



Изготовитель в законе

Участились жалобы жителей области на недобросовестных предпринимателей.

СТР. 3

На острие разящего меча

Как оружие элитных воинов Османской империи оказалось в городском парке.

СТР. 6

И чертова дюжина

«Сарыарка» остается самой результативной командой в лиге.

СТР. 8

РАКУРС

Обещанного три года ждут

Что общего между птичьим пометом и нехваткой пастбищных земель?

Самал АХМЕТОВА

В конце января жители села Ростовка Бухаржырауского района перекрыли дорогу, ведущую в село. Причиной народного негодования стали неприятные запахи, исходящие от 40-тонных машин, перевозящих навоз, в котором нуждаются угодья фермерского хозяйства ТОО «ПК имени Кирова». Однако, как позже выяснилось, помет был лишь триггером для предъявления дальнейших претензий сельчан к местным исполнительным органам и аграрному кооперативу.

Во всем виноват навоз

По словам жителей, птичий помет здесь возят постоянно. И, может быть, для возмущения не было бы причин, но халатное отношение водителей к грузу обострило предел терпения граждан.

- Мы не можем перевозить по нашим дорогам навоз. Однако большегрузы должны соблюдать правила перевозки и не скидывать его здесь, - говорит сельчанин Кайрат Аршкенов.

28 января жители во время одной из таких «командировок» большегрузного транспорта перекрыли дорогу. А все потому, что водители, которым неоднократно были сделаны замечания, игнорировали просьбы сельчан. Этот факт признает и аким Ростовского сельского округа Толеген Ргбаев.

- Птичий помет в жидкой субстанции разливался на проезжей части, здесь же ездят и машины



ДЕФИЦИТ ПАСТБИЩНЫХ И СЕНОКОСНЫХ УГОДИЙ - ОДИН ИЗ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЙ ДО СИХ ПОР НЕ НАХОДИТ РЕШЕНИЯ.

жителей. Далее все это распространяется по дворам. Нельзя не сказать и о неприятном запахе, который постоянно присутствует. Данная проблема стоит перед нами не первый год, но если еще пару месяцев назад водители слышали нашу просьбу перемещать аккуратно и не разливать навоз, то в январе ситуация обострилась. И когда в последний раз перевозчик приехал на 40-тонных больших грузовиках, то население запретило проезд по селу, - рассказывает Т. Ргбаев.

На стихийный сход жителей сразу же прибыло руководство района, которому ростовчане выразили претензии и опасения о существующем риске здоровью.

В тот же день совместными усилиями сельчан и акимата было составлено письмо, которое направили в департамент экологии. Несколькими днями позже в село прибыли специалисты, которые отобрали необходимые пробы.

Яблоко раздора

Однако, как выяснилось на встрече, у жителей были вопросы, касающиеся не только навоза. Обнаружилась проблема гораздо серьезнее - нехватка пастбищных угодий. При этом над ее решением ростовчане бьются не первый год, а за это время у них даже успел смениться аким сельского округа.

обрели на субсидии скот, сейчас платят кредиты. Участки под отгон обещали дать, но этого так и не случилось. Теперь все ищут крайних и не знают, как решить этот вопрос. Мы же в свою очередь ничего не просим у государства, просто дайте нам место, где можно было бы пасти скот, - говорит К. Маханов.

На помощь к жителям Ростовского сельского округа прибыл и общественник - руководитель ОО «Әділдік жолы» Рустам Танишпек, который отметил, что не только указанные проблемы волнуют людей. Есть ряд и других тем, достойных огласки.

- Во время совещания, прошедшего в Доме культуры села Ростовка, проведенного под председательством акима Бухаржырауского района, помимо законности провоза птичьего помета и отсутствия пастбищных угодий, были выявлены и другие проблемы. Как выяснилось, в ряде населенных пунктов сельского округа отсутствуют мобильная связь и интернет. Жители также пожаловались на глубокие рвы, которые окружают орошаемые территории. Вдоль них сельчанам приходится постоянно прогонять животных, и были случаи, когда скот падал в овраги.

Сельчанам же не с кого взыскать возмещение. Поэтому они просят оградить или засыпать это место. Волнуют людей и наличие одной кареты скорой помощи на четыре села, которая вечером не приезжает на вызовы. Жителям самостоятельно приходится добираться до Темиртау в экстренных случаях.

Также ростовчане говорят о загрязненности участка вдоль реки Нура, за состоянием которого, по их словам, никто не следит, - отмечает Р. Танишпек.

Общественник сообщил, что со стороны объединения направлены письма в прокуратуру, КНБ, акимату области и департамент экологии.

СТР. 2

Бессмертные имена

Фамилиями этих людей названы улицы областного центра

Самал ШИЛЬ

Караганда объединила как родившихся здесь, так и тех, кто волею судьбы оказался в шахтерской столице. Но все они внесли свой значительный вклад в ее развитие. В день рождения города наша газета расскажет о личностях, чьи фамилии мы ежедневно видим на аншлагах домов, но даже не задумываемся о том, кем они были.

Примерно в те годы, когда жил мало тогда кому известный Ап-пак Байжанов, землями Караганды и Сарани владел знаменитый бий Игилик Утепов. Владелец байской серебряной печати с позолотой и царских наград, он одним из первых понял значение угольных залежей и начал развивать угольную промышленность. Его имя осталось не только на страницах книги «Пробужденный край» Габита Мусрепова, но и на одной из улиц города.

Уклад и жизнь баев, царских промышленников перевернула революция. Феодосий Кривогуз был одним из участников борьбы за установление советской власти в Казахстане и навсегда остался жить в Караганде.



В Великую Отечественную войну на фронт ушло немало карагандинцев. Самая яркая фигура - это Герой Советского Союза Нуркен Абдиров, выросший в Каркаралинском районе, а погибший у хутора Коньков в Ростовской области. Память о нем увековечена на центральном проспекте.

Еще один Герой Советского Союза и тоже карагандинец - Мартбек Мамраев - в отличие от своего земляка дожил до 1989 года. А некоторое время спустя его имя стал носить микрорайон, который в народе еще известен как «Восток-5».

Уроженец Актогайского района Казыбек Нуржанов также имеет посмертное звание Героя Советского Союза. Его именем названа не только улица в Караганде, но и в белорусском городе Волковыске, защищая который он и погиб.



Возможно, некоторым землякам менее известны имена других фронтовиков, защищавших Москву, Сталинград, освобождавших Крым и дошедших до Берлина, но они, бесспорно, достойны вечной памяти - это Камали Дюсембеков, Герой Советского Союза Семен Сидорков, Жумаш Аубакиров. В 1934 году жизнь Караганде

дал уголь. И, конечно же, имена горняков носят здесь и шахты, и улицы. Иван Костенко - один из основателей Карагандинского бассейна, участник Первой мировой и Гражданской войн, бывший командир бронепоезда, он жил здесь и открывал угольные предприятия. Знаменитый Тусуп Кузембаев

- советский шахтер, Герой Социалистического Труда. Игорь Лобода, спавший из метановой ловушки горняков. Бекбосын Сикимбаев, спустившийся в 70 лет в шахту на второй день после начала Великой Отечественной войны и работавший до Победы.

СТР. 4

Уважаемые читатели!

В случае несвоевременной доставки газеты

ЗВОНИТЕ по телефонам:

8(7212)43-58-10, 43-41-18

или сообщайте на электронную почту редакции

indkrgd@mail.ru

Молодежный бизнес

Сумма грантов, которые выдаются молодым казахстанцам и социально уязвимым категориям на развитие собственного дела, увеличится до 400 МРП. В этом году она составит 1,2 млн тенге, сообщает Министерство труда и социальной защиты населения.

Это один из пунктов исполнения поручения Главы государства по увеличению эффективности мер занятости, данного Правительству РК 11 января текущего года.

Выдача грантов обеспечит молодежь и социально уязви-



Исполняя поручения Президента

мые слои населения стартовыми средствами для открытия своего дела. Всего безвозмездными выплатами планируется обеспечить 20 тысяч человек.

«Внесены изменения в приказ министра здравоохранения и социального развития РК от 14 июня 2016 года и Правила организации и финансирования мер по содействию предпринимательской инициативе. Они предусматривают увеличение размера заработной платы молодым специалистам,

принимаям участие в молодежной практике и проекте «Первое рабочее место», до 30 МРП, а также увеличение сроков участия в молодежной практике и проекте «Первое рабочее место» до 12 и 18 месяцев соответственно. Данные изменения окажут содействие в успешной адаптации и закреплении на рабочем месте молодежи по полученной профессии», - информирует Минтруда.

Как отметили в ведомстве, молодежную практику пройдут порядка 22 тысяч выпускников колледжей и вузов, проект «Первое рабочее место» охватит не менее тысячи казахстанцев.

Соб. инф.

Эффективная и безопасная

Светлана СВИЧ

Медики искренне недоумевают, почему некоторые казахстанцы упорно ждут, когда им разрешат вакцинироваться и ревакцинироваться именно препаратом Pfizer. Тогда как в прививочных центрах имеется довольно большой выбор других препаратов, включая отечественную разработку - QazVac. По эффективности она не уступает зарубежным вакцинам и, в отличие от них, всегда доступна для населения, так как не зависит от договоров на закупку.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ИСПЫТУЕМАЯ ВАКЦИНА БЕЗОПАСНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ.

института проблем биологической безопасности Кунсулу Закарья, все клинические исследования по третьей фазе завершены. 9 июля были собраны последние анализы, после чего проходила обработка, статистический анализ огромного пласта данных, в котором участвовали 3 тысячи человек. В конце июля был подготовлен заключительный отчет по третьей фазе и по всему клиническому исследованию. На последней фазе клинических исследований вакцины QazVac участвовали люди с различными недостатками сердечно-сосудистой деятельности, пищеварительной, дыхательной, мочевыделительной, нервной систем. Участвовали также люди с ВИЧ-инфекцией, переболевшие гепатитами А, В, С. Результаты первой половины исследований показывают, что испытываемая вакцина безопасна для здоровья людей всех категорий.

Одно из преимуществ отечественной разработки в том, что она может храниться при температуре от +2 до +8 градусов по Цельсию, что, в отличие от зарубежных аналогов, делает ее неприхотливой к транспортировке и хранению. Например, для нее не нужен специальный жесткий температурный режим, что значительно упрощает ее доставку в регионы страны. Подобные результаты достигаются за счет выбранного учеными подхода на первоначальном этапе создания вакцины.

В ВОЗ QazVac находится в списке кандидатов вакцин на

проведение клинических испытаний. Чтобы зарегистрировать ее на международном уровне, необходимо выполнить целый список требований. Для этого Казахстан пригласил экспертов ВОЗ, в прошлом году данная миссия работала и дала разработчикам определенные рекомендации по девяти направлениям. Ожидается, что во втором-третьем кварталах 2022 года миссия ВОЗ повторно посетит нашу страну и посмотрит, как реализованы их рекомендации.

Стоит отметить, что вакцинация во всем мире признана единственным эффективным средством борьбы с пандемией COVID-19. Только благодаря вакцине можно сформировать коллективный иммунитет и вернуться в прежний доковидный ритм жизни. Ученые и врачи отмечают, что вакцинированные заражаются коронавирусом гораздо реже, и даже в таком случае заболевание будет протекать без тяжелых осложнений и летального исхода. Учитывая, что вирус постоянно мутирует, чем быстрее граждане пройдут иммунизацию, тем больше жизней удастся спасти и остановить распространение опасной болезни.

НОВОСТИ

Снова в школу!

Казахстанские школьники возвращаются в стены учебных заведений. Межведомственная комиссия по недопущению распространения коронавирусной инфекции решила, что эпидемиологическая ситуация по заболеваемости COVID-19 стабилизировалась и угроза массового заражения миновала. А потому дети могут вернуться за парты и получать полноценное образование. Министерство образования и науки объявило, что школы ждут своих воспитанников с понедельника, 14 февраля.



