-м планирует-

ся завершить устройство нижнего слоя асфальтобетонного покрытия на всем протяжении участка по четырем полосам проезжей части. На следующий год у нас остаются работы по устройству верхнего слоя асфальтобетонного покрытия, а также по обустройству автомобильной дороги.

К слову, протяженность реконструируемого участка трассы Караганда – Балхаш составляет 363 километра в

одном направлении. Так, из 726 километров в обоих направлениях уложено более 695 км. Что в свою очередь, отмечают дорожники, позволило открыть движение автотранспорта на 335 километрах, где уже уложено новое асфальтобетонное покрытие. Из них в этом году сделали 60 километров.

Кроме того, завершены работы по строительству пяти обходов. А именно – сел Жумабек, Аксу и Аксу-Аюлы, поселка Акчатау и города Балхаша.

– В рамках проекта предусмотрено строительство 46 единиц искусственных сооружений, – пояснили в пресс-службе АО НК «КазАвтоЖол». – Из них 32 путепровода для проезда сельскохозяйственной техники, 11 мостов. По ним работы выполнены на 92%. Также по проекту предусмотрены две транспортные развязки, по которым работы выполнены уже на 54%. А по путепроводу через железнодорожные пути – на 96%.

В компании отметили: так как дорога Караганда – Балхаш находится на реконструкции, то на всем ее протяжении установлены соответствующие дорожные знаки, предупреждающие автоводителей об ограничении скорости.

– После ввода объекта в эксплуатацию скоростной режим будет установлен согласно утвержденным Правилам дорожного движения, – отметила Лязгат Стамгазиева. – Подрядными организациями особое внимание уделяется обеспечению безопасности дорожного движения. Поэтому установлено 2 295 дорожных знаков, 4 233 сигнальных столбика, 25 стробоскопов. Большая часть ДТП происходит по причинам, когда водитель превысил скорость, не справился с управлением, уснул за рулем, наехал на препятствие, не соблюдал дистанцию, был в состоянии алкогольного опьянения.

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» «ИК»

Подготовка к жизни и профессии

В редакцию обратился подписчик, который интересуется, что представляет собой новый школьный предмет «Глобальные компетенции». Обязателен ли он к посещению, должен ли стоять в расписании и какие вопросы поднимают на этом уроке?

Как пояснили в управлении образования Карагандинской области, курс «Глобальные компетенции» предназначен для учеников 5-9 классов и преподается на основе типовой учебной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения РК № 467 от 21.11.2022 года. В 10-11 классах – на основе типовой учебной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения № 399 от 19.09.2022 года. Программы курсов состоят из шести разделов, разработанных с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Занятия по курсу «Глобальные компетенции» включены в расписание уроков в связи с тем, что это обязательный вариативный предмет. Однако оценивание по нему не проводится.

Каждый педагог ведет курс на основе календарно-тематического плана, разработанного в соответствии с типовой учебной программой. При его составлении можно вносить изменения на 20-25% в темы и цели обучения программы. Курс могут вести педагоги, прошедшие подготовку по образовательной программе «Глобальные компетенции» в НЦППК «Өрлеу».

В 9 классе курс «Светскость и основы религиозоведения» ведут учителя истории. В 11 классе его могут вести только учителя, прошедшие обучение по курсу «Основы предпринимательства и бизнеса».

В рамках изучения «Глобальных компетенций» усилено правовое, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание обучающихся. Это способствует развитию аналитического, критического мышления, формированию компетенций, которые позволяют обучающимся в будущем успешно реализовать себя в жизни и профессиональной сфере.

СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Игры мирового уровня

Светлана СВИЧ

Впервые в истории страны сборная Казахстана по мини-футболу стала серебряным призером чемпионата мира. В финале, до которого наши спортсмены не добивались никогда, они уступили всего одно очко в серии пенальти сборной Румынии и поднялись на вторую ступень пьедестала почета.

В Рас-эль-Хайме (Объединенные Арабские Эмираты) состоялось финальное противостояние чемпионата мира-2023 по мини-футболу, в котором сборная Казахстана встречалась с Румынией. До этого наши спортсмены удачно прошли групповую стадию и обыграли сначала действующего чемпиона мира – Мексику со счетом 2:1, затем Чехию (3:2), а в полуфинале Азербайджан (3:2). Все три сборные стоят в рейтинге выше нашей дружины. Первой счет в финальной игре открыла сборная Казахстана, однако румынам удалось отыграть в концовке основного времени и сравнять его до счета 2:2. После этого матч перешел в дополнительное время. В экстратаймах голов забито не было, а в серии пенальти



фото: wmfworldcup.com

сильнее оказались румынские футболисты – 12:11. В итоге сборная Румынии завоевала золотые медали мирового первенства, а команда Казахстана – «серебро». Кроме того, голкипер сборной Александр

Рушинас был признан лучшим вратарем чемпионата мира.

Стоит отметить, что за исключением двух игроков, которых вынуждены были пригласить на замену, вся сборная Казахстана по мини-футболу состоит

из карагандинских спортсменов. Это пятикратный чемпион страны, команда «Биосфера». Серебряных чемпионов чествовали в акимате области.

СТР. 2 >

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Началась подписная кампания на 2024 год на областную газету «Индустриальная Караганда».

Подписку на газету можно оформить во всех отделениях почтовой связи АО «Казпочта», а также в редакции по адресу: ул. Ермакова, 33, 8 этаж.

Категория	По каталогу АО «Казпочта» ГОРОД	
	6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций	5827,65 тг	11655,30 тг
Для индивидуальных подписчиков	3079,65 тг	6159,30 тг
Категория	По каталогу АО «Казпочта» РАЙОН/СЕЛО	
	6 мес.	12 мес.
Для предприятий и организаций	5891,70 тг	11783,40 тг
Для индивидуальных подписчиков	3083,70 тг	6167,40 тг
Без доставки	12 мес.	4116 тг

Льготные тарифы с 25 октября по 25 ноября (при условии годовой подписки)

Категория	Без доставки	АО «Казпочта» ГОРОД в титле	АО «Казпочта» РАЙОН/СЕЛО в титле
Для предприятий и организаций		10215,30 тг	10415,40 тг
Для индивидуальных подписчиков	3492 тг	5535,30 тг	5651,40 тг

Оплатить подписку можно в приложении **kaspi.kz**
В разделе ПЛАТЕЖИ > ДРУГОЕ > ПЕЧАТНЫЕ СМИ РК

Адрес: г. Караганда, ул. Ермакова, 33, 8 этаж.
Телефоны для справок: 41-26-85, 8-702-638-56-85, 8-705-902-04-05.
E-mail: otdel.pochtovyy@bk.ru

Оставайтесь с «Индустриалкой» весь 2024 год!

ЗНАЙ НАШИХ!

Собрать силы – и в Париж

Светлана СБРОДОВА

Представители сборной РК из Караганды, завоевавшие медали Азиатских параигр в китайском Ханчжоу, оказались в числе сильнейших по плаванию, легкой атлетике, дзюдо, шахматам. На их счету – два «золота» и четыре «бронзы».

В акимате Карагандинской области их наградили заслуженными сертификатами, испукали в овациях и выразили свое восхищение.

– Наши спортсмены достойно выступили на Азиатских параиграх в Ханчжоу и защитили честь своей страны, – сказал заместитель акима региона Ерлан Кусайын. – Мне приятно вдвойне, что есть возможность встретиться с такими спортсменами на одной площадке. Я горжусь вами, восхищаюсь вашими подвигами. Это



непросто, требует проявления характера.

Легкоатлет Дастан Мукашбеков, завоевавший золотую медаль в

метании ядра, пожелал землякам с особыми потребностями не сидеть дома в четырех стенах, а находить в себе силы заниматься спортом.

– Это очень волнующе, когда ты выбиваешься в лидеры и поднимаешься на пьедестал почести, понимая, что представляешь

свою страну на международном уровне, – поделился он. – Желая всем своим коллегам успехов, надо собраться с силами, чтобы получить возможность выступить на Параиграх в Париже в 2024 году. Надо всегда идти вперед!

Его поддержала бронзовый призер по парадзюдо Даяна Федосова.

– Считаю, что все атлеты приложили немало усилий, чтобы добиться успехов на таких крупных стартах. Восхищаюсь спортсменами, ведь у них огромная сила воли, чтобы регулярно тренироваться и входить в число сильнейших на международных соревнованиях, – отметила спортсменка. – Быть может, кто-то, глядя на нас, тоже найдет возможность превозмочь свою болезнь, искренне поверит в себя и изменит жизнь. Хочу выразить огромную благодарность тренерам, которые вкладывали в нас, работали не покладая рук. У них огромный запас терпения и выдержки, чтобы тренировать спортсменов с особыми потребностями. Они во всем нас поддерживают, мотивируют.

Стоит отметить, что победители Азиатских параигр и их наставники получили по 1,5 милли-

она тенге, бронзовые призеры и их тренеры – по 750 тысяч тенге.

Всего от Карагандинской области в Китай поехали 10 атлетов. К сожалению, некоторые из них так и не сумели войти в число сильнейших.

Как отметил заместитель руководителя областной специализированной школы по инвалидному спорту Жанат Жумабеков, все из-за того, что на видах спорта не хватало участников и оргкомитет Параигр принял решение объединить классы.

– Например, без медалей остались двое наших атлетов, хотя они могли быть победителями, – сказал он. – Среди них – легкоатлет Руфат Хабибуллин, выступающий в 44-м классе на протезе. Его объединили с 64-м, где спортсмены бегают на своих ногах. Так же в плавании. Объединили 11-й с 12-м классом, где слабоуважаемые атлеты и те, кто лучше видит. И наш Андрей Афанасьев также остался за бортом. Обидно за них. Они так усиленно готовились. Уверен, если бы не это объединение, то мы получили бы больше наград.

Фото
Александра МАРЧЕНКО

СПОРТИВНАЯ НАЦИЯ

Игры
мирового
уровня

СТР. 1

– Для нас это праздник спорта! – сказал, поздравляя команду, заместитель акима области Ерлан Кусайын. – Вы показали настоящую игру мирового уровня, поэтому хочу от души поздравить вас. Уверен, впереди еще много побед. Тем более ценно, что футбол для вас – не профессия, а любимое увлечение. У каждого из вас есть основное занятие в жизни, работа, но, тем не менее, вы вкладываете душу в этот вид спорта, отдаете много сил и времени, прославляете Казахстан на мировой арене. Поэтому являетесь примером для подрастающего поколения. Глава государства неоднократно говорил о том, чтобы привлекать больше внебюджетных организаций – неравнодушных предпринимателей, бизнесменов и меценатов – поддерживать спорт. Рад, что в нашем городе меценаты помогают спортсменам. Со своей стороны тоже постараемся содействовать продвижению мини-футбола, учитывая, что данный вид спорта имеет массовый характер.

Как рассказал тренер карагандинской команды и сборной Павел Таку, дружина подобрана профессионально, игроки очень сильные. Ребята участвовали в турнирах, начиная с первенства города и заканчивая чемпионатом Казахстана.

