



Сила слабого пола

Анна СТРОКОВА

Женщина, как драгоценный камень, обладает множеством граней, и пусть многим кажется, что быть представительницей слабого пола просто, но дамы вновь и вновь это опровергают. Потому что быть женщиной - это искусство успевать все, распланировать дела так, чтобы быть на высоте не только дома, но и в карьере.

Таинственную женскую душу по сей день пытаются постичь поэты и философы, однако, пожалуй, все просто: если мы любим и любимы — значит, мы озаряем этой любовью все вокруг, вдохновляя и вдохновляясь. И неважно, в шикарном

ли мы платье и туфлях на шпильке или в домашнем халате. Недаром известный модельер Ив Сен Лоран рассуждал: «Для того чтобы быть красивой, женщине достаточно иметь черный свитер, черную юбку и идти под руку с мужчиной, которого она любит».

Какая бы беда ни постигла женщину, она будет держаться и заботиться о других, помогать близким, будет ласковой и терпеливой, улыбаясь сквозь слезы, чтобы никого не огорчить собственным страданием. А может, чтобы никто этого страдания не заметил. Именно в этом женская

сила — куда большая, чем в красоте и обаянии.

«Женщины созданы для того, чтобы их любили, а не понимали», — считал Оскар Уайльд. Можно посметь не согласиться с мэтром: понимание окружающих, а главное — любимого мужчины, для женщины важно

настолько, насколько важно для нас всех дышать. Мы и сами стремимся к тому, чтобы лучше понимать других, а потому нередко именно женщины считаются тонкими и наблюдательными психологами.

В Международный женский день наши поздравления адресованы всем женщинам — матерям и бабушкам, сестрам и подругам. Представительницы прекрасного пола услышат в этот день немало поздравлений, а мы прибавим к ним стихи карагандинских поэтов с пожеланием всегда оставаться обаятельными, быть сильными и верить в любовь!



Вадим КИМ

ИДИЛЛИЯ

Давай, дорогая, укроемся в тихом месте.
Над головой серой серебрится месяц -
Все как в хороших книгах и лучших песнях.

Давай соберёмся и убежим за город
От взоров, в такие места, чтоб кругом лишь горы,
И суета нас с тобою нашла не смоет.

Спешим, дорогая! Следы же дождем размочит.
Будем сидеть у костра и подолгу в очи
Вглядываться, и греться в обнимку молча.

Над котелком в переплёте плыл запах винный
С дымом и запахом фруктов. В таких долинах
Жизнь будет точно счастливой, а то и длинной.

Просто хотя бы на миг унести от шума,
Кутаться вместе в покой, как в медвежью шубу,
Просто сидеть в тиши, как в тени от дуба.

Ночью обоих укроет рука великанья
Мха одеялом. Мигание звёзд. Дыханье.
Веки закрыты - и дрожь твоего засыпания.



Чудное утро! Плывут картинки
Стаями уток из сонной тьмы.
Два паучка на одной паутинке -
Это же мы.

Спутались вместе под кожей жилки.
Перенимает повадки зимы
Поздняя осень, легли две снежинки
На рукавичку - и это мы.

Солнце - извечный намёк на лето -
Прячется. Розовые холмы.
Где-то играет гитара, флейта
Вторит ей, слышишь?! Совсем как мы.

Хвойного леса халат домашний,
Венами реки через поля.
Ветка сирени стоит обнявшись
В вазочке с вербеной - ты да я.

Чиркнула спичка. Звезда упала.
Месяц мечтанным взглядом размыл.
Мы две странницы, и крыльев пара
Ярких у бабочки - тоже мы.

Ночь. Её лоно. Уют предсонья,
Мир потаённый закрытых глаз.
Рядом и сплюшь, всюду нынче всё мне
Напоминает нас.

М.

Ты любви меня учила,
За руку меня вела,
Два паучка на одной паутинке,
И целала!

Без оглядки ты дарила
Всю себя - меня нашла
За уши из тины, ила
Вытянула. Выбрала.

Не далёкою звездою -
Грела тем, чем твоя грудь
Не пуста - была свечою,
Словом, освещала путь.
Ты была водой и хлебом;
И ночлегом, и огнём.
Словно кадры, справа, слева
Так мелькали день за днём.

Руки, плечи, губы, веки,
Бабочки - ресниц крыла.
Сколько в малом человеке
Счастья спрятано! Была

Солнцем, каплей дождевою;
Горизонтом и тропой.
Научила - скрылась. Вою!
Я хочу, хочу с тобой!

