



Индустриальная КАРАГАНДА

Издается
с 11 сентября 1931 года

№ 138 (22976)
10 декабря 2022 года, суббота

История – в лицах
и событиях

Цена: 100 тенге

Трудись – не хочу

Определять себе график работы сможет наемный работник в соответствии с новым Социальным кодексом.

СТР. 2

По следам памяти

Исполняется 80 лет подвигу Нуркена Абдирова.

СТР. 5

В «горняках» всегда аншлаг

Семьдесят лет назад в шахтерской столице появился величественный храм культуры.

СТР. 6

ОФИЦИАЛЬНО

Пост принял

Избран новый аким Карагандинской области

Фархат КИНЖИТАЕВ

Депутаты областного, городских и районных маслихатов 8 декабря проголосовали за нового главу региона. Прибывший в шахтерскую столицу Премьер-министр Казахстана Аликхан Смаилов представил народным избранникам двух претендентов на ответственную должность – ими стали руководитель управления государственного архитектурно-строительного контроля Сержан Аймаков и аким Караганды Ермаганбет Булекпаев. В результате обсуждения выбор большей части представителей депутатского корпуса остановился на кандидатуре Ермаганбета Кабдуловича.

Как подчеркнул глава Кабинета министров, в настоящее время Казахстан вступает в новый этап своего развития. По его словам, выборы Президента РК, изменения в Конституции, комплексная перезагрузка всей вертикали власти – все это будет способствовать укреплению суверенитета нашей страны.

– Реализация масштабных политических инициатив Главы государства требует обновления всего государственного аппарата. В соответствии с законодательством страны акимы областей, городов республиканского значения и столицы прекращают свои полномочия перед вновь избранным

Президентом. Одним из элементов демократических преобразований является измененный порядок назначения глав регионов. Это предусмотрено поправками в Конституцию. Теперь акимы областей назначаются на должность Президентом с согласия депутатов маслихатов, расположенных на территории области. Этот процесс осуществляется на альтернативной основе. Сегодня по поручению Главы государства мы прибыли к вам, чтобы представить предложенные кандидатуры, – пояснил Аликхан Смаилов.

Озвучив имена Сержана Аймакова и Ермаганбета Булекпаева, Премьер-министр рассказал об их трудовой биографии.

Так, Сержан Жанабекович родился 26 ноября 1961 года. За его плечами – два высших образования (Карагандинский политехнический институт, квалификация – инженер-механик, Современный гуманитарный институт РФ, квалификация – бакалавр экономики). Работал в налоговой сфере, возглавлял Каркаралинский, Осакаровский, Бухаржырауский районы, был акимом г. Шахтинска. С сентября 2022 года является руководителем ГАСК региона.

Ермаганбет Кабдулович родился 2 сентября 1975 года. В 1996 году окончил экономический факультет Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова. Трудовой путь начинал с должности экономиста в одном из казахстанских банков. С ноября 1998 года работал в Министерстве индустрии, энергетики и торговли в должности главного специалиста департамента экспортного контроля и лицензирования. В 2002-м



стал заместителем начальника этого же ведомства. Занимал посты заместителя руководителя аппарата акима Павлодарской области, акима Павлодарского района Павлодарской области, руководил управлением предпринимательства и промышленности данного региона. С 2013-го по 2018 год был акимом районов «Сарыарка», «Алматы» и «Есиль» в Астане. С 2018-го по 2020 год занимал пост заместителя акима Карагандинской области. С сентября 2020 года возглавлял городскую администрацию Караганды. Награжден орденом «Кұрмет» и медалью «Ерен еңбегі үшін».

После Премьер-министра слово предоставили Сержану Аймакову и Ермаганбету Булекпаеву, которые рассказали присутствующим о своем видении развития

региона. В ходе обсуждения ряд народных избранников высказали свое мнение о предлагаемых кандидатурах. В частности, депутат от партии «Ауыл» Сергазы Адекенов пояснил, что его выбор очевиден.

– Карагандинская область – это особенный регион, развитый и в промышленном плане, и в сельскохозяйственной сфере. Представленных кандидатов мы хорошо знаем, они давно работают с депутатским корпусом, с народом, знают ситуацию на местах. Внимательно прослушав выступления, я пришел к выводу, что видение Ермаганбета Кабдуловича понятно и четко обрисовывает пути развития и перспективы Карагандинской области на ближайшие годы. Прежде всего это диверсификация экономики, переход от добывающей промышленности к перерабатывающей,

создание новых рабочих мест, решение актуальных социальных вопросов, – отметил председатель постоянной комиссии областного маслихата по промышленности, развитию малого и среднего бизнеса, аграрным и земельным вопросам.

В зале была проведена процедура открытого голосования, свой выбор народные избранники обозначали поднятием руки. При этом присутствовали 178 депутатов областного, городских и районных маслихатов: 40 из них отдали предпочтение Сержану Аймакову, 138 – Ермаганбету Булекпаеву. В тот же день на сайте akorda.kz был опубликован Указ Президента РК Касым-Жомарта Токаева о назначении Ермаганбета Кабдуловича Булекпаева акимом Карагандинской области.

Землю придется вернуть

Самал АХМЕТОВА

Дефицит пастбищных угодий в регионе снижается. Если еще в августе этого года нехватка составляла выше 1 миллиона гектаров, то теперь эта цифра колеблется на уровне 725 тыс. га.



Коллаж Юрия Биличенко

НЕСМОТЯ НА ПРИНИМАЕМЫЕ МЕРЫ, САМАЯ БОЛЬШАЯ НЕХВАТКА ПАСТБИЩ СОХРАНЯЕТСЯ В БУХАРЖЫРАУСКОМ РАЙОНЕ – 370 ТЫС. И КАРКАРАЛИНСКОМ – 375 ТЫС. ГА.

На встрече с представителями комиссии «Жер аманаты», общественниками и фермерами руководитель отдела управления земельных отношений Акмарал Мукашева рассказала о принятых мерах по уменьшению дефицита земли.

– По поручению Главы государства города и районы начали работу по выявлению неиспользуемых и нерационально используемых участков. Для уменьшения нехватки земли были подписаны меморандумы местных исполнительных органов с сельхозтоваропроизводителями на площади порядка 194 тысяч гектаров. Соглашения действуют в Абайском, Бухаржырауском, Нуринском, Осакаровском, Шетском районах, – сообщила А. Мукашева.

Также сельчане обеспечены отгонными пастбищами площадью 231 тысяча гектаров в Абайском и Каркаралинском районах. Акиматам сельских округов Актогайского, Абайского, Нуринского, Шетского и Бухаржырауского районов было предоставлено во временное безвозмездное пользование 174 тыс. га пастбищных угодий. Еще порядка 10 тыс. га изъято в пользу населения в Бухаржырауском районе.

На площади 1 миллион 558 тысяч гектаров проведена ревизия базы данных идентификации сельскохозяйственных животных, в ходе которой были выявлены земли, на которых вообще нет зарегистрированного пого-

ловья скота или же выпасалось поголовье крестьянских хозяйств.

В то же время, по словам Акмарал Мукашевой, несмотря на принимаемые меры, самая большая нехватка пастбищ сохраняется в Бухаржырауском районе – 370 тыс. и Каркаралинском – 375 тыс. га.

– Руководством области принято решение на примере Бухаржырауского района реализовать Дорожную карту в разрезе сельских округов по обеспечению пастбищами. В этом случае дефицит земли уменьшится в следующем году до 364 тысяч гектаров за счет отгонных пастбищ, а позже мы намерены его сократить до 293 тыс. га. Кроме того, пилотный проект будет включать

обводнение, строительство скотопрогонных трасс, водопоя и т.д., – отмечает Акмарал Мукашева.

Также, по ее словам, в регионе подготовлен проект предложений по внесению изменений в законодательные акты. – Необходимо расширить полномочия акимов сельских округов для того, чтобы они могли самостоятельно обеспечивать сельчан пастбищами и дальнейшей инфраструктурой. Выявляются факты выпаса скота крестьянскими хозяйствами на территории сельских округов, что говорит о нарушении предельно допустимой нагрузки на пастбище. В этом случае необходимы административные меры, а значит нужно вносить изменения в КоАП РК, – подчеркнула руководитель отдела управления земельных отношений.

Тему возврата участков сельскохозяйственного назначения в государственную собственность продолжил заместитель руководителя департамента по управлению земельными ресурсами Карагандинской области Ельтай Саргизов, который сообщил, что за 11 месяцев этого года было возвращено свыше 1 миллиона 200 тысяч гектаров – это добровольный отказ, истечение срока аренды и решение суда.

– В Абайском районе возвращено более 7 тысяч гектаров, Актогайском – свыше 498 тыс., Бухаржырауском – порядка 20 тыс., Каркаралинском – около 38 тыс., Нуринском – более 46 тыс. и Шетском районе – порядка 608 тысяч гектаров земли. Департаментом проведена 31 внеплановая проверка по обращениям граждан, требованиям прокуратуры и Антикоррупционной службы, во время которых выявлены нарушения на площади 40 тысяч гектаров. Нами выданы предписания, и возврату подлежит более 30 тысяч гектаров, – сообщил Ельтай Саргизов.



«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» «ИК»

Не для патроната

Карагандинка Асем Нурбаева обратилась в редакцию с вопросом, могут ли они с супругом получать пособие как патронатные родители.

«Я воспитываю четырех несовершеннолетних детей – двое детей рождены мною, а двое взяты на патронатное воспитание. Имею ли я право на пособие, предусмотренное многодетным семьям?» – пишет А. Нурбаева.

Как ответили в департаменте Комитета труда и социальной защиты, при назначении пособия многодетной семье обязательными условиями являются рождение, усыновление, установление опекуна и попечительства над детьми.

– В то же время в данном случае в составе семьи не учитываются дети, переданные в семью на патронатное воспитание. Таким образом, права на пособие, предусмотренное многодетным семьям, Асем Нурбаева не имеет, – сообщила руководитель отдела пенсионного и социального обеспечения № 2 департамента Комитета труда и социальной защиты Гульнара Исинова.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписная кампания на 2023 год на областную газету

«Индустриальная Караганда». Подписку на газету можно оформить во всех отделениях почтовой связи АО «Казпочта», а также в редакции.

Адрес: г. Караганда, ул. Ермекова, 33, 8 этаж.
Контакт. тел.: 43-57-39, 8 702 656 70 61, 8 778 141 58 00, 8 705 902 04 03.
E-mail: ottdel.pochtovy@bk.ru

Оставайтесь с «Индустриалкой» весь 2023 год!

Все получают бонус



Все работники АО «АрселорМиттал Темиртау» по итогам года в полном объеме получают тринадцатую зарплату и дополнительные бонусы. О таком решении администрации объявил генеральный директор АО «АМТ» Владимир Яблонский на заседании согласительной комиссии по вопросам выплат трудовым коллективам, которое провел аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев.