ШКОЛЫ ЖДУТ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ С ПОНЕДЕЛЬНИКА, 14 ФЕВРАЛЯ.

мощности. Что касается учеников 5-11 классов, администрация школ было рекомендовано учитывать желание родителей и ориентироваться на эпидобстановку.

В Карагандинском регионе вопрос был отдан на усмотрение директоров учебных заведений. В итоге часть школ областного центра разрешила средним и старшим классам учиться в традиционном формате, другие оставили детей на дистанционном обучении. В городах-спутниках знания давали

в комбинированном формате: два дня в неделю ученики приходили в школу на самые сложные предметы, остальные три-четыре дня учились из дома.

Несмотря на то что случаи заболевания КВИ в учебных заведениях региона продолжают регистрироваться и классы уходят на 10-дневный карантин, МОН РК решил возобновить офлайн-формат.

ПРАВООПОРЯДОК

Призвать к ответу

Ведется объективное следствие

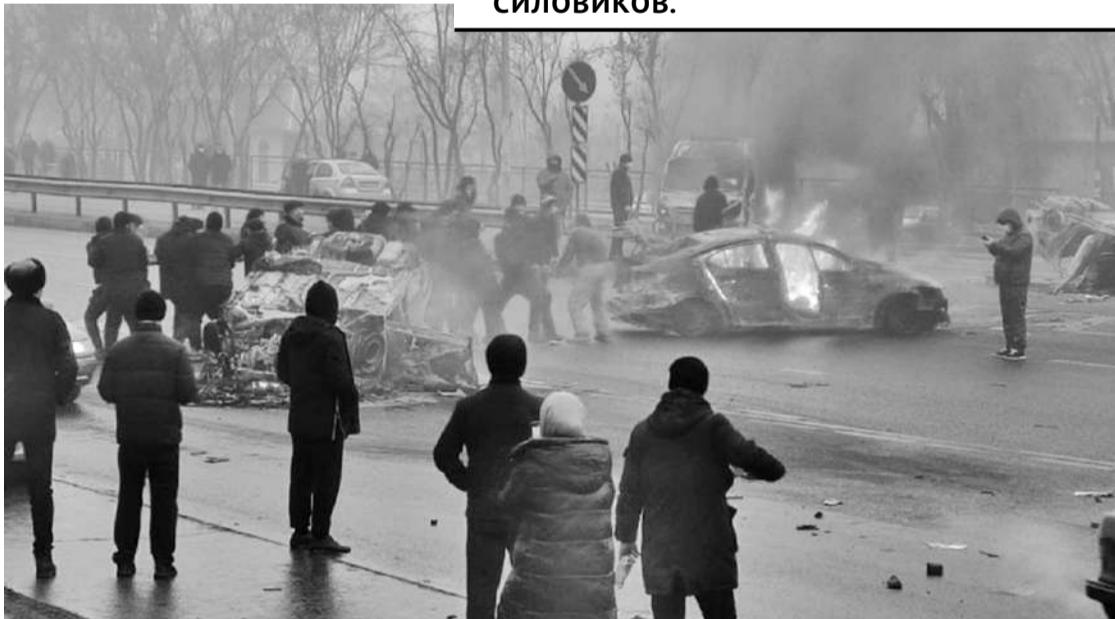
Фархат КИНЖИТАЕВ

В ходе расследования январских беспорядков в отдельных регионах страны у преступников и из схронов изъяты 828 единиц оружия, более 18 тысяч различных боеприпасов и 286 спецсредств. Кроме того, добровольно сданы 65 единиц оружия. Такие данные привел начальник следственного департамента МВД РК Санжар Адилев на брифинге в Службе центральных коммуникаций.

- Следователями органов внутренних дел в тесном взаимодействии со специальными прокурорами продолжается работа по установлению причин январских событий, изъятию и закреплению следов преступлений, а также сбору необходимой доказательственной базы. Всего в данной работе задействовано более 200 следователей. Как ранее озвучено, на данный момент завершены осмотры всех поврежденных объектов, количество которых более 1,5 тысячи и свыше 760 единиц автотранспорта. Назначили свидетелей и потерпевших допросили 10,5 тысячи человек, - подытожил спикер.

По словам С. Адилева, на данный момент в производстве следователей находится 2 548 уголовных дел. По подозрению в совершении преступлений в ИВС водворены 887 лиц, из них 789 арестованы. При этом 205 из них ранее привлекались к уголовной ответственности, 8 находились в розыске.

- Их вина следует из изъятых вещественных доказательств, записей камер видеонаблюдения, показаний свидетелей и т.д. К примеру, в Семей задержан один из участников захвата акимата и специального транспортного средства «ТИР», принадлежащего военному. Вина подозреваемого доказана видеозаписью, обнаруженной в его мобильном телефоне. Он водворен в ИВС и с санкции суда арестован. Еще раз отмечаем, что органами следствия задерживаются только лица, совершившие тяжкие и особо тяжкие преступления. По менее тяжким применяются меры пресечения, не связанные с содержанием под стражей, - отметил полковник полиции.



При этом подчеркивается, что даже в самый пик столкновений силы правопорядка не применяли летальное оружие, а только отбивались от нападающих. Именно по этой причине подавляющее большинство раненых именно среди силовиков. С различными травмами госпитализированы 3 393 сотрудника.

Как констатировал начальник службы специальных прокуроров Генеральной прокуратуры РК Ризабек Ожаров, в настоящее время следствием восстанавливается картина произошедших событий. На начальном этапе протестующие вели себя мирно. Там было много зевка и обычных прохожих. Никто не думал, что все перерастет в беспорядки. Однако позже к толпе примкнули криминально ориентированные лица и хулиганствующие элементы.

- Они перехватили инициативу и стали подстрекать к более активным действиям. Установлены казахстанские чаты в мессенджерах WhatsApp и Telegram, посредством которых координировался сбор и передвижение участников беспорядков, особенно 4 и 5 января. За короткий промежуток времени стихийные скопления граждан превратились в агрессивные толпы. Практически одновременно в разных регионах страны они ор-

ДАЖЕ В САМЫЙ ПИК СТОЛКНОВЕНИЙ СИЛЫ ПРАВООПОРЯДКА НЕ ПРИМЕНЯЛИ ЛЕТАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ, А ТОЛЬКО ОТБИВАЛИСЬ ОТ НАПАДАЮЩИХ. ИМЕННО ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ ПОДАВЛЯЮЩЕЕ БОЛЬШИНСТВО РАНЕННЫХ ИМЕННО СРЕДИ СИЛОВИКОВ.

ганизовано перешли к насильственной фазе. Часть людей из толпы пошла громить магазины и заниматься мародерством. Дошли даже до того, что пытались поджигать помещения, находящиеся на первых этажах жилых домов. Только самоотверженные действия самих жителей по отпору мародерам не привели к более тяжким последствиям и многочисленным жертвам. Другие группы целенаправленно совершали теракты. То есть набирали значительную массу людей и вооружались арматурой, палками, брусчаткой, камнями, использовали «коктейли Молотова». Для поджога зданий доставляли автомобильные шины и бензин. Затем, пользуясь значительным численным перевесом, стали прорывать оцепления и захватывать здания акиматов как символы власти в регионах. Одновременно разграбили оружейные магазины, напали на здания полиции, чтобы вооружиться огнестрельным оружием. Отбирали у силовиков специальные средства, спецавтомобили и другую технику для использования в качестве таранов. Были организованы похороны и раздача участникам беспорядков захваченного оружия, продуктов питания и питьевой воды. Видеозаписи, подтверждающие эти факты, широко распространены в соцсетях, - подчеркнул спикер.

РАКУРС

Обещанного три года ждут

СТР. 1

2 февраля была проведена встреча рабочей группы, в состав которой входят заместитель акима района А. Дардаков, руководители отделов сельского хозяйства М. Курмангалиева, земельных отношений Е. Мадениетова и представитель Научно-производственного центра земельного кадастра, с населением Ростовки по вопросу нехватки земель для выпаса скота.

Принято решение о создании инициативной группы из числа жителей с большим жизненным и трудовым опытом в сельском хозяйстве. Будут также рассмотрены требования и предложения. Что касается проекта меморандума, то его направят на рассмотрение представителям ТОО «ПК имени Кирова» и другим главам крестьянских хозяйств. Первое заседание инициативной группы запланировано на 7 февраля, - проинформировала пресс-секретарь акима района Бахыт Байдельдинова.

Все надежды на закон

Пока ни одна из существующих проблем сельчан не решена, но как они сами, так и местные исполнительные органы надеются, что все точки над «i» расставит Закон «О личном подсобном хозяйстве». Проект уже разработан Министерством сельского хозяйства и направлен на рассмотрение в Мажилисе.

«Около половины сельскохозяйственных животных находится в личных подсобных хозяйствах (ЛПХ). Одной из острых проблем является удовлетворение растущих потребностей в земельных участках. Законопроект предлагает расширить площади, находящиеся в ведении сельских акимов (земли населенных пунктов) и предназначенные для общественного пользования (пастбища скота, сенокоса), выделения земельных участков кооперативам ЛПХ из резервного фонда акимов районов и земель запаса, вовлечения существующих организованных хозяйств, располагающих соответствующими земельными участками и производственной инфраструктурой, в состав кооперативов ЛПХ», - сообщается на официальном сайте министерства.

ДЕПУТАТЫ ЗА РАБОТОЙ

В центре внимания - проблемы людей

В Карагандинском областном маслихате работают пять профильных комиссий. Депутаты постоянной комиссии по социально-культурному развитию и социальной защите населения подвели итоги деятельности в 2021 году в рамках реализации Дорожной карты по исполнению предвыборной программы партии «Nur Otan».

На заседаниях постоянной комиссии по социально-культурному развитию и социальной защите населения Карагандинского областного маслихата депутатами в 2021 году рассмотрены актуальные вопросы. К примеру, обеспечение квалифицированными специалистами для работы с детьми с особыми потребностями, увеличение коррекционных кабинетов при школах, повышение скорости интернета в сельской местности, трудоустройство инвалидов. Озвучены вопросы финансирования закупок лекарств для лиц с орфанными заболеваниями, повышения оплаты труда медицинского персонала после внедрения системы ОСМС, получения бесплатной медицинской помощи вне территории прикрепления к медицинскому учреждению в рамках ГОМБП и ОСМС, оказания бесплатной стоматологической и ортодонтической помощи отдельным категориям граждан.

Кроме этого, обращено внимание на дальнейшее развитие первичной медико-санитарной помощи, повышение ее доступности, качества и эффективности, обеспечение квалифицированными специалистами для работы в сельской местности; снабжение сельчан широким ассортиментом качественных медикаментов и др. Депутатами рекомендовано рассмотреть возможность привлечения частных инвестиций для строительства объектов здравоохранения.

На заседаниях профильной комиссии обсуждены меры для дальнейшего развития детских домов и центров для детей с ограниченными возможностями, качество оказываемых услуг в этих учреждениях.

В числе поднимаемых депутат-



Коллаж Юрия Вилушченко

ским корпусом вопросов - уровень оснащения материально-технической базы сельских библиотек. В области их 315, из них 240 - сельских. Библиотечный фонд составляет свыше двух миллионов документов. Уполномоченным органам рекомендовано обеспечить сельские библиотеки качественным доступом в интернет, кроме этого, рассмотреть возможность увеличения финансирования на пополнение библиотечного фонда и обновления компьютерного парка.

Отмечено о необходимости уделить особое внимание методике преподавания предмета «Физкультура» в школах, расширению сети детско-подростковых клубов, спортивных секций и др. Депутатами внесен ряд рекомендаций по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в области.