– Я тогда уже понимал, что эта команда достойна выступать на международной арене, и мы это доказали, – поделился тренер. – Мы стараемся выступать своим клубом, но до начала чемпионата два члена команды получили травмы, поэтому пришлось пригласить на замену одного карагандинца и еще одного игрока из астанинского клуба. Наш вид спорта сейчас считается любительским. Но нужно пояснить, что любители – это спортсмены, которые на данный момент не имеют контракта и не могут тренироваться каждый день, получая за это зарплату. В основном у нас ребята, которые в прошлом были профессиональными спортсменами в пределах Казахстана и даже на международном уровне, но закончили карьеру. В мини-футболе и возраст не помеха, и формат более щадящий. Я тренирую команду четвертый год, готовиться к чемпионату мира мы начали летом. Приходилось ездить на турниры в другие города, чтобы подготовить команду к серьезным соревнованиям, в итоге выиграли чемпионат Казахстана. В ОАЭ мы сыграли четыре финала подряд, соперники нам в группе попались серьезные, начиная с действующего чемпиона мира – команды Мексики. В итоге за кубок предстояло побороться с шестикратным чемпионом Европы из Румынии. Вчера я пересмотрел финал и считаю, что имела место судейская ошибка – они поставили пенальти при счете 2:0, которого не должно было быть. Сейчас в планах – подготовка к чемпионату Европы.

Команду, руководителя и тренера футбольной дружины наградили благодарственными письмами акима Карагандинской области. В свою очередь чемпионы вручили заместителю акима области серебряную медаль чемпионата мира.

Чтобы снег не стал сюрпризом

РАЗВИТИЕ
РЕГИОНОВ

В Темиртау предприятия по обслуживанию и уборке дорог перешли на новые условия работы. Впервые администрация города металлургов заключила с ними долгосрочный договор. Как считают власти, это дает ряд преимуществ коммунальщикам.

В преддверии зимы в Темиртау прошел ежегодный смотр спецтехники. Тракторы, самосвалы, фронтальные погрузчики и другие машины осмотрел аким города Ораз Таурбеков. Он отметил, что с этого года коммунальные предприятия будут работать по-новому.

– Мы впервые применили практику, когда договор заключаем сразу на три года. Такой опыт хорошо зарекомендовал себя в областном центре. В первую очередь это дает предприятиям стабильность на этом рынке услуг. Они могут закупать и обновлять технику, не переживая за работу. Сейчас остается проблемным участком восточная часть



города. Там идет судебный процесс между двумя фирмами. Надеемся, что в ближайшее время этот спор разрешится, – рассказал глава города.

Борьба со снегом и льдом в этом сезоне будут два предприятия, а также субподрядчики. Всего задействуют 70 единиц спецмашин и сотни рабочих.

– Мы убираем проспект Металлургов и дороги к социальным объектам. В этом году наша фирма в необходи-

мом количестве закупила соль, около 500 тонн песчано-гравийной смеси, дизельное топливо и т.д. На нашем балансе 10 единиц техники, а также в аренду берутся самосвалы. Ежедневно на смену выходят около 20 человек, – сказал представитель предприятия – субподрядчика Канат Юсупов.

К слову, прошлой зимой в адрес коммунальщиков поступало множество нареканий. Остается надеяться, что на

этот раз внезапно выпавший снег не станет для этих предприятий неожиданностью. По завершении осмотра спецтехники Ораз Таурбеков особо отметил, что сейчас основной упор делается на качестве услуг и подписанный контракт на трехлетний период должен кардинально отличаться от предыдущего.

Сергей БАДАНИН
г. Темиртау

НОВОСТИ

Проезд открыт,
угроза остается

В поселке Топар сняли карантин по сибирской язве. Въезд и выезд из этого населенного пункта, которые были строго через санитарный пост, снова открыты.

На протяжении 17 дней в поселке Топар действовал запрет на завоз, вывоз и забой скота, продажу мясо-молочной продукции и кормовых добавок. Это предприняли после того, как с диагнозом «сибирская язва» госпитализировали семью, на подворье которой был забит большой теленок. 75-летний мужчина позднее скончался в реанимации. В областной инфекционной больнице продолжают получать лечение пациенты, заразившиеся сибирской язвой. По данным управления здравоохранения, состояние двоих пациентов стабильное. Их планируют выписать через 7-10 дней.

В поселке были проведены все необходимые санитарно-ветеринарные, противозооотические и противозидемические мероприятия. Ветеринары обошли все дворы, повторно вакцинировали домашних скот.

ДАТЫ

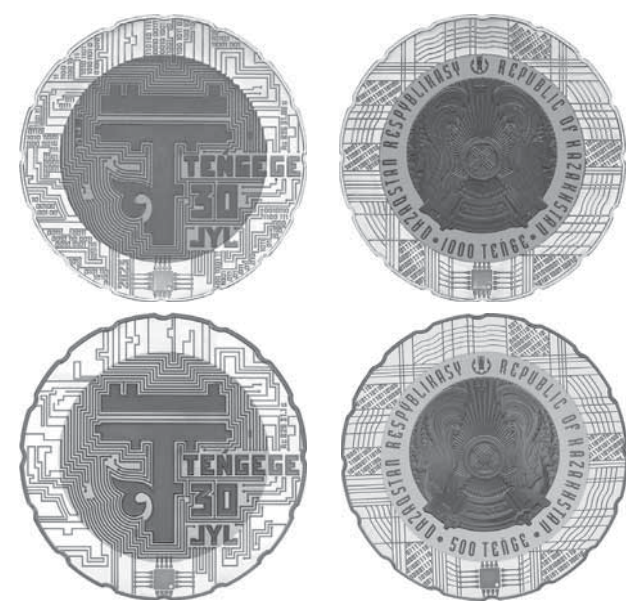
Бесценным номиналом

Серию коллекционных монет обновят в Казахстане. Об этом сообщили участники встречи «Национальная валюта – достойные республики, посвященной 30-летию тенге».

12 ноября 1993 года был издан Указ Президента «О введении национальной валюты Республики Казахстан». Через два дня купюры различного номинала уже были запущены в оборот. Это стало одним из значимых событий в новейшей истории независимого Казахстана. В преддверии этой даты в Историко-культурном центре первого Президента прошло мероприятие, которое привлекло множество участников из разных сфер общества. Сотрудники Карагандинского филиала Национального Банка РК рассказали об истории создания национальной валюты, а также презентовали утвержденный проект тематики выпуска монет на 2024-2025 годы.

– Согласно проекту Национальный Банк планирует выпустить серии коллекционных монет на темы: «Недра Казахстана», «Природные жемчужины Казахстана», «Легенды и мифы ковчегов», «Футбольные клубы Казахстана», «Планы Солнечной системы», «Тенгрианский календарь» и «Животный мир», – отметили представители Нацбанка.

Участникам предоставили не только уникальную возможность ознакомиться с дизайном новых, еще не выпущенных монет, но и дали полную характеристику каждой (материал, номинал, качество, тираж и т.д.) Представители общественного объединения «Клуб коллекционеров Караганды» устроили увлекательную выставку, где представлены коллекционные, юбилейные и



Выпущенные в обращение 6 ноября 2023 года коллекционные монеты TENEGE 30 JYI из серии «Выдающиеся события и люди».

циркуляционные монеты, а также банкноты разных серий и годов выпуска.

– Это мероприятие отмечает не только важность национальной валюты как элемента финансовой системы, но и позволяет гордиться и уважать историческое наследие Казахстана, – отмечают организаторы.

Семен ШАРАПОВ
г. Темиртау

Опоры страны

Продукция, проверенная временем, стоит на улицах городов Казахстана и соседних государств

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Мачты освещения, металлические конструкции любой сложности, в том числе для светосигнального оборудования, – все это визитная карточка карагандинского завода ТОО «Энергосистемы ЭЛТО». Предприятие прочно заняло свое место в энергетической отрасли Казахстана, а его продукция пользуется спросом и за рубежом.



ПРОДУКЦИЯ ТОО «ЭНЕРГОСИСТЕМЫ ЭЛТО» – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРО ОСВЕЩЕНИЕ ДОРОГ. ЗДЕСЬ И ЭНЕРГЕТИКА, И НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЕ, И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

Предприятие продолжает славные традиции известного в свое время карагандинского завода электротехнического оборудования (КЗЭЛТО), который работал в составе треста «Казэлектромонтаж». Было это еще в 60-х годах прошлого века. Здесь производили комплектные трансформаторные подстанции, ячейки, промышленные осветительные щитки, панели, кабельные конструкции и лотки. Все это на разных объектах устанавливало темиртауское монтажное управление. Завод успешно функционировал вплоть до распада СССР.

Потом были различные реорганизации предприятия, оно успешно работало. Основную часть оборудования заменили на более современное с программным управлением. Здесь внимательно относились к подбору высококвалифицированных специалистов на всех уровнях. Можно сказать, что наш завод был кузницей кадров. В регионе небольшие ТОО по производству электротехнического оборудования были созданы как раз теми, кто когда-то тут работал. Они просто решили начать свой бизнес. ТОО «Энергосистемы ЭЛТО» организовано в июне 2014-го, в следующем году будем праздновать свое 10-летие, – рассказывает Александр Ларионов, генеральный директор предприятия.

За это время компания развивалась, продолжая держать марку отечественного товаропроизводителя. Опоры и мачты освещения (в народе просто называемые столбами) установлены во всех областных центрах и крупных городах, а оборудованием укомплектованы тысячи энергетических объектов не только в Казахстане, но и странах СНГ. Расширялся и ассортимент.

На сегодняшний день в линейке представлено около 400 видов выпускаемой продукции электротехнического назначения. Предприятие идет в ногу со временем, старается модернизировать производство. К примеру, в прошлом году запустили новую линию.

– Ее мы приобрели через фонд «Даму», который субсидировал нам процентную ставку. Мерами государственной поддержки мы активно пользуемся. А вообще, оборудование у нас отовсюду. Например, станки с числовым программным управлением из Турции, сварочные – казахстанско-российского производства, есть европейские и американские агрегаты, даже советско-чешские имеются. Они очень надежны. Все оборудование проходит разные этапы контроля. Для проверки приглашаем специалистов, разумеется, и сами следим за его исправностью. На заводе действует ремонтный цех, где мы можем чинить то, что вышло из строя, – делится А. Ларионов.

Стойка с «гусаком»

Если говорить о сырье, то его закупает у местных производителей. Металл поставляют АО «АрселорМиттал Темиртау». Опора освещения состоит из нескольких частей: стойка (столб), кронштейн (изогнутый «гусаком», на него крепят светильник), фланец (этакий металлический квадрат, на котором стоит вся конструкция). Кронштейн изготавливается из трубы, ее нарезают, а затем загибают. А вот стойку делают из листов, их толщина зависит от высоты самой опоры. Сначала металл отправляется на плазменную обработку, его режут до нужных размеров. Потом на специальном агрегате лист как бы сворачивают в форму трубы, края которой соединяют между собой с помощью сварки. Но если металл слишком толстый, то такую операцию выполнить трудно. Тогда две заготовки сгибают в полукруг и сваривают друг с другом. Так и получается стойка.