В ходе обсуждений вопросов шахтеров В. Яблонский заявил, что компаний было принято решение о вознаграждении за 2022 год в размере 100% коллективам всех трех департаментов и дочерних компаний к

Дню Независимости и переводе ежемесячной выплаты в 25000 тенге в бонус по безопасности. Все индикаторы будут разрабатываться совместно с профсоюзом. Также заработные платы работников всех подразделений



Исполняя поручения Президента

с января 2023 года будут индексированы на размер инфляции.

Ермаганбет Булекпаев подчеркнул, что необходимо решить все вопросы шахтерских коллективов и подтвердил намерение встречаться впредь в таком же формате.

Соб. инф.

Фото

Еркебулана ХАДЫЛБЕКА

Трудись – не хочу

Определять себе график работы, заключать договоры с интернет-платформами и прочие

«вольности» сможет наемный работник в соответствии с новым Социальным кодексом, который презентовали в Мажилисе Парламента РК.



Так, по словам министра труда и социальной защиты населения Тамары Дуйсеновой, будут созданы равные стартовые условия для продуктивной занятости всех трудоспособных граждан. В частности, в правовом поле закрепится понятие «гибкая форма занятости, включая платформенную». Предполагается, что работник сможет регулировать свой график, выбрав определенное количество часов и дней на работу в неделю. При этом работнику будет гарантирована полная защита трудовых прав и у него сохранятся все полагающиеся соцвыплаты.

Глава Минтруда пояснила, что в целях недопущения злоупотреблений со стороны работодателей будут закреплены и обязательные условия организации труда, а также определены целевые группы для гибких форм занятости. Уже введено понятие «независимый работник» – это лицо, занимающееся трудовой деятельностью, которое приносит до-



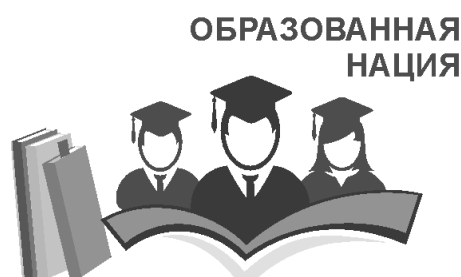
ход. В то же время человек не имеет официальной госрегистрации в соответствующих уполномоченных органах.

Предполагается внедрение и процедуры признания лиц, занятых на основе интернет-платформ (такси, службы доставки и т.д.) Этот вопрос планируют решать путем заключения стандартного публичного договора с онлайн-платформами. Однако при этом необходимо соблюдать определенные условия: перечислять социальные отчисления в Единый накопительный пенсионный фонд, Государственный фонд социального страхования и Фонд социального медицинского страхования.

Соб. инф.

Не абстрактные задачи

Интерактивные и видеуроки гораздо интереснее детям и учителям



Светлана СВИЧ

В преддверии Дня Независимости в Караганде состоялось награждение победителей областного этапа республиканского конкурса «Лучший педагог». Десять преподавателей школ и колледжей нашего региона вместе со званием получили свидетельства и премии.



В этом году в конкурсе принял участие 61 учитель из организаций образования области. Им необходимо было собрать все свои наработки за три года, а также достижения учеников, сделать визитную карточку, снять видеоролик и показать лучшие методики, представить научные статьи. Портфолио рассматривались конкурсной комиссией. Члены жюри оценивали вклад педагога в развитие системы образования, его профессиональное мастерство и результативность деятельности, победители определялись наибольшим количеством набранных баллов. Лучших представителей своей профессии награждали в торжественной обстановке в Доме дружбы.

– Страной, Правительством, областью делается немало для повышения престижа педагога. За последние годы предприняты беспрецедентные меры для поддержки и поднятия авторитета учителя – принят Закон «О статусе педагога», ежегодно повышается заработная плата, выделяются гранты на обучение молодых специалистов. Ваш труд невозможно переоценить, и мы рады сегодня поощрить лучших учителей, которые по праву заслужили свои награды, – сказал, поздравляя педагогов, заместитель акима области Ербол Аликулов.

Первыми на сцене чествовали трех преподавателей, победивших в республиканском конкурсе «Үздік педагог» и получивших награды из рук министра просвещения Асхата Аймагамбетова. Ими стали учитель информатики КГУ «Лицей-интернат «Білім-інновация № 1» Нурсултан Ахметов, учитель казахского языка и литературы КГУ «Гимназия им. М. Жұмабаева» Молдир Алжанова и преподаватель математики КГУ «Карагандинский профессионально-технический колледж» Елена Свердлова.

Несмотря на то, что педагогический стаж Нурсултана Ахметова составляет всего 8 лет, он успел заработать солидный послужной список. Педагог является соавтором учеников по информатике, составителем вопросов ЕНТ по информатике, победителем международных конкурсов Impact и RoboLand, а также республиканского конкурса «Талантливый учитель – одаренным детям» и «Фестиваля педагогических

идей», тренером победителей и призеров республиканских и международных конкурсов, членом экспертной комиссии международной олимпиады «Bebras», тренером по методике CLIL и автором образовательного Youtube-канала «ITEL Spase».

– Канал я создал в 2018 году – это контент на трех языках для учителей информатики и учеников, – поясняет Н. Ахметов. – Изначально хотел помочь другим учителям правильно внедрять систему обновленного образования, так как являюсь соавтором учебника по информатике за 8-й и 9-й класс на английском языке. Сейчас там размещено около 100 видеуроков как по самому предмету, так и по методам его преподавания, а также по олимпиадному программированию. Этим я занимаюсь в качестве хобби, а также чтобы быть полезным для коллег и учеников. Кроме того, активно занимаюсь подготовкой детей к предметным олимпиадам, научным работам и состязаниям по робототехнике. За время работы мои ученики участвовали в различных интеллектуальных состязаниях 534 раза и 284 раза занимали призовые места.

По итогам областного конкурса работы 10 педагогов набрали наибольшее количество баллов. Все они победители республиканских и международных конкурсов, авторы учебников и программ. В соответствии с Законом РК «О статусе педагога» победителям областного этапа предусмотрена выплата вознаграждения в размере 300-кратного месячного расчетного показателя. Хрустальные статуэтки, свидетельства и дипломы получили: учитель казахского языка и литературы специализированной школы-лицея-интерната «Дарын» Жанат Абикенова, учитель истории и социально-политических дисциплин школы-гимназии № 17 Сарани Евгений Мясников, учитель русского языка и литературы лицея-интерната «Білім-інновация № 1» Саулеш Тулеузина, учитель информатики опорной школы № 12 Осакаровского района Андрей Пак, преподаватель «кыл кобыз» Карагандинского колледжа искусств имени Таттимбета Жанхаш Жумабеков, учитель математики гимназии имени Шакарима

Караганды Людмила Жукова, учитель русского языка и литературы специализированной школы-лицея-интерната имени Н. Нурмакова Светлана Цехом, учитель физкультуры гимназии имени Н. Абдирова Караганды Татьяна Бутузова, учитель казахского языка и литературы специализированной школы-лицея-интерната «Дарын» Әсел Қасым и учитель русского языка и литературы школы № 1 Балхаша Татьяна Лось.

Людмила Жукова преподает математику в гимназии им. Шакарима уже 17 лет. Только в этом году она стала бронзовым призером республиканского творческого конкурса учителей математики, информатики и физики и конкурса «Математическая регата». А еще создала сборник задач по математической грамотности «Достопримечательности Казахстана» для 5-го класса.

– Я хотела показать детям, что математика – это не только числа, она необходима во всех сферах – медицине, строительстве, программировании. Чтобы заинтересовать учеников, соединила свой предмет с географией и краеведением и завязала все это с решением задач. Так, к примеру, детям нужно сравнить высоту нашего «Байтерека» с высотой статуи Свободы в Нью-Йорке, а для этого вычислить ее с помощью пропорции. Узнать площадь спортивного комплекса «Арена», протяженность побережья Каспийского моря в Казахстане и так далее. Думаю, что детям гораздо интереснее решать не сухие задачи про абстрактные объекты, а злобно и узнавать интересные факты о своей стране, расширять кругозор, – рассказала победительница.

Кроме того, ряд учителей получили ведомственные награды за внесение особого вклада в обучение и воспитание подрастающего поколения. Трех педагогам вручили нагрудный знак «Ы. Алтынсарин», трем педагогам-ветеранам – нагрудный знак «Еңбек ардагері», один получил диплом «Орта білім ісін үздігі». Кроме того, еще три педагога получили денежное вознаграждение от мецената Бекзата Алтынбекова.

Фото Александра МАРЧЕНКО

новости

Заключительная дезинфекция

Карантин на одной из зимовок, введенный ранее в Каркаралинском районе, уже в ближайшее время могут отменить.

Напомним, в конце октября на зимовке Коспак в Мамыраевском сельском округе Каркаралинского района произошел массовый падеж скота. Симптомы отравления были выявлены у животных в одном из крестьянских хозяйств. Когда владельцы это обнаружили, то обратились к местным ветеринарам. А те в свою очередь призвали на помощь областную территориальную инспекцию Комитета ветеринарного контроля и надзора. По словам главного государственного ветеринарного инспектора Карагандинской области Ержана Бекетбаева, после того как на место выехали специалисты, они зафиксировали факт падежа скота. Для исследования в лаборатории был

взят необходимый патологический материал. Позднее там констатировали диагноз – «эмфизематозный карбункул». Чтобы избежать опасности дальнейшего распространения этого заболевания, приняли решение закрыть зимовку на карантин.

– Тогда погибли 11 животных, – говорит он. – На сегодняшний день, согласно карантинным нормам, проведены все необходимые мероприятия. Оставшиеся животные были провакцинированы. На днях на зимовке провели заключительную дезинфекцию. После нее ждем результаты лабораторных исследований. Как только их получим, снимем карантин.

Павшую скотину уничтожили, соблюдая все меры предосторожности. Владелец животных будет возмещен ущерб, который выплатят из бюджета.

Каркаралинский район

Санврачи на транспорте



Восемь новых автомобилей получил департамент санитарно-эпидемиологического контроля Карагандинской области.

Ключи от новых машин представителям санитарных служб городов и районов вручил глава ведомства Юрий Залыгин. По его словам, такое обновление послужит общей цели – сохранению благоприятной

эпидемиологической ситуации в регионе.

Стоит отметить, что укреплять материально-техническую базу санитарных служб Казахстана поручил Глава государства Касым-Жомарт Токаев. Всего Комитетом санитарно-эпидемиологического контроля за счет республиканского бюджета закуплено 132 единицы автотранспорта, которые разьедутся по городам и районам.