Рассмотрены вопросы предоставления квот сельской молодежи, учета потребности специалистов в сельской местности и их социального обеспечения. Уполномоченным органам рекомендовано продолжить работу по созданию рабочих мест для сельской молодежи, трудоустройству безработных через центры занятости в рамках реализации госпрограмм «Еңбек» и «Дорожная карта занятости».

Предложено обратить внимание на качество предоставляемых об-

разовательных услуг при размещении госзаказа на дополнительное образование в негосударственных организациях; соблюдение целевых индикаторов снижения младенческой и материнской смертности; необходимость проведения профилактической работы с подростками о репродуктивном здоровье и др.

При рассмотрении вопроса о ходе реализации молодежной политики в Карагандинской области депутатским корпусом рассмотрены причины безработицы среди молодежи и пути решения этого вопроса. Также обращено внимание на необходимость широкого информирования молодых людей о положении на рынке труда в социальных сетях и СМИ, сотрудничестве вузов с организациями, предоставляющими места для прохождения практики, повышения эффективности работы центров занятости, привлечения молодежи к участию в государственных программах в сфере занятости, уделив особое внимание адресной и точечной работе с безработной и НЕЕТ-молодежью.

Значительную работу проводят депутаты в своих избирательных округах, ведут приемы граждан, рассматривают заявления и обращения от населения, направляют запросы и письма в соответствующие государственные органы. Наряду с участием

в работе сессий областного маслихата и заседаний постоянных комиссий члены постоянной комиссии принимали активное участие в социально-экономической жизни области - благотворительности; необходимости проведения профилактической работы с подростками о репродуктивном здоровье и др.

В рамках реализации Дорожной карты по исполнению предвыборной программы партии «Nur Otan» депутатским корпусом Карагандинского областного маслихата совместно с местными исполнительными органами в 2021 году проведена активная работа.

Исполнены индикаторы Дорожной карты по следующим направлениям:

- подготовка кадров с техническим и профессиональным образованием с учетом потребностей рынка труда, краткосрочное профессиональное обучение рабочих кадров по востребованным на рынке труда профессиям и навыкам, обучение основам предпринимательства по проекту «Бастау Бизнес»;
- решение проблем дефицита кадров в социальной сфере (образование, здравоохранение);
- открытие новых объектов туризма (в 2021 г. реализовано 11 проектов, создано 38 рабочих мест в Балхаше, Каркаралинске, При-

зерске, Караганде, Темиртау, Актотайском районе);

- завершение строительства туристского комплекса вблизи мавзолея «Жошы-хан»;

- проведение краеведческих экспедиций по святым и знаковым местам (мавзолеи Жошы-хана, Алаша-хана, древний город Баскатыр, ханская ставка «Хан Орда», гора Аулиетау, петроглифы Теректы - Аулие);

- разработка новых туристских маршрутов к местам курортной зоны (Каркаралинск, Балхаш и Бектау-Ата);

- обеспечение семей области жильем (2,7 тыс. очередников обеспечены соц. жильем);

- проведение интернета для жителей области;

- обеспеченность медучебными и аптечными сетями лекарствами и медицинскими изделиями против КВИ, специализированными продуктами детского и лечебного питания; обучение в ведущих медицинских клиниках зарубежных стран врачей для повышения профессиональных компетенций и внедрения мировых практик;

- приобретение медицинского оборудования (3 970 единиц материально-технического оснащения);

- привлечение медицинских кадров в регион, а также обеспечение их мерами социальной поддержки;

- организация бесплатного горячего питания для учащихся;

- трудоустройство граждан с особыми потребностями (в органы занятости обратились 1319 лиц с инвалидностью, трудоустроены 653 человека);

- занятия массовым спортом (в 2021 году охват занимающихся физической культурой и спортом достиг 459 839 человек);

- сохранение историко-культурного наследия и развитие сфер искусства и культуры;

- популяризация, расширение сферы применения государственного языка и др.

В рамках реализации Дорожной карты открыты центр дополнительного образования в Актотайском районе, два филиала Дома школьника в Ульгауском, технопарки в Осакаровском и Бухаржырауском районах, Дворец юношества в г. Караганде, Дом юношества в Жанааркинском районе. Произведены модернизация предметных кабинетов в 348 школах, трудоустройство выпускников ТИПО, завершивших обучение по дуальной форме. В 2020-2021 г. выпуск по дуальной системе обучения составил 670 человек, из них трудоустроены 88,7%.

В рамках реализации Дорожной карты произведены ремонтные работы объектов образования, установлены камеры видеонаблюдения.

Увеличилось количество центров активного долголетия в городах и районах области в рамках партийного проекта «Ардагерлерді ардақтайық».

В 2021 году введены в строй общежития для студентов Каркаралинского сельскохозяйственного колледжа им. М. Адекенова, Шахтинского технологического колледжа, НАО «Карагандинский технический университет», КарУ им. Е.А. Букетова и др.

Особое внимание уделено созданию необходимых условий для самореализации молодых людей. В 2021 г. выделено 100 грантов на поддержку и развитие молодежного предпринимательства.

На системной основе осуществляется мониторинг исполнения Комплексного плана по обеспечению жильем молодежи из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Реализация индикаторов Дорожной карты по исполнению предвыборной программы партии «Nur Otan» находится на постоянном контроле депутатов.

Постоянная комиссия по социально-культурному развитию и социальной защите населения Карагандинского областного маслихата

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Изготовитель в законе

Участились жалобы жителей области на недобросовестных предпринимателей

Наталья ФОМИНА

Изобретательный деятель наладил в Сарани интересный бизнес: брал предоплату за мебель, изготавливая которую он и не собирался.

Можно подумать, что это проищка мошенника. Однако мужчина, о котором пойдет речь, зарегистрировал свое ИП в управлении государственных доходов по городу Сарани и заключал с клиентами настоящие договоры по предоставлению услуги в виде изготовления корпусной мебели, не скрывая своих данных. Как говорится, все официально, по закону. Поэтому граждане, не ожидая подвоха, отдавали ему задаток либо полную стоимость заказанной мебели, что, кстати, предприниматель тоже указывал в договоре - все «по-белому».

Только вот свою мебель в указанный срок жители Сарани не получали - исполнитель не выполнял свои обязательства по предоставлению готового изделия. Потребители, конечно, первым делом обращались с претензиями по адресу, который указан в договоре, - в городе Караганде. Однако здесь их ждал неприятный сюрприз: выяснилось, что там данная организация не числится. Соответственно, претензии остались без ответа.

А вот на телефонные звонки, по словам граждан, изготовитель мебели отвечает. Обещания. В ответ на требования расторгнуть договор из-за неисполнения его условий и возврата денежных средств предприниматель открыто заявляет, что деньги он не вернет, так как закрыл ими свои предыдущие долги согласно вынесенным решениям суда.

В результате отчаявшиеся саранцы обратились за помощью в

областной департамент по защите прав потребителей. В ведомстве установили, что на сегодняшний день данное ИП имеет долги по 39 исполнительным производствам в сумме 4 229 204 тенге. Имеется у предпринимателя и налоговая задолженность в размере 126 841 тенге.

- Мы провели онлайн-совещание с областным департаментом полиции по устранению системных нарушений со стороны исполнителей. По его итогам было принято решение направить в ДП письмо информационного характера с приложением копий всех обращений для принятия мер в отношении данного ИП. А также все заявления, оставленные без рассмотрения в правоохранительных органах, зарегистрировать в едином реестре досудебных расследований по статье 190 часть 3 пункт 4 Уголовного кодекса РК («Мошенничество, совершенное неоднократно») и начать досудебное расследование уголовного дела в отделе полиции города Сарани. Также была создана рабочая группа для решения вопросов при возникновении аналогичных ситуаций, - сообщили в департаменте по защите прав потребителей.

Наказание по данной статье предусматривает ограничение свободы на срок от трех до семи лет либо ее лишение на тот же срок с конфискацией имущества. В целом же департамент по защите прав потребителей сообщает, что жалобы жителей области на предпринимателей участились.

Основная масса обращений поступает в отношении субъектов малого бизнеса. Однако в соответствии с Указом Президента РК «О введении моратория на проведение проверок и профилактического контроля и надзора с посещением в Республике Казахстан» департамент не может принять соответствующие меры в рамках полномочий, установленных законодательством.

Руководитель областного департамента по защите прав потребителей Алия Кулагина рассказала, что наиболее популярная жалоба касается непредоставления предпринимателями информации о продавце, исполнителе, изготовителе.

- Согласно Закону РК «О защите прав потребителей», продавец (изготовитель, исполнитель) обязан довести до сведения потребителя свое название (фирменное наименование), местонахождение (юридический адрес) и режим работы на казахском и русском языках, разместив указанную информацию в месте реализации товара (выполнения работы, оказания услуги). Продавец (изготовитель, исполнитель), являющийся индивидуальным предпринимателем, должен также предоставить потребителю свою фамилию, имя, отчество (при его наличии), а также информацию о государственной регистрации и наименовании органа, осуществившего его регистрацию как индивидуального предпринимателя, - объясняет А. Кулагина.



Коллаж Юрия Вилушченко

НАКАЗАНИЕ ПО СТАТЬЕ «МОШЕННИЧЕСТВО, СОВЕРШЕННОЕ НЕОДНОКРАТНО» ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ НА СРОК ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ ЛИБО ЕЕ ЛИШЕНИЕ НА ТОТ ЖЕ СРОК С КОНФИСКАЦИЕЙ ИМУЩЕСТВА.

Также если вид деятельности, осуществляемый предпринимателем, подлежит лицензированию, то потребителю должна быть предоставлена информация о лицензии, сроке ее действия, государственном органе, выдавшем ее, на казахском и русском языках, дана возможность ознакомления с ее подлинником или нотариально заверенной копией лицензии.

- Вся эта информация должна быть доведена до сведения потребителя и при осуществлении торговли, бытового и иных видов обслуживания потребителей вне постоянного местонахождения предпринимателя. Например, во временных помещениях, на ярмарках, с лотков и в других случаях, - продолжает руководитель департамента. Если вышеперечисленное не

соблюдается, то департамент как уполномоченный орган в сфере защиты прав потребителей будет вынужден привлекать предпринимателя к административной ответственности.

- Просим предпринимателей нашей области соблюдать нормы Закона РК «О защите прав потребителей», - обратилась к бизнесменам А. Кулагина.

Предприниматели в свою очередь по всем интересующим вопросам могут обратиться в департамент по защите прав потребителей по телефону: 8 (7212) 42-52-11.



Роднее улиц нет



Сымбат АКИМХАНОВА

Караганда - это город, у которого есть свой ритм, неповторимая атмосфера, а также свои красивые места. Именно им посвящен фотоконкурс, который провели в Instagram городской молодежный ресурсный центр совместно с известной торговой маркой пиццы.

Любимое место Айгерим - парковка у гостиничного комплекса «Беркут». По ее словам, любой, кто побывает там ночью, сможет это понять, ведь именно оттуда открывается панорамный вид на весь город. Еще она любит центральный парк и аллеи.

В конкурсе также принял участие Нияз Сундитаалиев, молодой общественный деятель и член Общественного совета областного центра. Он признался, что для него истинная Караганда проявляется в карагандинцах.

- Этот город для меня в первую очередь - дом. Во-вторых, это жители и улицы, которые одновременно вызывают во мне чувства волнения и восторга. Карагандинцы за 88 лет истории прошли нелегкий путь, смогли выработать толерантность и чувство понимания по отношению друг к другу. Духовность,

простота, доброта - именно эти качествами всегда славилась карагандинцы, - считает Н. Сундитаалиев.