– «Толстые» листы мы заказываем из России. Чтобы кронштейн не проваливался вовнутрь, к нему приваривается специальная шайба. «Гусаком» дополнительно фиксируем с помощью болтов и гаек. На этом участке мы изготавливаем более мелкие детали: фланцы, косынки, стопорные свечи. Потом все собираем, свариваем. Тут у нас делают насадки. К примеру, если на опору планируется повесить два или три светильника, то, соответственно, нужно такое же количество кронштейнов. И они будут крепиться через эту насадку, – объясняет гендиректор ТОО «Энергосистемы ЭЛТО».

– После всех сварочных и сборочных работ конструкцию может немного «повести». Если это происходит, то мы выпрямляем ее на специальном станке. Кстати, здесь, можно сказать, безотходное производство. То, что остается после обрезки листов, пускают на создание малых опор освещения (до 4 метров). Такие устанавливают в парках, скверах, аллеях.

Готовые конструкции отправляют на горячее цинкование.

Оно защищает металл от коррозии. Чтобы принять ванну с расплавленным цинком, опоры едут в Россию. Но карагандинское ТОО уже решает эту проблему. При содействии Национального управляющего холдинга «Байтерек» взят кредит на строительство завода горячего цинкования. Он должен появиться в индустриальной зоне Saran. Участок выделен, и все необходимые коммуникации подведены. На сегодняшний день там уже приступили к возведению объекта. Запустить его планируют в третьем квартале 2024 года. Завод также закроет нужды Центрального и Северного Казахстана. Плюс он будет способствовать более глубокой переработке казахстанского сырья (добыча руды, из которой получают цинк, свинец, алюминий, которые будут применяться при цинковании).

– Горячее цинкование решает многие вопросы. Таким образом изделие защищено от коррозии на многие годы. К тому же открытие завода увеличит в нашем производстве казахстанское содержание. В каждом виде продукции оно у нас разное. Например, в опорах – около 90 процентов. Малые конструкции красим сами. У нас есть цех, где происходит порошковая покраска (когда материал напыляют на изделие, а потом его «запекают» в специальных печах). К слову, мы производим не только опоры освещения. Также выпускаем молниеотводы, различные конструкции для линий электропередачи, светосигнального оборудования (светофоры), антенно-мачтовые сооружения для операторов сотовой связи, баннерные конструкции, флажки и многое другое. Вдоль дорог областного, республиканского и международного значения можно увидеть нашу продукцию. Опоры от мачт отличаются размером. Высота последних – от 12



– ЕСЛИ ВЗЯТЬ, К ПРИМЕРУ, ВСЕ КАЗАХСТАН, ТО БОЛЕЕ 70 ПРОЦЕНТОВ ОПОР, МАЧТ И ДРУГИХ АНАЛОГИЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ИЗГОТОВЛЕНО ИМЕННО НАШИМ ЗАВОДОМ.

метров и выше. Они надставные, телескопические. Такая конструкция собирается наборным методом, то есть одна часть заходит в другую и так далее, – говорит Александр Ларионов.

Гарантия качества

Продукция ТОО «Энергосистемы ЭЛТО» – это не только про освещение дорог. Здесь и энергетика, и недропользование, и сельское хозяйство. Среди клиентов – корпорация «Казахмыс», АО «АрселорМиттал Темиртау», группа компаний ENRC, ТОО «Караганды Жарык», нефтяные компании, в числе которых и «Тенгизшевройл». Предприятие также сотрудничает с операторами сотовой связи и строительными компаниями, участвующими в государственных тендерах. Конструкции нарахват не только в Казахстане, но и странах СНГ. Опоры и мачты освещают улицы и объекты городов Кыргызстана, Узбекистана, России. Доля экспорта в соседние страны составляет около 15% от общего объема произведенной продукции.

– Если взять, к примеру, весь Казахстан, то более 70 процентов опор, мачт и других аналогичных конструкций изготовлено именно нашим заводом, – гордится наш собеседник. – Мы являемся отечественным товаропроизводителем электротехнической продукции полного производственного цикла. На предприятии внедрена и действует система менеджмента качества. Это подтверждено сертификатом СТ КЗ ISO 9001:2016 (ISO 9001:2016). Конструкции делаем не только на основе типовых проектов, но и по индивидуальным заказам.

Завод работает в режиме 24/7. Заказов хватает, а вот людей – не очень. На предприятии трудится порядка 160 человек. Для них создаются все необходимые условия. Модернизируется оборудование, внедряется автоматизация, в общем, делается все, чтобы производственный процесс был удобным и безопасным.

– Конечно, у нас, как и у многих предприятий, нехватка сотрудников рабочих и инженерных специальностей. Тем, кто сюда приходит, помогаем, обучаем. Можно прийти даже без опыта, всему научим, было бы желание. У молодых сейчас другие амбиции. Сразу ведь много заработать не получается... а хочется. Я всегда говорю: в любом деле человек сначала должен стать профессионалом. Только тогда ты будешь востребован, а значит, и труд твой высоко оценят, в том числе и в денежном эквиваленте. Свою продукцию мы производим качественно, с гарантией и намерены держать марку еще много лет, – подытожил Александр Ларионов.

Фото

Александра МАРЧЕНКО



НА ПРЕДПРИЯТИИ ТРУДИТСЯ ПОРЯДКА 160 ЧЕЛОВЕК. ДЛЯ НИХ СОЗДАЮТСЯ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В ЛИНЕЙКЕ ПРЕДСТАВЛЕНО ОКОЛО 400 ВИДОВ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРОДУКЦИИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ.



Короткий острый кадр

Светлана СВИЧ

Студент четвертого курса машиностроительного факультета Карагандинского университета им. А. Сагинова Ерасыл Сапиев доказал всем, что «технари» могут быть и творческими личностями. Он стал лауреатом кинопроекта ARTshort, сняв мини-картину на острую социальную тему.

В Караганде впервые прошел творческий конкурс короткометражных фильмов, снятых на сотовый телефон. Кинопроект ARTshort призван популяризировать киноискусство и показать потенциал участников необычного состязания. Организатором выступил кинотеатр «Сарыжайлау» при поддержке управления культуры, архивов и документации. В состав конкурсного жюри вошли деятели культуры и искусств Карагандинской области.

В этом проекте могли принять участие все жители региона без возрастных ограничений. По условиям конкурса продолжительность короткометражных филь-



ЕРАСЫЛ САПИЕВ В СВОЕЙ КАРТИНЕ РЕШИЛ ПОКАЗАТЬ ВСЮ СЕРЬЕЗНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ЗАВИСИМОСТИ МОЛОДЕЖИ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР.

мов не должна была превышать 10 минут. Организаторы предложили участникам пять тем на выбор: «История любви», «Путешествие в прошлое», «Почему ты еще в сети?», «Мечты сбываются» и «I love you Maukuduk».

В итоге на суд жюри были представлены восемь работ. Молодые люди подняли в них проблемы буллинга, соблазнов большого города, игромании и

других бед современного общества.

В конкурсе попробовал свои силы студент КарГУ Ерасыл Сапиев, который представил фильм «Пятый этап» и стал лауреатом кинопроекта. В своей картине он решил показать всю серьезность проблемы зависимости молодежи от компьютерных игр. Повествование разделил на пять частей: «Зависимость», «Утрата

контроля», «Кризис и разрушение», «Осознание» и «Никогда не поздно все исправить». За 10 минут режиссер небольшими зарисовками показал, как юноша сначала просто начинает играть



в «безобидные» компьютерные стрелялки, отказывается от собеседования на работу, потом тратит деньги на покупку улучшений для игры, далее берет кредиты в банке и не выплачивает их, целый день валяется в постели. Осознание проблемы приходит, когда он понимает, что его товарищи по играм уже давно остепенелись, завели семьи, а он все продолжает сидеть с мышкой в руке. Знакомые даже не помнят, как его зовут, «опознают» только по нику в игре. В конце случается чудо – некто дает ему шанс все исправить, отправив на час в прошлое к самому себе, чтобы убедить следовать мечте и не портить жизнь. В последнем кадре герой фильма идет в театр, так как всегда мечтал играть на сцене.

– Меня с юности интересуют конкурсы и кино, – рассказывает Ерасыл Сапиев. – В 11 классе мы с друзьями начали снимать веб-сериалы – короткие фильмы на две-три минуты и даже целый веб-сериал, который выкладывали в закрытом аккаунте. После окончания школы я хотел поступить в Казахскую национальную академию искусств им. Жургено-

ва на режиссерский факультет, но родители не разрешили. Пару лет назад начал снимать свой первый короткометражный фильм в стиле фэнтези, но достичь его не получилось. Однако получил опыт такой работы. Когда узнал о проекте ARTshort, позвонил другу, и мы сели выбирать темы. В итоге сценарий написали за один день, на съемки ушло два дня и еще сутки – на монтаж. Снимали на мобильный телефон, как и было запланировано в условиях, в качестве актеров пригласили друзей-кавээнщиков. Самым сложным оказалось найти подходящие локации – зал компьютерного клуба и некое необычное загадочное место. В итоге мы стали лауреатами проекта. На этом я останавливаться не собираюсь – хочу после окончания вуза все же попробовать себя в киноискусстве и поехать в Алматы.

Несколько картин других конкурсантов тоже получили призы жюри. А победителя в номинации «Зрительская симпатия» получили возможность выбрать посетителя кинотеатра. В течение недели в киностудии «Сарыжайлау» каждый день показывали ленты-участники проекта. Их можно было бесплатно посмотреть, а потом отдать свой голос за понравившуюся мини-ленту, заполнив специальный бланк. Далее организаторы обещают загрузить все конкурсные работы на сайт кинотеатра для свободного доступа.

Такие нужные советы

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Образование, здравоохранение, трудоустройство, социальные пособия – это далеко не полный список вопросов, с которыми обращаются многодетные семьи Бухар-Жырауского района. Для них с прошлого года действует Центр поддержки «Шаңырақ».



МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ ПОДСКАЗЫВАЮТ, КУДА НАДО ОБРАТИТЬСЯ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ АДРЕСНУЮ СОЦИАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ, ПОМОГАЮТ С ПОСТАНОВКОЙ В ОЧЕРЕДЬ НА ЖИЛЬЕ ИЛИ В ДЕТСКИЙ САД, ОРГАНИЗУЮТ СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, МАСТЕР-КЛАССЫ ПО РЕМЕСЛАМ.

Его открыли в октябре 2022-го в поселке Ботакара. Здесь специалисты консультируют по различным вопросам. К примеру, многодетным семьям подсказывают, куда надо обратиться, чтобы получить адресную социальную помощь, какие документы нужны для оформления различных пособий и выплат. Тут также помогают с постановкой в очередь на жилье или в детский сад. Обучают мам работать с порталом.

– Очень часто к нам обращаются по вопросам алиментов. Мы подключаемся, связываемся с судисполнителями, и тогда дело начинает двигаться. Подсказываем женщинам, какие документы надо собрать, чтобы получить подвески «Алтын алка», «Күміс алка». У нас тут консультируют соцработник, юрист, психолог. Мы как некий мостик между госучреждениями и многодетными семьями. Кроме этого, создана группа в WhatsApp, где мы даем разъяснения по всем вопросам в режиме онлайн. Бухар-Жырауский – большой район. Расстояние населенных пунктов друг от друга приличное, и не все имеют возможность к нам приезжать. Всего в районе около полутора тысяч многодетных семей, – говорит Карлыгаш Накипова, юрист «Центра поддержки многодетных семей «Шаңырақ».