Не пропала, не исчезла -
Скрылась, к северу пунктир
Через бездну метров серость.
Сердце - мой ориентир!

По сию минуту учишь.
Еле слышно голос льёшь -
Не канючишь,
Но зовёшь.

Владимир ДУДАРЕНКО

Пусть все останется во мне!
Твоя улыбка,
Губы,
Руки...
Приди ко мне,
Хотя б во сне,
Дай испытать пленительные муки.

Александр БЫХАНОВ

НЕУМЕЛЫЙ

Я б хотел писать тебя в тонах пастельных.
Ты с улыбкой смущённо-виноватой
Зябко кутаешься в складочки заката,
Прикрывая контур свой виолончельный.

Чем исполнить музыку сердцебиенья?
Нет смычка, которым смог бы тронуть струны.
Прикоснуться можно к ним лишь светом
лунным!

В состоянии очень близком к наважденью.

Как в стихах пролиться мне дождём весенним,
Нежной капелькой сбегать с ресниц на губы?
Не сумео. Я и вправду, видно, глупый.
Не да Винчи, не Бетховен, не Есенин.

АЛЁНКИНЫ ГЛАЗКИ

В твоих глазах весенний талый снег
И холодит слегка, и сам же тихо тает.
А смелый взгляд уже грешит, уже лукавит.
Как раз под стать начавшей весне.

И каждый взмах подчёркнутых ресниц
Играет с сердцем, вынутым наружу;
Щекощет нервы и будоражит душу,
Как щебетание согретых солнцем птиц.

Пока желание не поглотило стыд
Позволь безумцу, будучи в сознание,
Едва справляясь, сдерживать дыханье,
По каждой чёрточке ладонью провести.

В твоих глазах весенний талый снег
И холодит слегка, и сам же тихо тает.
А стрелки трепетных ресниц напоминают,
Что нежность светлая... живёт ещё во мне.

ЭЛЕГИЯ

Листком осенним губ моих коснись,
Снежинкой нежной
Ляг мне на ресницы,
Ты только, милая, приснись,
И мне позволь
Тебе
Присниться!

Виктория АРШУКОВА

ЖЕНЩИНЕ

Женщина - ведьма, и околдует взгляд её глаз бездонных.
Она ведь всеильна, чего ей стоит за правдой вскопать цемент!

Женщина - фея и чудо света, в Италии - «белла донна»,
Манит волшебный, безумный танец в косы вплетённых лент.

Солнце, будто бы жёлтый мячик, прыгает ей в ладони,
Греет котёнком, путь освещает, прирученное в момент.

Женщина - ангел, загадка мира, тащит свой крест огромный,
Не зная ни отдыха, ни упадка, не слыша слов «стой!» и «нет!».

Но правда в одном: совсем иногда она без причины плачет.
Она всю себя преподносит миру, всегда улыбаясь весело,
Она дарит жизнь, не являясь Богом. Богиня - и не иначе!
Женщина, ты - красота и радость, женщина, ты - Поэзия!

МАМЕ

Мой добрый ангел светлоглазый,
Хранитель верный очага,
Твой образ милый и прекрасный
В моей душе живёт всегда!
Я будто солнце обнимаю,
Касаясь ласково плечей...
Стараясь, честно выполняю
Долг всех на свете дочерей!

Не завидуйте ей - той, что так хороша:
И умна, и красива, добра и всё прощае.

Когда в лавке за счастьем пришла её очередь,
У неё, как назло, не нашлось ни гроша.

Бабушка любимая, бабушка седая -
Божий одуванчик, ясные глаза -
Ходит, суетится, головой качая:
Ищет, где же спряталась внучка-егоза.

С бабушкой любимой, бабушкой седой
Можно веселиться, вспоминая о былом,
Сидя на диване с песнею простою
Про войну, про Родину, про любимый дом.

К бабушке любимой, бабушке седой
В гости бы ходила внучка каждый день:
Бабушка напоят чаем с курагой,
Покормит супом с ложечки - бабушке не лень.

Бабушке любимой, бабушке седой
Нравится, как пахнет сирень и розмарин.
Бабушка любимая - человек родной
С добрым и заботливым сердцем молодым!