Шестнадцатилетний Леонид Фадеев связан с шахтерской столицей множеством самых первых, но, тем не менее, ценных и значимых воспоминаний. Здесь он познакомился с лучшими друзьями. Рассказал, как однажды пошел фотографировать красоты центрального парка. К нему подошла компания подростков с просьбой сфотографировать и их тоже. С тех пор прошло пять лет, а Леонид дружит с ребятами по сей день.

Фотограф Ерасыл Мурат из-за перевода отца по работе переехал в Караганду, когда ему было семь лет. Сейчас молодому человеку 26, и большую часть своей жизни он провел именно здесь.

- Я люблю свой город за по-



Коллаж Натальи Романовской

стоту, культуру. Здесь живут хорошие, приветливые люди, которые всегда помогут. В Караганде также очень много талантливых жителей. Еще во времена СССР этот город считался культурным центром, - поделился Е. Мурат. - Думаю, что самое красивое место - это центральный парк.

Преподаватель английского языка КарУ имени Е.А. Букетова Жибек Есмагамбетова также переехала в город в семилетнем возрасте.

- Несмотря на то что свое детство частично провела в Петропавловске, где я родилась, могу считать себя коренной карагандинкой. Именно в этом городе прошла все этапы взросления. Пошла в школу, окончила ее,

поступила в университет, встретила своих первых настоящих друзей. Каждый уголок кажется мне родным и любимым, оттого и красивым. Больше всего люблю аллею на проспекте Нуркена Абдрова и бывшем бульваре Мира. Каждую осень эти места окрашиваются в невероятные цвета, и вообще там своя потрясающая атмосфера, - рассказывает Жибек.

501 095 - именно столько человек живут в Караганде по последним данным. И у каждого - своя история взаимоотношений с родным городом, своя судьба. Каждый делит с городом множество воспоминаний, и у каждого - сотни и тысячи любимых достопримечательностей.

Бессмертные имена

СТР. 1

Зайкен Инкарбаев, также проработавший в шахте многие годы с середины войны. Их имена сегодня можно увидеть в горняцкой столице.

Караганда не только добывала уголь огромной стране, но и строилась. За вклад в развитие областного центра, улучшение ее застройки и благоустройства в советское время званием почетного гражданина Караганды был отмечен Василий Язев. А позже его имя получил и проспект на Юго-Востоке.

Фронтвик Ангельбай Алиханов, после войны отдавший многие годы строительной и угольной промышленности, также удостоился того, чтобы табличка с его фамилией появилась на центральной улице Караганды.

Наш город нельзя представить без науки. Один из самых выдающихся ученых - советский академик, геолог Каных Сагпаев, открывший Джезказганское месторождение меди, по праву заслужил, чтобы его именем была названа улица.

Александр Гапеев - советский геолог-угольщик, благодаря которому Караганда и стала третьей угольной базой СССР, также удостоился того, чтобы его фамилию носил микрорайон.

Каждому студенту и выпускнику вуза хорошо известно, кто такой Евней Букетов - ученый, химик, писатель, посвятивший жизнь не только науке, но и ставший основоположником одного из ведущих вузов.

Великий хирург Герман Азалькин, спасший жизнь многим людям, был одним из первых врачей, приехавших в Караганду. Он стоял у истоков отечественного здравоохранения и еще в 1943 году был удостоен звания заслуженного врача Казахской ССР. Сегодня на улице, которая носит его имя, расположены корпусы медицинского университета и некоторые клиники.

Караганда - это город, подаривший стране знаменитых музыкантов, певцов и писателей. Когда композитор Таттимбет Казангапулы играл свой кюй «Қара жорға», то его конь Божжорға ходил в ритме музыки - то шагом, то иноходью, то убыстряя движения. Оперная певица, казахский «соловей», любимая своим народом Куляш Байсеитова, советская актриса Шолпан Джандарбекова, певец Манарбек Ержанов - они жили и творили в столице республики, но всегда помнили о том, что

родились и выросли в Карагандинской области. Их имена сегодня украшают улицы нашего города. Тесно связан с историей Караганды писатель Николай Пичугин, почти 40 лет своей творческой жизни отдавший угольному краю.

Отдельное место занимает и наш современник Акселеу Сейдимбек, ушедший из жизни некоторое время назад. Этнограф, искусствовед, литератор, журналист, общественный деятель, он сделал немало для изучения родного края. В этом году регион отметит 80-летие со дня рождения нашего славного земляка. А имя его увековечено на одной из улиц Караганды.

Всего, по данным отдела культуры, развития языков, физической культуры и спорта, 37 проспектов и улиц получили имена достойных граждан, внесших большой вклад в развитие областного центра. И, конечно же, самым главным достижением является присвоение Октябрьскому району имени Алихана Букейханова.

Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, успехов на благо процветания нашего родного города! С Днем рождения, Караганда! С праздником, дорогие горожане!

Ермаганбет БУЛЕКПАЕВ,
аким города Караганды
Куайдырберг БЕСКУЛТАНОВ,
секретарь городского маслихата

Караганда: неизвестное об известном

В степях Сарыарки можно встретить очень красивого и редкого представителя семейства кошачьих - манула. Этот краснокнижный хищник весит всего три-четыре килограмма, но выглядит гораздо крупнее из-за густой шерсти: на одном квадратном сантиметре его тела может расти до 9 тысяч волосков. С щек шерсть свисает своего рода «бакенбардами». Этим животных также отличают широко расставленные уши и укороченный хвост.

Манул - очень осторожный зверь. Он редко покидает нору и даже добычу выслеживает из засады, так как не любит бегать. Порой он десятилетиями живет возле сел и зимовок, но люди об этом и не догадываются.



В годы войны Караганда стала одной из главных угольных баз страны. Осенью 1941-го в областной центр прибыли первые эшелоны донецких шахтеров и горняков Подмосковья со всевозможным шахтным оборудованием. Карагандинский уголь шел не только на Урал, в Магнитогорск, но и на Волгу, вплоть до Каспия, и в Москву. Но больше всех в угле нуждалась оборонная промышленность. В начале 1945 года главным механиком С.С. Макаровым был изобретен и выпущен в производство первый в стране угольный комбайн. Всего за период Великой Отечественной шахтеры Карагандинского угольного бассейна добыли 45722 тысячи тонн угля. Были построены и сданы в эксплуатацию 19 новых шахт и три угольных разреза.



Одной из достопримечательностей Караганды в советский период считался «говорящий» слон Батыр, который прожил 24 года. Он появился на свет в Алма-тинском зоопарке 24 мая 1970 года. Его родители в дар Казахстану передал премьер-министр Индии Джавахарлал Неру. Батыра сначала возили на пароме передвижного зоопарка, а в 1974 году перевезли в Караганду. Доктор наук, зоолог Алексей Погребной-Александров начал изучать феномен слона с 1979 года. «Слон не подражал человеческой речи, а именно коммуницировал с сотрудниками и посетителями зоопарка, проса воды или хвастаясь собой», - вспоминал он. При этом он не только «произносил» слова, но и воспроизводил звуки животных или предметов, которые часто слышал, заверяет ученый.

Карагандинский аэропорт «Сары-Арка» - одна из самых больших и, пожалуй, самых красивых воздушных гаваней в Казахстане. Его взлетно-посадочная полоса способна принимать все типы воздушных судов без ограничения по их массе. Помимо гражданской авиации, на нем базируются самолеты Сил воздушной обороны Казахстана, в том числе Су-30 СМ - уникальные сверхманевренные перехватчики поколения 4++, поступившие на вооружение совсем недавно.

Примечательно, что первым населенным пунктом, с которым открыли регулярное сообщение в 1937 году, стала столица республики - Алма-Ата. Рейсы выполняли самолеты ПС-9. А к концу 70-х количество городов, с которыми было установлено регулярное авиасообщение Караганды, превысило 50.

В 1906 году в связи со Столыпинской аграрной реформой первые переселенцы в Караганду прибыли из Екатеринославской (62 семьи), Ставропольской - 21, области Войска Донского - 17, Киевской губернии - 16, Воронежской - 5, Смоленской - 4, Харьковской - 3, Пермской и Таврической - по 2. Кроме этого, по одной семье прибыли из Казанской, Курской, Орловской, Оренбургской, Херсонской губерний. Тогда появился поселок Михайловка, после были основаны Тихоновка, Зеленая Балка и Новоузенка.

В 1930 году была возобновлена активная добыча угля и началось строительство временных жилищ типа глинобитных полужелезных для сосланных граждан СССР и их семей. Затем были построены поселки Майкудук, Новая Тихоновка и Пришахтинск, в которых поселилась основная масса вновь прибывших рабочих и специалистов. Значительно выросло население и в старых поселках.

Климат в Караганде - резко континентальный и крайне засушливый. Продолжительность солнечного времени составляет 2300-2400 часов в год, максимум его приходится на июль (минимум - в январе). Примечательно, что за всю историю метеорологических наблюдений самым теплым годом в областном центре был признан 2017-й со средней температурой +6°C, а самым холодным - 1934-й (+1°C). При этом среднестатистической нормой считается +4,1°C. Перепады температур в течение года составляют 80°C.



Излюбленным местом летнего отдыха горожан является Федоровское водохранилище. Угольный разрез здесь был открыт почти в самом начале существования Караганды (30-е годы), а уже в конце 1941-го его затопили. Причин затопления в разных источниках указывается две. Самая распространенная - прорыв грунтовых вод. Говорят, что разрез так быстро стал наполняться водой, что рабочим пришлось спасаться, оставив на дне технику и оборудование.

Вторая причина - угольный пласт выработали полностью и затопили специально, пустив туда воду из реки Соқыр. Глубина составляет около 65 метров.



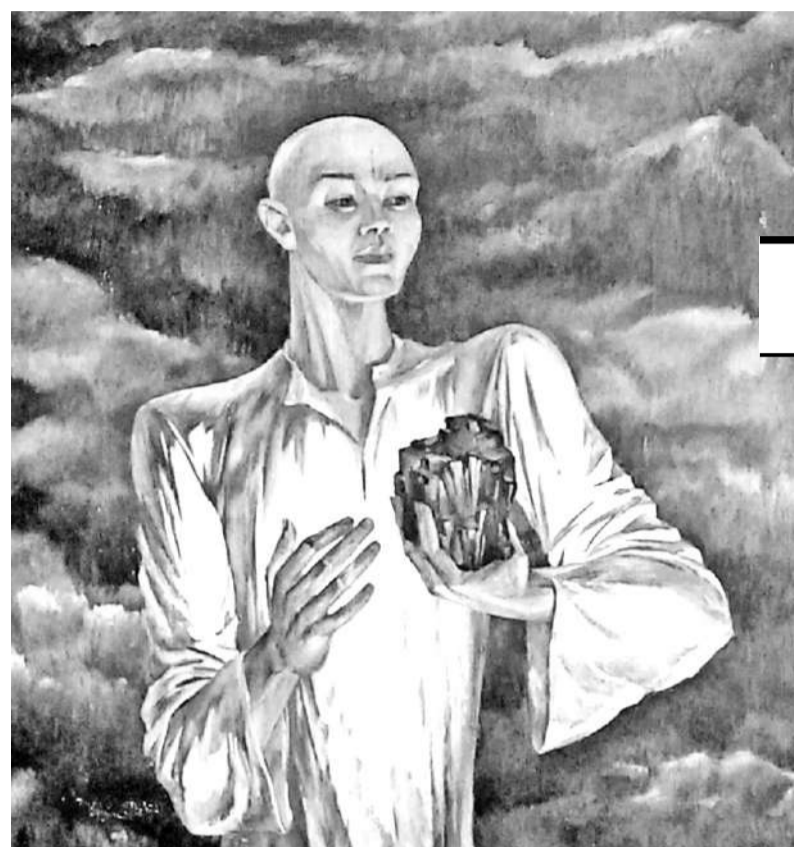
Палитра любимого края

Летопись шахтерской столицы, созданная художниками разных поколений

Каждый мазок, нанесенный на холст, - это ода родному городу. Его образ волновал живописцев с момента основания и до дня сегодняшнего. Разглядывая полотна, словно погружаешься в уютную атмосферу прошлого, динамику современности с их особым темпом жизни.