Гречки много не бывает

В сравнении с неоднозначной ситуацией с рисом, о предстоящем дефиците которого заговорили некоторые СМИ, гречневой крупы производиться в достаточном количестве.

По сообщению пресс-службы Министерства сельского хозяйства, в нынешнем году объемы ее производства увеличились почти на 70%. Порядка 11 предприятий произвели около 30 тысяч тонн, что полностью соответствует объему потребления. «За непол-

ный год отечественные производители уже смогли полностью обеспечить внутренний рынок гречневой крупой. Основными производителями гречихи являются Павлодарская, Восточно-Казахстанская и Костанайская области. Нужно отметить, что импорт гречки в этом году снизился на 80% и составил всего 600 тонн. Для сравнения: с января по сентябрь 2021 года в страну завезено около 3 тысяч тонн гречневой крупы», – сообщает Минсельхоз.

Что же касается рисового кризиса, то в ведомстве ответили: информация не соответствует действительности.

◆

ДЕПУТАТЫ ЗА РАБОТОЙ

Учили интересы всех

Ожидается, что в следующем году доходы региона вырастут на 4,5%

Фархат КИНЖИТАЕВ

Бюджет Карагандинской области можно назвать социально ориентированным в прямом смысле, поскольку более 60% всех расходов направлены на нужды образования, здравоохранения, молодежную политику, поддержку населения. Данный факт подчеркнул секретарь областного маслихата Серик Утешов в ходе очередной, XXI сессии народных избранников.

Как сообщила руководитель управления финансов Людмила Башарина, общая сумма поступлений, запланированных в следующем году, составляет порядка 430,4 млрд тенге. Из них собственные доходы составляют 23,7%, субвенции из республиканского бюджета – 72,5%, бюджетные изъятия и погашение кредитов – 3,8%.

С учетом задач, поставленных Президентом

– В основном эти средства направлены на содержание социальной сферы. В частности, продолжатся поэтапное проведение ремонтных работ на объектах и обновление их материально-технической базы, обеспечение больных бесплатными лекарственными средствами, реализация государственного спортивного и творческого заказов, обеспечение доступности культурно-досуговых мероприятий, поддержание внутривнутриполитической стабильности в регионе. При этом расходы на качественное и устойчивое развитие реального сектора экономики, а также реализацию инвестиционных проектов составили 21,8% от общего объема расходов. Это развитие и повышение эффективности агропромышленного комплекса, поддержка предпринимательства, субъектов малого и среднего бизнеса, жилищно-коммунального хозяйства, модернизация региональной транспортной инфраструктуры и создание условий для технологической модернизации в сфере цифровизации, – подчеркнула Людмила Башарина.

По ее словам, в целях обеспечения экологической безопасности учтены расходы в рамках плана мероприятий по охране окружающей среды. Кроме того, 5,1% от общего объема бюджета составила сумма, направленная на мероприятия по обеспечению безопасности региона, охрану правопорядка и поддержание внутренней стабильности. Также учтен резерв местного исполнительного органа области в сумме 2 млрд тенге – для финансирования возможных затрат, не запланированных при разработке бюджета в силу их непредвиденности и требующих безотлагательного вмешательства государства. – Кроме того, в 2023 году нашей области планируется выделение

целевых трансфертов и бюджетных кредитов в сумме 43,9 млрд тенге. За счет данных средств будут реализованы проекты в сфере строительства объектов образования, продолжится финансирование проектов теплогазоснабжения, расширения транспортной инфраструктуры. В целом представленный проект бюджета на предстоящий период охватывает все отрасли экономики и прежде всего направлен на полное и своевременное выполнение всех социальных обязательств государства, качественное и устойчивое развитие экономики в текущих условиях, – уточнила она.

Как указал председатель постоянной комиссии по бюджету,

трехлетнего бюджета. Хотелось бы отметить, что доходы областного бюджета на 2023 год сложились с прогнозом роста на 4,5%. Основная задача, которая в настоящее время стоит перед местными исполнительными органами и депутатским корпусом, – обеспечить своевременное и качественное выполнение задач Главы государства, обозначенных в его Послании народу Казахстана и предвыборной платформе. Это касается в первую очередь реализации социально важных направлений – занятости населения, здравоохранения, образования, спорта, жилищно-коммунального хозяйства. Проект бюджета был доработан депутатами именно с



пределением сложившейся экономики и направлением средств на решение самых важных вопросов развития региона. Приоритетными направлениями стали принимаемые меры по реализации государственных программ, проведению эффективной социальной политики, оказанию специальных социальных услуг, рациональному использованию земельных ресурсов в Карагандинской области. Принятие этих и многих других решений являет-

проведено 43 заседания, рассмотрено 95 различных вопросов, вынесены 203 рекомендации, предложенные к исполнению. Внимательно депутаты подошли к работе над программой развития региона. Серик Утешов напомнил, что этот документ, прогнозирующий пятилетние перспективы, принимается и контролируется решениями областного маслихата.

– Достаточная открытость депутатского корпуса находит отклик у избирателей. На имя депутатов в прошедшем году поступило более 400 обращений граждан. Значительное количество обращений рассматривается самими народными избранниками, многие из которых участвуют в работе общественных приемных. Активно используется право на депутатские запросы. В текущем году перед государственными органами поставлено свыше 300 вопросов, связанных с депутатской деятельностью. Более половины из них нашли положительное решение. Следует отметить, что основная часть депутатских обращений посвящена вопросам жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранения, охраны окружающей среды, земельных отношений, социальной защиты, – отметил он.

Как подчеркнул Серик Утешов, положительной является практика приглашения представителей акиматов и маслихатов городов и районов на заседания постоянных комиссий областного маслихата. Такие формы работы позволяют максимально полно учитывать позицию регионов. При организации нормотворческой деятельности также используются возможности, которые предоставляет членство в Совете по взаимодействию с маслихатами при Сенате Парламента Республики Казахстан.

Маслихат

открыт для всех

В ходе очередной сессии депутаты обсудили реализацию плана мероприятий по охране окружающей среды, внесение изменений в план развития Карагандинской области на 2021-2025 годы, правила отлова, временного содержания и умерщвления животных,

а также правила выгула и содержания домашних питомцев. Были рассмотрены вопросы развития и функционирования организаций здравоохранения в Карагандинской области, а также намечен предстоящий фронт работ на следующий год.

– Подчеркну, что деятельность областного маслихата является максимально открытой. В нашей работе постоянно принимают участие члены Общественного совета Карагандинской области. В целях повышения эффективности взаимодействия депутатов с избирателями и формирования устойчивой «обратной связи» с населением продолжена практика проведения встреч с избирателями и личных приемов. Так, проведены 474 встречи с избирателями, 10 депутатских дней. На личных приемах, в том числе в режиме онлайн, принято около 500 граждан, – рассказал секретарь Карагандинского областного маслихата.

В настоящее время на контроле депутатского корпуса находится реализация порядка 60 инициатив по наиболее актуальным вопросам развития региона. В течение текущего года нашли решение 11 из них – для этого предусмотрены финансовые средства в бюджете на 2022-2024 годы. Еще 13 инициатив требуют решения в долгосрочной перспективе, по остальным были даны разъяснения.

– Активно работают депутатские фракции четырех партий при маслихате. Члены фракций регулярно встречаются с гражданами во всех регионах области. Ведется целенаправленная работа по улучшению информированности населения о деятельности депутатского корпуса. Внимание прессы к нашей работе постоянно растет. Только за 2022 год в областных СМИ и на интернет-ресурсах появилось более 200 публикаций и сюжетов. Опубликовано более пятидесяти информационных материалов. С моей стороны депутатам оказывается необходимое содействие в осуществлении полномочий, организуется обеспечение необходимой информацией, – пояснил Серик Утешов, пожелав депутатскому корпусу успешной и плодотворной работы в следующем году.

Коллаж Натальи Романовской



СОЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ПОДНИМАЕМЫЕ ЖИТЕЛЯМИ ОБЛАСТИ

СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МАССОВОГО СПОРТА НА СЕЛЕ В РАМКАХ ПОДУШЕВОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ;

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ДЕТСКИХ ДВОРОВЫХ КЛУБОВ И СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДОК В ГОРОДАХ И СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ;

ОКАЗАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ;

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ, ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В ОБЛАСТИ;

МЕРЫ СОДЕЙСТВИЯ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ БЕЗРАБОТНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ЗАНЯТЫХ ЛИЦ;

ТРУДОУСТРОЙСТВО НЕЕТ-МОЛОДЕЖИ И МЕРЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ПО СНИЖЕНИЮ МОЛОДЕЖНОЙ БЕЗРАБОТИЦЫ;

КАЧЕСТВО И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОВОДИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;

УЧАСТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА, НПО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ.



ЮБИЛЕИ

Будет жить вечно

90-летний юбилей отметил Карагандинский областной академический казахский драматический театр имени С. Сейфуллина

Самал АХМЕТОВА

Несмотря на то, что артисты в этот вечер были в зрительном зале, аплодисменты все равно звучали для них.

Поздравить карагандинских артистов из разных уголков страны приехали руководители театров, деятели культуры, известные артисты. 90 лет – это целая жизнь, и театр Сакена, как называют его в народе, проживает ее с достоинством. Старше карагандинского храма искусства лишь Костанайский областной русский драматический и кукольный театр, Казахский национальный академический театр драмы им. М. Ауэзова и Карагандинский областной русский драматический театр имени К. Станиславского, которые также поздравили коллег.

Праздник в Карагандинском областном казахском драматическом театре имени Сейфуллина начался с пресс-конференции, участники которой, выступая перед журналистами, поделились воспоминаниями о

Ауэзова, где театральными критиками было отмечено мастерство казахстанских и в особенности карагандинских артистов.

– Известный театральный критик, доцент Санкт-Петербургской театральной академии Марина Дмитриевская отметила, что казахский театр сегодня является одним из лучших в Центральной Азии. Для многих отечественных театров ориентиром является именно Карагандинский драматический театр им. Сейфуллина, который на протяжении десятилетий побеждает на международных фестивалях. К своим победам представители отечественного театрального искусства шли долго, преодолевая многие трудности, среди которых были и отсутствие собственного здания, и небольшие зарплаты, и т.д. Но любовь к твор-



В ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ЕРБОЛ АЛИКУЛОВ ОТ ИМЕНИ РУКОВОДСТВА ОБЛАСТИ ПРЕЗЕНТОВАЛ ПОДАРОК – АВТОБУС ДЛЯ ГАСТРОЛЕЙ АРТИСТОВ.

ность этого режиссера театр Сакена на протяжении нескольких лет становился победителем международных фестивалей, а спектакли Алимбека Оразбекова проходили с аншлагом.