Юрий ПОКАЗАНОВ

О как прекрасно это слово — мама!
Все на земле от материнских рук.
Она нас, непослушных и упрямых,
Добру учила — вышей из наук.
Да, слово «мама» издавна в народе
Возносит выше самых ярких звезд.
Родная мама, дорогая, нянька,
Тебе несем мы в праздники цветы.
И в городе, и в малой деревеньке
Всего дороже ты нам, только ты.
Пусть рассвет на День восьмого марта
Мимозой яркой расцветет,
Пусть в нашем сердце светит
слово «мама»
И будут святы Родина, народ!

Олег РУССКИХ

МНЕ НЕЛЬЗЯ...

Скользит ночь кошкою по стене,
Уходит в прошлое томный вечер...
Она, прижавшись к моей спине,
Спит, обнимая меня за плечи.

А я лежу и в крошечной мгле
Взвываю к Богу, да всё про то же -
Не позволяй мне оставить, Боже,
Её в одиночестве на земле.

Если корабль пойдёт ко дну,
А пламя взрыва все шлюпки слижет,
Дай шанс мне выбраться, выплыть, выжить,
Но не оставить её одну.

Пусть даже рухнет мой самолёт,
И мой не раскроется парашют,
Не убивай меня, я прошу!
Убив меня, ты убьёшь её...

Слегка под локоть толкни стрелка,
Пусть чуть правее пройдёт картечь.
Мне же нельзя умирать, никак!!!
Мне же нужно её беречь...

ПРИДУМАЛА ВЧЕРА...

Романтики как маленькие дети -
На выдумки большие мастера.
Ты столько лет уже живёшь на свете,
А я тебя придумала вчера...

Как странно то, насколько мы зависим
От тайн, что в подсознании храним, -
Едва ты написал мне пару писем,
Как я тебя подумала по ним.

Как ты живёшь, какие любишь сладости,
Поёшь какие песни у костра.
Достоинства и маленькие слабости -
Я всё тебе придумала вчера.

А после, когда с раннего утра
Будильник зазвонил нетерпеливо,
Я, вспомнив, ЧТО придумала вчера,
Проснулась непросто счастливой.

Но у тебя тебя не украду я,
Не бойся, ведь всё это лишь игра.
И я в ней ни на что не претендую,
Подумаешь, придумала вчера.

Сотри мой номер в книжке телефонной
И пожелай ни пуха ни пера!
Глупышке, беззащитно влюблённой
В того, кого придумала вчера.



СБЕЖАЛ ИЗ РАЯ АНГЕЛ

Сбежал из рая ангел...
Видит Бог,
причины были
дьявольски весомы,
Который день в раю переполох...
Всевышний мечет молнии и громы...

Шептал,
что я у пропasti стою,
тадыччи о душе и о спасенье,
Твердил,
что место ангела в раю,
что грешный ангел -
недоразуменье.

Объявлен розыск.
Результат - не очень.
Отряд архангелов совсем лишился
сил...
Их командир звонил мне нынче
ночью,
Лылил мелким бесом
и помочь просил.

Не ангелу
в грязи людских утех
забыть пытаться горькие обиды.
Не ангелу менять любовь
на грех...
Я согласился...
Но тебя не выдал!

ЭТА ДЕВОЧКА

Мы с этой девочкой чуть знакомы,
Мне в ней всё ново, всё
интересно,
В глазах у девочки тихий омут
А в тихом омуте, как известно...

У этой девочки что-то с лаской -
Лишь полкасания, ресниц
ползмаха -
И разливаются мира краски,
И грудь взрывается под рубахой.

Всё это просто невероятно,
Словно подросток неосторожный
Я в эту девочку безоглядно...
Я в эту девочку безнадежно...

Считается счастье вишнёвым
соком...
Только ничто не проходит даром...
Мне эта девочка выйдет боком,
Ведь этой девочке я не пара.

Мне в этой девочке всё и сразу -
Караты, градусы, мегагерцы,
От этой девочки сохнет разум,
От этой девочки ноет сердце.

Она, конечно же, знает это,
Но разрешает мне быть ей другом,
А я рисую её портреты
И украшаю свой пятый угол.

От этой девочки пальцы белым,
Ладони потом, и скулы сводит,
У этой девочки что-то с телом -
Пол-оборота, и я на взводе.

Ну, где ещё мне найти такую?
Мне без неё всё, увы, пусто.
Она смеётся, а я тоскую...
Но эта девочка того стоит.