Отметим, что центр открыт в рамках государственного социального заказа. Одними консультациями здесь не ограничиваются. Периодически оказывают содействие в трудоустройстве. К слову, в WhatsApp-группе регулярно публикуют информацию о вакансиях. Проводят и информационно-разъяснительные мероприятия. Одно из таких (по вопросам банкротства физических лиц) организовали совместно с налоговой службой. А в июне для многодетных семей состоялся круглый стол,

посвященный проблемам бытового насилия и буллингу в школе. Пригласили и Уполномоченного по правам ребенка по Карагандинской области Ирину Киселеву.

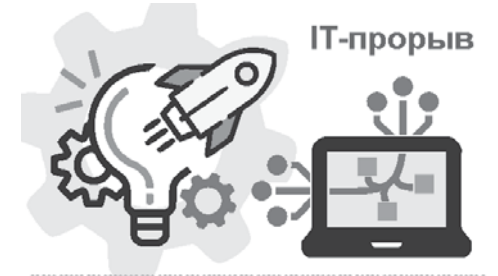
– На этом круглом столе организовали викторину, в которой участвовали как дети, так и родители. Проводим здесь и спортивные мероприятия, где семья друг с другом соревнуются. Призовой фонд таких состязаний очень хороший. Мы также сотрудничаем со спонсорами. Один из них к Дню защиты детей бесплатно предоставил на несколько часов игровую комнату. По просьбам наших мам организовали мастер-класс по плетению кос. А как только открылись, провели обучение по изготовлению выпечки. Такие курсы были еще по кройке и шитью, – рассказывает К. Накипова. – Работаем и с благотворительными организациями.

Также сотрудники Центра поддержки многодетных семей «Шаңырақ» Бухар-Жырауского района посредством рассылки в WhatsApp информируют население о помощи из фонда всеобща. Она положена тем семьям, у которых доход не превышает прожиточный минимум. В целом за этот год специалисты центра провели более 400 консультаций.

Бухар-Жырауский район

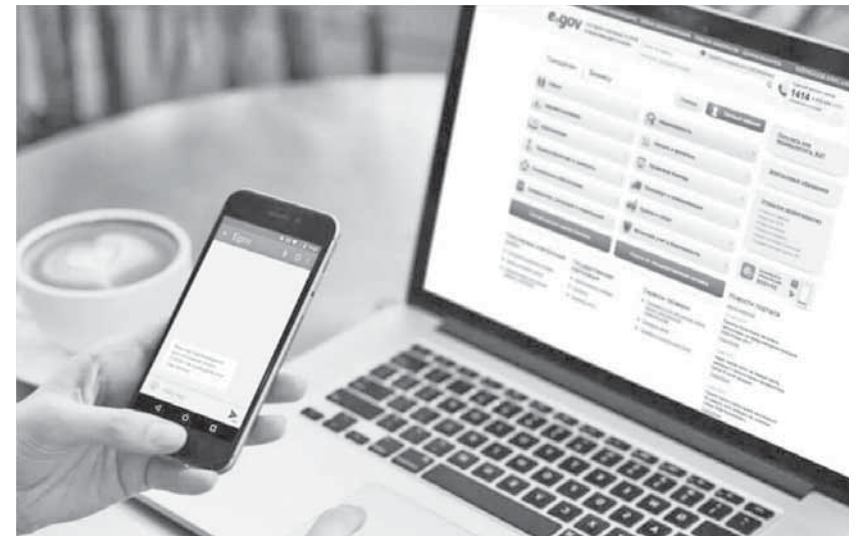
Газ без очереди

Карагандинцы могут подать заявку на получение технических условий для газификации не выходя из дома. Эта услуга стала доступна онлайн на портале eGov.kz.



Для подачи заявки необходима электронная цифровая подпись. Процесс рассмотрения и выдачи технических условий занимает пять рабочих дней для технически несложных объектов и 10 рабочих дней для технически сложных.

Для получения технических условий для газификации жилых домов и объектов на портале eGov.kz нужно всего лишь пройти несколько простых шагов: авторизоваться на портале eGov.kz, указать контактный телефон и адрес электронной почты, выбрать адрес проживания и адрес объекта газификации, приложить скан техпаспорта, указать данные по объекту газификации и подписать заявку с помощью ЭЦП. Далее дожидаться ответа от АО «КазТрансГаз Аймак» о выдаче технических условий или о возможном отказе.



Новый онлайн-сервис позволяет сэкономить время и силы, которые ранее требовались для посещения

офисов и заполнения бумажных документов.

Соб. инф.

Важно правильно утеплить

Километры труб изолируют в Темиртау. В городе металлургов началась активная работа по защите и утеплению сетей. Одновременно трудятся несколько бригад.

Пока одни рабочие режут листы стали нужного размера, другие укладывают теплоизолирующий материал на трубы. В 8 микрорайоне этим летом произвели замену внутриквартального трубопровода. Сейчас приступили к изоляции сетей.

– Нами составлен график восстановления изоляционного слоя на трубах после ремонтных работ. До конца года планируем обновить порядка 3 километров теплоизоляции. На данный момент уже восстановили более 200 метров. Материал используем качественный, который хорошо зарекомендовал себя ранее, – это минплита и оцинкованная жерсть, – рассказывает технический директор ТОО «Окжетпес-Т» Владислав Ким.

Работы выполняются силами самого предприятия. Для скорейшего их завершения создано несколько бригад, которые непосредственно занимаются теплоизоляцией. Также коммунальщики не рекомендуют темиртаусцам самовольничать и



утеплять трубы подручными материалами – фуфайками, матрасами и т.д.

– От такого вида изоляции больше вреда, чем пользы, так как происходит быстрое изнашивание. Этот материал намокает, и металлические трубы быстрее выходят из строя, – отмечает В. Ким.

Если на трубах нет изоляции, то необходимо обращаться непосредственно в дежурную службу ком-

мунального предприятия. Бывает и такое, что тепловые сети пролегают по пешеходным дорожкам. В таких случаях «Окжетпес-Т» устанавливает переходные мостики. Их соорудили порядка 10 штук. По сравнению с прошлым годом протяженность труб, где восстановят теплоизоляцию в Темиртау, увеличится в два раза.

Сергей БАДАНИН
г. Темиртау

ЗАКОН И ПОРЯДОК

Родиться, жениться, родить...

Жители Карагандинской области задают много вопросов в сфере регистрации актов гражданского состояния, таких как рождение, смерть, вступление в брак. На них в прямом эфире Региональной службы коммуникаций ответили специалисты органов РАГС.

По словам руководителя отдела № 2 РАГС филиала НАО «Госкорпорация «Правительство для граждан» по Карагандинской области Раушан Сулейменовой, с 1 июля 2023 года отделы регистрации актов гражданского состояния переданы из ведомства местных исполнительных органов в госкорпорацию. По нашему региону в настоящее время функционирует 14 отделов РАГС. Они оказывают восемь государственных услуг в сфере регистрации актов гражданского состояния: регистрация рождения, в том числе внесение изменений, дополнений и исправлений в записи актов гражданского состояния; регистрация смерти; регистрация брака (супружества); регистрация расторжения брака; восстановление актов гражданского состояния; выдача повторных свидетельств или справок; аннулирование записи актов гражданского состояния; регистрация и корректировка сведений.

Обеспечивается соблюдение

законности при регистрации актов гражданского состояния с целью охраны имущественных и неимущественных прав граждан. За 4 месяца, с момента передачи органов РАГС в госкорпорацию, районными и городскими отделами РАГС области оказано 13 605 государственных услуг. 18 случаев из них – по снижению брачного возраста. В Республике Казахстан предусматривает снижение брачного возраста на два года в случаях, если невеста беременна или у пары общие совместные дети.

За регистрацию актов гражданского состояния за этот период в доход НАО поступило почти 23,5 миллиона тенге. Наиболее распространенная услуга среди населения – выдача повторных свидетельств и справок. Также выданы 11 293 свидетельства, 3541 справка о регистрации актов гражданского состояния.

За 2023 год по региону зарегистрирован 4151 брак, разводов было 384. Самый молодой возраст вступающих в брак – 16 лет, самый старший – 82 года.

Государственные услуги оказываются через ЦОНЫ, филиалы НАО по Карагандинской области и через портал «электронного правительства». Районные отделы РАГС Карагандинской области взаимодействуют с отделами ЦОНов. В целях повышения до-

ГРАЖДАН / БИЗНЕС



Коллаж Натальи Романовской, фото freepik.com

ступности государственных услуг в электронном виде в РАГС действуют уголки самообслуживания с двумя рабочими местами.

Через портал можно подать заявление на регистрацию заключения брака. При этом указывается семейное положение граждан. Если гражданин разведен или овдовел, то система просит ИИН бывшего супруга, что знают далеко не все. Бывает, что они не общаются либо проживают в разных государствах и ИИН уточнить не могут. Тогда органы

РАГС принимают заявление на бумажном носителе.

Электронные заявления на регистрацию рождения ребенка могут подать граждане, у которых брак зарегистрирован на территории нашего государства. Если сведения о браке не имеются в базе данных (например, брак был заключен за пределами Казахстана), то граждане не могут подать заявление в электронном виде. В таком случае органы РАГС также принимают заявление на бумажном носителе.

– Проводится работа по разъяс-

нению норм брачно-семейного законодательства, ежедневно проводятся консультации как с гражданами, так и со специалистами ЦОНов для качественного приема документов, – говорит руководитель отдела. – Сотрудниками отделов РАГС ведется постоянная работа по повышению культуры обслуживания, этики и совершенствованию своих профессиональных навыков. Должностными инструкциями за всеми специалистами закреплена персональная ответственность за

НЕМНОГО ЛЮБОПЫТНОЙ СТАТИСТИКИ. В КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ЭТОМ ГОДУ РОДИЛОСЬ БОЛЬШЕ МАЛЬЧИКОВ, ЧЕМ ДЕВОЧЕК. МАЛЫШЕЙ МУЖСКОГО ПОЛА – 5728, ЖЕНСКОГО – 4572. САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИМЕНА У ДЕВОЧЕК – АЙЛИН, АЙАРУ, АЙША, МЕДИНА, У МАЛЬЧИКОВ – РАМАЗАН, АЛИХАН, ОМАР, МУХАММЕД.

качество и своевременность оказания государственных услуг. На постоянной основе осуществляется наставничество, обеспечивающее преемственность в работе для оказания помощи молодым специалистам.

Население области интересуется, можно ли сократить месячный срок ожидания при подаче заявления о разводе. Как разъяснила специалист, подобные обстоятельства не предусмотрены законом, этот срок не подлежит сокращению. Кроме того, жители Караганды задают вопрос, почему перестали регистрировать браки во Дворце бракосочетаний на Юго-Востоке. Дело в том, что с 2022 года этот филиал переехал на ул. Ержанова, 47/3, и в ближайшее время менять его адрес не собираются.