– Я до сих пор с большой теплотой вспоминаю – Я до сих пор с большой теплотой вспоминаю

им. С. Сейфуллина. В нем отображены веки истории развития театра и сегодняшняя жизнь.

Разделить радость коллег приехал и художественный руководитель Театра им. К. Куанышбаева, актер, заслуженный деятель Казахстана Куандык Кыстыкбаев. Казахстанскому и зарубежному зрителю он известен не только по многим спектаклям, но и по таким фильмам, как «Келин», «Жат», «Касым», «Кто вы, господин К?», и многим другим.

– Для каждого казахстанского артиста юбилей театра Сакена стал большим и личным праздником. Примечательно, что карагандинцы сохранили преемственность поколений, их ветераны по-прежнему верны сцене, а молодежь искрит талантом, – подчеркнул К. Кыстыкбаев.

Неоднократный победитель республиканских и международных фестивалей, известный артист театра и кино Кайрат Кемалов выразил благодарность своим педагогам и коллегам, которые в свое время открыли завесу тайны театрального искусства и сценического мастерства.

– К труппе театра Сакена я присоединился в 80-х годах прошлого века. К тому времени театр гремел на всю республику и был одним из столпов отечественного искусства. Здесь служили артисты, имена которых вписаны золотыми буквами в историю театра. Мы, тогда еще начинающие актеры,

и сотрудников Карагандинского областного академического казахского драматического театра им. Сейфуллина были награждены почетными грамотами Министерства культуры и спорта, а также акима области. Кроме того, ряд артистов удостоился нагрудного знака «Отличник культуры».

С поздравительным письмом от имени и.о. министра Даурена Абаева выступил заместитель председателя Комитета культуры Айдын Капашев, подчеркнувший, что в казахстанском искусстве карагандинскому театру Сакена отводится особое место.

С теплыми словами в адрес виновников торжества выступил заместитель акима Карагандинской области Ербол Аликулов.

– Земляки именуют наш театр просто – театр Сакена, это говорит о том, что он является родным и близким каждому жителю Сарыарки. Один из старейших храмов культуры имеет большую историю, и он сразу же завоевал народную любовь, став гордостью казахского искусства. Здесь начинали свой творческий путь мэтры казахстанской сцены и кинематографа – Мулюк Суртубаев, Рахия Кошбаева, Ануар Молдабеков и многие другие. В здание Каздрамтеатра в Старом городе через степь в любую непогоду спешили карагандинцы, чтобы насладиться игрой наших артистов. В середине 60-х годов прошлого века театр получил имя Сакена Сейфуллина, стоявшего у истоков казахстанского искусства, и по сей день Карагандинский драматический театр достойно носит его имя. Сегодня на сцену выходят артисты разных жанров и поколений, игра которых каждый раз удивляет нас, зрителей. Наравне с мировой классикой режиссеры ставят современные авангардные пьесы и не боятся экспериментов. Театр является лауреатом многочисленных фестивалей и продолжает с успехом свою деятельность, – сказал Ербол Аликулов.

В завершение поздравительной речи он от имени руководства области презентовал подарок – автобус для гастролей артистов.

Праздник продолжился, конечно же, театральным действием, в котором артисты творческих коллективов региона через песни, танцы и постановки рассказали об истории одного из уникальных храмов искусства.

Фото
Александра МАРЧЕНКО

НОВОСТИ

Снимай, что видишь

Чествование победителей и призеров конкурса мобилографов Караганды «#VIDEOMAKER2022» состоялось в Доме дружбе.

Автором необычного проекта стал молодой активист Асылхан Сейдахмет, который популяризирует движение любителей снимать на свои электронные устройства. По его словам, он хотел объединить талантливых молодых мобилографов города и при их помощи постараться создать визитную карточку Караганды и разместить в социальных сетях.

Лауреаты конкурса оправдали свое звание. На протяжении недели мобилографы снимали достопримечательности областного центра, рассказывали о его истории и самых любимых местах жителей и гостей города.

– В Караганде подобный конкурс проводился впервые, – отметил А. Сейдахмет. – Я смог реализовать такую возможность благодаря гранту в размере 300 тысяч тенге, который выиграл от городского фонда молодежных инициатив «Zhas Fund». Всего на конкурс мобилографов поступило 15 заявок. Участники должны были красиво сфотографировать, полностью раскрыть тему. Вообще, сейчас мобилографией занимается много молодых людей. У некоторых есть очень интересные работы, заслуживающие внимания. Радует, что этот проект получил поддержку.

Победителем конкурса мобилографов «#VIDEOMAKER2022» стал Сағат Хантөре, серебряным призером – Асылхан Тулегенов, а тройку лидеров замкнула Анель Амандыкова. Им вручили дипломы соответствующей степени и денежные сертификаты. Остальных участников наградили благодарственными письмами.



Лед зовет

В эти выходные на стадионе «Шахтер» откроется самый большой каток в Караганде.

На протяжении 40 лет руководство стадиона не изменяет своим традициям. Как только в городе устанавливается устойчивая морозная погода, там приступают к заливке льда. По словам заместителя директора Гульмиры Шегеновой, каток стал излюбленным местом встречи для жителей и гостей областного центра.

– Помимо массовых встреч среди любителей фигурного катания, здесь тренируются спортсмены, – рассказывает она. – Например, конькобежцы. Для них специально проводят областные и республиканские спартакиады. Приходят и хоккейные команды. Часто можно увидеть, как на нашем катке катаются целыми семьями. И даже малышей ставят на коньки.

В этом году ледовое поле начинает свою работу в полдень 10 декабря. Церемонии открытия традиционно посетят спортсмены по зимним видам спорта. Они подготовили свою программу.

Ежегодно администрация стадиона работает над улучшением условий для тех, кто предпочитает кататься на коньках. Для них приобрели новый инвентарь, который будет сдаваться в аренду. На 2023 год при поддержке акимата Караганды были предусмотрены средства на приобретение новой льдоуборочной машины. Но ее смогут эксплуатировать только в следующий зимний сезон.



ДЛЯ МНОГИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТЕАТРОВ ОРИЕНТИРОМ ЯВЛЯЕТСЯ ИМЕННО КАРАГАНДИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. СЕЙФУЛЛИНА, КОТОРЫЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ПОБЕЖДАЕТ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ.

былых годах и рассказали о сегодняшнем репертуаре. Высокую оценку деятельности театра дала заслуженный деятель Казахстана, обладатель ордена «Парасат» Рымбала Омарбекова.

– За эту долгую жизнь самодетельный театр рабочей молодежи превратился в один из лучших храмов искусства, где творили и продолжают творить талантливые мастера культуры – среди них есть как ветераны, так и молодежь. Отдельное место в жизни театра Сакена занимают режиссеры, многие из которых известны далеко за пределами Казахстана. В год в театре проходит по шесть премьер и ставится порядка 250 спектаклей, что говорит о его насыщенной жизни. Отрадно, что по-прежнему здесь служат ветераны. Одному из старейших – заслуженному артисту Казахстана Ергали Жунуспекову – исполнилось 86 лет. Вместе с ним на сцене играют и самые молодые актеры – Анель Сагындыкова и Жандос Шакен. Все это говорит о преемственности, которая есть в театре Сакена, – подчеркнула Р. Омарбекова.

Директор Казахского национального драматического театра им. М. Ауэзова Еркин Жуасбек вспомнил о прошедшем недавно VIII Международном фестивале театров стран Центральной Азии, тюркоязычных государств и профессиональных театральных коллективов Казахстана, посвященном 125-летию писателя-драматурга Мухтара

честву и служению театру оказалась сильнее. Сегодня казахстанские артисты получают достойные награды, главной из которых является любовь зрителя, – сказал Е. Жуасбек.

Одним из ярких режиссеров и художественных руководителей Карагандинского казахского драматического

особым вкусом. И мы старались, чтобы он оставался доволен спектаклем, поставленным на сцене театра Сакена. Здесь я провел свои самые лучшие годы и, получив приглашение от коллег, незамедлительно приехал на юбилей, так как считаю себя одним из причастных к самому лучшему театру,



- КАРАГАНДИНЦЫ СОХРАНИЛИ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ, ИХ ВЕТЕРАНЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЕРНЫ СЦЕНЕ, А МОЛОДЕЖЬ ИСКРИТ ТАЛАНТОМ.

театра на протяжении 15 лет был заслуженный деятель Казахстана, режиссер Казахского музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева, преподаватель Казахского национального университета искусств Алимбек Оразбеков. В бы-

– отметил А. Оразбеков.

В завершение пресс-конференции ветераны сцены и Рымбала Омарбекова презентовали фотоальбом, выпущенный администрацией Карагандинского областного академического казахского драматического театра

словно губка, впитывали их манеру игры, знания, умение держаться на сцене. Это было созвездие талантов. Теперь мы передаем свои знания молодым, и, глядя на них, у меня возникает все большая уверенность – театр будет жить вечно, – сказал К. Кемалов.

Во время торжественной церемонии ряд артистов

По следам памяти

Исполняется 80 лет подвигу Нуркена Абдирова

Фархат КИНЖИТАЕВ

Герой Советского Союза, Халық Қаһарманы Токтар Онгарбаевич Аубакиров не раз вспоминал в своих интервью, что его становление как известного летчика-испытателя во многом произошло под влиянием подвига Нуркена Абдирова. Примечательно, что родной аул крылатого батыра, направившего свой горящий самолет в скопление вражеской бронетехники, тоже находится в Каркаралинском районе – рядом с селом, в котором появился на свет первый казахстанский космонавт.



В БОКОВСКОМ РАЙОНЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ РФ ВОЗВЫШАЕТСЯ ПАМЯТНЫЙ МЕМОРИАЛ «ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ». В ЧИСЛЕ УСТАНОВЛЕННЫХ ЗДЕСЬ БЮСТОВ ЕСТЬ И БЮСТ КАРАГАНДИНЦА.

В нынешнем году исполняется 80 лет с момента гибели нашего прославленного земляка, который ушел в свой последний полет 19 декабря 1942 года. Этой дате будет посвящен XXXVII международный турнир по боксу, проводимый в Караган-де в честь заслуженного тренера КазССР Галыма Жарылгапова, который традици-онно организуется во второй половине декабря. И одним из почетных гостей спортивного соревнования будет Токтар Аубакиров.

В настоящее время изучение подвига крылатого батыра продолжается. Так, в Боковском районе Ростовской области РФ, где покоятся останки командира эки-пажа штурмовика Ил-2 Нуркена Абди-рова и его бортового стрелка Александра Комиссарова, возвышается памятный мемориал «Герои не умирают». В числе установленных здесь бюстов есть и бюст карагандинца. Исследованием жесточай-ших воздушных боев, проходивших в из-лучине реки Чир, уже много лет занимае-ся местный краевед Владимир Софрин, с которым в настоящее время тесно сотру-дничает «Индустриальная Караганда».