С. КАЛМАХАНОВ
«АППАК БАЙЖАНОВ».
1982 г.



стью, выбором характерных мест, передают впечатления от природы и настроения.

1960-1980-е годы - вершина горняцкого подвига. Образ Караганды как шахтерского сердца Сарыарки - самостоятельная линия, акцентирующая различные варианты отображения нашего края. Работы известных мастеров В. Шамшина «Шахта Майкудукская», В. Шульги «Шахта 38», а также талантливых самодеятельных живописцев П. Косарева «Шахта 37», И. Зинькова «Шахта Кировская», «Шахта Стахановская», созданные в 1970-е годы, по праву вошли в летописный фонд областного музея изобразительного искусства.

Эта тема в жанре пейзажа стала главной для живописцев и графиков разных поколений. Промышленное развитие Центрального Казахстана оказало решающее воздействие на формирование сурового стиля в творчестве художников. В поле их зрения вошли не только угледобывающие предприятия, но и заводы, фабрики, рудники, Казахстанская Магнитка, канал Иртыш-Караганда. В многочисленных полотнах проявился гражданский пафос мастеров, запечатлевших в выразительных образах громадных размах карагандинской индустрии, что от-

Караганда, получившая статус города в феврале 1934 года, обязана своим рождением залежам каменного угля. Первооткрывателем угольного месторождения был пастух Аппак Байжанов, который в 1833 году нашел куски каменного угля в урочище Караганды. Этот исторический момент отражен в картине Петра Антоненко «Воспоминание. Аппак Байжанов» (1981). Тема зарождения Караганды своеобразно преломляется и в работе «Аппак Байжанов» Сейтмаханова Калмаханова (1982), повествующей в романтическом, приподнятом тоне о чудесной находке пастуха.

город», М. Абылкасов («В старом городе», «Район старого города»). 1950-е годы - начало большого строительства. Широкое развитие получает городской и индустриальный пейзаж. Художники размышляют о неизбежности обновления тесного, старого города в город больших улиц и проспектов. Работы начала 1950-1960-х годов пронизаны оптимизмом и радостью созидания. Удачно найденная гамма теплых тонов в окраске зданий придает большую целостность архитектурному облику. По пейзажам можно проследить, как постепенно росла, меняла свой облик, преображалась шахтерская



Е.С. АЙТУАРОВ «САРЫАРКА - КАРАГАНДА».
1984 г.

История шахтерской столицы находит воплощение в различных жанрах изобразительного творчества, поэтому характерно обращение карагандинских художников к темам труда, индустрии, повествованию о созидательной деятельности человека. Городской и индустриальный пейзаж превращается в своего рода «исторический», так как в его развитии непосредственно и опосредованно отражаются время, его конкретные черты, «биография» города.

Одними из первых к этой теме обратились репрессированные художники Карлага: Караганда «лагерная», жестокая и страшная, убогая и печальная - сюжет для пейзажных композиций Владимира Эйфорта, акварельных листов Артура Фонвизина, Леонида Гамбургера.

Образ старой Караганды воспроизводит Гелярий Гилевский, проживший здесь более 50 лет и отдавший ей пыл своей души. Он создал свыше ста работ - своеобразную художественную летопись родного города с полудезьянками, мазанками, шахтными поселками, терриконами: «Окраина старой Караганды», «На древней земле», «Старая Караганда», «В старой Караганде», «Среди терриконов». Панорамность, жестковатый рисунок, контрастность цветовых отношений, внутренняя динамика и энергия наполняют пейзажи Г. Гилевского - художественную память о прошлом города, своего рода документы эпохи.

Старую Караганду пишут Ю. Шабанин, ученик Г. Гилевского («Осень. Память о старой Караганде»), П. Реченский («Старый город»), А. Сизинцев («Старый

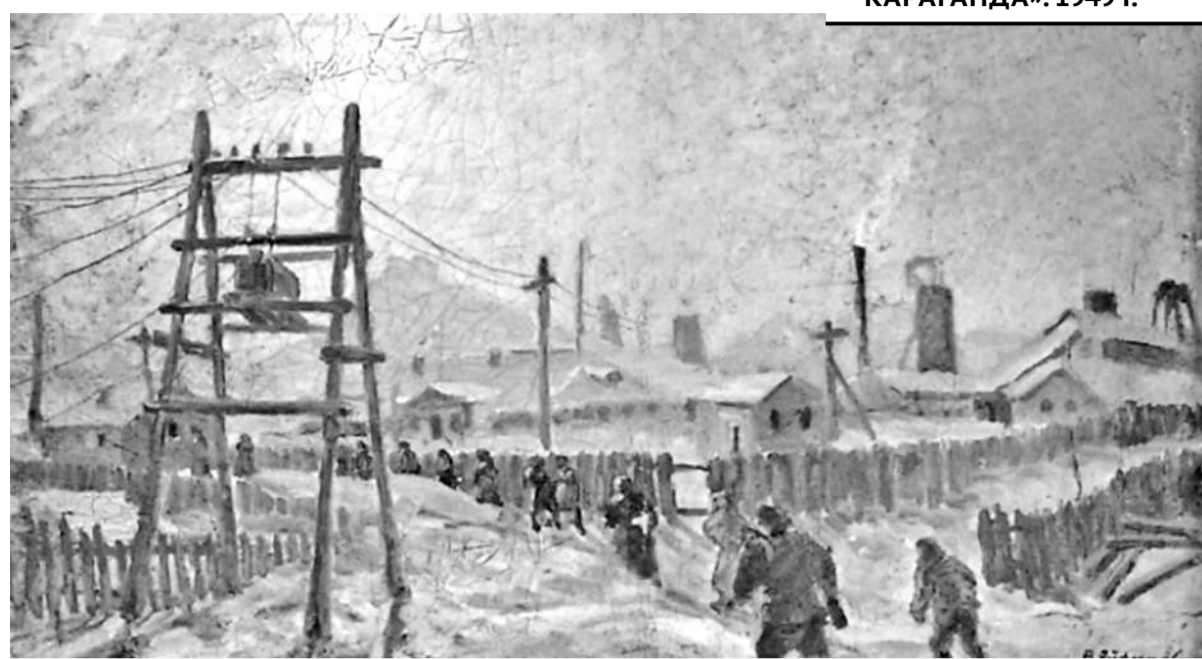


А.К. БЕГАЛИН
«ЗИМА В КАРАГАНДЕ».
2002 г.

столица: В. Крылов «Караганда строится», «Караганда. Бульвар мира», П. Антоненко «Караганда». Интерес к повседневной жизни становится лейтмотивом в произведениях художников второй половины 1960-х - начала 1970-х годов. Объектами внимания становятся уютные кварталы невысоких жилых домов, городские будни. Современность живет в самом мироощущении живописцев тех лет, которые обновили традиционные сюжеты. Повседневность, будничность, простота мотива возведены в степень социального и эстетического кредо. Ощущение времени передается самой атмосферой жизни, ненавязчиво и несложными деталями. Городские пейзажи П. Андреева «Солнечный день. Улица Аманжолова», «Караганда. 1960-е годы. 32 квартал»; А. Сизинцева «Утро Караганды», «Вечерняя Караганда», «Зима в Караганде», «Зимняя Караганда» отличаются достоверно-

ражается в творчестве мастеров старшего поколения: С. Саносия, В. Крылова, М. Подлесных. К ней так или иначе обращались П. Андреев, П. Антоненко, А. Сизинцева, К. Есиркеев, М. Байгенов и другие.

Одно из ведущих мест в этом плане по праву принадлежит С. Саносию, известному автору монументальных индустриальных пейзажей, созданных во второй половине 1970-х - 1980-х годах. Карагандинский металлургический комбинат стал значительной частью творческой судьбы живописца. Картины «Магнитка. 1-я домна», «Магнитка. 4-я домна», «Домна 9-й пятилетки», «Красная домна», «Ритмы Магнитки», «Казахстанская Магнитка» - это поистине гимн современной индустрии. Этнические работы «Топарская ГРЭС», «Канал Иртыш-Ка-



В.И. КРЫЛОВ
«КАРАГАНДА
«СТРОИТСЯ». 1958 г.

раганда» - обобщенный образ, возмечивающий человека-созидателя. Каждая картина строится целостно, эпично и полномерно. Конструктивность, подчеркнутая ритмичность, контрастность цветовых сочетаний выражают метафоричность авторского замысла.

Своеобычны индустриальные полотна К. Есиркеева. Художнику присущи графичность, сдержанный колорит, отвечающие духу современности, подчеркивающие характер самого изображения.

В 1970-1980-е годы городской пейзаж становится разнообразнее. В произведениях мастеров находят отражение произошедшие перемены. Возникает интерес к изображению зданий, уникальных и выразительных: П. Антоненко «Гостиница «Чайка», «Магазин «Юбилейный», П. Андреев «Проспект Нуркена Абдирова строится», Г. Гилевский «Проспект Нуркена Абдирова». Появляется попытка создать образ горожанина, современника художника, участника великих преобразований.

В 1970-е годы усиливается лирикоэпическое начало в творчестве карагандинских живописцев. Это может быть ностальгия, щемящее чувство невозвратимости уходящего. Лирически воспринимаются работы С. Саносия «Заброшенная калитка», «Окраина Караганды. Дударай», С. Калмаханова «Окраина», отображающие



С.М. САНОСЯН
«КАНАЛ ИРТЫШ-КАРАГАНДА».
1974 г.

вводит в восприятие промышленного города с пришахтными копрами, обновленными проспектами, героикой шахтерского труда. Декоративность и звучность цвета вызывают воодушевление, ассоциируют действие с буднями и праздниками. Конкретная повседневность обретает образную многозначительность, монументальную обобщенность.

Тема города остается программ-

К образу города обращаются и художники нового поколения. Не устаревает шахтерская тема («Шахтерские будни» М.С. Калмаханова). Однако живопись становится свободнее, легче в сравнении с «шестидесятниками». Излюбленными «персонажами» городских пейзажей остаются Дворец культуры горняков, Летний театр и Театр им. К.С. Станиславского. И. Басаев выполнил серию «Силуэты городов Сарыарки - Караганды и Астаны». Тонкий колорит, переливы цвета, легкие, прозрачные лессировки отличают акварель «Фонтан «Каскад».

Значительное место эта тема занимает в творчестве О. Дроздова. Ей он посвятил картины «Весна-61», «Серый день», «Мартовский вечер», «Весенний вечер», «Музыкальная школа» и многие другие. Особенно близка художнику послевоенная архитектура, которая интересна сама по себе. Он любит ту Караганду - Караганду детства, юности.

Отражение некоторой темы показывает, что для наших художников - это не фон, а фон творчества, фактор вдохновения, та часть жизненной среды, из которой они черпают необходимые впечатления и первообразы. Старое и новое органично соединяются. Прошлое в его связи с современностью интересует авторов разных поколений. Неравнодушное отношение, их сопричастность как непосредственная связь между природой, городом и человеком делают их искусство глубоко гражданским, оптимистическим.

Городской и индустриальный пейзаж - это одна из граней Большой художественной эпопеи о Караганде, ее истории, индустрии, поэзии, экологии.

Лариса ЗОЛОТАРЕВА,
профессор искусствования
КарУ им. Е.А. Букетова



О.В. ДРОЗДОВ
«ПОСЛЕ ДОЖДЯ».
2012 г.