И немного любопытной статистики. В Карагандинской области в этом году родилось больше мальчиков, чем девочек. Малышей мужского пола – 5728, женского – 4572. Самые популярные имена у девочек – Айлин, Айару, Айша, Медина, у мальчиков – Рамазан, Алихан, Омар, Мухаммед.

Лиэль СТЕПКИНА

ЖАСТАР

Достоинно «продавать» себя

Адаптироваться в современном мире учат темиртаускую молодежь. В городе металлургов реализуют спецпроект, который включает в себя различные встречи, экскурсии и тренинги.

Проект «Социализация молодежи» проводится по инициативе Молодежного ресурсного центра. В течение двух месяцев специалисты не только поддерживают и учат, но и дают инструменты, которые могут помочь молодым людям найти правильные ориентиры и не потеряться в современном мире. Реализуется он не впервые, но в этом году возрастные рамки расширены. Если ранее упор был на несовершеннолетних, то в этом году в группе из 49 участников числятся люди от 16 до 34 лет – школьники, студенты, безработная молодежь. Задельствовать постарались всех.

– Главная цель – адаптация к окружающему миру, помочь ребятам понять, что каждый из них – нормальный, достойный, талантливый. Что даже в такое нестабильное время в мире, когда все меняется, нужно понимать: именно сейчас – самый интересный возраст, когда можно учиться, узнавать, пробовать и проявлять себя. Мы объясняем, что адаптация – это не только про «я и общество». Это и про «я сам с собой». Надо уметь договариваться с собой, знать, что ты хочешь. Тогда сможешь договориться с кем-то, развивать свои навыки коммуникации, – рассказывает координатор проекта «Социализация молодежи» Алия Искиндинова.

В программе – семинары, встречи, экскурсии, тренинги. Организаторы поясняют, что они старались охватить самые разнообразные аспекты жизни молодых людей. Некоторые мероприятия имеют больше профориентационную направленность, другие – обучающие или культурно-досуговые. В ходе выездных экскурсий также побывали в музее Карлага в поселке Долинка. Инициаторы проекта подчеркивают важность знания истории, даже в трудных и печальных моментах. Посещение лагеря оставило глубокое впечатление у молодежи. Что касается



ОРГАНИЗАТОРЫ СТАРАЛИСЬ ОХВАТИТЬ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ. НЕКОТОРЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ИМЕЮТ БОЛЬШЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ, ДРУГИЕ – ОБУЧАЮЩИЕ ИЛИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ.

профориентационных поездок, участники посетили несколько предприятий, охватывая как технические специальности, так и современные области.

– Мы привыкли, что Темиртау – это завод, производство, проблемы с экологией. И мы поехали по предприятиям, которые за чистый климат – занимаются переработкой вторсырья. То есть собирают весь мусор и дают ему вторую жизнь. Ребята очень удивились, что там неплохие условия труда, профессии эти востребованы, а производимое фирмами сырье является высококачественным. Руководство располагает к себе, на двух производствах есть возможность устроиться на практику. Это и познавательный момент, и расширение кругозора. У нас есть также поездка в Терриконову долину, в Караганду, – рассказыывает А. Искиндинова.

В Терриконовской долине участники проекта познакомилась с профессиями веб-дизайнера и влиянием искусственного интеллекта на разработку игр. Программа также включает посещение бассейна, встречи с профессиональными спортсменами, волонтерами, фотографиями и мобилографами, чтобы узнать секреты их работы и вдохновения.

– Молодежь сейчас любит моне-

тизировать все свои хобби, «продавать» себя. И нужно научить, как делать это достойно, подходить к этому серьезно. И при этом не обязательно брать кредит на дорожечное устройство – хватит и обычного телефона, – отметили фотограф Галина Полтойянен и мобилограф Лейла Гусева.

В ноябре стартовал второй этап проекта, ориентированный на участие почти тысячи слушателей. Пройдут семинары и тренинги для студентов колледжей и университетов.

– В следующем году мы надеемся снова реализовать этот проект, но хотим внести корректировки. Сейчас охват составляет около одной тысячи человек. В следующем году планируем по сто человек на сезон. К примеру, в первом квартале возьмем узкое направление современных специальностей и будем обучать участников в рамках экспресс-курсов с практикой и выдачей сертификатов. Затем новый набор и новые курсы. То есть это и обучение, и практика. Планируем также сотрудничать с Карьерным центром в плане обучения, – говорит и.о. директора Молодежного ресурсного центра Темиртау Наурыз Елемесов.

Сергей БАДАНИН
г. Темиртау

ПРОШУ СЛОВА

К вопросу о патриотическом воспитании

По настоянию патриарха науки и образования Казахстана, академика Зейнуллы Мулдаметовича Мулдаметова мы совершили поездку в места, где родился и вырос наш известный соотечественник и земляк Сакен Сейфуллин, которому в следующем году исполняется 130 лет со дня рождения.

Отмечу, что доподлинно неизвестно, где покоится прах этого государственного деятеля, талантливого писателя, основателя Союза писателей Казахстана. Кстати, настоящее его имя Садуакас, которое в народе претерпело изменение и переросло в знакомый нам вариант – Сакен.

Жизнь Сейфуллина не была простой. В 24 года, будучи членом партии большевиков, он попал в руки белогвардейцев и был приговорен к расстрелу. Ему чудом удалось бежать из Омского лагеря. Так описывает Сакен эти события в своей книге «Тернистый путь».

«...Итак, пройдя пешком восемьсот сорок четыре версты, я добрался до аула Балабая на Сары-адыре. После такого большого и многострадального пути я, наконец, нашел спокойный отдых в этом ауле. Легко сказать, восемьсот сорок четыре версты! В 1919 году в суровый январский мороз нас погнало отряд атамана Анненкова из Акмолинска в Петропавловск. Четыреста верст я прошел пешком. Бежал из Омского лагеря, поездом добрался до Славгорода и оттуда во время таяния снега прошел до Павлодара сто пятьдесят две версты, из Павлодара в распутицу по колено в воде прошел до Баяна сто девяносто две версты. И, наконец, из Баяна до аула Балабая прошел около ста верст. Я полюбил аул Балабая».

Позже Сакен стал заместителем народного комиссара просвещения и далее главой Казахского Совнаркома. Из данных интернет-ресурсов следует, что «Сейфуллин занимался не только просветительской деятельностью. Он внес неоценимый вклад в национальную культуру и литературу Казахстана. Поэт кардинально изменил содержание и форму национальной поэзии, мастерски соединил современные и традиционные тенденции, преобразовал синтаксис, ритмику, строфику и интонацию».

По итогам творческой работы он был признан лучшим национальным писателем СССР и первым среди писателей Казахстана стал кавалером ордена Трудового Красного Знамени. Ему доверили написать гимн революционером Казахстана. Это грандиозное произведение стало вдохновляющей песней для сотен тысяч людей. Он – автор романа «Наш быт», учебника по казахстанской истории литературы для вузов, сборника поэзии «Отжак кундер», мемуаров «Тернистый путь», поэм «Кзыл ат», «Кокче-Тау» и многих других. Созданные им песни («Тау ишінде», «Көкшетау», «Біздің жакта» и др.) до сих пор популярны в народе.

В 30-е годы его незлобно глава Республиканской партийной организации Голощекин за то, что он стремился сохранить нацию, родной язык и народные традиции. Итогом этого стал расстрел Сейфуллина в 1938 году и реабилитация в 1957 г.

Теперь о результатах нашей поездки. Первым делом мы добрались до станции Акдыр и посетили место, где был установлен бюст Сакена. Надо сказать,

что сложилось мнение о неужоженности этого места в целом. На полимерном покрытии, прикрепленном к гранитной облицовке, где указаны имя, фамилия и годы жизни Сейфуллина, отколота значительная часть. Возникает вполне закономерный вопрос – почему никто не приведет в порядок табличку?

Далее мы выехали в аул Карашилик Ортауского сельского округа Шетского района. Там 15 октября 1894 года и родился выдающийся сын нашего народа.

В сложнейшие 90-е годы на этом месте был создан мемориальный комплекс, включающий остатки огражденного металлическим забором фундамента семейного дома, небольшой бюст и легкую постройку для приезжающих гостей. Чуть дальше находится старое кладбище, на котором похоронены близкие родственники Сакена Сейфуллина.

Скажу откровенно, что в таком виде этот комплекс не соответствует требованиям и возможностям XXI века. Он морально и физически устарел. Во время встречи с акимом Шетского района Мухитом Мухтаровым выяснилось, что местные власти в курсе состояния комплекса. И хочется верить, что они примут все меры, чтобы исправить ситуацию в ближайшее время.

Теперь о патриотическом воспитании. Несколько лет назад в начале мая по одному российскому телеканалу показали фрагмент опроса подростков. На вопрос, когда была Вторая мировая война, ни один из пяти опрошиваемых не смог дать правильный ответ. Здесь уместно будет вспомнить казахскую поговорку, которая гласит: «Елу жылда ел жана», смысл которой заключается в том, что через полвека происходит обновление общества.

И это не вина этих молодых людей. Просто должным образом не организовано их воспитание. Не удивлюсь, если на вопрос, кто такой Сакен Сейфуллин, ответит не каждый из молодых казахстанцев.

Будучи ректором Карагандинского государственного технического университета, я создал модель патриотического воспитания на примере великих личностей. В ее рамках на весь четырехлетний летний период обучения были определены темы кураторских часов. Подготовлены и изданы на двух языках в бумажном и электронном вариантах брошюры. Был создан совет аксакалов. И эта модель эффективно заработала. Этот пример можно рекомендовать для масштабного повышения патриотического настроения молодых людей, начиная с детского сада.

Думаю, что если создать современный мемориальный комплекс и включить его в туристический маршрут, то при должной организации это очень красочное по своей природе место стало бы одним из источников патриотизма. Вот такие мысли появились во время этой запоминающейся поездки.

Спасибо моему учителю и наставнику – академику З.М. Мулдаметову – за идейное вдохновение на эту поездку! К слову, напечатала этот материал правнучка аксакала Балабая Марияш Балабаева, а из рук Бибитай-апа, его внучки, я пил чай. Здесь уместно будет вспомнить о том, что к ее маме Жупшире был неравнодушен Сакен Сейфуллин. Но это уже отдельная история.

Арстан ГАЗАЛИЕВ,
почетный гражданин
города Караганды, академик НАН РК,
лауреат Государственной премии



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сары-Арка Александра Затаевича

(Окончание.)

Начало в номере от 09.11.2023 г.)

«22 ноября 1976 года. В фонде № 6 Центрального музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки есть всего одно письмо к жене из Каркаралинска, из которого мной и сделаны выписки. Все остальное, связанное с этим городом, перенесено Затаевичем в примечания книги «500 казахских песен и кюев»...

«7 июля 1977 года. Должна сообщить Вам печальную новость – весной умерла дочь Затаевича Ольга Александровна. Оставшийся после нее архив вместе с ее сыном мы отправили в Алма-Ату, в Центральный архив по улице Абая. Там, насколько я знаю, также ничего нет о людях Каркаралинска...»