Он рассказывает, что 19 декабря 1942 года в ходе освободительной операции «Малый Сатурн» четверка самолетов Ил-2 под командованием младшего лей-тенанта Бориса Алексеева штурмовала укрепленный рубеж противника в рай-оне станицы Боковской Ростовской об-ласти. Этот день вошел в историю Ста-линградской битвы как первый случай, когда за выполнение одного боевого задания сразу два летчика удостоились Золотой Звезды – Алексеев и Абдиров. Наш соотечественник, будучи подбитым, совершил огненный таран вражеской ко-лонны. Командир Нуркена также погиб в этом бою – он был тяжело ранен, но сумел посадить машину на своей терри-тории и скончался уже в кабине самолета. «Изучение деталей гибели летчиков объединило десятки людей совершенно разных профессий из Ульяновска, Пер-ми, Караганды, Орловской, Кировской, Волгоградской, Ростовской областей», – говорит Владимир Софрин.

В станице Боковской, над которой бо-лее трех четвертей века назад гремели страшные воздушные сражения, суще-ствует краеведческий музей. Станичные активисты, общественные деятели, а также бойцы поисковых отрядов, кото-

рые приезжают сюда каждое лето, посто-янно работают над пополнением списка экспонатов. В 2021 году, к примеру, был откопан редуктор винта от бронирован-ного штурмовика Ил-2, по найденным заводским номерам удалось установить, что он принадлежал машине, входившей в звено Бориса Алексеева.

В ноябре 2022 года с Владимиром Соф-риным связалась заслуженный работник культуры Республики Мордовия из Са-ранска – Людмила Степановна Сандина.



НАГРАДНЫЕ ЛИСТЫ НА ДВУХ БОЕВЫХ ТОВАРИЩЕЙ, НУРКЕНА АБДИРОВА И СЕРГЕЯ ВАНДЫШЕВА, ПОДПИСАНЫ В ОДИН ДЕНЬ – 28 ДЕКАБРЯ 1942 ГОДА.

Она рассказала о непростой судьбе еще одного близкого друга Нуркена Абди-рова – Сергея Вандышева, которому звание Героя было присвоено только в 1994 году. Правда, уже Героя Российской Федера-ции. Примечательно, что именно Ван-дышев в начале 1943 года в составе вой-сковой комиссии, состоящей из летчиков, выезжал на место падения штурмовика Нуркена Абдирова с целью установления причин и обстоятельств гибели экипажа.

По словам Людмилы Степановны, Ге-рой Российской Федерации Сергей Ван-дышев был близким другом Нуркена

Абдирова. Они познакомились в апреле 1938 года в Карагандинском областном аэроклубе, куда Вандышев был направ-лен на должность авиатехника из Же-лезнодорожного района Москвы, где он работал до сентября 1939 года. Сергей был призван в армию Сталинским РВК города Караганды и направлен на учебу в Вольскую авиатехническую школу, а с апреля 1940 года Вандышев – курсант Тоцкой военно-авиационной школы пи-лотов. Друзья встретились на войне в октябре 1942 года в качестве летчиков 808-го штурмового авиаполка 267-й штурмовой авиадивизии 17-й воздушной армии Юго-Западного фронта, сформир-



В РОДНОМ АУЛЕ Н. АБДИРОВА (НЫНЕ СЕЛО НУРКЕН КАРКАРАЛИНСКОГО Р-НА) ТАКЖЕ ПОМНЯТ И ЧТУТ ГЕРОЯ.

ной войны II степени. Для Нуркена эта схватка с врагом оказалась последней. Тяжело переживал Сергей смерть своего лучшего друга. Наградные листы на двух боевых товарищей, Нуркена Абдирова и Сергея Вандышева, подписаны в один день – 28 декабря 1942 года, то есть через пять дней после освобождения станицы от фашистов.

Как выяснило расследование Людмилы Сандиной, С.И. Вандышев был дважды представлен к званию Героя Советского Союза – в ноябре 1943-го и июне 1944

верку в органах отдела контрразведки 2-й воздушной армии и вернулся в свой полк на прежнюю должность, то есть ко-мандира эскадрильи.

В августе 1946 года демобилизован, а в июне 1948-го арестован по ложному обви-нению в городе Саранске. Осужден на 15 лет по самой страшной статье № 58-1 «б» – измена Родине: на все десять пунктов обвинения не распространялась амнистия. Шесть с половиной лет провел в лагерях сталинского режима. В 1955 году Верхов-ный суд СССР признал обвинение недо-



года. Если в первый раз представление задержалось из-за не по форме подго-товленных материалов, то во второй раз жизнь послала ему жестокое испытание. 15 июля 1944 года самолет был сбит над территорией врага, не дотянув до линии фронта 12 километров. Летчик был тяже-ло ранен в ногу и шею и сильно оглушен. Сознание вернулось к нему через сутки, очнулся в плену. Прошел несколько ла-геров, но не стал пособником фашистов (в заключении лично познакомился с ле-гендарным Михаилом Девятаевым, ко-торый сумел бежать из плена на немецком бомбардировщике). Освобожден частями Советской Армии 22 апреля 1945 года. Майор Вандышев прошел частную про-

казанным. Сергею Вандышеву вернули звания и ордена: два ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны I и II степени, орден Александра Невского, медали «За освобождение Сталинграда», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги». По законам того времени узники ГУЛАГА не имели права возвращаться в те места, где родились и были осуждены. Жил в городе Электросталь Московской области, последние 23 года – в Улан-Удэ.

«Справедливость долго пробивала себе путь и наконец-то одержала победу. Через 50 лет после последнего представ-ления награда нашла героя. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с не-мецко-фашистскими захватчиками, 6 мая 1994 года Указом Президента Российской Федерации С.И. Вандышев был удосто-ен звания Героя Российской Федерации. Через двадцать четыре года, в 2018 году, вышла в свет моя монография «Трибу-нал и Золотая Звезда Вандышева». Я двадцать лет собирала материал, чтобы вернуть ему имя и право на память. Он мужественно выдержал все испытания на фронте и в плену, в сталинских лаге-рях, осужденный как изменник Родины. Не каждый способен такое пережить. До конца своих дней С.И. Вандышев оставался достойным гражданином сво-ей страны, достигивал молодежь в духе патриотизма. Он героически сражался на фронте и мужественно себя вел в плену», – рассказывает Людмила Сандина.

Это было страшное время и страшная война. И выиграть ее сумели только по-истине железные люди, которые сража-лись с врагом в небе, на земле и на море. Такие, как Нуркен Абдиров, как Борис Алексеев, как Сергей Вандышев...



ЮБИЛЕЙ

В «горняках» всегда аншлаг

Евгения ГОРЮНОВА

У Дворца культуры горняков Караганды – большой юбилей. Семьдесят лет назад в шахтерской столице появился величественный храм культуры с шестью всеми узнаваемыми фигурами. Этому событию был посвящен торжественный концерт, прошедший на сцене юбилея с участием вокальных и танцевальных коллективов ДКГ, а также народной артистки Казахстана Розы Рымбаевой.



Строительство Дворца культуры горняков в Караганде началось в 1940 году по проекту архитекторов И. Бреннера и Я. Яноша. В 1952 году на проспекте Сталина, а ныне Бухар-жырау, ДКГ был введен в эксплуатацию. Возводили этот объект трест «Караганджилстрой» и Сталинское СУ.

Главный фасад имеет трехосевую симметричную композицию, на крыше здания – фигуры шахтера, строителя, пастуха с ягненокм, колхозницы со снопом, акына с домброй и воина. Автором этих эскизов стал московский скульптор Евгений Вучетич.

Во внешнем облике архитек-

торы сумели соединить классическую западноевропейскую и восточную традиции. Роспись потолка делали художники-монументалисты декоративно-оформительского Московского товарищества художников на тему дружбы людей разных национальностей. Роспись сделана в

западной классицистической манере, берущей начало еще в XVII веке. Зрительный зал дворца отделан лепным казахским орнаментом по рисункам казахского художника Шарила Тугембаева. Стены внутренних помещений – мрамором.

Вот уже 70 лет Дворец культу-

ры горняков остается местом для реализации творческих идей людей всех возрастов. А на его сцене часто выступают известные артисты, получившие признание не только в Казахстане, но и за его пределами. Здесь проходят фестивали, театральные вечера, гала-концерты.

Праздничный вечер начался с поздравлений. И первым к юбилярам обратился заместитель акима Карагандинской области Ербол Аликулов.

– За 70 лет своего существования Дворец культуры горняков стал местом притяжения для жителей города всех возрастов. За эти годы творческие коллективы дворца, сохраняя традиции, придерживались идеи общедоступности культуры и искусства. От всей души желаю коллективу ДКГ здоровья, благополучия, счастья и творческих успехов. Пусть атмосфера творчества, которой наполнены стены нашего дворца, пробуждает в людях доброту и вдохновляет их на создание! – сказал он.

Как и должно быть в день рождения, именинникам вручали награды и подарки. За активное участие в общественно-политической жизни области, личный вклад в деле создания нового казахстанского общества нагрудным знаком «Мәдениет саласының үздігі» Министерства культуры и спорта РК и почетными грамотами были награждены руководители Дворца культуры и работающих там творческих коллективов. А ансамбль ветера-

нов «Көзкөргендер» в этот вечер получил долгожданное звание «Народный».

Сегодня во Дворце культуры горняков занимаются 25 самодеятельных коллективов, из них четыре имеют статус «Народный». Каждый из них подготовил свой праздничный номер к юбилею ДКГ и сорвал шквал аплодисментов зала в этот вечер. Кстати, пришедших на праздник гостей с трудом удалось поместить в уютном зале очага культуры, что еще раз говорит о любви карагандинцев к искусству.

В праздничном концерте приняли участие заслуженный деятель Республики Казахстан, популярная эстрадная певица Маржан Арапбаева и обладатель «Гран-при» республиканского конкурса исполнителей эстрадной песни «Жұлдыз-2018» Адильхан Макин. Но главным сюрпризом стало поздравление народной артистки Казахстана, обладателя орденов «Парасат» и «Құрмет» Розы Рымбаевой, которая специально приехала в Караганду на юбилей ДКГ.

– Я на сцене уже 48 лет. За эти годы как минимум 20 раз выступала на сцене Дворца культуры горняков, – обратилась Роза Рымбаева к карагандинцам. – И всегда видела полные аншлаги, меня принимают здесь с добротой и любовью. Это очень окрыляло и обязывало ко многому, потому что надо соответствовать своим творчеством такому зрителю.