незатейливые, скромные эпизоды. Мотивы старых уголков родной Караганды, тихих и милых сердцу, звучат в картинах-вариациях на тему «Сумерки. Дворик детства» Л. Смирновой, изысканных по цвету, утонченных, эмоциональных.

Панораму Караганды в пространстве и времени разворачивает Е. Айтуаров в картине «Сарыарка - Караганда». Художник

ной и в новом столетии. Настоящий «изобразительный» рассказ о Караганде - живописные работы С. Шеголихина. Мажорный тон, эмоциональная наполненность цвета, импрессионистическое письмо - отличительные качества его дарования. Автору свойственно обостренное внимание к явлениям мира, умение удерживать в памяти редкие впечатления, передавать активную жизнь городской среды: «Зима в городе», «Ливень в Караганде», «У театра им. К.С. Станиславского», «Воскрешение».



На острие разящего меча

Как оружие элитных воинов Османской империи оказалось в городском парке Караганды

Асель ЖЕТПИСБАЕВА

Сакский акинак, сабля гунно-сарматского времени, янычарский ятаган и не только хранятся в фондах Областного историко-краеведческого музея. Всех желающих приглашают ознакомиться с уникальной коллекцией.

Выставка проходит в рамках проекта «Парад экспонатов», который открывает череду мероприятий, посвященных 90-летию музея. Его цель - ознакомление с богатым культурным наследием Сарыарки, формирование у молодого поколения уважения к духовному наследию и сокровищам истории.

В течение года экспозиция будет ежемесячно обновляться - здесь будут представлены раритетные экспонаты по разным тематическим коллекциям. В марте представят предметы быта казахского народа. Апрель определен как месяц космоса. В мае главной темой станет Великая Отечественная война. Июнь посвящен Международному дню защиты детей. В июле, когда Казахстан отмечает День домбры, посетителям расскажут о музыкальных инструментах. Кроме того, в тематический план включена демонстрация археологических артефактов, найденных на территории нашей области, редких книг, личных предметов долгожительницы Сахан Досовой, нумизматического материала и экспонатов, поступивших в фонды в рамках акции «Дар любимому музею». Примечательно, что экспонаты можно не только разглядывать, но и брать в руки и фотографироваться с ними.

Интерес, проявленный к первому этапу проекта, показал, что карагандинская публика всерьез интересуется прошлым.

На уроках по истории Казахстана на картинках в учебнике мы рассматривали то, что сейчас я вижу вживую. Ощущения поразительные! Каждый экспонат словно до сих пор хранит в себе энергетику воинов, которым принадлежало оружие. Это настоящая история. Здесь мы видим, как в течение веков менялась технология изготовления. Больше всего мне понравился акинак - на мой взгляд, это настоящее произведение искусства, - поделилась ученица девятого класса гимназии им. К. Сатпаева (г. Караганда) Мари Розенберг.

В коллекции воинского снаряжения представлены девять видов оружия. Как объяснил руководитель музея Ержан Нурмаганбетов, формировалась она в 70-х годах прошлого века.

В древности человечество обожествляло мечи, наделяя их особыми качествами. Вспомните легендарные Дюрандаль Роланда, Эскалибур короля Артура, Зульфигар пророка Мухаммеда. Представители кочевой культуры поклонялись мечу Марса, который, по преданиям, Боги выковали из метеоритного железа. Завоевав его, предводитель гуннов Атилла сумел завоевать почти всю Европу. И неслучайно в казахской степи оружие было признаком высоко



кого статуса, - объяснил он идею экспозиции.

Много интересного рассказал специальный гость выставки, член Союза художников, член-корреспондент Академии художеств Казахстана Сергей Таскин, который давно интересуется этой темой.

Самый древний артефакт - сакский акинак эпохи раннего железа. Он был обнаружен в 1977 году близ села Карагаш (Каркаралинский район). Лезвие четырехгранное. Как отметили специалисты музея, раны, нанесенные таким оружием, не поддавались лечению. Исходя из размеров эфеса, Сергей Васильевич предположил, что он был изготовлен для женщины, которая могла с легкостью спрятать его в складках одежды.

Если говорить языком символов, акинак был оружием, смерть приносил. В нижней части клинка зачастую изображались олень или лошадь с поджатыми ногами вверх головой, что обозначало в мировой модели один из таких основных космогонических процессов, как смерть. В нашем случае наверху «украшено» головами грифонов. Согласно гипотезе историка Н.И. Погребовой, орлы, как самые крупные хищные птицы Евразии, не могли не войти в мифологическую картину скифского мира. В космогонической системе они закрепились как в качестве символа нижнего мира, смерти, так и символа быстроты и силы удара.

Следующий ветхий экспонат - сабля гунно-сарматского времени, датируемая III-II веками до нашей эры. Ее обнаружила экспедиция Армана Бейсенова в ходе раскопок в урочище Назар в Каркаралинском районе. Ученые Московского государственного университета, исследовавшие оружие, пришли к выводу, что оно также принадлежало женщине.

Зазубрины, полученные в ходе боев, - главное «украшение» сабли, которую в 2011 году передал в музей житель Каркаралинского района Ернатар Орманбетов. На лезвии видны характерные темные пятна. Они образуются в результате химической реакции с металлом, если не почистить оружие сразу после сражения.

САБЛЯ ГУННО-САРМАТСКОГО ВРЕМЕНИ, ДАТИРУЕМАЯ III-II ВЕКAMI ДО НАШЕЙ ЭРЫ.

Согласно этикетажу, такие сабли были широко распространены в Восточной Европе и Азии с IX по XX век. Клинок имеет характерный изгиб в сторону рукоятки.

- Основная боевая часть приходилась на его первую треть. Если воин находился на коне, то получалось довольно длинное режущее движение. Форма типичная для персидского, индийского шамшира. Ее копировали многие оружейники: зачем изобретать что-то новое, если оно проверено веками, - отметил художник.

В удовлетворительном состоянии находится и сабля, которой вооружались батыры XVIII века. Эту семейную реликвию в 2012 году передала музею карагандинка Нина Федорова.

Не менее интересен кинжал с кожаными ножнами, хранящийся в фондах с 1975 года. Рукоятка из

рога укреплена латунной пластиной. Как предположил С. Таскин, скорее всего, оружие было изготовлено на территории Казахстана в кустарной мастерской, а потому сложно определить его возраст. Но подлинно известно, что оно принадлежало участнику национально-освободительного движения 1916 года Шолтаю Шолманову.

Учитывая длину клинка, его сложно назвать как кинжалом, так и мечом. Впрочем, здесь можно обратиться к труду Чокана Валиханова «Вооружение киргиз в древние времена и их военные доспехи». Работа, рассказывающая о различных типах традиционного вооружения казахов, написана не позже 1861 года. Впервые была опубликована в «Записках Русского географического общества» в 1904 году под редакцией Н.И. Веселовского. Сохранилась руко-



ДЛИННЫЙ ЯПОНСКИЙ МЕЧ КАТАНА С ИЕРОГЛИФАМИ НА ЛЕВОЙ СТОРОНЕ ХВОСТОВИКА.

пись, сопровождающаяся зарисовками Ч. Валиханова.

Казахский ученый, историк, этнограф, фольклорист, путешественник, просветитель и востоковед отмечал: «Киргизы делали длинные ножи, или лужи, полусабли, прямые и называли их селебе или джекеауз; джекеауз был несколько короче. Селебе и джекеауз имели только одну гайку или кольцо для ношения на поясе, которое прикреплялось к самому верху ножен. На рукоятке было тоже кольцо для темляка».

Особый интерес представляет ятаган - излюбленное оружие янычаров. Клинок обнаружил 3 октября 1940 года профессор МГУ Сергей Владимирович Киселев, который приехал в Караганду для проведения раскопок в Каркаралинском районе. В этой экспедиции принимал участие и Леонид Семенов, стоявший у истоков создания областного историко-краеведческого музея. Находка была сделана в озере Центрального парка. Как она оказалась там, остается только догадываться.

Ятаган произошел от обыкновенного ножа. Поскольку янычары были довольно воинственными, нередко были случаи, когда они устраивали поножовщину в городах. В этой связи им запретили носить длиннокликовое оружие. Разрешенные же поясные ножи постепенно удлинялись и в итоге превратились в ятаганы с изогнутым клинком и заточенной по внутренней части режущей кромкой, - сделал небольшой экскурс в историю С. Таскин.

Лезвие нашего ятагана с одной стороны украшено узорами, по другой стороне идет гравировка с надписью на арабском языке. Эфес выполнен из слоновой кости (берцовый) и отделан серебром. Кость в отличие от металла обеспечивала прочность, удобство и легкость. Кроме того, благодаря естественной форме расширения суставов получились отличные «уши». Они выполняли ту же роль, что и головка («гусек») у шашки. Такой клинок обеспечивал надежный хват - при рубящем ударе костяные выступы не позволяли оружию выскользнуть из руки, что существенно экономило силы воина.

ЯТАГАН - ИЗЛУБЛЕННОЕ ОРУЖИЕ ЯНЫЧАРОВ.

Фото автора и Александра МАРЧЕНКО



САМЫЙ ДРЕВНИЙ АРТЕФАКТ - САКСКИЙ АКИНАК ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА.





Битвы конкурентов

Валентин ШИПУНОВ

На Олимпийских играх сборная Казахстана продолжает соревновательные дни.

7 февраля наши спортсмены бились за медали в двух видах спорта: биатлоне и конькобежном спорте. И в каждом из них на старт вышли лидеры сборной.

Конькобежки Надежда Морозова и Екатерина Айдова, выведившая Казахстан на параде атлетов во время открытия Игр-2022, попытались подняться на пьедестал на дистанции 1500 метров. Борьба в этом виде программы была крайне конкурентной - стартовый лист насчитывал всех фаворитов и главных героев последних сезонов. Результаты оказались очень плотные. Судьбу наград решали сотые доли секунды. Однако нашим спортсменкам не удалось закрепиться в десятке лучших. Лучшее время принадлежит Морозовой, которая преодолела 1500 метров за 1:56.85. В итоговом протоколе она разместилась на 14-м месте из 30. Айдова на финише показала 1:59.01, закрепив за собой, как мы уже сообщали, 18-е место.

- Дистанция далась очень сложно, - говорит карагандинка Е. Айдова. - У меня было хорошее начало, я сделала хороший разгон. Так скажем, это была у меня подготовка, чтобы ушел мандраж перед тысячей метров. Также у меня будет еще 500 ме-



тров. Но на 500 у меня, конечно, призрачные шансы. Все-таки там девчонки очень сильные, учитывая, что моя весовая категория сейчас не очень высокая, не так быстро разгоняюсь по дистанции. Ну а тысяча - как раз то, что я люблю, что делаю лучше всего. Будем концентрироваться на эту дистанцию. Лед в Пекине очень непонятный, он сложный. Пока есть силы, на нем можно бежать. Как только силы заканчиваются, катиться на нем уже не получается.

Отметим, что 13 февраля Айдова также



выступит на дистанции 500 метров, а 17-го - 1000 м.

Биатлонистка Галина Вишневская-Шепоренко выступила 7 февраля в индивидуальной гонке, финишировав на 44-м месте из 86.

А 8 февраля атлеты сборной выступили в трех видах спорта, добившись нескольких личных успехов. Команда Казахстана по лыжным гонкам приняла участие в спринте свободным стилем. Добиться высоких результатов не удалось - всем лыж-

никам не покорился квалификационный барьер. Напомним, отборочный раунд преодолевали 30 лучших лыжников по итогам стартового круга. Вот результаты наших спортсменов:

- Надежда Степашкина - 51-е место;
- Ангелина Шурыга - 60-е место;
- Ксения Шалыгина - 67-е место;
- Ирина Быкова - 68-е место;
- Виталий Пухало - 66-е место;
- Евгений Величко - 62-е место.