«31 января 1978 года. Решила отказаться по настоянию врачей от продолжения работать над книгой о Куляш Байсеитовой и продать имеющийся у меня архив по Затаевичу. Это почти все его сборники, две серии фортепианных «Миниатюр на казахские темы», огромное количество фотографий, связанных с Казахстаном, и другие редчайшие материалы. Написала в краеведческий музей г. Алма-Аты, в архив...»

«10 февраля 1978 года. Затаевичем я занялась давно. В 1967 году я была в Алма-Ате, где проработала 25 лет, встретилась с композитором Б.Г. Ермаковичем. Рассказала ему о своих изысканиях в музее Глинки. Он предложил писать об этом. В семидесятом году сбор материала о Затаевиче был завершен. Рукопись отослана в «Жазушы». Летом 1973 года рукопись прошла три закрытые рецензии и в 1976 году увидела свет. Но из книги многое урезано. Выпали страницы, посвященные описанию голодного и холодного Оренбурга, моих первых встреч с ним, записи песен на постоялом дворе, поездка во Фрунзе... Шлю Вам эти отрывки. Посылаю Вам очень редкие фото Затаевича».

«24 марта 1978 года. Порадовал меня очень приятным известием Борис Григорьевич Ермакович. Преподнес весточку о том, что режиссер Серик Айтбаев с «Казахфильма» закончил работу над фильмом о Затаевиче. Ермакович был музыкальным консультантом. Режиссер втиснул в двухчасовый документальный фильм роль Затаевича в становлении профессиональной музыкальной культуры Казахстана, его подвиг музыкального этнографа. Упоминается и моя фамилия в фильме как литературного консультанта».

«28 марта 1978 года. Думала, что же написать Вам на книге. Возникла мысль о «цепной реакции». Не знаю, насколько мне удалось провести ее в книге. То есть мысль о том, что личное обаяние, неуемный, не по возрасту темперамент, безраздельная отдача избранному делу, вера в нужность его, огромный талант – все это покорило людей, повпавших в орбиту Затаевича, начиная с нищего на базаре и кончая комиссарами и поэтами».

Через три дня после отправки этого письма Ирина Анатольевна переходила улицу и попала под трамвай. Оставшиеся материалы, в том числе неоконченная рукопись о Куляш Байсеитовой, которую Левшица хорошо знала, были отправлены в Алма-Ату.

В Каркаралинске А.В. Затаевич находился с 26 июля по 8 августа 1926 года. Он жил на квартире бывшего городского учителя, потом почтового работника В.В. Ситникова. Жена хозяйина дома – преподавательница местной школы – и его «девятилетняя мать, хозяйственная и бодрая старушка», не только уступили композитору просторную комнату, но и частенько оказывали услуги в качестве добровольных переводчиц. К числу своих каркаралинских помощников А.В. Затаевич относил «высокоталантливую и энергичного доктора С.И. Кропанину и его супругу, пианистку по образованию, очень много способствовавших работе». Композитор заглядывал в дом Кропанинных, чтобы проиграть на пианино записанные им за день мелодии.



В Алма-Ате я отыскал Сергея Сергеевича Кропанина – сына известного каркаралинского врача, доцента Казахского политехнического института. Десятилетним мальчиком встречал он в гостиной своего дома странствующего собирателя-музыканта.

– Гадаете над благодарственной записью Затаевича моим родителям? Два обстоятельства тому причиной. Во-первых, в семье хранился отличный экземпляр пианино марки «Беккер». Во-вторых, мать Наталья Васильевна Кобылина, выпускница Петербургской академии, сама увлекалась казахской музыкой.

Нужно ли говорить, с каким вниманием записывал я в блокнот слова собеседника. Оказывается, Наталья Васильевна вела не только музыкальный кружок в Народном доме. В 1924 году, погрузив на арбу полированный «Беккер», Кропанины всей семьей выезжали на джайлау Беркаринской волости, в аул известного Жакыпа Акпаева. Наталья Васильевна делала нотные записи отдельных музыкальных пьес, разучивала их и исполняла перед степной аудиторией. Слушатели таких концертов потом часто навещали в дом «даргера» (врача) Кропанина, спрашивали о здоровье «черного ящика», просили исполнить знакомую мелодию.

– Александр Викторович, – закончил свой рассказ Кропанин-младший, – с интересом просмотрел коллекцию нот матери, сравнил со своими записями. Были у них и споры по поводу правильной трактовки отдельных песен... Я далек от мысли, что память Сергея Сергеевича сохранила все детали встреч Затаевича с родителями. Однако очевидно – русская пианистка Наталья Васильевна Кропанина с полным правом может быть отнесена к кругу каркаралинских корреспондентов этнографа.

Во время летней поездки 1926 года Затаевич прослушал более сотни исполнителей народной музыки. В его записях встречаются имена жителей из различных мест Каркаралинского и Павлодарского уездов. Народному артисту Казахской Республики пели, аккомпанируя себе на домбре, слепой певец из Кызылтау Кокбан, работник милиции Сатхан Балаханов, заведующий Павлодарской совпартшколой Мейрам Алибеков.

Баянаульские песни соседнего Павлодарского уезда довольно ярко и образно в своих сообщениях характеризовал К.И. Сатпаев. Молодой инженер, впоследствии президент НАН КазССР, встречался с Затаевичем в Москве и передал ему 25 произведений. В примечаниях в книге «500 казахских песен и кюев» Затаевич указывает, что К.И. Сатпаев – «прекрасный знаток и хороший исполнитель баянаульских песен, давший для настоящего сборника ряд очень ценных сообщений не только в области напевов и мелодий, но и текстов, и снабдивший последние русскими переводами».

Встречи с К.И. Сатпаевым позволили Затаевичу познакомиться

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПРОСВЕЩЕНИЯ
АВТОНОМНОЙ КАЗАХСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Александр Затаевич

Народный Артист Каз. АССР

500

КАЗАХСКИХ
ПЕСЕН и КЮЙ'ЕВ

Адаевских, Букеевских, Семипалатинских
и Уральских

С предисловием и 403 примечаниями автора

(Продолжение «1000 песен КАЗАХСКОГО НАРОДА»
того же собирателя).

1931
АЛМА-АТА
Наркомпрос Казахской АССР.

с рядом прекрасных вариантов творений народных композиторов. Это полная внутренняя сила песни «Акбал», спокойная песня Жау Мусы «Машкульбай» и драматическая песня Естая Беркимбаева «Хорлан». В репертуар К.И. Сатпаева входили песня-былина «Киса-аны» и несколько семейно-бытовых мелодий, как «Альди бопем», «Ынкар» и другие.

Земляк К.И. Сатпаева – археолог, академик А.Х. Маргулан – поделился с Затаевичем песнями Абая Кунанбаева. Неоднократно встречался Затаевич и с еще одним уроженцем Баянаула – певцом-импровизатором Исой Байзаковым. Его песня «Гакку» вошла в первую казахскую оперу «Кыз Жибек», которая стала популярной не только в Казахстане, но и за его пределами.

На маршруте Семипалатинск – Каркаралинск Александра Викторовича ожидали поистине необыкновенные встречи. В Кентской волости выделялся знанием песен Мукаш Юсупов, в Аксаринской – молодой землеустроитель Абак Кошпашев и его друг Камеш Леншин. Самым юным помощником Затаевича был восьмилетний Назымбек Майчикин из аула Омара Баурской волости. Пели композитору Мустафа Исакаев из Абралинской волости, молодая татарка Хайни Маширова, Зияда Айдаров и другие ценители народной музыки.

Очень много песен собрано Затаевичем у народных аульных учителей – мугалимов. Перед началом учебного года они приехали в Каркаралинск на специальные организованные курсы. Очень многие из них отзывчиво отнеслись к просьбе композитора и посещали его квартиру большими группами. Руководитель этих курсов Муратбек Божаев, уроженец Прибалхашья из шестого аула Дагандельской волости и сын бия Божа Джанкаирова, сумел заинтересовать композитора песнями

два учителя Крымбай Менаяков (5 лет) и Джакамбай Менаяков (3 года). Так, в один прием Шубартауский район лишился четырех носителей степной культуры.

Семь песен приходится на долю учителя Абзалбека Медеубаева (аул № 6 Котан-Булакской волости). Среди них А.В. Затаевич отметил оригинальное исполнение песен «Кара-тубет», «Айсаулем» и «Орта-бойлы». Из этого же аула Котан-Булакской волости приехал в Каркаралинск Сатмахамбет Иманбаев. Про него А.В. Затаевич сообщает: «Он пробрался с берегов далекого озера Балхаш – свыше двухсот километров пути, при полном бездорожье и безлюдье, среди изобилия змей и всякого гнуса». С. Иманбаев пел песни «Жалган» / «Обманчивая судьба», «Сыргам» / «Скользкая», «Кыздын-ана» / «Женская доля», «Конырказуирек» / «О гусях и утках» и другие.

Если судить по записям Затаевича, учителя Котан-Булакской волости в музыкальном отношении были более подготовлены, чем представители Чубартауской и Дагандельской волостей. Они подарили композитору девятнадцать не известных ему песен. Кроме А. Медеубаева и С. Иманбаева, еще шесть степных мелодий сообщил учитель аула № 5 Котан-Булакской волости Тажикей Тлеубеков.

В Каркаралинске А.В. Затаевич встречался и с еще одним уроженцем и жителем Прибалхашья Асылбеком Майтасовым. Старый домбрист приехал из аула № 1 Дагандельской волости в уездный город по делам. С большим мастерством исполнял он три очень трудные пьесы для домбры, в том числе популярный в народе «Аблай кара жорга» / «Черный иноходец хана Аблая» и кюй «Сарыузен» / «Желтый поток». Последний прозвучал 17 апреля 1927 года в Малом зале Московской государственной консерватории на концерте казахских музыкальных произведений. Исполнил кюй «Сарыузен» каркаралинский певец Габбас Айтпаев. Вместе с ним выступали и другие певцы степного края: Амре Кашаубаев, Калибек Куанышбаев, Кали Байжанов, Далила Онгарбаева, Жамбике Шанина. Концерт проходил под руководством А.В. Затаевича.

А.В. Затаевич оставил только отрывочные, порой состоящие всего из двух-трех строк сведения о певцах-исполнителях. Возможно, путешествующий собиратель казахских песен встречался и с известным акыном и артистом Прибалхашья Шашубаем Кошкарбаевым. Факт же заочного знакомства этих людей не вызывает сомнения.

Когда Манарбек Ержанов, паренек одного из бедных прибалхашских аулов, стал пробовать свой голос на состязаниях юных певцов, Шашубаю Кошкарбаеву шел пятый десяток. Манарбек любил бывать в ауле Жербулак, где жил акын, и слушать его песни. В середине двадцатых годов юноша приехал в Алма-Атинскую область – тогда это была обширная Джетысуйская губерния – зрелым профессиональным певцом. Однажды он спел песни Шашубая молодому поэту и журналисту И. Джансугурову, который позже, во время своей поездки в Москву, напел их Затаевичу.

Вот как звучит записанный А.В. Затаевичем перевод четверостишия из «Песни Шашубая»:

«Сын Кошкарбая – Шашубай мое имя.

Беден скотом, но одарен я словом.