НОВОСТИ

За рулем не говори

В регионе проводится оперативно-профилактическое мероприятие «Автобус». Только за два дня полицейским удалось выявить и пресечь среди водителей пассажирского транспорта 258 нарушений Правил дорожного движения.



По данным пресс-службы ДП Карагандинской области, с начала года с участием автобусов в области зарегистрировано 14 ДТП, в которых погибли четыре человека и 41 получил ранение. Чаще всего водители пренебрегают правилами маневрирования. За это к административной ответственности привлечены 64 человека. За разговоры по телефону во время управления автобусом в поле зрения правоохранительных органов попали около 30 водителей. ТОП-3 нарушений замыкают водители транспорта, который не прошел государственный или обязательный технический осмотр. Помимо этого, на штрафстоянку было отправлено одно транспортное средство, а к ответственности привлечены трое должностных лиц автобусных парков. К ОПМ «Автобус», которое проводится по всей стране, кроме сотрудников полиции, привлечены местные акиматы, инспекция транспортного контроля, органы госдоходов, АО «НК «КазАвтоЖол», представители РПП «Атамекен» и общественности. Как отметили в пресс-службе департамента полиции, усилена работа с руководителями автопарков. Создана специальная комиссия, куда вошли инспекторы транспортного контроля и инженеры безопасности дорожного движения. Они организовали контроль за техническим состоянием транспортных средств. Проверяют, как проводится предрейсовый технический и медицинский осмотры. Следят и за соблюдением режима труда и отдыха среди водителей.

Как отметил первый заместитель начальника департамента полиции Курмангали Исмагулов, проблемой остаются низкая дисциплина и культура поведения водителей общественного транспорта. А пренебрежение требованиями Правил дорожного движения зачастую приводит к трагическим последствиям.

БІРГЕМІЗ

Тепло ваших душ

Жители Экибастуза публикуют в социальных сетях обращения к карагандинцам, которые направились к ним на помощь. Напомним, 27 ноября там произошла авария на ТЭЦ и жители города остались без теплоснабжения.

1 декабря ТОО «Караганды СУ» и ТОО «Караганда Энергоцентр» направили свои бригады в Экибастуз на помощь местным коммунальщикам. Работы по возобновлению теплоснабжения продолжаются по сей день.

– Хочу выразить свою благодарность ребятам-карагандинцам, которые нам помогали все эти суровые холодные дни! Спасибо огромное за ваш труд и устойчивость в такой мороз. Вы сделали многое для нашего дома, за что я вам благодарен! Желаю вам крепкого здоровья и семейного благополучия, – передает житель Экибасту-

за Ермек Бекенов в социальных сетях.

И таких сообщений немало. Все они со словами благодарности к неравнодушным карагандинцам.

Не остались в стороне и карагандинские волонтеры. Совместно с Гражданским альянсом организовали сбор денежных средств, которых набралось более 7 миллионов тенге. Они приобрели на эти деньги радиаторы, обогреватели, спецодежду, теплые одеяла и вещи и отправили гуманитарный груз замерзающим экибастузцам.

Соб. инф.



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Первый номер сборной

Впервые в истории настольного тенниса карагандинец Алан Курмангалиев (на снимке слева) сумел пробиться в финал чемпионата мира в смешанном разряде. Он принимает участие в ITTF World Youth Championships, который проводится в 19 раз.

Юный мастер малой ракетки Алан Курмангалиев является первым номером в сборной РК по

юношам. На чемпионате мира он выступает в трех видах программы: личном зачете, парном и сме-

шанном разрядах. В смешанном разряде Алан сыграл со своей партнершей Ханой Года из Егип-



та. В 1/8 финала этой паре удалось обыграть дуэт из Пуэрто-Рико и Бразилии – Энрику Риос и Карину Сенага Ширай. Их разгромили со счетом 3:0, не дав ни единого шанса отыгаться.

В четвертьфинале ребята сыграли против Натана Лама и Гаэтаны Блэди из Франции. Эта встреча завершилась со счетом 3:1 в пользу Алана и Ханы. Поединок против теннисистов из Японии Такуми Танимото и Рин Менде казахстанско-египетский дуэт смог выиграть с минимальным перевесом – 3:2. Это была очень сложная для них игра. После теннисисты признались, что их соперники показали высокий уровень мастерства.

По данным пресс-службы Федерации настольного тенниса РК, после этой встречи подопечная Исмаила Хишами – Хана – поделилась своими впечатлениями от игры с карагандинским теннисистом. По ее словам, Алан придавал уверенности и она твердо знала, что им удастся победить. Он мощно атаковал и показал себя настоящим лидером. Вскоре спортсменам предстоит сыграть против дуэта из Португалии и Испании – Тьяго Абиодана и Марии Берзосы.

Главный тренер национальной сборной РК Эльмира Алиева довольна выступлением своего подопечного.

Соб. инф.

◆ Личность

Когда призвание – труба

Кирилл ВАСИЛЬЕВ

Всю жизнь под фанфарами – так коротко можно описать судьбу Кобланды Нурбаева (на снимке). Он основал музыкальное училище, которое позже стало называться Карагандинским колледжем искусств имени Таттимбета.

Кобланды Нурбаев родился в январе 1928 года в Семипалатинске. Его отец, Гали Нурбаев, работал в народном хозяйстве на руководящих должностях. В 1931-м был делегатом XV Всероссийского съезда Советов в Москве. К слову, в нем принимали участие такие видные деятели республики, как Н. Нурмаков, Е. Ерназаров и другие. В печально известном 1937 году Гали Нурбаева арестовали по доносу и осудили на 10 лет. Его детям, в числе которых был и Кобланды, пришлось рано повзрослеть.

– Отец мой тогда был как член семьи «врага народа», – рассказывает Орлан Нурбай, сын Кобланды Нурбаева. – В 1942 году пришел в Тамбовское Краснознаменное военно-пехотное училище им. Шапошникова. Там он себя представил как сироту. И его приняли на службу в качестве музыканта-воспитанника музыкального взвода. Если сегодня, к примеру, модна попса, то в те времена популярна была музыка духовых оркестров. Ею и был увлечен мой отец.

Надо сказать, что в этом училище готовили младший командирский состав, который отправляли на фронт. Эта участь не миновала и Кобланды Нурбаева. Он в прямом смысле загремел под фанфары.

– На войне перед наступлением давали короткий сигнал на трубе (фанfare), – поясняет О. Нурбай. – Мой отец, перед тем как солдатам идти в атаку, взбирался на бруствер, трубил и прыгивал в окоп. В тот момент это была легкая мишень для противника. По сути, он находился в зоне боевых действий. Но, слава богу, выжил.

После войны Кобланды Нурбаева как одаренного юношу направляют на учебу в Алма-Атинскую государственную консерваторию. Параллельно он работал руководителем духовых оркестров го-



родской клинической больницы, мединститута, а также являлся артистом эстрадного ансамбля при кинотеатре «Ала-тау». По окончании учебы его отправляют в шахтерскую столицу для организации Карагандинского музыкального училища. Его директором Кобланды Нурбаев проработал 6 лет и сформировал профессиональный педколлектив из выдающихся музыкантов, таких

как А.В. Варламов, Р.Г. Рихтер, У.Х. Хаджиев, В.Д. Роот и другие.

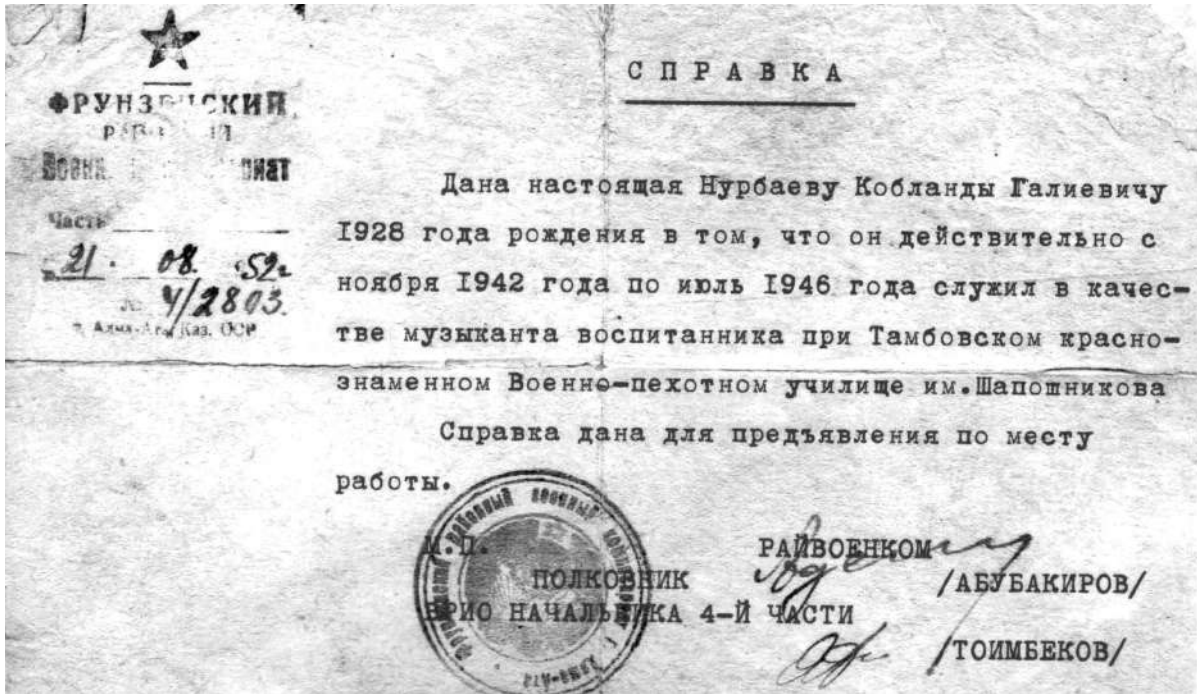
Позже училище переименовали в Карагандинский музыкальный колледж имени Таттимбета. Со временем в результате реорганизации образовался Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета. В его состав вошли еще Карагандинский колледж культуры и Темиртауское музыкальное училище.

За годы существования учебного заведения из его стен были выпущены выдающиеся личности. Среди них – заслуженный деятель искусств РК Д.К. Касенов, народная артистка РК Х.И. Калиламбекова, заслуженный деятель РК Ж. Баспакова и другие.

– Колледж стал кузницей талантов. Его выпускники являются лауреатами республиканских и международных конкурсов, – говорит Орлан Нурбай. – К сожалению, отец рано ушел от нас. Я был слишком маленьким. Родные и близкие вспоминают его как человека твердой дисциплины и порядка. В силу того что получил воспитание в военном училище, следил за своим внешним видом. Как директор отец был очень требовательным к себе и другим, справедливым, ответственно относился к работе.