Следующий старт в этом виде спорта

состоится сегодня. Женщины примут участие в гонке классическим ходом на 10 километров.

В биатлоне за медали 8 февраля боролись мужчины в индивидуальной гонке на 20 километров. В старт-листе соревнования значились два казахстанца: Александр Мухин и Владислав Киреев. Мухин неплохо себя проявил на трассе. Однако не справился со стрельбой. Александр допустил сразу четыре промаха, добавив к своему финишному времени сразу четыре штрафные минуты. В итоге он показал только 52-й результат.

Наш земляк Владислав Киреев из Тегенбурга в свою очередь закрыл все мишени, финишировав 25-м. Данное выступление стало для него одним из самых лучших в карьере.

- Гонка прошла хорошо. Для меня Игры в Пекине стали первыми в карьере. Я не допустил ни одного промаха. И могу назвать этот старт одним из самых удачных. Также сегодня очень хорошо работали лыжи, за что спасибо сервис-группе. Все сегодня сложилось. В первые дни было ужасно холодно. Сегодня потеплее. Плюс особо сильного ветра не было. Это позволяло стрелять без каких-либо проблем. Не могу сказать, что трасса тяжелая. Просто нет участков, где можно было бы отдохнуть. В основном равнина, где нужно постоянно работать. В целом я доволен, - говорит Владислав.

Завершал соревновательный день конькобежец Дмитрий Морозов. Он впервые выступил на Олимпийских играх. И дебютным стартом для него стали соревнования на дистанции 1500 метров. Морозов финишировал 18-м со временем 1:47.01.

КОНКУРСЫ

Куклы, в которые играют взрослые

Асель ЖЕТПИСБАЕВА

Из простой ткани, ниток и пуговиц карагандинские мастерицы создают волшебный мир «живых» игрушек. Областная универсальная научная библиотека им. Н.В. Гоголя предлагает стать частью этой сказки.

Отдел литературы по искусству объявил арт-марафон «Мир кукол».

К участию приглашаются все желающие. И не важно, набили вы уже руку в создании авторских и интерьерных игрушек или только начинаете творить. Работы могут быть выполнены из любого материала - текстиля, пряжи, папье-маше, холодного фарфора, полимерной глины. Главное, чтобы это было сделано с душой.

На вопрос, почему именно кукла стала главным персонажем конкурса, библиотекарь Элина Шевченко объяснила, что эту идею они вынашивали почти два года.

- Мы были свидетелями того, что в Казахстане активизировалось движение мастеров. За это время они достигли высокого уровня и теперь принимают участие в различных международных выставках. Кроме того, несмотря ни на что, пандемия с ее карантинами, работой в дистанционном формате привела к тому, что люди творческого склада смогли в полной мере раскрыть свой потенциал. Вот и у нас возникло желание приобщиться к этому. Тем более вот уже на протяжении нескольких лет при нашем отделе действует клуб «Творчество и чудотворство». Вполне возможно, что это будет не столь профессионально, но с душой. Ведь в работу мастер вкладывает частичку себя. Даже если шьет несколько человек по одной выкройке, каждый наделяет куклу индивидуальными чертами, - отметила она.

В этом можно было убедиться, попав на очередную встречу клуба, которая проходит каж-



МАСТЕРИЦЫ - ПЕНСИОНЕРКИ, ВСЕ КАК ОДНА ЭНЕРГИЧНЫЕ И ЗАРЯЖЕННЫЕ ПОЗИТИВОМ, ПРИНЕСЛИ СВОИ ТВОРЕНИЯ.

дый вторник. Мастерицы - пенсионерки, все как одна энергичные и заряженные позитивом, принесли свои творения - Тильду, веселых кроликов, матрешку, барышню в чепце. Последней сообще подобрала имя - Ириска. Дело в том, что это кукла с секретом - в ее роскошных нарядах скрывается банка, наполненная сладостями.

- На двух предыдущих занятиях по книге «Кролик Луна и ее друзья», которая совсем недавно поступила в библиотеку, начали совместный пошив текстильной игрушки, придуманной британским дизайнером Сарой Пил. Она известна во всем мире - вот уже несколько лет она является героем множества сообществ

в интернете. Книга содержит 25 шаблонов игрушек и их одежды, - отметила Э. Шевченко.

Третье занятие посвятили кукле из ткани во французском стиле по мастер-классу Адриенн Броссар. Что из этого получится, станет известно по итогам арт-марафона, которые будут подведены 16 марта. Для участия в конкурсе необходимо на своих страницах в социальных сетях либо на Youtube под хэштегами #mirkukol_krg #quirshaq_krg #karlib_kz опубликовать фотографии изделия в разных ракурсах и продемонстрировать процесс создания конкурсной работы (фото/видео), составить краткое описание куклы и использованных материалов и обязательно указать данные и возраст участника.

Фото автора

КАРАГАНДЫ ҚАЛАСЫ ТҮРГЫНДАРЫНЫҢ НАЗАРЫНА!

«Қарағанды облысының мемлекеттік сәулет-құрылыс бақылауы басқармасы» мемлекеттік мекемесінде сағат 9.00-ден 18.30-ға дейін сенім телефо-ны жұмыс істейді. Сіздер басқарма қызметкерлерінің мемлекеттік қызмет-шілердің Әдеп кодексінің, мемлекеттік қызмет және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы заң талаптарын бұзу фактілері жөніндегі ақпаратты **43-22-43** телефоны бойынша хабарлай аласыздар.

К СВЕДЕНИЮ КАРАГАНДИНЦЕВ!

В государственном учреждении «Управление государственного архитектурно-строительного контроля Карагандинской области» работает телефон доверия: **43-22-43** с режимом работы с 9.00 до 18.30 для сообщения о фактах нарушения сотрудниками управления требований Этического кодекса, законодательства о государственной службе и противодействии коррупции.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ЖК «ФАУСТОВ Л.В.», в соответствии с требованиями статей 87 и 96 Экологического кодекса РК, сообщает, что с 21 февраля по 4 марта 2022 года на Едином экономическом портале (www.eeportal.kz) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения Биологического обоснования рыбохозяйственной деятельности и ПДУ (предельно допустимых уровней) в период с 01.07.2022 г. по 01.07.2023 г. на озере Сасыкколь, закрепленном за ИП «ФАУСТОВ Л.В.» (Абайский район Карагандинской области).

С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

Общественный фонд «Birgemiz-Qaragandy», БИН 200340026769, сообщает о прекращении деятельности. Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня опубликования объявления. Тел.: 8(7212) 40-08-51.

Размещение рекламы на сайте WWW.INKARAGANDA.KZ 43-57-82



УСЛУГИ

- перетяжка мебели, недорого. Тел.: 8 7212 97 23 55, 8 705 191 05 17.
- помощник руководителя. Тел.: 8 776 518 94 12, 8 701 135 29 41.
- оператор входящих звонков. Тел.: 8 700 724 10 94, 8 777 203 95 38.

ПОГОДА В КАРАГАНДЕ

	Температура, С°	Атм. давление, мм рт. ст.	Облачность	Ветер, м/сек
11 февраля	-19	721	облачно	В 2
	-7	718	облачно	ЮВ 2
12 февраля	-14	712	облачно, снег	С 1
	-4	714	облачно, снег	С 1

Прогноз погоды взят с сайта <https://meteoinfo.ru>

Индустриальная КАРАГАНДА
Обо всем, что нужно знать

КУПОН № 16
на публикацию объявления

ПРИНЯТО ОТ _____

ПУНКТ ПРИЕМА _____

ДАТА ВЫХОДА _____

ОПЛАЧЕНО _____

ДАТА ПРИЕМА _____

ПУНКТЫ ПРИЕМА:
ТД «Абзал», гост. Караганда, маг. Юбилейный

В случае несвоевременной доставки газеты звонить по тел.: 41-26-82 (вн. 24078), 41-26-82 (вн. 24014) или в редакцию по тел. 43-57-88.

Индустриальная КАРАГАНДА
Обо всем, что нужно знать

ЗАДАЙТЕ ВОПРОС
Учредитель: акимат области

Ваш контактный телефон: _____

Ответы на вопросы будут публиковаться на страницах газеты и на сайте inkaraganda.kz

ПУНКТЫ ПРИЕМА:
маг. «Сатурн» (Майкудук), ТД «Абзал»,
Жители районов могут отправить купон по почте

№ 16 (22854)
10 февраля
2022 года, четверг

В случае несвоевременной доставки газеты звонить по тел.: 41-26-82 (вн. 24078), 41-26-82 (вн. 24014) или в редакцию по тел. 43-57-88.

ХОККЕЙ

И чертова дюжина

Валентин ШИПУНОВ

Карагандинская ледовая дружина принимала у себя гостей из Павлодара. Результаты матчей были ожидаемыми. Кроме того, турнирные задачи никак уже не отражались на этих встречах.

Накануне, напомним, «Сарыарка» не проигрывала в основное время на протяжении 8 матчей. Команда «Иртыш» потерпела поражение в основное время в 7 последних встречах. «Орлы» не проигрывали в основное время дома в 12 матчах. Павлодарцы потерпели поражение в основное время в 30 из последних 35 поединков на выезде. «Желто-черные» одержали победу в основное время в 6 последних матчах против «бело-синих».

«Сарыарка» и в первой домашней февральской встрече «отгрузила» не самому грозному сопернику 13 безответных шайб, 3 - в первом периоде, по подлещатке - во второй и третьей двадцатиминутках. Гости пропускали и от команд намного слабее. И на этот раз продемонстрировали и отсутствие скорости, и игровой кризис, заложниками которого оказались. Дела у павлодарцев складываются не лучшим образом: коллектив находится на последнем месте в турнирной таблице с 11 очками.

Ну а в этом поединке дублями отметились нападающие Кирилл Беляев, Александр Бо-

рисевич и Денис Федоров. Также результативной игрой порадовали Муса Гусейнов, Константин Двуреченский, Степан Грымзин, Никита Аноховский, Михаил Рахманов, Сергей Голоднюк и Данила Ларионов. Все они внесли свой вклад в исход поединка. «Сарыарка» остается самой результативной командой в лиге. В этой встрече подопечные Петериса Скудры превзошли самих себя: побили собственный рекорд в сезоне по количеству заброшенных шайб за один матч.

«Сарыарка» - «Иртыш» 13:0 (3:0, 5:0, 5:0)

1:0 - Гусейнов (Полохов, Яковлев) - 05:49

2:0 - Беляев - 11:30

3:0 - Борисевич (Хорошев) - 16:05

4:0 - Двуреченский (Кулиев, Борисевич) - 23:40

5:0 - Грымзин (Голоднюк, Аноховский) - 28:53

6:0 - Федоров (Двуреченский, Кожеников) - 34:04

7:0 - Аноховский (Рахманов) - 37:36 ГБ

8:0 - Рахманов (Аноховский, Грымзин) - 38:55



«САРЫАРКА» ОСТАЕТСЯ САМОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ КОМАНДОЙ В ЛИГЕ.

9:0 - Голоднюк (Борисевич, Хорошев) - 41:20

10:0 - Федоров (Борисевич) - 42:07

11:0 - Ларионов (Яковлев) - 42:42

12:0 - Беляев (Аноховский) - 43:11

13:0 - Борисевич - 49:18

Хотя соперники были и неравные, «бело-синие» переживают не лучшие свои времена, лучших игроков нет в составе, матчи, тем не менее, получились напряженными. Обе команды продемонстрировали болельщикам упорство и максимум своих возможностей для достижения положительного результата. Добиться его

сумела в очередной раз в повторном матче «Сарыарка». И вновь гости так и не смогли поразить ворота «орлов».