Зарабатывай хоть тысячу в день – не разбогатею,

Дыра у меня вместо кармана».

В своей жизни Манарбек Ержанов добился значительных успехов, ему было присвоено звание заслуженного артиста республики. Он лично встретился с Затаевичем, но это случилось уже в 1934 году в Алма-Ате на юбилее, посвященном десятилетию плодотворной деятельности музыкального фольклориста. Из репертуара М. Ержанова композитор отобрал три песни: «Жарыс»

/ «Соревнование», «Уа-шаржан» и «Калка» / «Милая». Они были включены в подготавливаемый к изданию третий том казахской музыки. К сожалению, новый сборник в свет не вышел. Дочь ученого Ольга Александровна передала рукопись в НАН РК, где она хранится и сейчас в рукописном фонде Центральной научной библиотеки.

С учетом песни Шашубая и трех песен М. Ержанова общее число записанных А.В. Затаевичем песен от жителей Северного Прибалхашья возрастает до 35.

Очень интересно было бы проследить и судьбу степных певцов – помощников Затаевича. Я попытался это сделать и отыскал Анаурбека, сына учителя Абзалбека Медеубаева. О своем отце он рассказал следующее.

Абзалбек родился в 1896 году в ауле № 10 Котан-Булакской волости. Принадлежит к роду тобыкты. В 1920 году окончил в Каркаралинске курсы учителей, в 1939 году заочно окончил обучение в Каркаралинском педагогическом техникуме. Работал учителем в Беркаринской и Котан-Булакской волостях, в г. Каркаралинске. В 1953 году вышел на пенсию. За свой труд на ниве просвещения награжден орденом Трудового Красного Знамени, знаком «Отличник народного просвещения», отмечен званием заслуженного учителя Республики Казахстан. Абзалбек Медеубаев умер 4 апреля 1962 года в совхозе им. Абдилова. Шесть песен, записанных Затаевичем от Абзалбека Медеубаева, вошли в книгу этнографа.

Надеюсь, что каркаралинские экскурсоводы будут называть имя А. Медеубаева в рассказе о путешествии А.В. Затаевича. Может быть, и туристы будут черпать сведения о корреспондентах этнографа не только из печатных источников, но и путем самостоятельного поиска? Обширное поле деятельности ждет своих энтузиастов.

В начале своего рассказа я не случайно остановился на письме А.В. Затаевича к Ромену Роллану. Их связывала многолетняя переписка. В 1931 году, когда вышла новая книга А.В. Затаевича «500 казахских песен и кюев» – итог каркаралинского и других путешествий, композитор отправил один экземпляр в Париж. Так ноты 154 каркаралинских мелодий оказались на столе известного французского писателя, музыковеда и общественного деятеля Ромена Роллана. Знаменательный факт в летописи Каркаралинска!

О трудах Затаевича также восторженно отзывались музыкальные деятели Германии и Чехии. Композиторы М.М. Ипполитов-Иванов, Н.Я. Мясковский, С.Н. Василенко, М.О. Штейнберг говорили, что из сборников этнографа они извлекали подлинное сокровище народного творчества. Собранные мелодии помогли в рождении 13-й симфонии Мясковского, «Туркисба» Штейнберга, «Туркменской сюиты» Ипполитова-Иванова, сюиты «Казахстан» Василенко.

Александр Викторович Затаевич прожил 67 лет. Он умер и похоронен в Москве. Мне пришлось бывать у его могилы. Она дорога казахстанцам фигурой акына с домброй, выполненного барельефом на большой плите из белого мрамора. Рядом скульптор Янсон-Манизер изваял русского, внимательно вслушивающегося в игру музыканта. В этой сцене запечатлен жизненный подвиг большого друга казахского народа Александра Викторовича Затаевича.

И в заключение приведу автограф на книге «Живые драгоценности».

«Орию Григорьевичу Попову.

Цепная реакция началась!»

Она в свое время привела меня к Затаевичу, к «Живым драгоценностям». Теперь Вас ко мне. Рада, что растет число подлинных поклонников его могучего таланта, подвига, который он совершил на склоне лет.

Берегите и множьте память о нем!

Ирина Левшица.

28 марта 1978 года».

ЮРИЙ ПОПОВ,
краевед

К СВЕДЕНИЮ

Итоги аудиторской деятельности департамента внутреннего государственного аудита по Карагандинской области за 9 месяцев 2023 года

Департаментом внутреннего государственного аудита по Карагандинской области за 9 месяцев 2023 года проведено 99 аудиторских мероприятий, из них, согласно Перечню объектов государственного аудита на 2022-2023 годы, проведено 7 мероприятий по аудиту финансовой отчетности и 8 мероприятий по аудиту соответствия, 65 мероприятий по аудиту соответствия по жалобам и обращениям физических и юридических лиц, 15 мероприятий по аудиту соответствия по вопросам, связанным с корректировкой технико-экономического обоснования, финансово-экономического обоснования и сметной стоимости бюджетных инвестиций и 4 мероприятия по аудиту соответствия по результатам мониторинга данных информационных систем центрального уполномоченного органа по исполнению бюджета с применением системы управления рисками. По результатам проведенного аудита установлены нарушения бюджетного и иного законодательства Республики Казахстан на общую сумму 17433,3 млн тенге, из них подлежат возмещению в бюджет и восстановлению 4221,6 млн тенге. Принятыми мерами восстановлено и возмещено в бюджет 3889,4 млн тенге, в том числе: восстановлено по учету, выполнением работ, услуг, поставкой товаров – 3699,5 млн тенге, возмещено в бюджет 189,9 млн тенге. По итогам аудиторских мероприятий к административной ответственности привлечены 29 должностных лиц, к дисциплинарной ответственности – 79 должностных лиц. Основная доля нарушений приходится на завышение выполненных объемов работ, нарушения законодательства о государственных закупках, нарушения по оплате труда и командировочных расходов, Правил ведения бухгалтерского учета и отчетности. Причинами нарушений являются отсутствие должного контроля со стороны должностных лиц, в отдельных случаях – низкий уровень квалификации счетных работников, неверно примененный коэффициент для исчисления должностных окладов работников, несоблюдение строительных норм подрядчиками, отсутствие должного мониторинга и контроля работ подрядчика со стороны заказчика, ненадлежащее исполнение договорных обязательств. К примеру, ГУ «Аппарат акима района Элихан Бөкейхан г. Кара-

ганды» по результатам аудита соответствия по вопросу использования бюджетных средств, бюджетному и иному законодательству Республики Казахстан установлены финансовые нарушения на общую сумму 835548,7 тыс. тенге, а именно: на счете учреждения КСН временного размещения денег числятся невозвращенные денежные средства, внесенные ими для обеспечения конкурсной заявки в сумме 1660,4 тыс. тенге. Произведена оплата поставщику без актов выполненных работ и подтверждающих документов о выполнении строительно-монтажных работ по объекту «Благоустройство дворовых территорий района Элихан Бөкейхан города Караганды» на общую сумму 115 503,6 тыс. тенге; произведена необоснованная оплата пяти подрядчикам по трем объектам на общую сумму 16884,5 тыс. тенге. Произведены работы по установке восьми футбольных полей, 106 детских игровых площадок и списаны на расходы учреждения на общую сумму 700478,6 тыс.тенге; не отражена в бухгалтерском балансе и сокрыта в финансовой отчетности дебиторская задолженность за уволенными лицами в 13 случаях на общую сумму 246,4 тыс. тенге; не перечислена в доход бюджета сумма возврата по заработной плате в двух случаях в общей сумме 667,5 тыс. тенге; допущена переплата заработной платы в четырех случаях на сумму 107,7 тыс. тенге. Принятыми мерами возмещены в доход бюджета расходы в общей сумме 2682,0 тыс. тенге: переплата заработной платы – 107,7 тыс. тенге, дебиторская задолженность за уволенными лицами – 246,4 тыс. тенге, сумма возврата по заработной плате – 667,5 тыс. тенге, возвращенные денежные средства, внесенные для обеспечения конкурсной заявки, – 1660,4 тыс. тенге; восстановлены по учету на счет 2411 «Незавершенное строительство» списанные на расходы учреждения детских игровых площадок и футбольных полей на общую сумму 700 478,6 тыс. тенге. Кроме того, выявлены нарушения процедурного характера на общую сумму 1 740 938,6 тыс. тенге. Департаментом на постоянной основе принимаются все предусмотренные законодательством меры по полному возмещению и восстановлению сумм нарушений и наказанию виновных лиц.

Департамент внутреннего государственного аудита по Карагандинской области

Грейтесь безопасно

Чтобы обогреватель защитил вас от холода и при этом не лишил квартиры, УЧС г. Караганды напоминает правила пожарной безопасности при использовании теплоприборов.

Для того чтобы не подвергать жилью риску возникновения пожара, необходимо соблюдать правила безопасной эксплуатации обогревателей:

- не оставляйте включенными электрообогреватели на ночь и когда уходите из дома;
- не позволяйте детям играть с электрообогревателями;

- не используйте самодельные обогреватели, покупайте только приборы, изготовленные промышленным способом;
- не включайте в сеть одновременно несколько мощных потребителей энергии;
- не сушите на обогревателе вещи и не ставьте его близко к тканям и другим легковоспламеняющимся материалам;
- регулярно очищайте обогреватель от пыли, так как она тоже может загореться;

- следите за тем, чтобы электровилки и розетки не нагревались, это первый признак неисправности электроприбора или перегрузки сети.

При обнаружении возгорания или задымления незамедлительно вызывайте пожарно-спасательные подразделения по телефону 101 или 112 (набор осуществляется с мобильного и стационарного телефонов).

УЧС г. Караганды

Носитель ватного халата в жару	Что такое ворс?	Метелка в банке с огурцами	Лосо-севая рыба	Сырье для пульке	Органическое удобре-ние	Московский аэропорт
В каком созвездии Арктур?	Крем - подтягиватель кожи	Кто у греков возле хлеба?	Одноклассница по курсу	Откорм на пастбище	Титул сына Атоса	«Мой учитель» по-еврейски
Мокасины для индейца	Пачка бумаги	Тяжелая музыка	Ложные показания	Реалити-...	Ракита или бредина	
Фильм «Смертельная...»	Ноль на рулетке	Российский адмирал		Немецкий «восток»	Маршак	
Леонардо да ...	Английский автомобиль	Порт в Великобритании		Линейки для нотной записи		
Зацепка для начала ссоры	Звание в кавалерии	Интонация в голосе	Акцент стиха	Хвостик простейших	Низкая мягкая табуретка	Картежный возглас
«Буквы кривые, да ... прямые»	Кулинарное смешивание	Тоннель для пули		Ароидное растение		Картофель в жире
Скандинавская столица	Трехстишие самурая	Гаусс	«Птичья» река в Грузии			
Птица на гербе	Пианист Янг	Конец, крах, провал (разг.)				
		Фиксатор волос				

Сайт сканвордов «Серые клеточки» www.graycell.ru

ЗДЕСЬ ТЕБЯ ЗАМЕТЯТ!

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

32-54-76

Считать недействительной печать ТОО «Казахстанская экспортно-импортная компания LTD и К» в связи с утерей. № 601

ВНИМАНИЕ!