В ноябре Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета отпраздновал свое 70-летие. Сегодня в учебном заведении ведется подготовка по 9 специальностям. Это «Библиотечное дело», «Общественно-культурная деятельность», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Актёрское искусство», «Народное художественное творчество».

К слову, в январе 2023 года в Карагандинском колледже искусств имени Таттимбета планируют провести педсовет. Среди других вопросов на нем рассмотрят и присвоение одной из аудиторий имени Кобланды Нурбаева.



«Ломбард Зенит LTD» ЖШС

Күнделікті
Қарағанды қаласы,
Степной-3 ықшам ауданы,
7/2 үй мекен жайы бойынша
сатып алынбаған
кепіл мүлкінің сауда
саттығы өткізілетіні
туралы хабарлайды

Телефон № 32-54-76

Шинсервис
Караганда

Официальный дилер
ОАО «Алтайский
шинный комбинат»
ЗАО «Росава»
ЗАО «Матадор»

ШИНЫ

• для легковых
• для легкогрузовых
• для тракторов и
сельхозтехники
• с ЦМК
• для спецтехники

мы не продаем шины
дешевые
мы продаем их
дешевле

г. Караганда, склад: ул. Асфальтная, 22, магазин: ул. Битовая, 14/1
тел. 8 707 80 35 800

Телефон
рекламного
отдела "ИК" -
43-57-82.

ТОО «Ломбард Зенит LTD»

Ежедневно проводит
торги невыкупленного
залогового
имущества по адресу:

г.Караганда
Степной 3, д. 7/2

Телефон № 32-54-76

ЗДЕСЬ ТЕБЯ ЗАМЕТЯТ!

АО «СПК «Сарыарка» (100026, Карагандинская область, г. Караганда, район им. Казыбек би, ул. Алапыкина, 12), согласно протоколу № 105 от 9 декабря 2022 года, объявляет о проведении товарной интервенции (реализация) по ценам ниже рыночных на рис шлифованный. Более подробную информацию вы можете узнать на сайте: www.spk-saryarka.kz или по номеру: 98-03-45.

◆ Погода в КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
10 декабря	-23	728	снег	ЮЗ 4
11 декабря	-14	732	облачно	ЮЗ 9
12 декабря	-24	730	облачно	ЮЗ 4
	-14	730	облачно	ЮЗ 8
13 декабря	-21	728	облачно	ЮЗ 6
	-11	728	облачно	ЮЗ 10

Прогноз погоды взят с сайта <https://www.gismeteo.kz>

Темиртауским городским судом Карагандинской области рассматривается гражданское дело по заявлению Панченко Юрия Анатольевича, проживающего по адресу: город Темиртау, пр. Metallургов, 13-41, о признании умершим Панченко Валерия Анатольевича, 23.07.1969 года рождения, уроженца Здвинского района Новосибирской области РФ, проживавшего по вышеуказанному адресу, не работавшего.

Просим лиц, имеющих сведения о месте пребывания гр. Панченко В.А., сообщить об этом суду в трехмесячный срок (судья Токшылыкова Л.Д.)

Обо всем, что нужно знать

Индустриальная КАРАГАНДА

Учредитель: акимат области

ЗАДАЙТЕ ВОПРОС

Ваш контактный телефон:

Ответы на вопросы будут публиковаться на страницах газеты и на сайте indkaraganda.kz

ПУНКТЫ ПРИЕМА:
маг. «Сатурн» (Майжудук), ТД «Абзал»,
жители районов могут отправить купон по почте

2022 года, суббота

В случае несвоевременной доставки газеты звонить по тел.:
41-26-82 (вн. 24078), 41-26-82 (вн. 24014) или в редакцию по тел. 43-58-10.

Обо всем, что нужно знать

Индустриальная КАРАГАНДА

КУПОН № 138

на публикацию объявления

ПРИНЯТО ОТ

ПУНКТ ПРИЕМА

ДАТА ВЫХОДА

ОПЛАЧЕНО

ДАТА ПРИЕМА

ПУНКТЫ ПРИЕМА:
ТД «Абзал», гост. Караганда, маг. Юбилейный

В случае несвоевременной доставки газеты звонить по тел.:
41-26-82 (вн. 24078), 41-26-82 (вн. 24014) или в редакцию по тел. 43-58-10.

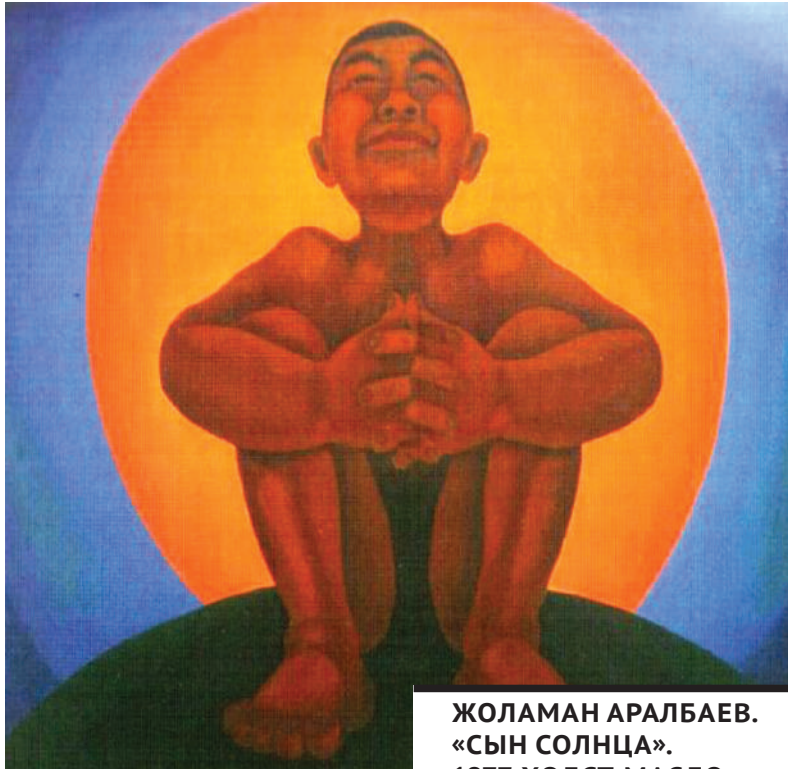
Воспитание сердцем



**Балалар
жылы**
2022

Волшебная пора в картинах казахстанских художников

Президент РК Касым-Жомарт Токаев объявил 2022-й Годом детей в Казахстане. Как указывал Глава государства, «гармоничное развитие и счастливое детство подрастающего поколения – это наша общенациональная задача». Вот и в изобразительном творчестве казахстанских художников эта тема – одна из центральных.



ЖОЛАМАН АРАЛБАЕВ.
«СЫН СОЛНЦА».
1977. ХОЛСТ, МАСЛО.
86X113

К примеру, Куат Аскараров обращается к истории родного народа, его обычаям, жизненному укладу. Работа «Первые шаги» отличается своей декоративностью. В центре композиции художник изображает ребенка, совершающего свои первые шаги в этом мире. Такое событие – общая радость в семье: родители поют и играют на музыкальных народных инструментах. Уют домашнего очага, узы кровного родства, помощь и забота родителей от своих детей, начиная с первых шагов в этой жизни. А на заднем плане овца с нежностью и заботой обнюхивает своего малыша-ягненка.

Замечательные акварели пишет Уке Ажиев. Особую известность получила его «Казахская мадонна». В ней реализовались всеобщие и национальные представления о сути материнства.

А Сахи Романов, работая над картиной «Под небом Родины», даже во внешне спокойном по композиции изображении младенца выделяет скрытую напряженность чувств. Полотно живописно – в нем художник стремится к лаконизму, динамике.

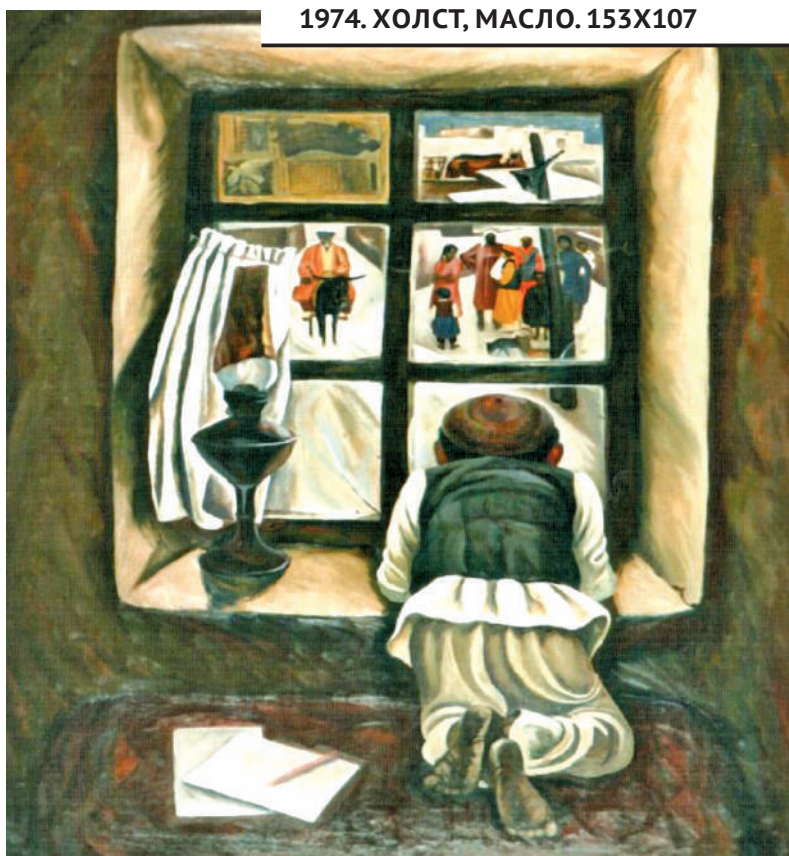
Два взаимосвязанных направления отличают творческий метод Мадихана Калмаханова: реалистическое, когда художник создает достоверные образы, и символическое, при котором он обращается к архетипам древ-



ОТАРБАЙ КЕНДИР.
«МОЕ ДЕТСТВО» 2013.
ХОЛСТ, МАСЛО. 80X50



МАДИХАН КАЛМАХАНОВ.
«СТЕПНАЯ КОЛЫБЕЛЬ». 2012.
ХОЛСТ, МАСЛО. 74X133



МАРИС ХИТАХУНОВ.
«МИР МОЕГО ДЕТСТВА».
1974. ХОЛСТ, МАСЛО. 153X107

га, семейного уюта, а спящий ребенок воплощает идею продолжения рода, живой традиции народа.