Автором первой заброшенной шайбы стал Денис Федоров. По дублю оформили Никита Аноховский и Сергей Голоднюк. Также точные удары клошкой на счету Кирилла Беляева, Александра Борисевича, Дениса Чапорова, Дмитрия Молодцова, Владислава Кулиева, а точку в разгромном поединке поставил на пятидесятой минуте заключительного промеежка встречи Константин Двуреченский. В ворота гостей были заброшены по три

шайбы в первом и третьем периодах матча и подлещатка - во втором. Итого - 24 гола за обе встречи. Это полный провал «Иртыша».

Следующие игры «желто-черные» проведут 17 и 18 февраля в Нур-Султане. Соперниками гостевой серии, к которой начали подготовку карагандинцы, станут «Снежные барсы», являющиеся молодежной командой «Барыса». Она базируется в столице республики. Больше игры в пас, острых «открытий», быстрее думать, принимать игровые решения, мыслить в атаке, выглядеть «солидно» на поле - над этим сейчас работают «орлы», отмечает главный тренер Петерис Скудра. Хоккей - это игра. И нужно уметь в нее играть. Впереди - ответственные матчи, в которых ждем только побед от «Сарыарки».

«Сарыарка» - «Иртыш» 11:0 (3:0, 5:0, 3:0)

1:0 - Федоров (Гусейнов, Борисевич) - 12:01

2:0 - Аноховский (Воронков, Грымзин) - 12:53

3:0 - Аноховский (Беляев, Кулиев) - 18:18

4:0 - Беляев (Кулиев, Борисевич) - 20:34

5:0 - Борисевич - 24:25

6:0 - Чапоров (Голоднюк, Борисевич) - 31:43

7:0 - Молодцов (Кулиев, Борисевич) - 35:16

8:0 - Голоднюк (Борисевич) - 37:00

9:0 - Голоднюк (Чапоров, Борисевич) - 44:30

10:0 - Кулиев (Сиксна, Борисевич) - 49:31

11:0 - Двуреченский (Чапоров) - 49:43

ТЕАТРЫ

Двадцать лет спустя

Асель ЖЕТПИСБАЕВА

Главный дирижер Казахского государственного академического музыкально-драматического театра им. К. Куанышбаева Ерлан Бейсембаев приехал в областной центр дирижировать оркестром Карагандинского академического театра музыкальной комедии.



Для совместной работы выбраны две постановки, которые можно назвать визитной карточкой труппы, - мюзикл «Труффальдино» А. Колкера и оперетта «Летучая мышь» И. Штрауса. Руководство КАТМК преследовало две цели - заинтересовать зрителя и обогатить опыт наших музыкантов. Сам маэстро тоже с удовольствием принял приглашение. Имея за плечами большой опыт дирижирования на многих сценах страны, он впервые встретился с музыкантами карагандинской оперетты.

- В последний раз был в Караганде более 20 лет назад - будучи студентом Алматинской консер-

ватории, я работал здесь в филармонии. И когда гулял по улицам города, думал о том, что когда-нибудь буду работать в этом театре. Но как-то судьба сюда не заносила. Я даже проездом у вас давно не был, - отметил Е. Бейсембаев. Примечательно, что с «Труффальдино» как руководитель оркестровой музыки он еще не сталкивался. Но произведение ему хорошо знакомо с детства: кто из

нас не смотрел художественный фильм «Труффальдино из Бергамо», благодаря которому Константин Райкин получил всесоюзную известность? Ерлан Бейсембаев не является исключением.

Что касается «Летучей мыши», он отметил, что этот классический образец музыкальной оперетты ставится во многих театрах. И везде она разная:

- Для меня это было новое зна-

комство. Я словно с чистого листа изучал этот материал. Музыканты все знают, солисты поют, но для меня это было чуть-чуть некомфортно. Пришлось собраться с мыслями. И это интересно. Думаю, что успел привнести что-то свое, хотя времени мало. Мы работали в сжатые сроки, но такая встряска тоже необходима. Это проверка и опыта, и таланта.

Конечно, работа с новым коллективом всегда вызывает некую настороженность. Поэтому дирижер должен не только руководить творческим процессом, но и быть хорошим психологом и педагогом. По его словам, во время репетиции напряжение чувствовалось лишь первый час. После перерыва произошел некий обмен энергией, и музыканты начали «прислушиваться» к нему.

- Уже на второй день начал чувствовать, что оркестр четко реагирует, считывая язык телодвижения. И если в будущем у нас состоится творческие встречи, то я бы желал, чтобы наш театр взаимодействовал с вами. Такие планы есть, с руководством мы это обсудили и еще будем об этом говорить. Я же в меру своих способностей, если выпадет такая возможность, буду помогать заниматься с оркестром, - подчеркнул столичный гость.

Фото

Александра МАРЧЕНКО

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Из Африки - с наградами

Валентин КОНСТАНТИНОВ

Из Туниса с медалями вернулся в родную Караганду мастер малой ракетки Алан Курмангалиев. 15-летний спортсмен в последнее время демонстрирует прекрасные результаты на престижных международных соревнованиях.



АЛАН КУРМАНГАЛИЕВ ЗАНИМАЕТ ПЕРВОЕ МЕСТО В МИРОВОЙ ТУРНИРНОЙ ТАБЛИЦЕ СРЕДИ 15-ЛЕТНИХ СПОРТСМЕНОВ.

Вот и в тунисском Радесе завершился первый в 2022 году турнир юношеской серии WTT (мировой настольный теннис). А. Курмангалиев, образно говоря, заработал много очков на будущее, показав качественную игру в возрастной категории до 15 лет. Мастер спорта международного класса, тренером которого является Эльмира Алиева, принес Казахстану две медали. В личном турнире он победил Паволу Кокавеца (Словакия), Чади Хайри (Тунис), Хая Ламу (Норвегия), Тиаго Абиудуна (Португалия), Яндриша Моравика (Чехия), уступил словаку Самуэлю Арпасу и завоевал серебряную награду. В парном разряде вместе с Айди Юсефф (Тунис) наш Алан выиграл «бронзу».

Стоит отметить, что в Радесе, где стартовал сезон юношеской серии WTT, в возрастных категориях до 15 и до 19 лет выступили девушки и юноши из 25 стран мира. Алан Курмангалиев, подтвердивший свое мастерство, занимает первое место в мировой турнирной таблице среди 15-летних спортсменов, по мнению Международной федерации настольного тенниса. Напомним, что в конце минувшего года на

турнире юношеской серии WTT в Омане карагандинец стал обладателем золотой и серебряных медалей.

- Настольным теннисом Алан занимается с раннего детства, вот уже семь лет, - рассказывает главный тренер национальной сборной команды Республики Казахстан Э. Алиева. - Ему не занимать упорства в достижении поставленных целей. И турнир в Тунисе - тому яркое подтверждение. Теперь важно удержаться на этой позиции. Мы планируем участвовать в серии крупных первенств в ближайшее время. 12 февраля отправляемся в бельгийский Спа, а 18-го - во французский Метц, где состоится международное соревнование. Главная задача - подготовка к чемпионату мира, который пройдет в декабре. Алан, хотя и совсем молодой, очень перспективный спортсмен. Не хотелось бы, чтобы он «завездился». Главное - работать и работать, по-прежнему показывая хорошие результаты.

НОВОСТИ

Не без правил

В чемпионате области по ММА, который проходил в спортивном комплексе «Жастар», приняли участие 184 претендента на победу, лучшие из которых представят наш регион на первенстве Казахстана в Актобе в конце февраля.

ММА - это аббревиатура от английских слов Mixed Martial Arts, что переводится как «смешанные боевые искусства». Еще существует название миксфайт - смешанный бой. ММА является отдельным видом спорта, например, как вольная борьба или тэквондо. Но здесь допускается применение различных техник - как ударных, так и борцовских. Все это делает вид спорта более зрелищным. Между тем поединки смешанного стиля не могут считаться боями без правил, так как они, как и любое другое состязание, проходит по определенным канонам. В ММА имеется более 30 запрещенных действий, таких как

удары в пах, позвоночник, горло, тычки в глаз, захват и манипулирование пальцами рук и так далее.

Поединки на ринге проходили в течение четырех дней. Среди участников 18-20 лет в своих весовых категориях сильнейшими стали Кудайбергелен Кенжебекулы из карагандинского клуба «Кокжал», Арциви Дегоян, Мади Магзумбек и Аскар Хайролаев из основного клуба федерации ММА области «Топ Тим ММА Караганда». Еркебулан Нурбатыров из клуба «Абадан» шахтерской столицы, Адлан Умаров из местного клуба «Вайнах-Атлант», Александр Ивашкин и Серикбол Даурынбеков из клуба



«Темир Прайд» (Темиртау). Среди девушек лучшими названы Назерке Елеубекова («Темир Прайд») и Акерке Шилдэзай («Ожет», Караганда).

В категории 21+ на первую ступень пьедестала почета поднимались Асет Тулегенов и Мерей Бекен («Кокжал»), Абылхан Асирхан и Кабилет Манарбек («Топ Тим ММА Караганда»),

Эльдар Нурмамедов («Вайнах-Атлант»), Бекзат Исин и Асет Кукешев («Балхаш»), а также Денис Ачкасов («Темир Прайд»). Фаворитами чемпионата также стали представители клубов «Барон Тим» (Сарань), «Золотой дракон» (Сортировка), «Ермолаев Тим» (Пришахтинск), показавшие неплохие результаты, но не выбившиеся в лидеры.

Учредитель газеты: акимат области
 Директор - К.Ж. АХМЕТОВ
 Собственник: ТОО «Saryarqa aqparat»
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100009, г. Караганда, ул. Ермекова, 33.
 E-mail: indkrqd@mail.ru
 Сайт: www.inkaraganda.kz
 РИН 302000001249 БИН 000840001412
 Филиал АО «БанкЦентрКредит» в г. Караганда
 БИК КСЖВКЗХ р/сч. (НИК)
 KZ068560000000008712 (KZT)

ТОО «Saryarqa aqparat»
 Редакция областной газеты
 «Индустриальная Караганда»

Главный редактор - О.В. МЯГКИХ

Члены редколлегии:
 С.А. Песнев (зам. гл. редактора),
 Н.Г. Азарова (зам. гл. редактора),
 А.Ф. Круглова (отв. секретарь)
 Регистрационное свидетельство №17803-Г от 23.07.2019 г., выданное Комитетом информации Министерства информации и коммуникаций РК

ТЕЛЕФОНЫ:
 приемная - 43-57-78;
 зам. гл. редактора - 43-57-97, 43-41-18;
 отв. секретарь - 43-58-10;
 реклама - 43-57-82;

ТЕЛЕФОНЫ
 КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
 Книжитаев Ф.Е., Фомина Н.А. - 43-46-20;
 Сбролова С.В., Шиль С.А. - 43-35-09;
 Жетписбаева А.О., Свин С.А. - 43-47-05;
 Акимханова С.М., Шипунов В.К. - 43-50-42.
 Корпункт в г. Жезказгане +7(7102)72-24-65.

Выходит по вторникам, четвергам и субботам, форматом D2.

Индекс - 65483.

Разовый подписной тираж - 7562 экз.

Объем 4 печатных листа.

Распространяется по подписке и в розницу во всех городах и районах области.
 Отпечатано в ТОО «Типография «Арк»: г. Караганда, ул. Сагпаева, 15.

В случае несвоевременной доставки газеты звоните по телефону: 8 (7212) 41-26-82 (выз. 24075; 24014).
 По вопросам подписки и реализации обращайтесь по телефону: 8 (7212) 43-57-88.

Заказ 16

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в публикациях газет, в том числе в рекламе, несут авторы публикаций и рекламодатели.

☑ публикация на правах рекламы При использовании материалов в СМИ ссылка на «Индустриальную Караганду» обязательна.