Карагандинский филиал АО «Микрофинансовая организация «Береке», БИН 170341006484, извещает своих заемщиков (заявителей) о смене адреса: Карагандинская область, индекс 100009, город Караганда, район им. Казыбек би, ул. Ермакова, 21, н.п. 23.

Юридический адрес головного офиса акционерного общества «Микрофинансовая организация «Береке», БИН 030540007159:071400: область Абай, г. Семей, ул. Шугаева, 8. (Лицензия на осуществление микрофинансовой деятельности № 16.21.0002.М от 10.11.2023 года, выданная УРП в г. Семей Агентства РК по регулированию и развитию финансового рынка.)

Телефон рекламного отдела "ИК" - 43-57-82.

Шинсервис Караганда Официальный дилер
ОАО «Алтайский шинный комбинат»
ЗАО «Росава»
ЗАО «Матадор»

ШИНЫ

- для легковых
- для легкогрузовых
- для тракторов и сельхозтехники
- с ЦМК
- для спецтехники

МЫ НЕ ПРОДАЕМ ШИНЫ ДЕШЕВЬЕ
МЫ ПРОДАЕМ ИХ ДЕШЕВЛЕ

г. Караганда, склад: ул. Асфальтная, 22, магазин: ул. Бытовая, 14/1
тел. 8 707 80 35 800

«Ломбард Зенит LTD» ЖШС

Күнделікті Караганды қаласы, Степной-3 ықшам ауданы, 7/2 үй мекен жайы бойынша сатып алынбаған кепіл мүлкінің сауда саттығы өткізілетіні туралы хабарлайды

32-54-76

ТОО «Ломбард Зенит LTD»

Ежедневно проводит торги невыкупленного залогового имущества по адресу:

г.Караганда
Степной 3, д. 7/2

32-54-76

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИК КАРАГАНДА

КУПОН № 126

на публикацию объявления

Продаю

Куплю

Меняю

Услуги

Цена купона 300 тенге

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефонам: 8 (771) 020 06 95, 8 (778) 846 00 01, 8 (705) 902 04 05.

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм.давление, мм рт.ст.	Облачность	Ветер, м/сек
12 ноября	1	717	осадки	Ю 4
	4	717	осадки	ЮЗ 5
13 ноября	2	714	осадки	З 5
	3	725	осадки	З 7
14 ноября	0	718	облачно	З 2
	7	727	облачно	З 7

Прогноз погоды взят с сайта <https://www.gismeteo.kz>

Размещение рекламы на сайте WWW.INKARAGANDA.KZ

43-57-82



РОЗЫГРЫШ! в ноябре



Для участников программы лояльности со статусами ALTYN и KUMIS

7474

kmf.kz

Лицензия на осуществление микрофинансовой деятельности № 02.21.0003.М, выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансовых рынков 26.02.2021 года

КМФ порадует клиентов ценными подарками

В конце ноября компания КМФ проведет грандиозный розыгрыш, главным призом в котором станет квартира в новом жилом комплексе Sezim Qala Vaqyt в Астане! Принять участие в розыгрыше смогут клиенты, входящие в программу лояльности КМФ-Qurmet со статусами ALTYN и KUMIS. Помимо квартиры, КМФ разыграет автомобиль, сертификаты на путешествия и 100 гаджетов. Розыгрыш состоится в прямом эфире на странице @kmf_kz в Instagram в 13.00.

Узнать все детали можно на сайте qurmet.kmf.kz или по номеру: 7474.

В КМФ регулярно радуют клиентов приятными подарками. За год здесь подарили свыше 400 ценных призов, среди которых гаджеты, автомобили и путевки в теплые страны. Некоторые клиенты, выигравшие путешествия, благодаря КМФ впервые оказались за границей. Всего в розыгрышах приняли участие более ста тысяч клиентов, которые успешно ведут свой бизнес во всех регионах страны. Так, совсем недавно 15 счастливых клиентов выиграла по одному миллиону тенге на развитие своего дела. В декабре КМФ проведет еще одну акцию для участников группового микрофинансирования КМФ-Достар и подарит клиентам 150 смарт-телевизоров. Подробности об акции – на kmf.kz.

Лицензия на осуществление микрофинансовой деятельности № 02.21.0003.М, выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансовых рынков 26.02.2021 года

Синтез трех миров



Казалось бы, что может объединить трех совершенно разных людей – импульсивного и эмоционального экстраверта, педантичного интроверта и романтическую девушку? Только творчество и совместная работа! В Карагандинском областном музее изобразительного искусства проходит выставка «Черный мел», где на суд зрителя представлены произведения трех художников – карагандинцев Владимира Троценко, Владимира Герцена и гости из Германии Татьяны Герцен.



Оба Владимира хорошо известны жителям города. Живописец, график, член Союза архитекторов и Союза дизайнеров РК Владимир Троценко работал архитектором в Караганде с 1977-го по 1991 год. На его счету – планировочные решения микрорайонов города, создание крупных парковых игровых комплексов, ландшафтные проекты. В. Троценко – участник городских, областных, республиканских и международных выставок, член Союза художников СССР с 1990 года. Имеет несколько персональных выставок. Организатор известной в конце 80-х – начале 90-х годов группы «КарАван» («Карагандинский авангард»).

Татьяна Герцен, дочь Владимира Герцена, выступила как соавтор части его работ. Керамические вставки, сделанные талантливой авангардисткой, органично включаются в произведения отца.

Владимир Герцен (тот самый интроверт), несмотря на то, что не очень любит общаться с журналистами, полюбился многим карагандинцам своими необычными выставками. Яркие и привлекающие внимание работы Герцена выполнены в смешанной технике с использованием керамики, графики

и минералов Казахстана. Они отличаются высоким мастерством исполнения, богатством и красочностью форм и цветов. В. Герцен – участник городских, областных и республиканских выставок, член Союза художников СССР с 1990 года. Имеет несколько персональных выставок. Организатор известной в конце 80-х – начале 90-х годов группы «КарАван» («Карагандинский авангард»).

Татьяна Герцен, дочь Владимира Герцена, выступила как соавтор части его работ. Керамические вставки, сделанные талантливой авангардисткой, органично включаются в произведения отца.

Жанар ЖИЛКАЙДАРОВА
Фото

Александра МАРЧЕНКО



Работа
САДВАКАСОВА
Фото
Александра
МАРЧЕНКО

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Когда рисуют все

В Карагандинском областном музее изобразительного искусства проходит «Семейная выставка». Название экспозиции выбрано не случайно: в ней представлены сразу четыре представителя одной семьи – Дана Буркутбаева, ее 28-летняя дочь Динара Рахимова, 9-летний внук Даурен Рахимов и 20-летняя племянница Алина Куаныш.



Творческая эпопея в семье началась с занятий маленького Даурена, который уже с 4 лет занимался рисованием в студии Beautiful art Караганды под руководством Дмитрия Кецмана. Во время ковидной пандемии Дана Буркутбаева заболела и стала задумываться о скоротечности жизни и о том, какой след оставляет человек после себя. Глядя на работы внука, поняла, что тоже хотела бы рисовать. Самостоятельно начала писать две небольшие работы – «Лотос» и «Колибри». Но они выглядели не такими, как хотелось бы. Взяв свои первые полотна, Дана Кубеновна отправилась на консультацию к педагогу внука Дмитрию Кецману. Он похвалил начинающую художницу, указал на ошибки и посоветовал не бросать новое увлечение. После советов профессионала картины получились именно такими, как задумывались. Эти работы, кстати, тоже представлены на выставке.

Вскоре занятия изобразительным искусством подхватила дочь Даны Буркутбаевой. Первая работа Динары Рахимовой

– полотно 130x90 см с изображением орла – родилась буквально за день. Какое-то время семья ходила на занятия в студию втроем. После отчетной выставки студии творчеством «заразилась» и племянница Даны Кубеновны – Алина.

Несколько лет обучения в студии привели к хорошим результатам в рисунке, живописи, а главное – в их неукротимой фантазии и желании рисовать. Вместе с этим пришло огромное желание показать свою творческую деятельность не только друзьям и близким, но и вынести на суд зрителя, организовав совместную выставку. На «Семейной выставке» представлены

28 работ Даны Буркутбаевой, 13 картин Динары Рахимовой, и по 10-11 – Алины и Даурена. Есть и совместная картина: ее подготовили Дана Кубеновна и Даурен, большого слона рисовала бабушка, а маленького слоненка на ней – внук.

Все работы выполнены маслом на холстах. Хобби недешевое, но уже есть и отдача от него. Одну картину Даурена «Гранат» после открытия экспозиции купили. Но цель выставки – не продажа картин и не поиск потенциальных заказчиков.

– Наша идея – воплотить и представить волшебство наших картин жителям и гостям города, продемонстрировать



наш труд, любовь и сплоченность. Когда у тебя раскрывается талант, ты обязан служить им миру – нести красоту и любовь другим людям, – поделилась Д. Буркутбаева. Руководитель студии, где занимается творческая семья, Дмитрий Кецман доволен выставкой своих учеников:

– Мне очень приятно, когда мы организовываем выставку для детей и взрослых. Но эта особен-

ная, здесь сочетание трех поколений семьи в одном зале. Разные взгляды на жизнь, разный возраст и мнения не являются помехой творить и реализовывать свои творческие идеи совместно. Я очень рад знакомству с этой замечательной семьей и тому, что они обучаются под моим началом.

По профессии Дана Буркутбаева и ее дочь Динара – нотариусы. Алина – тоже будущий нотариус, сейчас проходит стажировку в семейной фирме. Дана Буркутбаева не собирается останавливаться на достигнутом: в планах художницы – персональная выставка в следующем году.

С творчеством необычной династии художников-нотариусов можно познакомиться до 12 ноября.

Работа
САДВАКАСОВА
Фото
Александра
МАРЧЕНКО



Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Сауатқа аярағат»

Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ

Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – О.В. МЯГКИХ
Заместитель директора – Г.Ш. ЖУМАДИЛЬДИНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru

Сайт: www.inkaraganda.kz

РНН 302000001249 БИН 000840001412

Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда

БИК КСЛВКЗКX р/сч. (НИК) KZ06856000000008712 (KZT)

Редакция областной газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

Члены редколлегия:

Заместитель главного редактора – С.А. Песнев
Редактор сайта – Н.В. Вербовая
Ответственный секретарь – А.Ф. Круглова

Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г., выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 43-57-78;
зам. гл. редактора - 43-57-97;
отв. секретарь - 43-58-10;
реклама - 43-57-82, 43-21-55.

ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

Ф.Е. Кинжитаев, Н.А. Фомина - 43-46-20;
С.А. Свич - 43-47-05;
К.П. Васильев - 43-50-42;
интернет-редакция - 43-57-76.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Газовый подписный тираж - 3431 экз.

Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.

Отпечатано в ТОО «Типография «Арк»: г. Караганда, ул. Саптаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8(771) 020 06 95.

По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону: 8(778) 846 00 01, 8(705) 902 04 05.

Заказ 126

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газет, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

- публикация на правах рекламы. При использовании материалов в СМИ гиперссылка на сайт inkaraganda.kz обязательна.