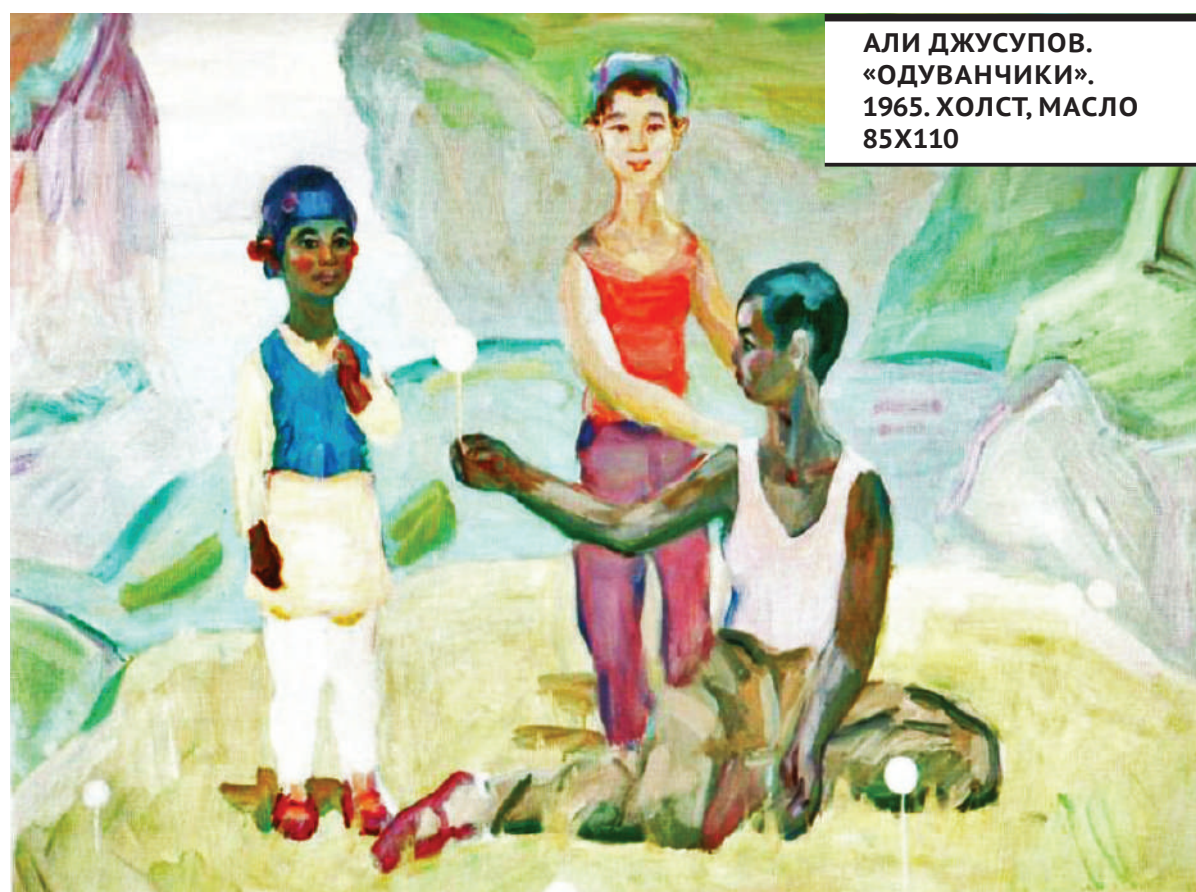
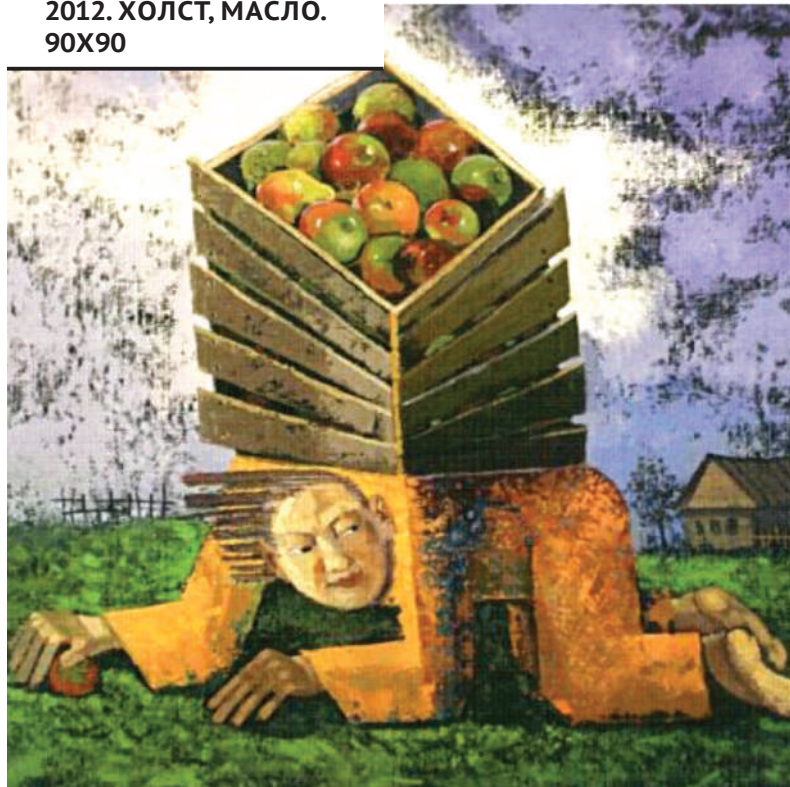
Али Джусупов – художник лирического склада, остро чувствующий жизнь и красоту природы. Его картина «Одуванчики» несет в себе тонкость наблюдений художника, искренность и непосредственность его чувства любви к детям.

Композиционным центром полотна Мариса Хитахунова «Мир моего детства» является образ мальчика, который наблюдает за жизнью родного села из окна ветхого дома. В основе сюжета лежат детские воспоминания автора, связанные с ожиданием отца с фронта. Приглушенная гамма создает

драматическую напряженность картины; она резко контрастирует с листами бумаги, возможно, это письма отцу. Работа выполнена маслом на холсте.

Курмангазы Акашев в картине «Качели» изображает дорогой его сердцу аул, цветущее жайлау. Автор воссоздает национальный праздник, веселье детей, катающихся на качели. Рельефность и пастозность живописи делают его работу динамичной, материаль-

КАИР ОРАЗГАЛИЕВ.
«СЛАДКИЕ ЯБЛОКИ ДЕТСТВА».
2012. ХОЛСТ, МАСЛО.
90X90



АЛИ ДЖУСУПОВ.
«ОДУВАНЧИКИ».
1965. ХОЛСТ, МАСЛО
85X110

ной и жизненной, насыщенной радостной эмоциональностью.

Работа Отарбая Кендира «Мое детство» выполнена мастихином, масло на холсте. Верхом на архаре изображен подросток. Эту ситуацию можно рассматривать как символ движения времени. Поднятая рука мальчика направлена к парящему в небе орлу, олицетворяющему стремление долететь до солнца, смотреть на него не мигая и соединиться с ним. Светлая гамма создает атмосферу мечтаний детства.

Содержание картины Каира Оразгалиева «Сладкие яблоки детства» ассоциируется со стихами Николая Отрады:

*«Я помню сад,
Круженье листьев рваных
Да пенье птиц,
Сведенное на нет,
Где детство словно
яблоки шафраны
И никогда не яблоко ранет».*

Когда рассматриваешь работу Жоламана Аралбаева «Сын солнца», невольно вспоминаются строки из стихотворения Магжана Жумабаева:

*«Я, Солнцем рожденный
и Небом,
Сияю, горю в вышине.
Лишь Тенгри я повинуюсь,
По огненной мчусь дуге.
Слово мое искрится,
В раскосых глазах огонь».*

Эмоциональное воздействие достигнуто в картине Кулбая Айтбая «Я – казах». Крупным планом изображена обобщенная фигура юноши на тулпаре, написанная свободным уверенным мазком. Широко разведенные в сторону руки означают открытость, радость, передают ощущение свободы и счастья на родной земле. Алый цвет является интенсивным выражением чувств, жизненной энергии, силы, крепости духа и решимости.

Итак, каждая картина наших художников позволяет окунуться в волшебный мир детства – самое потрясающее время в жизни человека.

Лариса ЗОЛОТАРЕВА,
профессор искусствоведения
КарУ им. Е.А. Букетова

Учредитель газеты: акимат области
Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»
Директор –
К.Ж. АБИЛДИНОВ
Заместитель директора – главный редактор газеты
«Индустриальная Караганда» – **О.В. МЯГКИХ**
Заместитель директора – **Г.Ш. ЖУМАДИЛЬДИНОВА**
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда,
ул. Ермекова, 33. E-mail: indkrgd@mail.ru
Сайт: www.inkaraganda.kz
РНН 302000001249 БИН 000840001412
Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганде
БИК КСЖВКЗХХ р/сч. (ИИК) KZ06856000000008712 (KZT)



Редакция областной газеты
«Индустриальная
Караганда»
Члены редколлегии:
Заместитель главного
редактора – **С.А. Песнев**
Редактор интернет-редакции –
Н.Г. Азарова
Ответственный секретарь –
А.Ф. Крутлова
Регистрационное свидетельство
№17803-Г от 23.07.2019 г.,
выданное Комитетом информации
Министерства информации
и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная - 43-57-78;
зам. гл. редактора - 43-57-97,
43-41-18;
отв. секретарь - 43-58-10;
реклама - 43-57-82.

**ТЕЛЕФОНЫ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ:**
Ф.Е. Кинжигасев, Н.А. Фомина - 43-46-20;
С.В. Сбродова, С.А. Шиль - 43-35-09;
С.А. Свич - 43-47-05;
К.П. Васильев, Е.А. Горюнова - 43-50-42.

Выходит
по вторникам,
четвергам
и субботам,
форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый
подписной тираж -
5702 экз.

Объем
4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в
розницу во всех городах
и районах области.
Отпечатано
в ТОО «Типография «Арко»:
г. Караганда, ул. Сатпаева, 15.

**В случае несвоевременной доставки
газеты звоните по телефону:**
8 (7212) 41-26-82 (вн. 24075; 24014).
**По вопросам подписки
и реализации
обращайтесь по телефону:**
**8 (7212) 43-57-89, 8-702-656-7061,
8-778-141-5800, 8-705-902-0405.**
Заказ 138

Опубликованные материалы
не всегда отражают
точку зрения редакции.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Ответственность за достоверность
сведений, содержащихся в публика-
циях газеты, в том числе в рекламе,
несут авторы публикаций и рекламо-
датели.

☒ - публикация на правах рекламы
При использовании
материалов в СМИ
ссылка на «Индустриальную
Караганду» обязательна.